

A través de l'objectiu - Una imatge de natura

Arner (*Alcedo atthis*)



Nikon D700 + 500mm f4.5, ISO 1600, F/7.1, 1/125s, trespeus, aguait tipus iglú.

Per a mi, l'arner és una de les aus més maques que es poden veure a la nostra illa. Té uns colors espectaculars i veure'l pescar és un luxe inoblidable per als enamorats de la natura.

Aquesta imatge és, en gran part, fruit de la casualitat. Havia decidit muntar un aguait portàtil en un lloc on hi havia molts excrements d'ocells, a la vora d'un estany. No sabia quines aus s'aproximarien a una distància òptima, i havia preparat unes quantes branques i pedres, sempre pensant que vendrien a beure aus petites, i amb la il·lusió de trobar-me amb un reietó (*Regulus ignicapillus*), un ocell que em fa moltes ganes fotografiar. Al cap de pocs minuts d'estar dins l'aguait i sense claror, ja que encara no havia sortit el sol, va comparèixer una parella d'arners que s'hi quedà més d'una hora. Aquell dia no vaig aconseguir cap imatge en condicions... eren massa lluny pel meu 500 mm. Al dia següent, abans de sortir el sol, vaig clavar una branqueta fotogrènica uns centímetres més endavant de la distància mínima que em permet enfocar el meu teleobjectiu i vaig esperar. Aquell dia sí que vaig poder congelar un arner com no pensava mai que es podia fer a Mallorca. Va ser una experiència realment emocionant que em va disparar el cor a dues-centes pulsacions per minut.

Toni Garau Garau

Vaig néixer a Sóller fa quaranta-un anys. Quan, als setze anys, vaig veure de prop una càmera rèflex vaig quedar impressionat del seu funcionament i de la mecànica que feia possible que aquell aparell pogués gravar imatges en diferents condicions de llum. La curolla de fer fotos va començar després i molt poc a poc, de forma autodidacta, però sempre en paral·lel a l'interès per la muntanya, els animals, les plantes i els paisatges de Mallorca i també d'altres indrets. Ja passats els trenta, després de conèixer més gent amb les mateixes passions, i gràcies a ells, és quan descobresc la màgia d'estar dins un aguait, de tenir les aus tan a prop, alienes a la meua presència, seguint amb les seves rutines... és quan fotografiar-les es torna, gairebé, secundari. És un món que no em cansa i que sempre, sempre, em sorprèn. Ara, tenc un arxiu molt gran i molt poques fotos que m'agradi de veritat... cosa que no fa més que alimentar les ganes de continuar millorant, aprenent i compartint!!



Sumari

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 2 | A través de l'objectiu
Arner
per <i>Toni Garau Garau</i>
coordina <i>Margalida Roig</i> | 28 | Identificació
Sól·lera boscana
per <i>Cristina Fiol i Cati Artigues</i> |
| 4 | Editorial | 30 | Es Busqueret se'n va de viatge
Tanzània
per <i>Francis de Andrés, Santy Sunyer i Txema García</i> |
| 5 | Aquí què hi veus
Miula
per <i>Pere Garcias</i> | 48 | Més que aucells
Senecio rodriguezii
per <i>Cati Artigues</i> |
| 6 | Actualitat
XXIIè Congrés Espanyol d'Ornitologia
per <i>Rafel Mas</i> | 50 | Quadern de camp
per <i>Steve Nicoll</i> |
| 10 | Naturalisme
Refugis de fauna
per <i>Toni Muñoz</i> | | |
| 18 | Un racó per descobrir
El camí de Ruberts i de Son Campà
per <i>Rafel Mas</i> | | |
| 23 | Notícies del món
per <i>Maite Serra-Franco</i> | | |

Es Busqueret

Revista de divulgació ornitològica de les Illes Balears
Número 39 - Publicació gratuïta.
www.esbusqueret.com - ornitologia@gobmallorca.com

Edita

 **GOB** - Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa
Manuel Sanchís Guarner, 10 - 07004 Palma
www.gobmallorca.com - info@gobmallorca.com

Editor

Manuel Suàrez

Comitè editorial

Cati Artigues, Cristina Fiol, Maite Serra

Revisió lingüística

Magdalena Prohens

Disseny i maquetació

Toni Muñoz

Col·laboren en aquest número:

Francis de Andrés, Cati Artigues, Michael Baird, Estormiz, Joan Florit, Toni Garau, Txema García, Pere J. Garcias, Josep Manchado, Rafel Mas, Toni Muñoz, Steve Nicoll, Dan Pancamo, Ulrich Prokop, Maties Rebassa, Margalida Roig, Juan Sagardía, Santy Suñer, Andreas Trepte, AFONIB, SOM.

DL: PM-1937-2004 **ISSN:** 1889-4275
Prohibida la reproducció no autoritzada, total o parcial, amb finalitat comercial.

Fotografia de portada:
Juia armada,
Vanellus armatus
Autor: Francis de Andrés

