



BUTLLETÍ INFORMATIU

DE LA

UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA

EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

NÚM. 0

JUNY, 1983



BUTLLETÍ INFORMATIU
PUBLICACIÓ DEL RECTORAT DE LA
UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA

Director: Vice-rector de Comunitat Universitària
Edita: Secretariat de Publicacions
Consell de Redacció: A constituir

SUMARI

Pàgs.

1	Editorial
2	Matrícula Curs 1983-84
3	Francesc de B. Moll: Investit doctor honoris causa
8	Entreviu amb Eduardo De Robertis
10	Ordenació Acadèmica
11	Tesis de llicenciatura i doctorals llegides a la Universitat de Palma en el curs 1982-83
13	Convenis
14	Activitats universitàries
19	Publicacions
21	Tot llegint Jung
22	Oportunitats



Ru. 00500



EDITORIAL

La nostra època ens ha duit cap a la necessitat d'informació. A les comunitats molt actives i progressivament més complexes, com és la nostra Universitat, aquesta necessitat se fa cada vegada més gran. No volem que ningú se vegi discriminat, per manca d'informació, de les oportunitats de tot tipus que se donen en el nostre entorn. És aquesta la primera idea que ha fet que el nou equip de Govern tregui aquest Butlletí Informatiu que ara teniu a les mans.

Però si la informació és la primera necessitat no és l'única. No volem que aquest instrument se converteixi en un fluxe unidireccional des dels caps rectors fins als membres de la comunitat. Volem, més aviat, que sigui un vehicle de comunicació, on se pugui establir un diàleg entre tots els membres que constituïm la comunitat universitària: estudiants, personal d'administració i serveis, i professors.

Aquest diàleg el volem obert, no just dins la comunitat universitària, sinó també amb la societat en la qual estam immersos, que s'estableixi un mecanisme de feed-back perquè la societat sàpiga on som, qui som i el que vol i pot obtenir de nosaltres, i, alhora, la Universitat pugui deixar la torre d'ivori (de vegades de plàstic) científica, llunyana, mitificada i incomprendible per a la resta dels mortals no beneïts pels títols acadèmics i fanfàrries enaltits pels sons dels pifres. Així se veurà per una part que fora d'aquesta societat la nostra obra és menys estable que un castell de cartes i per l'altra que precisam el suport d'aquesta societat per dur a terme la nostra activitat. I amb aquesta relació que bandim (en el sentit arcaic, però) no volem donar a entendre que som una part aliena d'aquest món, sinó que ens sentim i som una part més d'aquesta societat.

Com haureu vist aquest Butlletí és el número 0, ens guarim en salut, volem expressar així el seu caràcter experimental. És només la porta que s'obre i l'espai que hi ha a darrera està en penombra. Pensam que seria injust oferir aquestes planes a la comunitat universitària i alhora presentar-les com una obra ben delimitada, acabada. Falten per establir moltes coses: la periodicitat, regular o irregular, les seccions i els seus responsables, l'equip de redacció, etc. Com veieu manca quasi tot.

La tasca que ens hem proposat d'informació no la consideram closa amb aquesta publicació, sinó que n'és just l'inici. Creim que al principi del pròxim curs podrem tenir enllestida la «Guia de l'Estudiant» i que durant el curs podrà sortir la «Guia de la Universitat». En el mateix sentit volem ampliar la secció d'alumnes de la Gerència, amb una oficina d'informació que intentarà resoldre tot tipus de problemes, per pintorescs que siguin, dels membres de la nostra comunitat i també de tots els simpatitzants.

Reiteram al final d'aquesta presentació la crida a la col·laboració de tothom, que aquests burots que farem damunt paper serveixin per emetre i rebre informació, que siguin com les llargarudes trompes que posaven en comunicació els llunyans monestirs tibetans o, si voleu, d'una manera més nostrada, com el corn marí que les peixeteres arxipelàgiques de la terra feien servir per anunciar llurs mercaderies.

En tot cas, que aquests fulls siguin el que volguem entre tots i que vagin de gust.

2 MATRÍCULA CURS 1983-84

1. CALENDARI DE MATRÍCULA

- A partir del dia 5 de setembre es podran adquirir en els respectius centres els sobres i números d'ordre per a la seva revisió.
- La matrícula es realitzarà d'acord amb els següents terminis:
 - Del dia 7 al dia 16 de setembre es podran matricular els alumnes que no estan pendents de qualificació ni de tràmits administratius.
 - Del dia 26 al 7 d'octubre, la resta de l'alumnat amb les excepcions següents:

PER ALS ALUMNES QUE HAGIN SOL·LICITAT CONVALIDACIÓ O ADAPTACIÓ D'ESTUDIS EN ALGUN CENTRE D'AQUESTA UNIVERSITAT S'ESTABLIRÀ UN TERMINI ESPECÍFIC DE MATRÍCULA.

PREGAM A TOTES AQUELLES PERSONES QUE ES TROBIN EN AQUESTES CIRCUMSTÀNCIES QUE NO ES MATRICULIN EN ELS TERMINIS GENERALS.
 - Per tal de superar les dificultats de transport, els alumnes de Menorca i d'Eivissa podran formalitzar la matrícula en els terminis generals i a més durant els tres primers dies lectius a partir del començament oficial del curs a cada centre.
 - Per als alumnes que han de fer en el mes de setembre la Prova de Valoreció per a ingressar a l'Escola Univ. de Formació del Professorat d'E.G.B., el termini de matrícula serà de 5 DIES HÀBILS a partir del dia de la publicació dels resultats de la prova.

2. IMPRESOS

- En els sobres de matrícula s'inclouen els següents impresos:
 - Exempler Estadístic del Ministeri.
 - Imprès d'assignatures.
 - Fitxa amb les dades de l'alumne.
 - Calendari escolar.

- Carnet d'estudiant.
- Rebut d'abonament.
- Fitxa de biblioteca.
- MANUAL D'ORDENACIÓ ACADÈMICA.

En aquest manual l'alumne trobarà detallat el procediment a seguir per a complir els diferents impresos de matrícula, així com la documentació que s'ha d'adjuntar en els distints casos.

3. PROCEDIMENT DE FORMALITZACIÓ DE LA MATRÍCULA

1. Els sobres de matrícula es repartiran a cada centre a partir del dia 5 de setembre (no es repartiran sobres en el Rectorat).
2. Els sobres de matrícula es revisaran directament abans que l'alumne pagui l'import corresponent. Aquesta revisió es farà a la Secretaria dels centres dins el termini de matrícula establert.
3. Un cop s'hagi revisat cada sobre, la Secretaria del centre el TANCARÀ i SEGELLARÀ, posant en el quadre corresponent del sobre de matrícula l'import total que l'alumne ha d'abonar, quantitat que haurà de coincidir amb la que l'alumne ha posat en el «rebut d'abonament».
4. L'alumne s'adreçarà a qualsevol oficina de Mallorca de la CAIXA DE BALEARS «SA NOSTRA», on farà el pagament i deixarà el sobre.

El Banc ha de segellar la còpia del «rebut d'abonament» i l'ha de tornar a l'alumne com a justificant del pagament; segellarà també el sobre de matrícula com a justificant que l'alumne ha posat la quantitat exacta que figura en el sobre de matrícula i l'enviarà a cada centre.
5. L'alumne, AMB LA CÒPIA DEL REBUT D'ABONAMENT SEGELLADA PEL BANC, passarà per la seva Facultat o Escola a retirar el carnet d'estudiant.

Francesc de Borja Moll:

Investit Doctor

Honoris Causa de la Universitat de Palma de Mallorca

El dia tres de maig de mil nou-cents vuitanta-tres a les dotze, en el Teatre Principal de la ciutat de Mallorca, tingué lloc l'acte acadèmic d'investidura de Francesc de Borja Moll i Casanovas com a doctor *honoris causa* de la Universitat de Palma de Mallorca.

La cerimònia fou presidida per la Secretària d'Estat d'Universitats i Investigació, Carmina Virgili, acompanyada del Rector de la Universitat de Palma, Nadal Batle, el Rector de la Universitat de Barcelona, Antoni M. Badia i Margarit, el Vice-rector de la Politècnica de Barcelona, Enric Trillas, el Vice-rector de l'Autònoma de Barcelona, Càndid Genovart, el Vice-rector de la Universitat Literària de València, Vicenç Roselló Verger, el Director General de Política Universitària de la Generalitat de Catalunya, Manuel Martí Recobé, el Rector honorari de la Universitat de Palma, Camilo José Cela que representava les Reals Acadèmies Espanyola i Gallega de la Llengua.

El Teatre Principal estava totalment ocupat pel claustre de professors amb vestit acadèmic, nombrosos artistes i intel·lectuals autòctons, les autoritats civils i militars, tant locals com autonòmiques, els representants de les forces polítiques i gran quantitat d'estudiants i públic.

La cerimònia s'inicià amb l'obertura de l'acte per part de la Secretària d'Estat d'Universitats Carmina Virgili. A continuació el Secretari General de la Universitat de Palma, Alejandro Onsalo, llegí l'acta de nomenament. Tot seguit el degà de la Facultat de Filosofia i Lletres, Camilo José Cela Conde, i el padrí del nou doctorand, el catedràtic de Llengua Catalana Joan Miralles, anaren a cercar-lo. Quan, entre ambdós, apare-

gué Francesc de B. Moll pel passadís central del Principal tots els assistents, dempeus, aplaudiren llargament fins que pujà a l'escenari.

DISCURS DE JOAN MIRALLES, PADRÍ DEL DOCTORAND

Intervingué després Joan Miralles, el qual en un matisat i vindicatiu discurs, explicà la biografia intel·lectual llarga i riquíssima de Francesc de B. Moll.

Recorregué des de la data del seu naixement —10 d'octubre de 1903— les fites més significatives de sa vida i obra: les primeres lletres a cal mestre Miquel Villalonga, els estudis al Seminari de Ciutadella, la coneixença d'un personatge clau, Mossèn Antoni Maria Alcover, el trasllat l'any 1921 a Palma on, vora el canonge manacorí, començà la seva formació lingüística i filològica i es lliurà de ple a l'empresa del *Diccionari Català-Valencià-Balear*, la fundació el 1930 de l'Editorial Alcover amb Mossèn Alcover i Joan Riutort, la publicació el 1931 d'una *Ortografia Mallorquina* d'acord amb les Normes de l'Institut d'Estudis Catalans, el nomenament el 1936 com a membre corresponent de l'Institut d'Estudis Catalans i Magister de l'Escola Lliure de Lul·lisme.

Joan Miralles subratllà l'esforçada tasca de l'il·lustre filòleg els anys durs de la postguerra, com a continuador de l'obra del *Diccionari*, investigador filològic, traductor i editor de les primeres obres en català en un temps de repressió anticatalana. Després vindria la publicació, el 1958, d'una de ses obres cabdals *Els llinatges catalans*, l'edició el 1962 del darrer volum del *Diccionari* i finalment l'aparició, el 1970 i 1979,

dels seus dos llibres de memòries *Els meus primers trenta anys* i *Els altres quaranta anys*. Recordà els importants guardons concedits a Moll: doctor honoris causa de les Universitats de Basilea i Barcelona (1964, 1975), Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1961), Premi Ossian (1978) per la defensa de les llengües minoritàries i medalla d'or de la Generalitat de Catalunya (1982).

Miralles acabà el seu discurs amb una abrandada vindicació de la llengua catalana i una crida pública per tal que aquesta ocupi el lloc que li pertoca en l'àmbit de l'administració i de l'educació, dels mitjans de comunicació i, en definitiva, del carrer i de la vida pública. Sol·licità directament a la Secretària d'Estat d'Universitats la implantació de l'especialitat de Filologia Catalana a la Facultat de Filosofia i Lletres i l'adaptació i ampliació del pla d'Estudis de l'Escola de Professorat d'E.G.B. pel que fa a les assignatures de català. «Seguiu, Moll, excavant tenaçment la dura roca —acabà dient Joan Miralles— i teniu la convicció que no estau ni estareu mai tot sol en l'empresa».

LLIURAMENT DELS SÍMBOLS

Tot seguit, amb el públic dempeus, el Rector de la Universitat de Palma, Nadal Batle, imposà a Francesc de Borja Moll els atributs de doctor honoris causa: barret, anell, medall i guants. El ritual de lliurament finalitzà amb una abraçada del Rector al nou Doctorand com a benvinguda al jove claustre de la Universitat de Palma.

