

A través de l'objectiu - Una imatge de natura

Rata-pinyada gran, *Myotis myotis*



Nikon D300, Nikon 500mm, 1/200seg, f/8, ISO200, flash Nikon SB900, trespeus.

Durant més de dos anys vaig col·laborar en les tasques d'estudi, topografia i exploració de les coves de la zona de cala Anguila amb el Grup Nord de Mallorca. Gràcies a les feines realitzades, avui formen part de la xarxa Natura 2000 i algunes estan catalogades com a LIC.

Coneixia molt bé l'hàbitat i la zona d'aparellament de la ratapinyada gran (*Myotis myotis*), ja que havia acompanyat moltes vegades els topògrafs terrestres a les galeries i sales on es pengen pel seu descans diürn. El dia que vaig fer la foto, en companyia de Xavier Gassó, va ser un d'aquells en què tots els sants ajuden. Només entrar a la galeria ens topàrem amb una parella de ratpenats entusiasmats amb el seu festeig i, tant els feia que hi hagués espectadors devora seu. Anaven a la seva: aferrades, carícies, mossegades pel clotell... Quin espectacle!

Vaig fer algunes fotografies i la resta del temps ens quedàrem contemplant aquests dos mamífers, que continuaren amb els seus jocs durant més de vint minuts. Vàrem arribar a pensar que presenciàvem una còpula. Aquest dia va ser un regal que ens va deixar la natura, supòs que per tantes hores de dedicació desinteressada al món de l'espeleologia, o així ho vull pensar.

Miquel Àngel Gual

(Palma, 1967) Vaig tenir la primera càmera reflex l'any 1987, introduint-me dins el món de la fotografia com un aficionat més. Als anys 90 em vaig formar com a tècnic audiovisual i aconseguint treballar-hi professionalment. La meua passió per la natura és la que m'ha animat a fotografiar i filmar la biodiversitat de les nostres illes, des de filmacions subaquàtiques, fotografia de coves o de paisatge a macros d'invertebrats i flora, aus i mamífers, fotografia nocturna i astrofotografia. A hores d'ara el meu arxiu comença a tenir un cert volum, encara que com deia Ansel Adams, si has fet dotze fotografies bones en un any, has fet una bona feina. Cerc l'originalitat i qualitat enfront de quantitat, respectant el codi ètic de fotografia de natura, independentment del temps i l'esforç que hagi dedicat a cada fotografia, que vos puc assegurar, no és poc.



Sumari

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 2 | A través de l'objectiu
Rata-pinyada gran
per Miquel Àngel Gual
coordina Margalida Roig | 16 | Notícies del món
per Maite Serra-Franco |
| 4 | Editorial | 18 | El cel també és seu
Ratapinyada de Nathusius
per David García i
Domingo Trujillo |
| 5 | Aquí què hi veus
Cucui reial
per Pere Garcias | 22 | Es Busqueret se'n va de viatge
Alt Pirineu
per Josep Manchado i
Maties Rebassa |
| 6 | Actualitat
Escola de natura d'Esporles
per Alejandro Martínez-Abraín | 34 | Identificació
Becassineta i valona
per Cristina Fiol i Miquel Morlà |
| 10 | Naturalisme
A la recerca de l'autèntic seabirdwatcher del Mediterrani
per Anita Bonilla, José Manuel Igual, Meritxell Genovart i
Daniel Oro | 36 | Més que aucells
Hydrous pistaceus
per Inmaculada Ferriz i
Xavier Canyelles |
| | | 42 | Quadern de camp
per Steve Nicoll |

Es Busqueret

Revista de divulgació ornitològica de les Illes Balears
Número 38 - Tardor 2014 - Publicació gratuïta.
www.esbusqueret.com - ornitologia@gobmallorca.com

Fotografia de portada:
Llucareta, Serinus
citrinella
Autor: Maties Rebassa



GOB - Grup Balear d'Ornitologia
i Defensa de la Naturalesa
Manuel Sanchís Guarner, 10 - 07004 Palma
www.gobmallorca.com - info@gobmallorca.com

Editor
Manuel Suàrez

Comitè editorial
Cati Artigues, Cristina Fiol, Maite Serra

Revisió lingüística
Magdalena Prohens

Disseny i maquetació
Toni Muñoz

Col·laboren en aquest número:

Pep Arcos, Anita Bonilla, Xavier Canyelles, Inmaculada Ferriz, David Garcia, Pere J. Garcias, Meritxell Genovart, Miquel Àngel Gual, José Manuel Igual, Joan Vicenç Lillo, Jaume Llinàs, Josep Manchado, Alejandro Martínez-Abraín, Rafel Mas, Miquel Morlà, Steve Nicoll, Daniel Oro, Maties Rebassa, Margalida Roig, Maite Serra-Franco, Domingo Trujillo, AFONIB, Marcabrera, SOM.

DL: PM-1937-2004 ISSN: 1889-4275
Prohibida la reproducció no autoritzada, total o parcial, amb finalitat comercial.

