



Es Busqueret recomana...

Juanjo Bazán ¹

"Happy feet", ecologisme ballat i cantat

Aquests dies he vist al cinema *Happy feet*, més coneguda com "la peli dels pingüins". Jo normalment vaig al cinema (amb poca freqüència) amb l'ànim de disfrutar i a vegades (com el nostre amic en Rafel Mas), també per fer un poquet de crítica o per trobar els errors cinematogràfics. Precisament record quan vaig sortir de veure *Gladiator*, veient un munt d'errors històrics, de localitzacions, de guió, i en canvi tots els meus acompanyants varen sortir encantats amb la pel·lícula, i les al·lotes totalment enamorades de Russell Crowe. Bé, la qüestió és que segurament he mirat aquesta peli amb ulls de nin perquè no he trobat massa errades. La he trobat entretinguda, divertida i recomanable. He llegit les crítiques d'un parell de diaris i revistes que la critiquen bastant dient que és una història vella, que dona "mal rolo". Està clar que per aixó del cinema cadascú té els seus gusts.

La pel·lícula és de dibuixos animats (ara es diu d'"animació per ordinador") i és una mescla de musical, història d'amor, d'aventures, de por...en la que es mostren coses tan "velles" com el valor de l'amistat, la soletat dels individus que són rebutjats per ésser diferents, la desaparició dels pols per l'escalfament global, la sobreexplotació dels recursos pes-

quers, la destrucció dels hàbitats, en aquest cas, del darrer gran ecosistema del planeta, l'Antàrtida, o fins i tot la bogeria a la que arriben els animals engabiats (com el protagonista al pingüinari).

L'animació per ordinador és d'un alt nivell i permet situar la càmera imaginària en angles impossibles, davant de la cara d'un pingüí que es llança d'un penyassegat o dins de la boca d'un depredador, i les escenes de les ventisques són espectaculars.

Anant a lo concret, hi ha un parell d'escenes i personatges impagables. La primera és la dels paràsits marins (*Catharacta antarctica*) en la que el que va anellat ens descriu com ha estat "abduït" per "alienígenes" (anelladors d'aucells) amb una descripció de l'experiència molt divertida.

Un altre personatge inigualable es el "Doctor Amor", un pingüí de cresta taronja (*Eudyptes chrysolophus*) que ha convertit la desgràcia d'encaixar el cap dins d'un plàstic per enganxar sis coca-coles, en una excusa per convertir-se en un líder mesiànic (un xerraire, o el més parescut a molts dels nostres polítics...) que utilitza el seu carisma per enriquir-se (en el seu cas amb pedres, de gran valor pels pingüins), tenir una posició social predominant, o fins i tot per aconseguir favors sexuals (tranquils, que com és una peli per

(¹) juanjosebazan@colvet.es

nins, fin i tot arriba a resultar simpàtic aquest bergant).

En quant a la part musical, això ja és qüestió de gusts. Des de cançons més clàssiques fins a modern hip-hop aquests animalets canten i ballen de tot. Magnífic el *Somebody to love* de Queen. I el millor del film:

- L'atac de la foca lleopard (*Hydrurga leptonyx*)

- Els pingüins llatins (¿cubans?), pingüins d'Adelia (*Pygoscelis adeliae*)

- El llançament de pingüins a l'aire amb la cua de les orques (*Orcinus orca*) en el més pur estil reportatge del *National Geographic*.

- Els espectaculars elefants marins (*Mirounga leonina*)

Per acabar, també surten pingüins de Humboldt (*Spheniscus humboldti*) que són l'única espècie que neda en aigües càlides (els podeu veure a

Marineland) i el protagonista és un pingüí emperador (*Aptenodytes forsteri*).

Perdonau tants de noms en llatí, pero vos ajudaran per veure imatges d'aquestes espècies al *Goggle*, per exemple.

Esper que la Warner, Goggle i Marineland em donin la comissió corresponent per la publicitat.

Crec que és interessant anar al cinema amb els al.lots per veure pel.lícules que, a més d'entretingudes, ens mostrin, encara que sigui de passada, alguns valors com la solidaritat, l'amistat i altres com els valors ecològics en general o més concrets com els efectes del canvi climàtic o la destrucció d'hàbitats i recursos naturals...i de passada veure aucells que no es deixen veure gens per Mallorca.