DISCURS DE FRANCESC DE BORJA MOLL

Enmig d'un gran silenci, amb veu segura i emocionada, Francesc de B. Moll, llegí el seu discurs de doctorand titulat «Mossèn Alcover, fundador de la filologia catalana». Recordà que el 1982 fou el cinquantenari de la mort de Mn. Alcover i digué textualment: «Crec oportú que la Universitat Mallorquina honori la figura de Mn. Alcover en aquest acte, perquè precisament el qui us parla és l'únic deixeble directe que queda del filòleg manacorí; i vull declarar que, si existeix un Borja Moll filòleg, és perquè hi hagué un Toni M.^a Alcover que el contagià de la febre filològica com d'una malaltia tan perillosa, i al mateix temps tan agradable, que no se n'ha volgut curar mai».

Parlà després del *curriculum vital* i, especialment del *Diccionari*. Rememorà la *Lletra de Convit* que el filòleg manacorí llançà el 1900 «De Salses fins a Guardamar i de Fraga fins a Maó» per portar a terme el seu pla de replega sistemàtica del lèxic de la llengua catalana i el *Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana* que fou l'eina destinada a l'expansió del projecte del *Diccionari*, a la captació i instrucció dels futurs col·laboradors, a la refutació dels anticatalanistes, a la discussió dels problemes lingüístics i a l'expressió de bibliografia i qüestions tècniques sobre la llengua. Repassà les etapes d'autoformació d'Alcover i les seves amistats amb catalanòfils estrangers, especialment alemanys. El Congrés Internacional de la Llengua Catalana (1906), que se celebrà a Barcelona amb assistència de 3.000 congressistes, fou una de les altes realitats aconseguides per Alcover que significà per ses comunicacions i discussions un gran progrés per a la normalització del català. Després d'explicar les recerques més importants d'Alcover —la investigació sobre la morfologia dialectal dels verbs catalans, la teorització sobre la Dialectologia Catalana, les eixides d'estudis i investigació per nombrosos països europeus— explicà l'etapa final del seu Mestre tota plena de polèmiques, diatribes, controvèrsies i combats «unes vegades amb raó i les altres amb desraó» contra les Normes de Pompeu Fabra.

Francesc de Borja Moll acabà ressaltant la figura de Mossèn Alcover, més enllà de geniades i excentricitat de judicis, com a autèntic investigador de la ciència lingüística i fundador de la Romanística catalana. Moll considerà el seu paper com a de representant i substitut d'Alcover en el claustre universitari.

FI DE L'ACTE

Amb un parlament del Rector de la Universitat de Palma, Nadal Batle, i de la Secretària d'Estat d'Universitats Carmina Virgili, que es produeixen a les planes següents, es tancà l'acte. La Coral Universitària interpretà com a clausura el «Gaudeamus Igitur» i «La Balanguera».

Al final fou repartit el llibre «Materials de Divulgació Filològica», recull d'articles de Francesc de Borja Moll, amb una coberta feta expressament per Antoni Tàpies, i una tirada de vint mil exemplars.

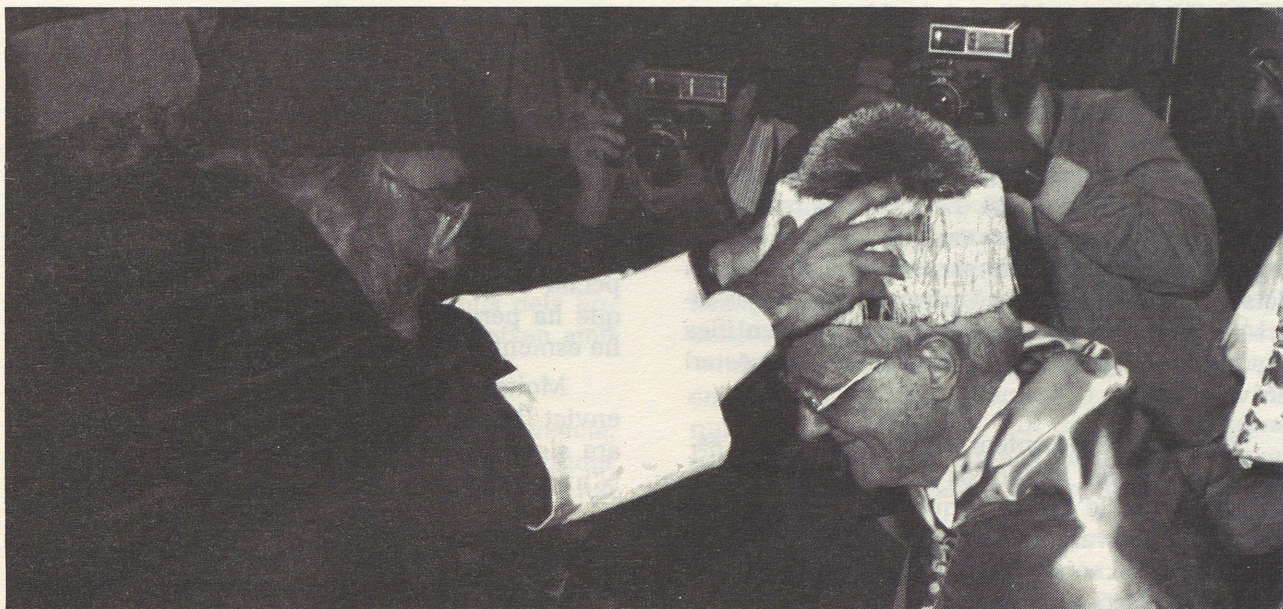


FOTO: J. R. BONET

PARAULES DE L'EXCEL·LENTÍSSIM I MAGNÍFIC SENYOR RECTOR DE LA UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA, NADAL BATLE NICOLAU

Excel·lentíssima Senyora, Excel·lentíssims i Magnífics Senyors, Excel·lentíssims i Il·lustríssims Senyors, Honorables Autoritats, Senyores, Senyors:

Hem començat aquest acte fent palesos el preament i la lloança que la tasca científica del Doctor Francesc de B. Moll merita. Per aquest motiu li hem retut homenatge acadèmic i d'aquesta manera ell ens ha honorat quan s'ha dignat a formar part del nostre claustre. Deixau-me ara a mi retreure altres aspectes de la seva personalitat i agafar-los com a exemple a seguir i alhora com a guia d'alguns fets que m'agradaria de comentar. Una altra vegada el Dr. Moll serà molt Moll com diu ell i ens servirem d'ell com molt sovint hem fet els habitants d'aquestes Illes. Ell sap que servir-se'n no és el mateix que aprofitar-se'n i que reincidir, en aquest cas, és més digne de comprensió que de blasme. Sí, estic molt orgullós i m'agrada molt d'ésser ací i poder parlar-vos perquè puc contribuir que la cerimònia d'avui no romanguí circumscrita solament al clos estrictament acadèmic, sinó que tengui un ressò molt més ample, més popular gosaria dir. N'hem conservat, tanmateix, el protocol tradicional i no amb la intenció de constreynir el seu significat, ans hem volgut talment omplir de present i futur la tradició que és una manera d'enriquir-la i de consolidar-los, talment

com la tasca del Dr. Moll va fer per a tots aquells habitants de les nostres Illes en aquell temps que la gent de la meua generació recordem com a època de negació. I dic negació perquè la nostra existència només tenia substància si la transformàvem en una altra essència; eren anys on, com insinuava, aprenents de l'alquímia metafísica («malgré-eux» i malgrat la ignorància llur de les llurs capacitats aristotèliques) ens convertien en involuntaris hegelians puix que la nostra afirmació només podia produir-se negant-nos. Les armes llurs eren ben primitives, però no per això menys eficaces: el jou de la intolerància cultural i esmoladíssimes fletxes per occir els sentiments de les nostres arrels. Doncs bé, el Dr. Moll amb la tolerància i la tenacitat que posseeix, fa fer pensar i creure a aquells que disparàvem els arcs que les publicacions que començà a treure en els cinquanta eren coses exclusivament tradicionals, que podien encabir-se dins la teoria aleshores vigent de la gaita i la lira. D'aquesta manera, tot conservant-se aparentment i exclusivament tradicional enriqueix el nostre present d'aquell temps i ens obrirà el futur, tot conservant-nos els noms de cada cosa. No li agraiem mai prou.

Sí, estic molt orgullós i m'agrada molt d'ésser aquí i poder parlar-vos, car tenc l'ocasió de fer una reflexió pública per a la nostra Universitat, tot servint-me de l'exemple del Dr. Moll. El

Dr. Moll, el nostre filòleg més il·lustre, decantat dels Claustres Universitaris perquè els fins ara vigents sistemes de nomenament de professorat havien fet quasi impossible que una persona de la seva vàlua i de les seves característiques pogués ésser duita amb dignitat a les nostres màximes institucions docents. És d'esperar que en el futur, i això ho gos demanar públicament amb la seguretat que aquest és el sentir de la majoria dels membres d'aquesta Universitat, aquestes situacions no es repeteixin. Que la vàlua científica sigui el més gran aval per exercir el magisteri universitari.

Sí, estic molt content i m'agrada molt d'ésser aquí i poder parlar-vos car puc fer pública l'afirmació de la voluntat que té la nostra Universitat de servir les arrels de la societat i la cultura que li són pròpies. Teniu per cert que continuarem sense defalliment en el camí emprés.

Sí, seguirem en el camí de construir una Universitat més nostra, i per conseqüent més de tots, més del poble d'aquestes illes.

Sí, estic molt orgullós i m'agrada molt d'ésser d'aquí per fer pública reconeixença del nostre agraïment a tots aquells que ens han volgut acompanyar avui. Moltíssimes gràcies, Senyora Secretària d'Estat, tots som ben conscients que no són precisament els actes acadèmics que vos manquen, això no obstant heu fet un periple complicadíssim i fatigós per a poder assistir.

Moltes gràcies també a les autoritats acadèmiques que han volgut ésser presents amb nosaltres avui, així com a les autoritats civils i militars que ens han honorat amb la seva presència.

Vull també fer acte de públic agraïment al pintor Antoni Tàpies que ha donat gentilmente una obra per a fer la coberta del llibre que s'ha repartit, així com al Consell Insular de Mallorca que ens ha deixat aquest magnífic local.

També vull agrair públicament la col·laboració l'Ajuntament de Palma, que ha contribuït a les despeses d'aquest acte i de manera molt especial el suport econòmic de l'entitat de crèdit que ha permès fer la impressió del llibre que ja he esmentat.

Moltes gràcies a tots aquells absents que han enviat lletres i telegrams d'adhesió. No crec que ara sigui el moment d'enumerar-los o llegir-los. N'hi hagi prou dient que són munió.

I a tots els presents aquí que heu volgut venir a retre homenatge al Dr. Moll i alhora enaltir l'acte, un milió de gràcies. La vostra presència ens reafirma en la creença que anem per bon camí, per bé que som conscients que hi haurà els intolerants de sempre, aquells que només senten llur existència justificada quan odien una altra persona, una altra creença o una altra nació, que potser promouran fatxendoses remors o desagradables veus, però, senyors, el nostre filòleg ens ha ensenyat que les veus no són sempre paraules. La tolerància del Dr. Moll ens obliga a perseverar, ja que si bé hi ha persones que s'estimen més morir abans de pensar una sola vegada i que de fet continuen amb la tria fins que se'n van a l'altre món, el Dr. Moll n'és un exemple a l'inrevés: s'ha estimat molt més pensar que morir-se i afortunadament té la intenció, crec, de continuar fent-ho durant molts d'anys.

AIXÍ SIA.

PARAULES DE L'EXCEL·LENTÍSSIMA SRA. SECRETÀRIA D'ESTAT D'UNIVERSITATS D'INVESTIGACIÓ, CARMINA VIRGILI RODON

Magnífics i Excel·lentíssims Senyors Rectors, Excel·lentíssimes Il·lustríssimes Autoritats, Senyors i Senyores:

Som avui aquí per un motiu tan obvi com reconfortant per a tots.

