

La trencapinyons



Nikon D300, teleobjectiu Nikkor 500 mm f/4 amb el teleconvertidor 1,4x. 1/1000 s, f/8, ISO 800.
Feta el 23 de juliol 2011 a les 20:35 h. Finca de Son Verí (Llucmajor)

Són les cinc de l'horabaixa d'un capvespre de juliol. Fa un sol que crema el cul a les llebres. Pas per un tros de camí per arribar a l'aguait on hi ha l'abeurada, la vegetació està ben cuïta per la sequera. Només els pins, mates i ullastres conserven el color verd; ja fa un parell de mesos que no plou dins la Marina de Llucmajor. Dins l'aguait la calor pitja de valent, abans que cap ocell s'apropi a refrescar-se ja tenc les primeres corredisses per les cames, les paparres ja se n'han adonat, ha arribat un animalot de pèl...

Poc a poc comencen a aparèixer. Els primers els gorrions, com sempre. Al cap d'una estona, una mica més enfora, veig passar una perdiu amb una partida de polls. Poc temps després un parell de tudons, una tórtora i una mèrlera enrevolten la bassa d'aigua. No estic preparat per a retratar ocells tan grossos. Amb silenci faig un canvi d'objectiu per poder enquadrar els nous visitants. Va passant l'horabaixa, tot és ben quiet dins la garriga. No fa ni un alé d'oratge. El sol va baixant i tot es va cobrint d'una llum preciosa, ara només me falta un bon model per retratar...

Amb això veig arribar la femella del trencapinyons (*Loxia curvirostra*). Era el primer cop que venia. Sense cap por va botar de branca en branca fins que va entrar dins l'aigua. No m'ho podia creure: una llum perfecta, l'ocell girat cap a jo i la càmera a punt. I on és avui en Murphy?.

Pocs minuts després el sol s'amagava darrere els pins. Un horabaixa d'aguait, una estona per gaudir del silenci i de la natura. De la calorada i de les paparres ja no me'n record.

Jaume Llinàs Mateu

(Palma, 1963). Ja fa molts d'anys que vaig començar amb la cuolla de retratar tot el que m'envoltava. Poc després del servei militar, cap a l'any 1983, vaig comprar la primera reflex, una Zenit 12xp, que a més de per fer fotos també servia per trencar ametlles! Poc a poc me vaig anar engrescant. Era un temps en què la fotografia anava a un altre ritme. Només un exemple: les marques comercials treien al mercat una càmera de gama alta cada deu anys.

Així i tot estic molt content d'haver pogut viure de ben a prop tota l'evolució tecnològica de la fotografia, de la càmera mecànica a la sofisticació de les càmeres digitals actuals. La natura sempre ha estat un referent dins la meua vida i, juntament amb la fotografia, me fan gaudir de les estones d'esbarjo que tenc fora de l'apotecaria on treball. M'identific especialment amb un pensament de Julio Cortázar: "Entre les moltes maneres de combatre el no-res, una de les millors és fer fotografies".



Sumari

2	A través de l'objectiu La trencapinyons per <i>Jaume Llinàs</i> coordina <i>Biel Perelló</i>	20	Un racó per descobrir Mortitx a l'hivern per <i>Maties Rebassa</i>
4	Editorial	22	Més que aucells Restes d'arribada per <i>Cati Artigues</i>
5	I aquí què hi veus? El pinsà per <i>Pere J. Garcias</i>	23	Identificació Els reietons per <i>Xavier Llabrés</i>
6	Naturalisme Març, un bon moment per a les aus marines per <i>Maties Rebassa</i>	24	L'observació enigmàtica
10	Actualitat V Jornades d'Ornitologia de les Illes Balears per <i>Cati Artigues</i>	25	Quadern de camp per <i>Steve Nicoll</i>
14	Es Busqueret se'n va de viatge Califòrnia per <i>Steve Nicoll</i>		

Es Busqueret

Revista de divulgació ornitològica de les Illes Balears

Número 27 - Hivern 2012 - Publicació gratuïta.

www.esbusqueret.com - info@esbusqueret.com

Fotografia de portada:
Tord burell, *Turdus pilaris*.
Autor: Pere J. Garcias.

Edita

 **GOB** - Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa
Manuel Sanchís Guarner, 10 - 07004 Palma
www.gobmallorca.com - info@gobmallorca.com

Editor

Rafel Mas

Comitè editorial

Cati Artigues, Cristina Fiol, Xisco Lladó, Lupe Suárez, Manuel Suárez.

Revisió lingüística

Magdalena Prohens

Disseny i maquetació

Toni Muñoz

Han col·laborat a aquest número:
Eduard Amengual, Gemma Carrasco, Pere J. Garcias, Xavier Llabrés, Jaume Llinàs, Pascual López, Oliver Martínez, Xavier Méndez, Steve Nicoll, Lluís Parpal, Biel Perelló, Maties Rebassa, Antonina Siquier, AFONIB.

DL: PM-1937-2004 **ISSN:** 1889-4275
Prohibida la reproducció no autoritzada, total o parcial, amb finalitat comercial.

