

Dalt Na Franquesa



Nikon D2X. Objectiu Nikon 17-35 f2,8 a 24mm., 1/160seg., f8, ISO 100.
Filtre degradat neutre de 2 diafragmes. Trespeus Manfrotto 055 carboni

Aquesta imatge ja té alguns anys. De bon matí, el meu amic Biel Salas i jo partírem cap al cim de na Franquesa i sa Rateta amb l'objectiu de captar unes imatges des de "l'aire" dels embassaments i la cara sud del Puig Major per a un petit documental de la serra de Tramuntana. Record que fou un matí molt fred i els niguls ens passaven a tota velocitat just uns metres per damunt de nosaltres. Quan començà a despuntar el sol, ja intuïem que hi hauria alguna situació de llum interessant i que caldria estar a l'aguait per no perdre'ns el moment. El sol sortí entre les nuvolades i uns raigs varen il·luminar un camp de conreu. A una escena amb tant de contrast aquest era el punt que faltava per aclarir una mica el primer terme, que quedava a contrallum. Això, juntament amb la textura dels núvols, fou el que em va resultar més atractiu i vaig accionar l'obturador de la D2x. Moltes vegades surts de casa amb les idees molt clares del que vols aconseguir i quan ets al lloc passa alguna cosa meravellosa que fa que t'oblidis del que havies pensat i aconsegueixis (moltes altres vegades no) una imatge que t'omple igualment. Per a mi, això és la màgia de la fotografia.

Gori Salvà

(Palma 1977) Geògraf de formació, de petit ja m'agradava la fotografia. Això va fer que poc a poc volgués aprofundir més i més en aquest món apassionant. Fou un bon amic, Paco Andreu, qui em deixà un càmera Reflex Praktika per anar de viatge al Perú l'any 1996 i qui va fer que la fotografia es convertís en aquell moment en el més important per a mi. Vaig completar els meus estudis fotogràfics a l'ICP i, des d'aquest moment, la fotografia es va convertir en la meua professió. M'apassiona intentar cercar imatges que puguin contar una història i vagin una mica més enllà d'allò purament descriptiu.



Sumari

2	A través de l'objectiu Dalt Na Franquesa per Gori Salvà coordina Margalida Roig	23	Aquí què hi veus? El busqueret trencamates per Pere J. Garcias
4	Editorial	24	Un racó per descobrir Son Real per Rafel Mas
5	Anatomia de les aus Estructures per aconseguir el cel: les plomes per Lluís Parpal	30	Big Year per Josep Manchado
10	Actualitat La reserva biològica de la Trapa per Xavier Llabrés	32	Es Busqueret se'n va de viatge Terra Santa i Jordània per Xavier Aramburu-Zabala
15	Identificació El gafarró per Cristina Fiol	40	Més que aucells Paeonia cambessedesii per Joan Bibiloni
16	Naturalisme Aus urbanes per Pere J. Garcias	42	Entrevista David García per Lupe Suárez
		47	Quadern de camp per Steve Nicoll

Es Busqueret

Revista de divulgació ornitològica de les Illes Balears
Número 32 - Primavera 2013 - Publicació gratuïta.
www.esbusqueret.com - info@esbusqueret.com

Fotografia de portada:
Teulader, *Passer domesticus*
Autor: Pere J. Garcias

Edita

 **GOB** - Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa
Manuel Sanchís Guarnier, 10 - 07004 Palma
www.gobmallorca.com - info@gobmallorca.com

Editor

Manuel Suárez

Comitè editorial

Cati Artigues, Cristina Fiol, Xisco Lladó, Rafel Mas, Lupe Suárez

Revisió lingüística

Magdalena Prohens

Disseny i maquetació

Toni Muñoz

També han col·laborat a aquest número:

Xavier Aramburu-Zabala, Juanjo Bazán, Joan Bibiloni, Gemma Carrasco, David García, Pere J. Garcias, Xavier Llabrés, Josep Manchado, Steve Nicoll, Lluís Parpal, Maties Rebassa, Margalida Roig, Gori Salvà, SOM, AFONIB.

DL: PM-1937-2004 **ISSN:** 1889-4275
Prohibida la reproducció no autoritzada, total o parcial, amb finalitat comercial.