El fet que Francesc de Borja Moll i Casasnovas sigui investit Doctor «Honoris Causa» de la Universitat de Palma és lògic des d'abans i tot que aquesta Universitat existís. És més, gosaria a dir que el fet de l'existència de l'obra —poderosa, científica, perseverant, digna— de Moll, justificaria per ella sola el que aquesta Universitat

fos prou més antiga del que acredita la data de la seva fundació.

Segons les enciclopèdies fa més de seixanta anys que Moll està lliurat a una tasca qualificada d'«infatigable». I aquesta tasca d'estudiós, d'investigador, de creador, de promotor cultural, ha estat desenvolupada al centre mateix de la cultura balear, per a la clarificació o l'enriquiment de la llengua i la cultura catalanes. Fins al punt que aquestes cultures i aquesta llengua són, en bona mida, tal com les coneixem gràcies al treball de Francesc de Borja Moll i Casasnovas.



De la vida i l'obra de Moll no sabem el que hem d'admirar més: si la seva perseverància militant o l'aclaparadora tolerància. El que, però, a fi de comptes ens meravella, és que totes dues s'hagin donat paral·leles al llarg de tota la seva activitat cultural i de la seva peripècia humana. És tot un afany integrador el que es fa especialment rellevant en un home que ha sabut estudiar i conèixer a fons les particularitats: les particularitats de la llengua i les particularitats dels homes que se'n serveixen i que l'enriqueixen amb aquest ús.

Impulsor de literatura i creador de ciència, explorador dels usos lingüístics i redescobridor de normes lingüístiques. És en aquesta capacitat de síntesi que descobrim l'home que s'acosta a la saviesa, d'igual manera que en la seva síntesi vital, descobrim la integritat, que alguna vegada fou a prova de bales i moltes més a prova de dards enverinats.

Els que parlem català sabem més de nosaltres mateixos, perquè sabem més de la nostra llengua gràcies al treball de Francesc Moll. Gràcies a la seva sistematització de la unitat de la llengua catalana —i la millor defensa d'aquesta sistematització és el rigor científic del seu mètode ja des dels seus treballs de joventut amb Mossèn Alcover; gràcies al seu estudi de les modalitats dialectals i llur possibilitat. No solament d'expressió col·loquial sinó també literària: Moll ha hagut de ser acceptat com a mestre, tant per part dels més entestats en les diferències com pels més caparruts normativistes.

De manera coherent, Moll ha treballat la gramàtica del català atenent a les peculiaritats balears, i, d'una altra banda, ha impulsat la publicació a la seva editorial de les obres de la literatura balear de tots els temps, des de Ramon Llull, fins a Llorenç Villalonga.

Aquesta doble activitat, passa pel treball inicial al Diccionari Català-Valencià-Balear, al «Butlletí del Diccionari de la llengua catalana», als seus treballs d'ortografia, de gramàtica històrica i llinatges catalans, i, paral·lelament als quaderns de «Raixa», l'Obra Cultural Balear i l'editorial Moll. I tot això es fon alhora que es bifurca, tant en el treball sobre el seu mestre Alcover, com sobre els propis records al llarg dels seus «primers trenta anys», «els altres quaranta» i esperem que «Els pròxims vint».

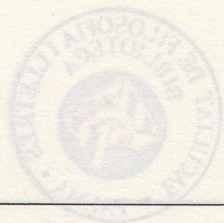
Tots sabem que la col·lecció «Les Illes d'or», iniciada per Moll en 1934 amb la publicació d'aquell autor popular a Mallorca que fou Pere d'Alcàntara Penya, ha estat una de les obres més sòlides que s'han fet pel manteniment de la continuïtat de la cultura literària de les Illes. No la va abandonar ni tan sols en els anys de la guerra, ni en la difícilíssima postguerra. A l'editorial Moll, i quasi sempre a aquesta col·lecció, han publicat el seu primer llibre tots els autors mallorquins del nostre temps. També seria Moll —mitjançant els bons oficis del seu col·laborador en la tasca de tirar endavant el Diccionari, Manuel Sanchis Guarner— qui publicaria el primer llibre de Llorenç Villalonga, després de la guerra, amb una, aparentment, insuperable discrepància política.

Tot aquell que només s'ha acostat a la realitat cultural de les Illes, coneix En Moll. Sap de la seva generosa capacitat d'acollida. Ell ha rebut a tothom que l'ha anat a veure, ha respost a totes les consultes, ha promogut incansable l'ensenyament del català a Mallorca. També incansablement ha corregit amb tota paciència els textos dels novençans inexperts en l'ús correcte de la llengua. És home d'excel·lent humor, sempre igual, enginyós, ràpid de rèplica. Bon degustador tant de les formes populars de literatura: rondalles, corrandes i proverbis, com de les obres d'alta cultura literària. És un home que coneix el goig de la llengua i de la música, i això ens diu molt, segons Shakespeare, de la noble condició de la seva ànima.

Els que han après d'ell ens han assabentat de les seves virtuts pedagògiques, de la seva claretat expositiva i de la seva força de convicció, que són, un cop més, exponents del seu esperit combatiu i d'una capacitat d'anàlisi que sols l'esperit de tolerància pot permetre.

Hom diu també que Moll no ha fet escola, i que aquesta seria la sola llacuna de la seva actuació cultural, cívica, humana. Una escola almenys sí que l'ha feta, gairebé una acadèmia: la dels molts aquells que hauríem volgut ser els seus deixebles i que només ho hem pogut ser a través de la lectura de les seves obres.

Només em cal afegir per cloure d'acte l'expressió, que voldria que s'entengués dins la seva literalitat, que quan honorem Francesc de Borja Moll i Casanovas, honorem la cultura d'aquestes Illes, tota la cultura catalana i en definitiva ens honorem a nosaltres mateixos.



Eduardo De Robertis

El pasado día 3 de mayo, el Dr. Eduardo De Robertis visitó la Facultad de Ciencias para impartir una conferencia bajo el título «Bases Estructurales y Bioquímicas de la neurotransmisión Sináptica». La conferencia, enmarcada en la conmemoración del X aniversario de la Facultad de Ciencias fue un éxito total por méritos propios y por asistencia.

Con este motivo tuvimos ocasión de hablar con el Dr. De Robertis de una gran variedad de temas. Estas notas representarán un extracto de algunas de las ideas que compartió con nosotros.

Le preguntamos en primer lugar por su currículum. Con una gran modestia nos habló especialmente de los méritos que le han sido reconocidos en España, entre los cuales se destaca la concesión del Doctorado Honoris Causa por la Universidad Complutense en el año 1971, el premio de la fundación Cuencia-Villoro de Zaragoza de 1976 y el de la fundación Rodríguez Pascual de Madrid en 1977.

Por otra parte ha sido mencionado varias veces entre los autores más citados del mundo, ocupando el número uno absoluto de hispanoamérica, ha publicado más de trescientos artículos en revistas de categoría internacional y en el momento presente con 69 años de edad es Profesor Emerito de la Facultad de Medicina de Buenos Aires y Director de Investigación Científica y Técnica de Argentina.

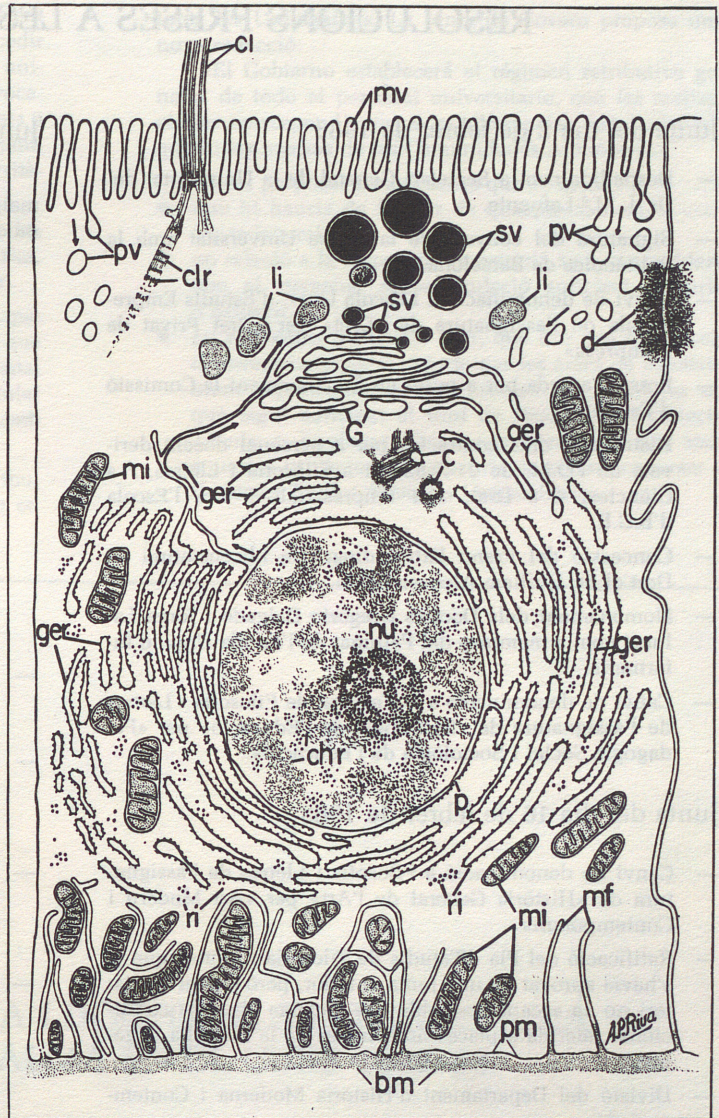
Se inició en la investigación en los años 40 siendo uno de los pioneros en la Microscopía. Trabajó, al principio sobre el tiroides pero pronto pasó al sistema nervioso. En el año 1954 descubrió las vesículas de neurotransmisión dentro del aparato sináptico, y más tarde describió los Neurotúbulos. Al final de esta década dirigió sus investigaciones hacia técnicas de fraccionamiento de las estructuras del sistema nervioso, y así en 1960, con Whittaker obtuvo una fracción de sinaptosomas purificada, y más

tarde, en 1962, llegó a obtener fracciones de vesículas sinápticas de alta pureza. A partir de 1967, sobre membranas de sinaptosomas, se dedicó a extraer y purificar los receptores a los neurotransmisores y a estudiar sus propiedades. Estas entidades son las responsables de la actividad del neurotransmisor; lo reconocen, con alta especificidad y cumplen la función de intermediarios en el efecto del mismo sobre la célula postsináptica. No obstante, en la actualidad, ha caracterizado, entre otros muchos, receptores preinápticos, que cumplen funciones reguladoras en el vertido presináptico del neurotransmisor.

Le preguntamos su opinión sobre la importancia de la biología en la sociedad actual. Su opinión, nos cuenta, se resume en el título de un artículo aparecido en el periódico «La Nación» de Buenos Aires: «El reinado de la biología», referido a la época actual. Estamos en una época en la cual las decisiones políticas y sociales de todo tipo no pueden realizarse sin tener en cuenta las condiciones biológicas.

También le hicimos hablar de su opinión sobre la ciencia ficción, que tantas veces nos presenta futuros en los cuales la proyección de la biología modifica toda la estructura de la humanidad. En su opinión, la realidad será más fantástica que cualquier creación literaria. Para él, que ve en primera persona el desarrollo de la biología, los descubrimientos no tienen parangón con las ficciones. Nos habló con entusiasmo de la ingeniería genética, de las técnicas de donación de genes y de su admiración por nuevas técnicas que permiten dar saltos cualitativos enormes a la Ciencia.

También le hacemos opinar sobre la avalancha de trabajos científicos de la actualidad; del problema impuesto a los investigadores con la amenaza de «or publish or perish». En su opinión este es un problema cierto de la ciencia actual, pero que no obstante siguen ocurriendo



Esquema general de la ultraestructura de una célula animal ideal. aer, Retículo endoplásmico agranular; bm, membrana basal; c, centriolo; chr, cromosoma; cl, cilio; clr, raíz del cilio; d, desmosoma; g, complejo de Golgi; ger, retículo endoplásmico granular; li, lisosoma; mf, pliegue de la membrana; mi, mitocondria; mv, microvellosidad; nu, nucléolo; p, poro; pv, vesícula pinocítica; ri, ribosoma, y sv, vesícula de secreción. (De De Robertis y Pellegrino de Iraldi).

descubrimientos de importancia a un ritmo que no desmerece de décadas anteriores; no cree que se adviertan síntomas de retardo en la curva exponencial del crecimiento de la ciencia. Se nos muestra como un optimista convencido del futuro de la Biología.

