

A través de l'objectiu - Una imatge de natura

Erodium reichardii al Cap de Formentor



Nikon d610, Tamron 90 macro. 1/640 s, f/4.5, ISO 400

La nostra Serra compta amb uns paisatges espectaculars. Al llarg de les estacions és el teló de fons perfecte, un lloc on podem somiar, meditar,... un espai on començar o continuar un camí, un lloc on tornar. Aquest paisatge real és hàbitat per gran nombre d'espècies vegetals, sempre hi són, han evolucionat adaptant-se a la Serra i alhora li donen forma. Moltes d'elles són endèmiques i troben en aquest racó de l'illa la seva única llar. Com en el cas de l'Erodium reichardii algunes són molt petites i pràcticament passen desapercebudes a l'ull humà.

Per a una gran part de persones que s'acosten a la Tramuntana aquestes espècies són gairebé desconegudes. Per altra part de la societat, simplement, no existeixen. Dificilment pot estimar-se allò que no es coneix, i menys encara, defensar-lo o protegir-lo. És per això que la divulgació dels valors naturals hauria de ser el combustible de cadascun dels projectes dels fotògrafs de natura.

Part de la tasca del fotògraf de natura ha de consistir en donar visibilitat a aquestes espècies, als paisatges que queden en unes illes que pateixen l'assetjament terrible d'una societat ansiosa de beneficis econòmics. Cada un de nosaltres, a la seva manera, intenta amb cada fotografia captar l'atenció de l'espectador, amb un estil més artístic o més descriptiu, la finalitat és la mateixa, sensibilitzar l'observador i fer-lo partícip d'una realitat, d'un moment.

La fotografia d'Erodium reichardii està realitzada a Formentor, en unes parets on l'espècie ha trobat el lloc idoni per al seu desenvolupament. La inclusió de part del paisatge ajuda a no desnaturalitzar l'espècie, a fer-la part d'un tot. Cadascuna d'aquestes espècies són elles mateixes però també el paisatge on viuen.

Néstor Carda

Néstor Carda (Palma, 1977). Amant de la fotografia als seus múltiples llenguatges, és en la fotografia de natura on fa anys vaig trobar la meua passió, la meua "muchedad".

Seguidor de la vessant més etèria de la fotografia, la que suggereix més que mostra, crec que una fotografia és més que capturar una imatge. Estudiar el medi, la història, les espècies que l'habiten; submergir-se en bibliografia de manera prèvia a l'acció pròpia de fotografiar és part de la mateixa. Poder disposar de tota la informació necessària sobre el nostre entorn ajuda a les nostres fotografies a ser alguna cosa més que una simple postal. Tota aquesta informació, a més, farà que qualsevol incursió en el medi es realitzi amb seguretat per al mateix i per als seus habitants.

A dia d'avui, tot i el bombardeig diari d'imatges al qual som sotmesos, la Fotografia segueix



sent una eina fonamental per ajudar a conservar el medi natural i apropar-lo a una societat que mira la Natura des de la distància o com a un simple espai lúdic, una societat que, malauradament, ha deixat de ser conscient que som part d'ella.



Sumari

2	A través de l'objectiu Erodium reichardii per Néstor Carda coordina Margalida Roig	21	Sabies què... per Maite Serra-Franco
4	Editorial	26	Notícies del món per Maite Serra-Franco
5	Piulades Humor	30	El cel també és seu Ratapinyada de cova per David García i Gemma Carrasco
6	Aquí què hi veus? Coa-rojot per Pere Garcias	34	Identificació Les pàsseres per Manolo Suárez dibuixos de Miquel Morlà
8	Naturalisme Comptar agrons, a la colgada per Pere Vicens	36	Es Busqueret se'n va de viatge Monteverde, Costa Rica per Pere Garcias
16	Actualitat Marató ornitològica 2016 per Pere Vicens	54	Més que ocells Peixos a la vorera per Mercè Morató dibuixos de Cati Artigues
18	Un racó per descobrir La Gola del Port de Pollença per Cristina Fiol	51	Quadern de camp per Steve Nicoll

Es Busqueret

Revista de divulgació ornitològica de les Illes Balears
Número 42 - Publicació gratuïta.
www.esbusqueret.com - ornitologia@gobmallorca.com

Edita



GOB - Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa
Manuel Sanchís Guarnier, 10 - 07004 Palma
www.gobmallorca.com - info@gobmallorca.com

Editor

Manuel Suárez

Comitè editorial

Cati Artigues, Cristina Fiol, Maite Serra

Revisió lingüística

Sebastià Avellà

Disseny i maquetació

Toni Muñoz

Col·laboren en aquest número:

Cati Artigues, Rafael Barrientos, Dusan Brinkhuizen, Néstor Carda, Gemma Carrasco, Joe Cockram, Cristina Fiol, Joan Florit, Esteve Gallardo, David García, Pere Garcias, Xavier Gassó, Bob Gosford, Brandon Holden, Attila Kovacs, Michel Laplace-Toulouse, Rafel Mas, Mercè Morató, Miquel Morlà, Toni Muñoz, Steve Nicoll, Maties Rebassa, Margalida Roig, Ana Sanz-Aguilar, Johan Stenlund, Lupe Suárez, Manolo Suárez. Pedro Trejo, Pere Vicens, AFONIB, SOM.

DL: PM-1937-2004 ISSN: 1889-4275
Prohibida la reproducció no autoritzada, total o parcial, amb finalitat comercial.



Fotografia de portada:
Agró blanc gros,
Egretta alba
Autor: Toni Muñoz