

Xinxa careta africana (*Scantius aegyptus*)

"*Diminuta criatura sobre encastament vegetal, robí vivent... joia natural*"

Puigpunyent, 22 de setembre de 2006.

Canon EOS D60 - Sigma 105 macro EX DG 1:2.8 - D.Focal equiv. 168mm - f 1:16 - 1/160s - ISO 200 - Tub d'extensió 11mm - - Dos flashos anulars, en manual, situats a dreta-esquerra - Flash Metz en mode automàtic rebotat en reflector platejat centre-dalt - Trespeus Manfrotto amb joystick Manfrotto. Medició matricial. Ajust de corbes en Adobe Lightroom. Lleugera retallada.

LA FOTOGRAFIA D'INSECTES

Aquesta disciplina és una de les variants de fotografia de naturalesa que consider més agraïda. En un espai de terreny reduït tenim al nostre abast un univers de textures, color i formes. Essers que a simple vista semblen insignificants, resulten fascinants a través de l'òptica macro i solen obtenir-se resultats fascinants. En la meua opinió, un dels grans inconvenients a l'hora de fotografia insectes i, per extensió, també flora, és el vent. Podria semblar que la llum, a causa de la luminositat escassa que trobam en aquest tipus d'apropaments, és el major dels impediments; tammateix, es pot dominar amb el suport de flashos i reflectors.

LA MEVA EXPERIÈNCIA EN LA TRANSICIÓ ANALÒGIC/DIGITAL

A l'any 2001 vaig adquirir la meua primera rèflex digital. En aquell moment, no hi havia gran varietat de models. Les primeres fotos que vaig publicar suposaren un abans i un després. Vaig rebre una multitud de correus que em sol·licitaven opinió i consell, fins i tot de fotògrafs consolidats professionalment en l'especialitat de fotografia de naturalesa. Arran de la publicació d'aquestes fotografies, Fotonatura.org em va sol·licitar un article en què explicàs la meua experiència en aquesta transició, que es troba a l'hemeroteca d'aquest lloc web.

Va ser un moment quasi màgic, ja que crec que era un dels pocs fotògrafs que treballava en suport digital en la pràctica de fotografia de naturalesa. Hi havia molta reticència d'una gran majoria de fotògrafs de natura, que dubtaven que el suport digital tingués futur. Arran d'aquesta experiència, he conegut personalment un gran nombre de fotògrafs i he compartit multitud de treballs dels quals he aconseguit aprendre molt de forma interactiva.

En resum, he volgut compartir amb vosaltres un breu episodi de la meua experiència, que sempre recordaré amb gran efecte i emoció.



Andrés Barquier

(Barcelona 1964). Passió per la fotografia des dels 16 anys, quan li regalaren una petita càmera. La natura li ha proporcionat sempre pau i harmonia, i s'ha dedicat a fotografiar-la per davant de qualsevol altre disciplina fotogràfica. És soci d'AFONIB, entitat de la qual és actualment president. Ha projectat audiovisuals i ha participat en exposicions col·lectives d'àmbit nacional. Ha publicat l'article "*Mi transición de analógico a digital*" a Fotonatura. Moderador de Fotonatura el 2003 i 2004. Col·laboracions fotogràfiques per a l'IBANAT. El juliol/agost de 2004, Nature Photographer seleccionà la seva fotografia com la millor fotografia d'aus de la setmana. Aportà fotografies, com a fotògraf destacat a l'especialitat macro, a l'audiovisual que representava Fotonatura al *II Festival Internacional de Fotografía de Naturaleza*, organitzat per AEFONA a Lleida el 2005. Les seves fotografies participaren al llibre anual *Visión Salvaje 2006*.



Sumari

2	A través de l'objectiu per <i>Andrés Barquier</i>	14	L'entrevista Xavier Canyelles per <i>Enric Culat</i>
3	Sumari	16	Més que aucells Ophrys balearica per <i>Cati Artigues</i> Notícies del món Els coloms abandonen l'exèrcit per <i>Enric Culat</i>
4	Editorial Son Bosc	17	Identificació Els pàrids per <i>Cristina Fiol</i>
5	Actualitat Son Bosc per <i>Antoni Muñoz</i> i <i>Anna Traveset</i>	18	Es Busqueret se'n va de viatge Austràlia per <i>Steve Nicoll</i>
9	Es Busqueret aplaudeix El projecte Avilinea Es Busqueret es queixa Fumigació de camins per <i>Joan Vicenç Lillo</i>	20	Quadern de camp per <i>Steve Nicoll</i> Quin nom més rar per <i>Pere J. Garcías</i>
10	Naturalisme La migració per <i>Eduard Amengual</i> L'estudi de la migració per <i>Manel Llabrés</i> i <i>Xavier Llabrés</i>	21	Des de l'aguait Passeriformes migratoris per <i>Maties Rebassa</i>
12	Un racó per descobrir Formentor per <i>Lalo Ventoso</i>	23	Resum d'activitats
13	I aquí, què hi veus? per <i>Pere J. Garcías</i>		

Es Busqueret
Revista de divulgació ornitològica de les Illes Balears
Número 20 - Primavera 2010 - Publicació gratuïta.
www.esbusqueret.com - info@esbusqueret.com

Edita
 **GOB** - Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa
Manuel Sanchis Guarner, 10 - 07004 Palma
www.gobmallorca.com - info@gobmallorca.com

Editor
Xisco Lladó

Comitè editorial
Enric Culat
Cristina Fiol
Rafel Mas
Manuel Suárez

Revisió lingüística
Magdalena Prohens

Disseny i maquetació
Antoni Muñoz, Toni Rubio, Xisco Lladó.

Han col·laborat a aquest número:
Eduard Amengual, Cati Artigues, Andrés Barquier, Juanjo Bazán, Patxi Blasco, Santi Costa, Miquel Àngel Dora, Damià Jaume, Alice Jones, Zeeba Khan, Joan Vicenç Lillo, Manel Llabrés, Xavier Llabrés, José Luis Martínez, Oliver Martínez, Carolina Morales, Xavier Moranta, Antoni Muñoz, Steve Nicoll, Lluís Parpal, Maties Rebassa, Toni Salas, Anna Traveset, Lalo Ventoso, AFONIB.

DL: PM-1937-2004 **ISSN:** 1889-4275 - Prohibida la reproducció no autoritzada, total o parcial, amb finalitat comercial.

Impressió
Taller Gràfic Ramón - Palma - Paper 100% reciclat.