Por último le preguntamos sobre el ambiente investigador en Argentina. Nos lo presenta con una calificación bastante aceptable ya que siendo director de un importante instituto, la gestión burocrática del mismo no le impide el trabajo de Laboratorio. En su país, cada investigador recibe una asignación de crédito de la que

dispone sin trabas, con una gran liberalidad, ya que únicamente al fin de cada año debe rendir cuentas de la aplicación que ha dado a su asignación. No niega la posibilidad de que puedan existir casos de malversación, sin embargo cree que quien tenga intenciones de este tipo no renuncia a ellas por la existencia de trabas burocráticas para realizar importante labor investigadora; el entusiasmo que ésta suscita le hace cuidar del patrimonio con mayor interés que quien se siente simplemente un gestor administrativo entre investigadores jóvenes en formación y la administración.

RUBEN RIAL

RESOLUCIONS PRESES A LES JUNTES DE GOVERN

Junta del dia 2 de febrer de 1983

- Despedida com a Secretari General de la Universitat del Dr. J. M.^a Lafuente.
- Signatura del conveni de la nostra Universitat amb la Politècnica de Barcelona.
- Canvi de denominació a l'Escola Univ. d'Estudis Empresarials de l'assignatura de «Dret» per «Dret Privat de l'Empresa».
- Presa d'acords per a posar en funcionament la Comissió d'Estatuts.
- Distribució dels contractes per a personal docent derivats de l'O.M. de 21-X-82; 11 a Filosofia i Lletres, 7 a Ciències, 4 a Dret, 1 a Empresarials i 9 a l'Escola d'E.G.B.
- Concessió del Premi Extraordinari de Llicenciatura en Dret al Sr. Guillem Alcover Garau.
- Nomenament dels Doctors Gregorio Delgado i Jorge Lallucat com a membres del Patronat de l'Escola Univ. d'Infermeria.
- Canvi de denominació a la Facultat de Filosofia i Lletres de l'assignatura de «Sociologia de l'Educació» per «Pedagogia Social i Sociologia de l'Educació».

Junta del dia 16 de febrer de 1983

- Canvi de denominació a Filosofia i Lletres de l'assignatura de «Història General de l'Art» per «Art Modern i Contemporani».
- Ratificació del Pla d'Estudis de Filosofia i Lletres que ja s'havia aprovat en una Junta anterior, però que el Ministeri no va acceptar, sembla que per una clàusula condicional referida a places no cobertes de la Plantilla Orgànica.
- Divisió del Departament d'Història Moderna i Contemporània.
- Informació del representant de la Comissió d'Estatuts. Explica que el procés és lent perquè es discuteixen els punts amb molta profunditat. És important, també, per a redactar els Estatuts, tenir informació respecte de la Llei d'Universitats, que sembla que es remetrà a les Corts el mes de maig.
- Aprovació de la petició del Dr. Delgado Criado per a una Comissió de Serveis pel que resta de curs.

Junta del dia 28 de març de 1983

- Aprovació dels Plans d'Estudis de Ciències Biològiques i Ciències Físiques.
- Canvis de denominació de les següents places docents:
 - Adjunts de «Dret Romà» per «Economia Política i Hisenda Pública».
 - Càtedra d'«Ètica i Sociologia».
 - Agregaduria de «Literatura Espanyola» per «Història de la Filosofia».
 - Càtedra de «Crítica Literària» per «Història de la Literatura Hispanoamericana».

Junta del dia 31 de maig de 1983

A la sessió de la Junta de Govern celebrada dia 31 de maig de 1983, es varen aprovar les següents suggerències de modificació del Projecte de Llei de Reforma Universitària:

- En referència a l'article 8.5, que diu que la direcció de cada departament correspon a un catedràtic, es considera que s'hauria de rectificar de manera que aquest càrrec pogués recaure en algú que no fos catedràtic, la qual cosa és important principalment per a les Universitats petites.
- L'article 14.3 estableix la composició del Consell Social, que ha d'esser el portaveu dels interessos socials. Segons el Projecte, les 3/5 parts del Consell han d'esser persones no vinculades a la Universitat i això es considera perjudicial per a una planificació a llarg termini, ja que les comunitats autònomes disposen dels mitjans suficients per controlar els pressuposts universitaris.

Es proposa que siguin 2/5 parts que representin els interessos socials, mentre que les 3/5 parts representarien la Junta de Govern.
- Es considera que s'ha de suprimir el tros de l'article 14.2 que diu: «corresponde al Consejo Social la aprobación del presupuesto».
- L'article 14.4 diu: «El Presidente del Consejo Social será nombrado por el Consejo de Gobierno de la correspondiente Comunidad Autónoma». Se suggereix que el President sigui el Rector de la Universitat.
- L'article 15.2 fa referència a la composició del Claustre Acadèmic i estableix que hauran d'esser professors 3/5 parts dels seus membres, com a mínim. Es proposa que l'expressió «com a mínim» sigui suprimida.
- En relació amb l'article 16.1 es considera que a la Junta de Govern hi ha d'haver: el Rector, els Vice-rectors, el Secretari General, el Gerent, els Degans i Director d'Escoles Tècniques Superiors, d'Escoles Universitàries, de Departaments Universitaris i d'Instituts Universitaris. En el text del Projecte no hi figuren els Vice-rectors.
- Referent a l'article 17 que diu que la Junta de Facultat o Escola tria el Degà o Director, es considera que això ha d'esser competència dels Claustres dels Centres.
- Es proposa eliminar l'apartat c) de l'article 25.1 que estableix la composició del Consell d'Universitats. L'apartat diu: «Diecisiete miembros, designados por el Gobierno de entre personas de reconocido prestigio o especialistas en los diversos ámbitos de la enseñanza universitaria y la investigación».
- Es proposa rectificar la redacció de la disposició transitòria 8a.2 que fa referència a les Proves de Idoneïtat. Segons el Projecte aquestes proves es convocaran en el termini de 6 mesos per accedir a la categoria de Professor Titular de la Universitat. Hi podran participar aquells professors que dia 1/5/83 tinguin el títol de Doctor, que faci 5 anys que exerceixin la docència universitària o la investigació i que estiguin contractats o interins en els nivells de Professor Col·laborador regulat per la O.M. de 21/10/82, Adjunt o Agregat d'Universitat. Els professors que superin aquesta prova seran nomenats Professors Titulars de la Universitat amb destí a la mateixa Universitat on estaven.

Es proposa que les proves es convoquin anualment fins el 30 de setembre de 1987. Que hi puguin accedir aquells que faci 3 anys que exerceixen la docència universitària o la investigació, que en la data de la convocatòria tinguin el títol de Doctor, i que siguin contractats o interins en els nivells de Prof. Col·laborador, Adjunt, Agregat, Catedràtic d'Universitat o Escoles Universitàries, Professor Encarregat de curs, Ajudant o Becari.

- Per a la disposició transitòria 8a.3 se suggereixen les mateixes especificacions per a Escoles Universitàries, però sense que sigui imprescindible el títol de Doctor.
- Se suggereix suprimir la clàusula de l'article 39.1 que diu «con tres años de antigüedad». L'article regula que per poder concursar a places de Catedràtic d'Universitat serà necessari tenir la condició de Professor Titular d'Universitat o Catedràtic d'Escoles Universitàries amb tres anys d'antigüitat.
- L'article 46.1 disposa que el Govern establirà les retribucions del professorat universitari que serà uniforme en

totes les Universitats. La Junta de Govern proposa una nova redacció:

«El Gobierno establecerá el régimen retributivo general de todo el personal universitario, con las matizaciones correspondientes a las diferencias de niveles adquisitivos medios de las Comunidades Autónomas».

Es va proposar també, sense que es votàs:

- que hi hauria de figurar de qualque manera el contracte laboral.
- en relació a la disposició transitòria 5a.3 es considera que el personal sense titulació suficient s'hauria d'extingir.
- en referència a l'article 36.1, que diu que el Consell d'Universitats podrà determinar les àrees de coneixement específiques de les Escoles Universitàries en què sigui suficient el títol de Diplomat, Arquitecte Tècnic o Enginyer Tècnic, es considera que amb aquestes titulacions no s'hauria de poder concursar a Professor Titular d'Escoles Universitàries.

TESIS DE LLICENCIATURA I DOCTORALS LLEGIDES A LA UNIVERSITAT DE PALMA EN EL CURS 1982-83

FACULTAT DE DRET

TESIS DE LLICENCIATURA

Autor: Bartolomé DOMENGE AMER.

Títol: «El derecho de sobreedificación en la propiedad horizontal».

Examinat el dia: 21-7-80.

Qualificació: NOTABLE.

Autor: Francisco JOSE BADENES VICENTE.

Títol: «Los conflictos colectivos de trabajo: su regulación en el ordenamiento español, con especial consideración del derecho de huelga»..

Examinat el dia: 29-1-81.

Qualificació: EXCEL·LENT «CUM LAUDE».

Autor: Juan CARDONA TORRES.

Títol: «El fondo de garantía salarial».

Examinat el dia: 7-5-82.

Qualificació: EXCEL·LENT.

Autor: Joaquín CIARRUIZ LABIANO

Títol: «Tratamiento jurisprudencial de la circunstancia modificativa mixta de parentesco».

Examinat el dia: 21-6-82

Qualificació: EXCEL·LENT.

Autor: Carlos CLIMENT DURAN.

Títol: «El conocimiento de la ilícita procedencia en el delito de receptación».

Examinat el dia: 28-9-82.

Qualificació: EXCEL·LENT.

Autor: Jaime SUAÚ MOREY.

Títol: «El recurso de casación (polémica entre el ius constitutionis y el ius litigatoris)».

Examinat el dia: 29-11-82.

Qualificació: EXCEL·LENT.

TESIS DOCTORALS

Doctorand: Carlos GUTIÉRREZ GONZÁLEZ.
 Títol: «La ilicitud en el Proceso de Ejecución».
 Data de lectura el: 15-1-83.
 Qualificació: EXCEL-LENT «CUM LAUDE».

Doctorand: Tomás MIR DE LA FUENTE.
 Títol: «La retención como garantía del crédito tributario».
 Data de lectura el: 26-5-82.
 Qualificació: EXCEL-LENT «CUM LAUDE».

Doctorand: Bartolomé DOMENGE AMER.
 Títol: «El derecho de sobreedificación y subedificación».
 Data de lectura el: 15-1-83.
 Qualificació: EXCEL-LENT «CUM LAUDE».

Doctorand: Isabel TAPIA FERNÁNDEZ.
 Títol: «El derecho de sobreedificación en la propiedad horizontal».
 Data de lectura el: 18-1-83
 Qualificació: EXCEL-LENT «CUM LAUDE».

Doctorand: Juan Sebastián URBINA TORTELLA.
 Títol: «El pensamiento filosófico-jurídico de Luis Jiménez de Asúa».
 Data de lectura el: 27-7-82.
 Qualificació: EXCEL-LENT.

FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES

TESIS DE LLICENCIATURA

Autor: Joan Carles SASTRE BARCELÓ
 Títol: «Sa mentalitat mallorquina durant es 1er. període romàntic illenc».

Director: Sebastià SERRA I BUSQUETS
 Data de lectura el: 12-11-82.
 Qualificació: EXCEL-LENT PER UNANIMITAT.

FACULTAT DE CIÈNCIES

TESIS DE LLICENCIATURA

Autor: María Carmen de ROQUE COMPANYY.
 Títol: «Efectos de la inyección intracerebroventricular de Histamina sobre el comportamiento instrumental del escape en la rata blanca».
 Director: Rubén V. RIAL PLANAS
 Examinada el: 11-11-82.
 Qualificació: EXCEL-LENT.

Autor: Javier BUSQUETS XAUBET.
 Títol: «Purificación y caracterización de una -Amilasa esplénica de ratón».
 Director: Félix M. CABELLO LOPEZ
 Examinat el: 11-11-82.
 Qualificació: EXCEL-LENT.

Autor: Ana María PALMER CAUBET
 Títol: «Importancia del estado funcional tiorideo sobre el comportamiento en la rata».
 Director: Rubén V. RIAL PLANAS
 Examinada el: 11-11-82
 Qualificació: EXCEL-LENT.

