



Somnis complits

Nikon 810 . Panoràmica de tres fotos 24 mm , ISO 80 , f/8 , 4 s , filtre densitat neutra i degradat.

Quantes vegades hem anat a Formentor cercant les ansiades boires, jo he perdut el compte dels dies.... Aquell dia el meu destí fou un altre, de camí a l'albufera de Alcúdia la boira hem va envoltar, en aquell moment em van venir al cap les famoses boires de Formentor, un sext sentit o intuïció em va fer canviar de direcció i em vaig dirigir cap a Sa Talaia. El camí fou llarg i intens, a mesura que arribava a dalt podia veure aquella estampa meravellosa. Una sensació de satisfacció i pau hem va envair, la meva alegria per poder fotografiar aquell moment; era real. Vaig preparar la càmera fotogràfica, els filtres i tripode....mentre el sol sortia per l'horitzó, pintant de color el cel. A la vegada que fotografiava no podia deixar de contemplar el majestuós paisatge que m'havia regalat la mare naturalesa.

Marilena Matas Mingallón

Santa Maria del Camí (1974). Fotògrafa de paisatge, nascuda a un poble sempre he tengut la sort de tenir el contacte amb els boscs i camps mallorquins des de nina. A casa sempre hi havia càmeres compactes, llavors fa uns 10 anys em vaig comprar la meva primera reflex, però no seria fins fa quatre anys que vaig adquirir una Nikon amb la qual començaria a aprendre i a manejar la càmera manualment, durant aquests anys he pogut aprendre les meravelles de poder crear una fotografia amb els coneixements que he anat adquirint, sempre amb la mateixa il·lusió que el primer dia. La meva obra es centra en els paisatges, però sobretot un dels llocs on cerc més la meva inspiració és la Serra de Tramuntana, combinant fotografia nocturna i fotografia diürna de llarga exposició.



Sumari

2	A través de l'objectiu Somnis complits per Marilena Matas coordina Xavier Mas	58	Notícies del món per Maite Serra-Franco
4	Editorial	60	Notícies de casa per Maite Serra-Franco
5	Col·laboració Les aus de pedra. Grafits d'auells als edificis històrics de Mallorca per Elvira González i Emilia Segura	62	Estudiant les aus Quants d'anys viuen les aus? (II) per Pere Garcias
10	Naturalisme El picaplatges camanegre a les Illes Balears, situació actual i principals amenaces per Xavier Méndez Chavero, Jordi Serapio Riera, Manuel Suárez Verger	68	Col·laboració El mercat de l'extinció (II) per Maite Serra-Franco
26	Fora de ruta L'alosa puput, Alaemon aludipes per Steve Nicoll	72	Un racó per descobrir Observant auells per Tossals per Rafel Mas
30	Reportatge S'Albufera, a través del mirall per Néstor Carda	78	Identificació El setmesó i el soterí per Manolo Suárez dibuixos de Cati Artigues
		80	Més que ocells Bulboses de tardor per Cati Artigues
		82	Quadern de camp per Steve Nicoll

Es Busqueret

Divulgació naturalística de les Illes Balears

Número 48 - Publicació gratuïta.
www.esbusqueret.com - ornitologia@gobmallorca.com



GOB - Grup Balear d'Ornitologia
i Defensa de la Naturalesa
Manuel Sanchis Guarner, 10 - 07004 Palma
www.gobmallorca.com - info@gobmallorca.com

Editor
Manuel Suárez

Comitè editorial
Cati Artigues, Cristina Fiol, Maite Serra, Steve Nicoll, Félix de Pablo,
Josepa Rubio.

Revisió lingüística
Josepa Rubio

Disseny i maquetació
Toni Muñoz

Col·laboren en aquest número:
Néstor Carda, Carlos Delgado, Luis Garcia, Pere Garcias, Elvira González, J.J. Harrison, Daniel Hinckley,
Gala Lligoña, Toni Málaga, Josep Manchado, Rafel Mas, Xavier Mas, Marilena Matas, Miquel McMinn,
Xavier Méndez, Maties Rebassa, Lauren Roman, Emilia Segura, Jordi Serapio, Jaime Sicília, Marek
Szczepanek, Mindaugas Urbonas, Frank Vassen, Francesco Veronesi, AFONIB, SOM

DL: PM-1937-2004 ISSN: 1889-4275
Prohibida la reproducció no autoritzada, total o parcial, amb finalitat comercial.
Els drets de còpia de les imatges corresponen als seus autors.



Fotografia de portada:
Tirurillo camanegre,
Charadrius alexandrinus
Autor: Pere Garcias.

