



Còpula de peregrins

Càmera Nikon D500, objectiu Nikon AF-S 80-400mm f4.5-5.6 a 280 mm, ISO 640, F/7.1, 1/500.

Durant 8 anys vaig estar immers en un projecte fotogràfic que tenia com a protagonista un animal que des de molt petit m'ha fascinat, el falcó peregrí (*Falco peregrinus*). El projecte HORUS em va permetre conèixer molt millor aquesta excepcional au i gaudir de moments únics a la natura; com és el cas d'aquesta imatge on s'observa una parella de falcons durant un moment íntim en els inicis del seu període reproductor.

La fotografia d'espècies com el falcó pelegrí requereix per una banda, un bon coneixement de l'espècie, un treball previ de localització dels territoris, així com un gran sacrifici per la dificultat de fotografiar animals esquius com aquest i, sobretot, ser extremadament respectuós i avantposant la integritat i conservació dels individus.

Per a l'obtenció d'aquesta fotografia va ser necessària l'alarma del despertador per posar-se en marxa a altes hores de la matinada, moltes hores de soledat amagat a un penya-segat de la costa eivissenca i la ràció de sort, habitual en aquest tipus de fotografia.

Quan vaig sortir de l'estret amagatall tenia clar que havia estat testimoni d'un dels moments més intensos que m'ha ofert la natura en la meua vida.

Oliver Martinez

Eivissa (1977). Des de molt petit ja vaig sentir una forta atracció per la natura en general i per les aus en particular. Durant la meua adolescència ja realitzava seguiments de l'avifauna d'Eivissa participant, com a ornitòleg i anellador d'aus silvestres, en diversos estudis sobre l'ornitofauna il·lenca. I va ser en aquella època, amb uns 12 anys, quan vaig tenir el meu primer contacte amb una càmera fotogràfica; en aquest cas una Minolta del meu pare, qui era aficionat a la fotografia. Encara que m'agraden diferents disciplines fotogràfiques, la meua especialitat és la fotografia de fauna on les aus tenen un protagonisme especial.



Sumari

2	A través de l'objectiu Còpula de peregrins per Òliver Martínez coordina Fátima Garrido	32	Identificació per Manuel Suárez
4	Editorial	34	Plantarum balearicum Hipericum balearicum per Per Neus Seguí i Joana Cursach coordina Miquel Capó
5	Actualitat Nocmig, estudi de la migració nocturna de les aus mitjançant l'enregistrament dels seus sons per Maties Rebassa	40	Un racó per descobrir S'Arangí per Oriol Perona
12	Naturalisme Quins endemismes balears estan amenaçats per les cabres? per Miquel Capó	47	Estudi de les aus Per què aquesta portada? per Pere Garcias
20	Notícies del món per Maite Serra-Franco	50	De viatge Costa Rica per Xavi Aramburu
22	Notícies de casa per Maite Serra-Franco	68	Pagesia natural per Rafel Mas
24	Infografia Bella per ecosistema per Cati Artigues	71	Fora de ruta Corriol fosc, Calidris maritima per Steve Nicoll
25	Entrevista Toni Escandell per Enric Culat	72	Quadern de camp per Steve Nicoll

Es Busqueret

Divulgació naturalística de les Illes Balears

Fotografia de portada:
Hipericum balearicum
Autor: Toni Muñoz

Número 52 - Publicació gratuïta.
www.esbusqueret.com - ornitologia@gobmallorca.com



GOB - Grup Balear d'Ornitologia
i Defensa de la Naturalesa
Manuel Sanchis Guarner, 10 - 07004 Palma
www.gobmallorca.com - info@gobmallorca.com

Editor
Manuel Suárez

Comitè editorial
Cati Artigues, Cristina Fiol, Vicky Heredero, Steve Nicoll, Josepa Rubio, Maite Serra.

Revisió lingüística
Josepa Rubio

Disseny i maquetació
Toni Muñoz

Col·laboren en aquest número:
Xavi Aramburu, Cati Artigues, Juanjo Bazán, Miquel Capó, Enric Culat, Joana Cursach, Toni Escandell, Pere J. Garcias, Fátima Garrido, Kevin Hugues, Joan Vicenç Lillo, Òliver Martínez, Rafel Mas, Jason Moss, Patrick Moussa, Toni Muñoz, Steve Nicoll, Oriol Perona, Josep Manchado, Maties Rebassa, Neus Seguí, Maite Serra-Franco, Manuel Suárez, AFONIB, SOM.

DL: PM-1937-2004 ISSN: 1889-4275
Prohibida la reproducció no autoritzada, total o parcial, amb finalitat comercial.
Els drets de còpia de les imatges corresponen als seus autors.