Autor: Angel GINES GRACIA.
 Títol: «Biospeleología del Karst mallorquín. Datos ecológicos preliminares».
 Director: Miguel MOREY ANDREU.
 Examinat el: 18-1-83.
 Qualificació: EXCEL-LENT.

Autor: Aquiles A. BALLE BLANES.
 Títol: «Contribución al análisis de redes hidráulicas».
 Director: José MIRO NICOLAU.
 Examinat el: 8-2-83.
 Qualificació: EXCEL-LENT.

Autor: Carmen ROSSELLO MATAS.
 Títol: «Contribución al secado de hortalizas en Mallorca: secado de zanahorias con aire caliente en un secadero tipo sargent».
 Director: Antonio MULET PONS.
 Examinada el: 8-2-83.
 Qualificació: EXCEL-LENT.

Autor: Tomás Alexander MICHEL MAYER.
 Títol: «Producción de proteína unicelular de levadura a partir de residuos agrícolas».
 Director: Jorge LALUCAT JO.
 Examinat el: 17-2-83.
 Qualificació: EXCEL-LENT.

TESIS DOCTORALS

Autor: Antonio NAYA CRISTOBAL.
 Títol: «Intercambios de calor entre el Océano y la Atmósfera y sus consecuencias pesqueras».
 Director: Miguel BALLESTER CRUELLAS.
 Data de lectura el: 4-3-83.
 Qualificació: EXCEL-LENT.

Autor: Clemente RAMIS NOGUERA.
 Títol: «Transportes inherentes a la circulación meridiana sobre la península Ibérica y el Mediterráneo Occidental».
 Director: Miguel BALLESTER CRUELLAS.
 Data de lectura el: 14-1-83.
 Qualificació: EXCEL-LENT «CUM LAUDE».

La Universitat de Palma de Mallorca ha signat convenis de col·laboració científica-cultural amb les Universitats Central, Politècnica i Autònoma de Barcelona, durant el segon trimestre d'aquest curs. Reproduïm íntegrament el conveni amb la Politècnica.

Aquests convenis, de moment, s'han concretat amb la possibilitat d'estudiar el primer curs d'enginyeria (Industrials i Telecomunicacions) a la nostra Universitat i després prosseguir-los a Barcelona.

Actualment s'està en contacte amb l'Institut d'Investigacions Pesqueres i ICONA per establir també convenis de col·laboració.

UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE BARCELONA

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ACADÈMICA, CIENTÍFICA I CULTURAL QUE ESTABLEIXEN LA UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA (U.P.M.) REPRESENTADA PEL SEU RECTOR DR. NADAL BATLE NICOLAU I LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE BARCELONA (U.P.B.) REPRESENTADA PEL SEU RECTOR DR. GABRIEL FERRATÉ PASCUAL.

La Universitat de Palma de Mallorca i la Universitat Politècnica de Barcelona, tenint en compte la seva proximitat geogràfica i les relacions històriques, culturals i acadèmiques que, des de sempre, han mantingut les comunitats en les quals es troben inserides, consideren necessari establir canals de comunicació que permetin millorar i augmentar l'intercanvi del coneixement científic i cultural i l'aprofitament de cabals i mitjans personals i materials d'ambdues Institucions. Per això es proposen desenvolupar la seva col·laboració dins del marc de la cultura, l'ensenyament i la seva investigació i arriben al següent acord:

ARTICLE 1. La U.P.M. i la U.P.B. es comprometen a bescanviar experiències i personal en els camps de la docència, la recerca i la cultura on tinguin un interès específic.

ARTICLE 2. El tipus i l'amplitud de les cooperacions i intercanvis es definiran en programes específics establerts per les dues parts, segons les orientacions dels seus ensenyaments i línies d'investigació. Es facilitaran els contactes directes de Facultats o Escoles, Departaments, associacions d'estudiants, i en general, dels serveis o diverses unitats de les Institucions. Cada programa específic serà objecte d'un protocol signat pels dos rectors que s'afegirà a aquest conveni.

ARTICLE 3. Per tal d'impulsar el present conveni es crearà una comissió de seguiment que es reunirà trimestralment durant els primers dos anys i semestralment després. Aquesta comissió s'encarregarà de la creació, continuació, seguiment i avaluació dels programes que s'estableixin entre les dues parts.

ARTICLE 4. Les dues parts intercanviaran informacions sobre plans d'estudi i continguts de les matèries per a facilitar la permeabilitat dels estudis dels seus alumnes. Afavori-

ran els intercanvis dels seus professors perquè, dins del marc legislatiu, s'imparteixin ensenyaments i s'intercanviïn experiències docents o es treballi en programes específics de recerca.

ARTICLE 5. Les dues parts fomentaran l'organització conjunta de congressos, col·loquis, seminaris, etc. i l'intercanvi de publicacions i documentació.

ARTICLE 6. Aquest conveni es podrà modificar o canviar per iniciativa de les dues parts. A partir del moment en què es produeixi la comunicació i en un termini màxim de tres mesos, s'haurà d'arribar a la formulació definitiva de la modificació.

ARTICLE 7. El present acord que se signa en llengua catalana i en llengua castellana de manera que les dues versions donen fe, serà vàlid a partir del dia d'avui, cinc de febrer de 1983, i tindrà una validesa mínima de quatre anys renovables automàticament si cap de les dues parts no ho comunica a l'altre amb sis mesos per endavant.

Si alguna de les dues parts el volgués donar per acabat, es compromet a finir les accions establertes en aquest conveni que estiguessin en funcionament.

Signat a Palma de Mallorca, a cinc de febrer de mil nou-cents vuitanta-tres.

Per la Universitat
Politécnica de Barcelona,
Gabriel Ferraté i Pascual

Per la Universitat
de Palma de Mallorca,
Nadal Batle i Nicolau

I JORNADAS ESTATALES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Zaragoza, 14-18 marzo 1983.

Organizadas por la Universidad de Zaragoza y dentro de los actos conmemorativos del IV aniversario de su fundación se celebraron estas Jornadas a las que asistieron representantes estudiantiles de 23 Universidades españolas.

En comisiones se debatieron los siguientes temas: Universidad pública y privada, Universidad y Sociedad, Universidad y Cultura, Movimiento estudiantil, Sistemas de Enseñanza, Estatutos, Problemática de las Escuelas Universitarias.

CONCLUSIONES

Ante el gran número de comisiones y subcomisiones creadas y el número reducido de representantes que fuimos por Palma de Mallorca; los representantes de Palma optamos por dividirnos e intentar trabajar en el mayor número posible de comisiones, a la vez que asistir a los plenos en tanto nos fuera posible simultanear ambas tareas.

Por mi parte trabajé en dos comisiones que casualmente fueron de las más largas pues no pudimos presentar nuestras conclusiones hasta muy avanzado el pleno del viernes.

Ante todo quiero hacer constar que en las comisiones en las que participé, el cambio producido por la escisión de las Jornadas en dos grupos no tuvo la menor transcendencia, pues desde el principio optamos por desatender las controversias ajenas al objeto de nuestras comisiones.

COMISION DE ESTATUTOS

En esta comisión trabajamos representantes de 13 universidades 11 de las cuales estamos en proceso de creación y elaboración de estatutos.

Empezamos haciendo, por orden de presentación, un breve resumen de la situación en cada una de nuestras universidades de origen. Para pasar luego a tratar el tema de la representación, filosofía de las conclusiones obtenidas... etc.

Llegamos a los siguientes principios de carácter general:

a) Se reconoce el derecho de cada universidad a organizarse y gobernarse según su voluntad. Autogestión y autogobierno.

b) Se considera el criterio de paridad, el criterio a seguir en los órganos de gobierno y representación de la universidad, a todos los niveles.

c) Se entiende por paridad el mismo número de profesores y alumnos. De tal modo que se consideran dos estamentos: el estudiantil y el del profesorado.

d) Se reconoce el derecho a que cada estamento, distribuya a sus representantes en la forma que así disponga.

e) Se reconoce la participación del personal no docente, en aquellos asuntos relacionados directamente con sus intereses.

f) Se considera necesario y de máxima importancia la creación de unos verdaderos órganos de control de la calidad del profesorado. Específicamente en lo que se refiere a los P.N.N. se propone una triple vía de control por medio de:

- Informe de la Secretaría del Centro: número de faltas de asistencia, retrasos, etc...
- Informe del alumnado.
- Informe del departamento en el que prestan sus servicios.
- Informes acompañados de una memoria elaborada por el propio interesado en el que haga constar básicamente:
 - programa educativo y docente que prevee para el próximo curso.
 - crítica al centro y a la organización del mismo.
 - previsiones y proyectos a realizar a medio y largo plazo.

Todo ello será tomado como base en los órganos de contratación, cuya composición será paritaria.

COMISION DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS

En esta comisión nos reunimos representantes de todas las universidades de España en representación de las Escuelas Universitarias de: E.G.B., Ciencias Empresariales, Enfermería, Aparejadores, Traductores y Escuelas Técnicas en general, llegando a las siguientes conclusiones:

a) Prolongar la duración de los estudios a un mínimo de 4 años pues:

— Por ley la mayoría de planes de estudios deben tener las mismas asignaturas, que los tres primeros cursos de dicha carrera en la facultad, además de una serie de materias de profesionalización. Lo que provoca que exista un número de asignaturas por curso muy elevado.

— Al existir tal cantidad de asignaturas se promueve la aparición de las llamadas asignaturas «marías», que fomentan una peor preparación y falta de profesionalización.

— La gran dificultad de terminar estos tres cursos existentes en 3 años (sólo lo logra un 5%) provoca que la gran mayoría realice estos tres cursos en 4 o 5 años.

b) Unificación de los planes de estudios de las diversas escuelas de igual denominación.

Existen multitud y diversidad de planes de estudios referentes a unos mismos estudios, lo que provoca una gran dificultad en la educación de los mismos y en el apartado de convalidaciones y la aparición de elitismos educacionales.

c) Una remodelación de los planes de estudios más acorde con el verdadero espíritu de las diversas carreras y su proyección social. Pues hasta ahora los diplomados se consideran hermanos pequeños de los licenciados, cuando la finalidad y objetivos perseguidos por los estudios es distinta.

d) Exigir una igualdad de trato dentro de la universidad y no seguir relegadas a un segundo plano frente a las facultades (distinto módulo presupuestario, menor representación...).

ALBERTO RUIBAL

15

Ciclo de Conferencias sobre:

«EL RECURSO DE AMPARO ANTE EL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL»

Los días 15 y 22 del pasado mes de abril tuvo lugar un ciclo de cuatro conferencias, pronunciadas por eminentes especialistas en la materia. La organización del ciclo, que se desarrolló en el salón de actos de la Escuela de Empresariales, corrió a cargo de la Facultad de Derecho y de los Colegios de Abogados y Notarios.

Las conferencias fueron las siguientes:

— «Los derechos fundamentales y su tutela jurisdiccional», por Rafael Gómez-Ferrer Morant, magistrado del Tribunal Constitucional y catedrático excedente de Derecho Administrativo en nuestra universidad.

— «La igualdad ante la ley», por Francisco Tomás y Valiente, magistrado del Tribunal Constitucional e historiador del Derecho.

— «Asociación y participación política en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional», por Luis López Guerra, letrado del Tribunal Constitucional.

— «La presunción de inocencia», por Tomás Vives Antón, letrado igualmente de dicho Tribunal.

El profesor Gómez-Ferrer desglosó su intervención en tres partes: la estructura de los derechos protegidos en la Constitución, los mecanismos de protección de los mismos y el papel del Tribunal Constitucional en la resolución de los recursos de amparo. Subrayó la consideración del Tribunal Constitucional como juez de constitucionalidad y no de legalidad e insistió en la

necesidad de una justicia rápida, sin dilaciones excesivas. Señaló también que no compete al Tribunal Constitucional la dirección del proceso político, pero sí el papel de árbitro.

Tomás y Valiente, tras hacer un excursus histórico sobre el principio de igualdad, condensó el interés de su conferencia en el análisis de la jurisprudencia constitucional, en la que destacan algunas sentencias por lo innovador y progresivo de sus planteamientos. Dijo, entre otras cosas, que igualdad no significa mimetismo.

