

# A través de l'objectiu - Una imatge de natura

## Una mar de gladiols



Nikon D700, Micro Nikkor 200mm, 0,8 sg a f32, ISO 100, trípode.  
Manacor, abril de 2013

*Cada any, en arribar la primavera, Mallorca s'omple de flors. Els camps es tenyeixen de diferents colors i ofereixen un espectacle impressionista.*

*Una cosa que he observat en els anys que duc residint a l'illa és que cada vegada trob les flors més maques als marges de camins i carreteres, a causa de l'ús d'herbicides, que impedeixen que s'omplin també els prats.*

*D'aquí la meua obstinació a no limitar-me a fer retrats d'exemplars aïllats o de detall, sinó que també intent fer fotografies que ens transmetin d'alguna manera la sensació d'estar davant un gran camp de flors.*

*En aquesta ocasió, em trobava davant un gran camp de gladiols, i volia mostrar a l'espectador que era enmig d'una mar d'aquestes flors. Per a això, vaig col·locar el meu trípode en una posició baixa, a l'alçada de les flors i molt a prop seu, gairebé aferrada. Vaig usar un objectiu macro, que ens permet enfocar a molt curta distància i amb molta profunditat de camp, a la vegada que intentava transmetre el moviment d'aquella particular ona de mar.*

### Rosana Pita

San Sadurní (A Coruña), 1970. És una activa amant de la natura que s'acosta al món natural, sobretot, practicant el muntanyisme. Aquest apropament al món natural la va dur a un interès cada vegada més gran per intentar reflectir els racons màgics que s'hi descobreixen i a captar en imatges la bellesa de l'entorn natural. L'interès per la fotografia no va acabar de despuntar però fins que, després d'una greu malaltia que la va obligar a deixar la seva feina, va decidir formar-se en profunditat en fotografia. Va seguir dos anys d'estudis reglats i després va participar en tallers amb fotògrafs de prestigi, entrant en contacte en aquest procés amb l'associacionisme fotogràfic, que considera fonamental per a la promoció i defensa tant de la fotografia com de l'entorn natural.



## Sumari

- |    |                                                                                                                                 |    |                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2  | A través de l'objectiu<br><b>Una mar de gladiols</b><br>per Rosana Pita<br>coordina Margalida Roig                              | 34 | El cel també és seu<br><b>Ratapinyada de ferradura grossa</b><br>per David García i Gemma Carrasco |
| 4  | Editorial                                                                                                                       | 38 | Identificació<br><b>Arpella pàl·lida i arpella cendrosa</b><br>per Cristina Fiol i Miquel Morlà    |
| 5  | Participa<br><b>Projecte Orenetes</b>                                                                                           | 40 | Es Busqueret se'n va de viatge<br><b>La costa sud-est d'Escòcia</b><br>per Steve Nicoll            |
| 6  | Actualitat<br><b>Contemplant els ocells del passat</b><br>per Josep Antoni Alcover                                              | 49 | Aquí què hi veus<br><b>Ull de bou gros</b><br>per Pere Garcias                                     |
| 12 | Naturalisme<br><b>Les orquídiades, mestres de l'engany</b><br>per Néstor Carda, Luis A. Domínguez, Miquel A. Gual, Joan Marquès | 50 | Més que aucells<br><b>Aranyes tigre</b><br>per Xavier Canyelles                                    |
| 22 | Anatomia<br><b>La vista</b><br>per Lluís Parpal                                                                                 | 52 | Participació<br><b>Nou atlas dels ocells nidificants d'Europa</b><br>per Jordi Muntaner            |
| 28 | Un racó per descobrir<br><b>La vall del Silenci i el coll de Son Marill</b><br>per Josep Manchado                               | 53 | Quadern de camp<br>per Steve Nicoll                                                                |

### Es Busqueret

Revista de divulgació ornitològica de les Illes Balears  
Número 36 - Primavera 2014 - Publicació gratuïta.  
www.esbusqueret.com - ornitologia@gobmallorca.com

Fotografia de portada:  
Anacamptis pyramidalis  
Autor: Miquel Àngel Gual

#### Edita

**GOB** - Grup Balear d'Ornitologia  
i Defensa de la Naturalesa  
Manuel Sanchís Guarner, 10 - 07004 Palma  
www.gobmallorca.com - info@gobmallorca.com

#### Editor

Manuel Suàrez

#### Comitè editorial

Cati Artigues, Cristina Fiol

#### Revisió lingüística

Magdalena Prohens

#### Disseny i maquetació

Toni Muñoz

#### Col·laboren en aquest número:

José Antoni Alcover, Juanjo Bazán, Xavier Canyelles, Néstor Carda, Gemma Carrasco, Luis Alberto Domínguez, David García, Pere J. Garcias, Miquel Àngel Gual, Xavier Llabrés, Josep Manchado, Joan Marquès, Rafel Mas, Mike Montier, Miquel Morlà, Jordi Muntaner, Steve Nicoll, Lluís Parpal, Rosana Pita, Maties Rebassa, Margalida Roig, AFONIB, SOM, ICO, IMEDEA, Wikipedi.

**DL:** PM-1937-2004 **ISSN:** 1889-4275  
Prohibida la reproducció no autoritzada, total o parcial, amb finalitat comercial.