Desde las posiciones del Derecho político, el profesor López Guerra examinó el protagonismo de los partidos políticos en las sociedades avanzadas.

La conferencia de Vives Antón se dirigió a perfilar los rasgos técnicos de la presunción de inocencia y a mostrar el juego práctico de sus efectos. Uno de ellos es la prohibición de que se desplace la carga de la prueba a la parte acusada.

LUIS J. SEGURA

ACTIVITATS DE LA CORAL UNIVERSITÀRIA

1. Concerts de Pasqua: Música del Renaixement.
Palma, dia 8 d'abril.
Manacor, dia 9 d'abril.
Amb la col·laboració de:
 - Romà Escalas: flautes, aixabeba.
 - Josep Borràs: baixons.
 - M.^a Lluïssa Cortada: clavicèmbal.
 - Sergi Casademunt: violes d'arc.
- Baltasar Bibiloni: orgue positiu.
- Josep Cabrer: xirimies, flautes.
2. Concert-homenatge a Mn. Pere Julià.
Església Parroquial de Binissalem, dia 23 d'abril.
3. Concert: Pregó Fires i Festes de Sóller.
Església Parroquial, dia 1 de maig.

LA CORAL UNIVERSITÀRIA A TENERIFE

Des de la seva fundació, la projecció artística de la CORAL no solament s'ha desenvolupat a Palma i a pobles de Mallorca, sinó que ha realitzat concerts per les illes de Menorca, Eivissa i Formentera, com també per distints indrets de l'Estat espanyol (Barcelona i comarques de Catalunya, Alacant, Tolosa, Cuenca) i a l'estranger (ciutats suïsses de Genève i Montreux). Més recentment, la CORAL ha actuat a l'illa de Tenerife invitada per la Universitat de La Laguna.

Per primera vegada a la història de la CORAL, hem realitzat una gira artística al voltant d'un àmbit específicament universitari. En efecte, totes les sortides efectuades anteriorment obeixen invitacions de corals o institucions musicals espanyoles o estrangeres, com també, la participació a Concursos o Festivals de Música. En aquesta ocasió, en canvi, hem duit a terme una visita artística emmarcada dins un context d'intercanvi cultural entre dues Universitats.

Sota l'organització del Vicerectorat d'Extensió Universitària de La Laguna i la coordinació de la seva Coral Universitària, la nostra agrupació coral actuà als següents llocs:

- Paranimf de la Universitat de La Laguna; divendres, dia 11 de febrer, a les 13 hores.
- Salón Recreativo y Cultural de La Villa de Arafo; dissabte, dia 12 de febrer, a les 20 hores.
- Església de la Concepció de La Villa de La Orotava; diumenge, dia 13 de febrer, a les 12 hores.

En aquesta ocasió, el repertori que interpretà la nostra CORAL estava integrat per composicions del període romàntic, cançons populars d'arreu del món i obres d'autors mallorquins. Si

bé, cal destacar una peculiaritat important del programa general dels concerts —que fou fortament aplaudit i agraït pel públic, especialment per l'auditori universitari—: la inclusió d'una mostra d'instruments i de música popular mallorquina, a càrrec de professors de la nostra Universitat (Toni Artigues, Biel Majoral i Delfí Mulet).

Cal esmentar la bona acollida i les atencions rebudes a cada una de les nostres actuacions. Al final de cada un dels concerts, no solament rebérem un obsequi o detall commemoratiu de la nostra actuació i dedicada a la Coral Universitària, sinó, com és el cas de l'Ajuntament de la Villa de La Orotava, oferiren una miniatura del típic «lagar» canari dedicada al Rector de la nostra Universitat i al Batle de l'Ajuntament de Palma. Agraïment especial a la Coral Universitària de La Laguna, la qual en tot moment ens acompanyà i facilità tot tipus d'informació; per exemple, la visita que realitzàrem al Teide fou meticulosament preparada i comentada per cantaires d'aquella coral —professors i estudiants— que ens explicaren aspectes geològics, econòmics, històrics i sociològics de la terra i de la cultura canària.

Finalment, a l'èxit artístic d'aquest viatge vull ajuntar-hi la dimensió universitària i cultural que ha representat per als nostres cantaires: els contactes establerts amb estudiants i professors d'una altra Universitat crec que ha possibilitat engrandir els nostres horitzons intel·lectuals, com també, conèixer un poble i una cultura musical que, en definitiva, pot servir de complement per a la nostra formació universitària.

JOAN COMPANYY I FLORIT
Director de la CORAL UNIVERSITÀRIA



REUNION NACIONAL DE COORDINADORES DE LAS ACTIVIDADES MUSICALES DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

17

CONCLUSIONES

Los Profesores Coordinadores de las Actividades Musicales de las Universidades Españolas, reunidos en Granada el 19 de marzo de 1983 a instancias de la «III Reunión Nacional de Vicerrectores de Extensión Universitaria» que ha tenido lugar en Santiago de Compostela el pasado mes de febrero, acuerdan:

1.º Insistir ante los correspondientes organismos ministeriales en la importancia que tienen las actividades propias de la Extensión Universitaria para una eficaz incidencia y presencia de la Universidad en la sociedad española.

2.º Hacer suyas las conclusiones de los Vicerrectores sobre la importancia de la Música, «como parte imprescindible de la formación del universitario tanto a nivel curricular como interfacultativo».

3.º Solicitar que se consignent dentro de los presupuestos de las Universidades unas partidas específicas y concretas para llevar a cabo las actividades de Extensión Universitaria, que en el ámbito de la Música no deben ser inferiores, en las actuales circunstancias, a tres millones de pesetas por ejercicio económico.

4.º Ofrecer a las respectivas Conserjerías de Cultura de las Juntas Autonómicas la colaboración de las Universidades para actividades musicales, basada en el mantenimiento e incremento de las subvenciones que a tales efectos concedían el Ministerio de Cultura a las respectivas Universidades.

5.º Establecer con el Ministerio de Cultura los Convenios Culturales necesarios para el eficaz desarrollo de actividades musicales.

6.º Solicitar a los Vicerrectores de Extensión Universitaria que propongan a la Subdirección General correspondiente el encargo de coordinar las contrataciones de artistas musicales nacionales o extranjeros de calidad, para su actuación en las distintas Universidades, potenciando en primer lugar el intercambio de los propios grupos corales, instrumentales y solistas, de las Universidades españolas.

7.º Adherirse a la resolución de los Vicerrectores en el sentido de que el Coordinador de

las actividades musicales en cada Universidad sea el Profesor Titular de Historia de la Música cuando los hubiere.

8.º Apoyar como propio el punto cuarto de las CONCLUSIONES de la citada «III Reunión de Vicerrectores de Extensión Universitaria», en el que, literalmente,

«Se acuerda recomendar al Ministerio de Educación y Ciencia y al Consejo de Rectores la Institucionalización en las Universidades de las plazas docentes necesarias para una enseñanza adecuada de la Música, Cine y Teatro, como parte imprescindible de la formación del Universitario tanto a nivel curricular como interfacultativo».

En este sentido acuerdan solicitar:

- 8.1. La creación de la Especialidad de Musicología.
- 8.2. La creación de Departamentos de Musicología.
- 8.3. Hacer las modificaciones legales pertinentes para que los titulados de Conservatorio puedan acceder a dicha Especialidad.
- 8.4. Que al tratarse de una Ciencia nueva, de gran demanda social, sea institucionalizada directamente desde el Ministerio de Educación y Ciencia.
- 8.5. Que, por las razones anteriores, sea tratado lo antes posible este tema en el Consejo de Rectores.

9.º Recomendar a los Catedráticos y Agregados de Música de las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de E.G.B. la planificación y articulación de sus planes de Estudio con los de las Facultades Universitarias, de manera que al replantear la especialidad de Artes incluyan la necesaria articulación con el segundo ciclo de Musicología de las Facultades Universitarias.

10.º Iniciar el diálogo y la colaboración con los Centros Universitarios Técnicos, dada su gran capacidad de aportación en el campo de la tecnología musical (ordenadores; producción, registro y reproducción del sonido; física del sonido; acústica, etc.).

SEMINARI SOBRE PROBLEMES D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DE LES UNIVERSITATS DE CREACIÓ RECENT

El mes d'abril a Còrdova se varen reunir les Universitats de recent creació per estudiar quins eren els problemes més greus amb què s'havien d'enfrontar. Durant tres dies, i sota l'organització de la Universitat de Còrdova i de la Conferència de Rectors d'Europa, representants de 20 Universitats espanyoles i 10 estrangeres, passaren revista i tractaren de trobar solucions als problemes presentats als congressistes. En primer lloc caldria destacar que parlar de la problemàtica de les Universitats joves és pràcticament parlar de la problemàtica general de la Universitat perquè de les 34 Universitats espanyoles, n'hi ha 18 que són creades a partir de l'any 1968. Si a això hi afegim que les Universitats de recent creació s'han calcat de les antigues, resulta que tenim els mateixos problemes que les velles i un parell més.

Se varen destacar com a principals problemes els següents: en primer lloc manca de presupost, que fa que els equipaments d'infraestructura, laboratori, biblioteques, possibilitats de desplaçaments siguin molt minvats.

Manca de definició dels objectius que ha de tenir la Universitat, això fa que moltes vegades de les aules no surtin els tipus de professionals que demana la societat. En general hi ha una manca de locals apropiats que moltes vegades obliga a ubicacions incòmodes en edificis no apropiats per a la tasca docent. Un altre problema és l'excés d'alumnat, ja que aquestes Universitats han estat creades per l'explosió de

mogràfica estudiantil que ràpidament supera les disponibilitats previstes. El professorat és també un problema important, perquè moltes vegades utilitzen aquests centres recents com a estació intermèdia per anar cap als departaments que desitgen, això provoca un trasbals continu de professorat que no afavoreix gens la Universitat. Secundàriament provoca una absència de professionals ben preparats que ajudin en la formació dels joves llicenciats autòctons de la nació de la Universitat. També això afecta la investigació, si bé tots aquests centres duen a terme activitat investigadora moltes vegades es pot veure pertorbada per la manca de continuïtat en el treball.

Com a possibles solucions a tots aquests problemes es va proposar un augment de l'autonomia universitària, cercant un acostament a la societat en la qual està immersa la Universitat. Augmentar les relacions amb els organismes locals: Ajuntaments, societats culturals i amb el Ministeri de Cultura. Establir relacions entre departaments d'Universitats diferents. Augmentar les relacions amb els mitjans de comunicació social: TV, diaris, perquè tothom pugui conèixer l'activitat que du a terme la Universitat. I, finalment, que la Universitat se prengui molt seriosament el seu paper de difusió de cultura i aconseguixi una formació humanista global dels estudiants i que pugui ser aprofitada alhora per la societat que ha fet possible i manté aquesta Universitat.

XXV CONFERÈNCIA DE RECTORS D'EUROPA. LES RELACIONS EXTERNES A LA UNIVERSITAT

El passat mes de maig a Berguen (Noruega) se va reunir la Conferència de Rectors d'Europa per tractar el tema de les relacions de la Universitat amb l'exterior. Hi estaven representades al voltant d'un centenar d'universitats europees.

Se va debatre entorn a tres temes: «Cap a un nou enfocament de les relacions exteriors de la Universitat», «La imatge de la Universitat» i «El paper del dirigent universitari».

Si bé no se va arribar a cap conclusió prou

clara per ser destacada, en general els ponents destacaren que la Universitat necessita una major relació amb el seu entorn, aquest divorci societat-Universitat sembla que és comú a tot Europa. Com a solució se proposa que a part de les funcions d'investigació i docència, la Universitat s'hauria de convertir en autèntic fons cultural i mirar més cap a defora que contemplar els seus problemes sutilíssims, però que poques vegades tenen un interès general.

III TROBADA DELS SECRETARIS DE PUBLICACIONS I INTERCANVI CIENTÍFIC

19

Durant els dies 3, 4 i 5 del passat mes de març es va celebrar a Salamanca la III trobada dels Secretariats de Publicacions i Intercanvi Científic de les Universitats de l'Estat. La nostra Universitat també hi va participar, malgrat que el seu Secretari estigués, aleshores, i encara avui, en procés de gestació. Durant aquestes jornades es presentaren les següents ponències (acompanyades totes elles de col·loquis, debats i discussions prou aclaridores):

- «Catálogo de Publicaciones y asistencia a Ferias de Libros».
- «Política editorial de las publicaciones universitarias».
- «Sistemas de impresión y sus ventajas para los Secretariados de Publicaciones».

Les conclusions més importants que se traqueren d'aquesta Trobada foren:

- Edició, durant el proper curs, d'un catàleg general de totes les Universitats de l'Estat espanyol.
- Necessitat d'aconseguir que els secretariats estiguin legalment considerats dins els Estatuts de cada Universitat i també dins la pròpia L.R.U. per tal de que puguin tenir uniformitat de funcionament i de competències.
- Intercanviar totes les publicacions amb tots els Secretariats, sense discriminació ni per la categoria de la Universitat ni pel nombre d'edicions.
- Es va decidir tenir una nova Trobada a Alacant el proper mes de novembre.

Publicacions

SERVEI DE PUBLICACIONS I D'INTERCANVI CIENTÍFIC

El servei de publicacions i d'intercanvi científic, donarà compte, a cada Butlletí Informatiu, de les novetats editorials rebudes de les altres Universitats i Institucions Públiques i també del centre d'aquesta Universitat en el qual s'hagi dipositada cada publicació.

Així mateix informará de totes les publicacions pròpies.

PUBLICACIONS DE LA UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA

- *Materials de divulgació filològica.* Francesc de B. Moll i Casanovas.
 - *Per la llengua.* Antoni M.^a Alcover. Biblioteca Marian Aguiló 2. Amb col·laboració amb l'Abadia de Monserrat. Abril, 1983.
 - *Doctorat «Honoris Causa» de Francesc de B. Moll i Casanovas.* Maig, 1983.
 - *Obra poètica.* Ramon Picó i Campanar. Biblioteca Marian Aguiló 3. Amb col·laboració amb l'Abadia de Monserrat. Abril, 1983.
-

20 PUBLICACIONES REBUDES

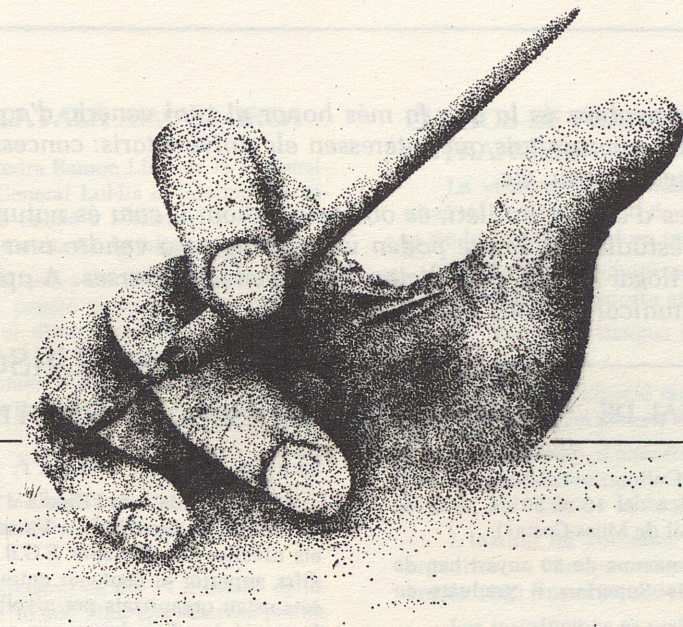
- *Algunes consideracions sobre els procediments de mesura dels intervals espacials i temporals*. V. Martínez Sancho. Universitat de València. Centre dipositari: Facultat de Ciències.
- *Anuario estadístico 1981*. Universitat Complutense de Madrid. Centre dipositari: Secretariat de Publicacions.
- *Algorismes d'aprenentatge en reconeixement de formes i aplicació a la robòtica*. Ramon López de Mántaras i Badia. (Tesi doctoral: resum). Universitat Politècnica de Barcelona. Centre dipositari: Facultat de Ciències.
- *Arquitectura del ocio en la Costa del Sol*. J. M. Morales Folguera. Universitat de Màlaga. Centre dipositari: Fac. de Filosofia i Lletres.
- *Blake's graphic work and the emblematic tradition*. Aquilino Sánchez Pérez. Universitat de Múrcia. Centre dipositari: Fac. de Filosofia i Lletres.
- *Catálogo del fondo V. Peset Llorca*. I. Antonio Micó Navarro i Carolina Roig Castelló. Universitat de València. Centre dipositari: Fac. de Filosofia i Lletres.
- *Cine, ciencia y futuro*. Universitat de Múrcia. Centre dipositari: Fac. de Filosofia i Lletres.
- *Estudios dedicados a Juan Peset Alexandre*. 3 toms. Universitat de València. Centre dipositari: Fac. de Ciències.
- *De la casa de las Comedias al Teatro Principal*. Gaspar Sabater. Consell Insular de Mallorca. Centre dipositari: Fac. de Filosofia i Lletres.
- *Doctorado «Honoris Causa» del Maestro Andrés Segovia Torres*. Universitat de Càdiz. Centre dipositari: Secretariat de Publicacions.
- *La economía española en 1982*. Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Centre dipositari: Fac. de Filosofia i Lletres.
- *Estructura sanitaria del campo de Cartagena, 1960-1980*. Carmen Navarro Sánchez. Univ. de Múrcia. Centre dipositari: Fac. de Filosofia i Lletres.
- *Universidad, región, crisis económica*. Julio García Villalón. (Lliçó inaugural 1982-83). Universitat de Valladolid. Centre dipositari: Secretariat de Publicacions.
- *La Universidad y sus obras de arte*. Felipe M. Garín Ortiz de Taranco. Universitat de València. Centre dipositari: Escola Univ. d'E.G.B.
- *Viaje a las villas de Mallorca*. Gerónimo de Berard. Ajuntament de Palma. Centre dipositari: Secretariat de Publicacions.

REVISTES

- *Cuadernos de Filología. Literaturas: Análisis. III, 3*. Universitat de València. Centre dipositari: Facultat de Filosofia i Lletres.
- *Norba. Revista de Arte, Geografía e Historia II*. Universitat d'Extremadura. Centre dipositari: Facultat de Filosofia i Lletres.
- *Revista del Ilustre Colegio de Abogados del Señorío de Vizcaya*. N.º 1, 1983, febrer. Centre dipositari: Facultat de Dret.

PUBLICACIONES I INTERCANVIS

- *Cuadernos de la Facultad de Derecho*. (Revista).
 - *Introducción a la informática jurídica*. (Serie Ensayos). Mario G. Losano. (Traducción Dr. D. Manuel Atienza Rodríguez).
 - *La II República en Baleares: Elecciones y partidos políticos*. Joan Oliver Araujo. (Ensayo de Sociología Electoral Balear). Institut d'Estudis Baleàrics.
-



TOT LLEGINT JUNG

És aquest pes que naturalment cansa
 com la pietat pel ca que per calor
 revoltat lladra sense cap sentit,
 o és la beutat que plora sense esma
 la realitat malmesa per nosaltres,
 la dissecada papallona morta,
 l'engreïment de la visió pròpia?
 L'espill ens mira, neurones de plata,
 pols vacilant feta arquetipus clàssic.
 Desprendiment és el gojós problema.
 No cal pensar, el sol llueix per tots,
 inunda els marges d'oliveres grises.
 Tendre serà el gest que ens assassini,
 intens serà el foc que ens difumini.

A. TERRON

ANGEL TERRON, va néixer al Coll d'En Re-bassa (Mallorca), l'any 1953 ben a la vora de la mar i arran d'una de les fortaleses que defensaven la badia de Palma: la Torre d'En Pau.

Ha col·laborat en diverses revistes on ha publicat versions de Robert Graves i articles de crítica literària. Ha dirigit la revista de poesia «Blanc d'ou» (sis números) i actualment codirigeix la col·lecció de poesia «Tafal». Fins ara ha publicat dos llibres de poemes «Iniciació a la

química» (1977) i «Llibre de Mercuri» (1982), així com una «plaquette» de poemes, «Noema» (1978).

Químic de professió i vocació, actualment treballa a la Facultat de Ciències de la Universitat de Palma de Mallorca. El seu camp d'investigació és la bioinorgànica i també, amb Miquel Estrades, ha treballat en el coneixement de la història de la química a les Illes Balears.

Oportunitats

22

Aquesta pàgina per ventura és la que fa més honor al títol genèric d'aquest quadernet perquè vol donar informació de les oportunitats que interessin els universitaris: concessió d'ajuts per ampliació d'estudis, beques, cursets d'estiu, etc.

Com totes les planes d'aquest Butlletí, és oberta a tothom i, com és natural, els universitaris no necessiten just coses per estudiar, sinó que poden voler comprar o vendre una moto, un tocadiscos o una capsa de compasos, llogar un pis o sol·licitar informacions diverses. A apartats d'aquestes pàgines, tenen l'ocasió de comunicar els seus desitjos.

CURSOS

«III CURS INTERNACIONAL DE MÚSICA HISTÒRICA»

Organitzat pel Ministeri de Cultura, se celebra el III Curs Internacional de Música Històrica del 16 al 30 de juliol de 1983 a Màlaga («Albergue Juvenil de Mijas-Costa»).

Els participants han de ser menors de 30 anys i han de ser estudiants de Conservatoris Superiors o graduats en aquests Centres.

Les inscripcions s'han de dirigir a la Direcció Provincial de Cultura de Màlaga (C/. Laios, 9, 2on.) mitjançant les respectives Direccions Provincials.

L'import és de 20.000 Ptes. i comprèn allotjament, manteniment i despeses del Curs. S'ha d'ingressar en el compte n.º 12.643 del Banc de Santander (C/. Peñalver, 46, Madrid-6) a nom de: «Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria O.A.A.E.».

«II CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL»

Organitzat pel Ministeri de Cultura, se celebra el II Curs Internacional de Música Instrumental a Conca del 10 al 30 de juliol.

Només podran participar aquells que siguin menors de 30 anys.

Les inscripcions se podran presentar a les Direccions Provincials de Cultura fins dia 15 de juny.

«CURSOS DE VERANO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS PARA EXTRANJEROS»

Organitzats per la Càtedra Mediterrani de la Universitat de València se celebren de dia 11 de juliol fins dia 5 d'agost els Cursos d'Estiu de Llengua i Cultura espanyoles per a estrangers.

Els drets d'inscripció són de 15.000 Ptes. i no inclouen l'allotjament.

Per a formalitzar la inscripció s'han d'enviar 3.000 Ptes. al Banesto, O.P. de València, compte n.º 870071.271. Les altres 12.000 Ptes. se pagaran a la Secretaria quan comenci el curs.

Se facilitarà allotjament al Col·legi Major Universitari Lluís Vives, Avda. Blasco Ibáñez, 23. El preu per pensió completa (hab. doble) serà de 33.000 Ptes. Per a reservar plaça s'han d'enviar a la bestreta 4.000 Ptes. al compte abans esmentat.

Se podrà aconseguir també allotjament a cases particulars.

Les matrícules se formalitzaran a la Universitat Literària de València, (C/. Nao, 2, Apt. Correus 2085) on se pot aconseguir més informació.

XIII ESCOLA D'ESTIU I.B. ANTONI MAURA

23-31 d'agost 1983

Una vegada més l'Escola d'Estiu presenta la seva convocatòria per al present any. Va adreçada als ensenyants de tots els nivells: llar d'infants, E.G.B., F.P., B.U.P. S'ofereixen una xifra superior al centenar entre cursets i seminaris. Els cursets estan organitzats per nivells d'ensenyament. Per una informació àmplia adreçau-vos a la Conselleria de Cultura del Consell General Interinsular.

VII SETMANA DE RENOVACIÓ EDUCATIVA

Port d'Andratx, 6-12 juliol 1983

Com cada any —des del 1977— se convoca la S.R.E. Tenen com a objectiu bàsic la reunió d'un conjunt d'ensenyants que se dediquen a l'estudi del medi ambient d'un lloc determinat, entès com la superposició d'una sèrie de factors: naturals: (geològics, biològics, climatològics) i socials (l'acció de l'home sobre aquest medi, història, cultura popular, etc.). S'intenta l'estudi des d'una perspectiva globalitzada, intentant superar la clàssica divisió per assignatures.

Aquest any se proposa com a tema general: «Conèixer el Pariatge» que inclou els municipis del Ponent de l'illa (Calvià, Andratx, Estellencs, Puigpunyent) i part de Palma i Marratxí. Els centres d'interès que pensam estudiar són diversos i atractius: Sa Dragonera, La Trapa, el turisme, l'emigració, els fars i els farers, la geografia del Pariatge, excavacions arqueològiques, cultius de peixos, etc. Els interessats a assistir-hi se poden adreçar al Departament de Geografia o a l'I.C.E.

VII CURS DE MÚSICA CORAL I PEDAGOGIA MUSICAL A LES BALEARS

Se celebrarà del 28 de juliol al 5 d'agost a La Porciúncula. La inscripció és de 6.500 Ptes. Aquest curs va adreçat a directores de corals, caps de corda, animadors, mestres, professors de música, etc. que estiguin interessats en l'adquisició i perfeccionament de tècniques, pedagogia de l'assaig coral i muntatge col·lectiu d'obres musicals. Us donaran tota la informació que sol·liciteu a l'I.C.E. (Escola de Magisteri, Pedagog Joan Capó, s/n. Tel.: 20 15 51 i 20 14 12) els dilluns i dijous de 19 a 20,30 hores.

I CURS DE LLENGUA I CULTURA CATALANES

De dia 4 a dia 23 de juliol se celebra a Girona el Primer Curs de Llengua i Cultura Catalanes per a Universitaris d'arreu del món.

És organitzat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

CURSOS D'ESTIU DE CATALÀ A MALLORCA

Per sisena vegada la Càtedra Ramon Llull de la Universitat de Barcelona i l'Estudi General Lul·lià de Mallorca organitzen els Cursos d'Estiu de Català a Mallorca, que tindran lloc a la Porciúncula de dia 4 a dia 22 de juliol.

L'import de la matrícula per a les tres setmanes és de 10.000 Ptes. L'allotjament i pensió completa a La Porciúncula valdrà 26.000 Ptes. i el dinar de dilluns a divendres 5.000. Els pagaments s'hauran de fer efectius abans de començar els cursos, personalment o per gir postal, a la Secretaria dels Cursos, carrer Sant Roc, 4, Palma.

CURSOS D'ESTIU PER A ESTRANGERS

La Càtedra Ramon Llull de la Universitat de Barcelona i l'Estudi General Lul·lià organitzen els Cursos d'Estiu per a estrangers.

Tindran lloc a l'Estudi General de dia 11 a dia 30 de juliol. L'import del Curs és de 10.000 Ptes. Les reserves per als allotjaments i viatges se podran fer mitjançant l'agència Círculo Balear, Avda. Gabriel Alomar, 1 de Palma.

«SUMMER SCHOOL OF ENGLISH»

Organitzats per «The Polytechnic of Central London School of Languages» se celebren de dia 25 de juliol a dia 17 d'agost els cursos d'estiu d'anglès.

S'ofereixen sis cursos i la matrícula de cada un val 90 lliures.

Les sol·licituds es poden adreçar a:

The Short Course Unit. The Polytechnic of Central London. 309 Regent Street, London W1R 8AL. Tel.: 01 580 2020 ext. 233.

CURSOS DE FRANCES PER A ESTUDIANTS ESTRANGERS

23

La «Université Internationale d'Été» de Versailles organitza de dia 2 a dia 30 de juliol els cursos d'estiu, els quals es poden dividir en dues seccions:

1) Secció de civilització clàssica, destinada a l'estudi de la civilització francesa als segles XVII i XVIII.

2) Secció de llengua i civilització franceses contemporànies.

Per a la participació en aquests cursos és imprescindible tenir un bon coneixement de la llengua francesa.

La celebració d'aquests cursos es du a terme al Palais des Congrès, 10, rue de la Chancellerie, 78000 Versailles. France. Tel.: (3) 951 46 30.

L'Institut de Touraine, inscrit a la Universitat de Tours, organitza un curs permanent de francès que dura des d'octubre de 1983 fins al juny de 1984.

Les inscripcions es poden adreçar a:

Institut de Touraine. 1, rue de la Grandière. Boîte Postale 2047. Tel.: (47) 05 76 83.

El «Centre d'Études et de Recherches Audio-Visuelles» organitza els cursos d'aprenentatge de la llengua francesa destinats als estrangers de totes les nacionalitats.

Hi ha tres sessions de quatre setmanes cada una. La 1a. és de dia 4 a dia 29 de juliol; la 2a. del 2 al 27 d'agost i la 3a. del 2 al 29 de setembre.

Les inscripcions se poden adreçar a:

C.E.R.A.V.U.M. 11, rue Saint Louis. 34.000 Montpellier (France). Tel.: (67) 58 80 68

SE POT OBTENIR MÉS INFORMACIÓ SOBRE AQUEST TIPUS DE CURSOS AL CONSULAT DE FRANÇA.

PREMIS

PREMI DE PINTURA «VILLA DE SANTANYÍ»

Els artistes poden participar al concurs de pintura i dibuix de Santanyí. El termini de presentació acaba dia 18 de juliol. Les mides de les obres han de ser com a mínim de 50 x 70 cms. els quadres i de 30, x 40 cms. els dibuixos. Se donen sis premis que van de 125.000 a 30.000 Ptes.

«XVIII CONCURSO DE CUENTOS HUCHA DE ORO DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS»

Premi per a contes escrits en castellà, entre tres i sis fulls. L'obra se pot presentar amb pseudònim o bé firmada per l'autor. El tema és lliure si bé se considerarà com a mèrit l'exaltació d'algun valor humà. Els originals s'han d'enviar per triplicat a: «Concursol Cuento HUCHA DE ORO», Alcalá 27, Madrid, 14, abans del 30 de setembre de 1983. Els premis són els següents:

500.000 Ptes. i «hucha de oro».

50.000 Ptes.

i fins a 17 més de 20.000 Ptes. cada un.

Els premis es donaran a conèixer a finals de febrer de 1984.

«PREMIO DE POESIA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ»

Convocat per l'Excma. Diputació de Huelva i el Ministeri de Cultura. Està dotat amb un milió de pessetes i l'extensió aproximada ha de ser de mil versos. El termini de presentació acaba dia 30 de juliol de 1983. L'obra ha de ser inèdita i escrita en castellà. Els participants han d'enviar tres exemplars a: «Premio de Poesía Juan Ramón Jiménez», Excma. Diputació de Huelva. S'ha d'enviar acompanyat d'un sobre tancat amb les dades de l'autor.

«CONCURSO CULTURA Y COMUNICACION 1983»

Ministerio de Cultura

Els treballs han de tractar sobre matèries relacionades amb la importància de la informàtica en la difusió cultural o sobre la problemàtica actual de l'art líric, o sobre l'influència de la publicitat sobre els consums de la joventut o bé sobre l'edició sonora com a vehicle de difusió cultural.

L'extensió ha de ser entre 200 i 300 fulls amb un mínim de 30 línies i 70 pulsacions per línia. El termini d'entrega acaba el 30 de setembre de 1983. La dotació és de 500.000 Ptes. i el resultat se coneixerà el 30 d'octubre de 1983.

«PREMIO DE ENSAYO POLITICO Y PARLAMENTARIO 1983»

Convocat pel Congrés de Diputats i hi poden participar tots els espanyols, majors d'edat i amb títol superior. El treball pot ser individual o en equip i ha de tractar sobre la Constitució Espanyola de 1978, en conjunt o d'una part, o concretament sobre la regulació, composició i funcionament de les Càmeres que componen les Corts Generals. L'enfocament pot ser històric, filosòfic, sociològic o econòmic.

L'extensió ha de ser entre 200 o 300 holandeses o foli i han d'anar signats per l'autor/s amb indicació del domicili i D.N.I. Les dates de presentació són entre el 10 i el 15 d'octubre d'aquest any en el Registre del Congrés de Diputats. La dotació del premi és d'un milió de Ptes.

3er. PREMI PAU VILA

(I.C.E. de la Universitat de Barcelona/
Fundació Congrés de Cultura Catalana)

Aquest premi està destinat a un treball original sobre el coneixement directe del medi geogràfic concret d'una escola o d'un conjunt d'elles, dins els Països Catalans.

Els treballs s'han de presentar per duplicat a l'I.C.E. de la Universitat de Barcelona, Plaça Universitat, o bé a la Fundació Congrés de Cultura Catalana, C/. Mallorca, 283, 4t. El termini de presentació acaba el 30 de setembre de 1983. Els convocants es reserven el dret de la publicació total o parcial. Les dotacions són un premi de 200.000 Ptes. i dos accésits de 50.000.

BEQUES

BEQUES DE LA FUNDACIÓ JOAN MARCH

La Fundació Joan March convoca beques destinades a la investigació sobre diferents temes:

- 1) Integració d'Espanya a la Comunitat Econòmica Europea.
- 2) Biologia molecular i les seves aplicacions.
- 3) Autonomies territorials.

Podran concursar els espanyols que tinguin el títol superior de Facultats Universitàries o E.T.S.

La duració d'aquestes beques depèn del tipus de treball a realitzar i la dotació és de 60.000 Ptes. mensuals si se realitza a l'Estat espanyol i de 1.000 dòlars si és a l'estranger (a més de les despeses del viatge).

Aquestes beques se convoquen des de l'any 1981 fins a l'any 1984.

La documentació s'ha de presentar a les oficines de la Fundació, C/. Castelló, 77, Madrid-6. No hi ha cap limitació per a la data de presentació de sol·licituds.

BEQUES FULBRIGHT D'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS ALS E.E.U.U. PER AL CURS 1984/85

El Banc de Bilbao i la Comissió d'Intercanvi Cultural entre Espanya i els EE.UU. convoquen les beques Fulbright per al curs 1984/85. El nombre de beques previst és de 20.

Els sol·licitants han d'haver acabat els estudis universitaris amb bon expedient i és necessari que tinguin un coneixement ampli de l'anglès. Han de tenir nacionalitat espanyola o bé podran ser hispano-americans que hagin realitzat els estudis a centres espanyols. No poden tenir més de 35 anys, encara que se consideren excepcionals els casos d'aquells que, havent superat aquesta edat, haguessin acabat els estudis 3 anys abans de la data de sol·licitud.

Hauran de presentar un projecte d'estudi tècnic-professional d'un màxim de 15 folis.

La convocatòria s'obrí el 16 de maig i se tancarà el 9 de setembre de 1983.

Se pot obtenir més informació en el Rectorat de la Universitat de Palma o bé a: BECAS FULBRIGHT/BANCO DE BILBAO, C/. Cartagena, 83-85, 3a. planta: Madrid, 28.

BEQUES DEL «REAL COLEGIO MAYOR DE SAN CLEMENTE DE LOS ESPAÑOLES EN BOLONIA (ITALIA)»

El «Real Colegio Mayor de San Clemente de los españoles en Bolonia» convoca beques per als cursos 1984 i 1985. És imprescindible el coneixement de la llengua italiana.

Les sol·licituds s'han de dirigir a:

Presidente de la Junta del Patronato, Excmo. Sr. Duque del Infantado. C/. D. Pedro, 1. Madrid, 5.

El termini de presentació de sol·licituds i documentació acaba el 15 de setembre de 1983.

BEQUES DE «SA NOSTRA»

L'Obra Social de la Caixa de Balears «Sa Nostra» convoca beques per al curs 1983/84 que podran ser sol·licitades a qualsevol de les seves oficines entre el 15 de juliol i el 31 d'agost.

Les dotacions són diverses, però interessen especialment les destinades als estudiants universitaris i a l'estudi científic i d'investigació.

Se tindrà en compte la situació econòmica i familiar, així com les qualificacions obtingudes al darrer curs.

AJUTS D'INVESTIGACIÓ DEL CENTRE D'ESTUDIS GABRIEL ALOMAR

El Centre d'Estudis Gabriel Alomar convoca dos ajuts d'investigació de 100.000 Ptes. cada un. Un d'ells se concedirà a un treball que tenguí per objecte el vigent Estatut d'Autonomia de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears o les Institucions d'Autogovern que històricament hagin tingut les Illes. L'altre és de tema lliure.

Els sol·licitants han de ser majors d'edat i residents a les Balears.

Les sol·licituds s'hauran de lliurar al Centre d'Estudis Gabriel Alomar, C/. Puresa, n.º 6, 2.º, abans del dia 15 de juny.

