

Coses d'ornitologia

Paul Geroudet, l'ornitologia seductora

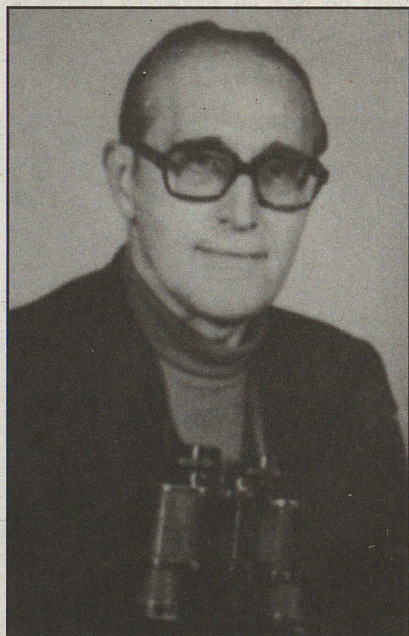
Joan Mayol ¹

De cara al mar, de cara a Europa, una descomunal murada rocosa sorgeix de les onades blaves de la Mediterrània: és el bastió septentrional de Mallorca. Sota el sol encès de l'estiu, les falcies pàl·lides acaronen la formidable paret, d'on s'alcen impetuosament els coloms salvatges. La pàssera atalaia sobre les pedres calentes, les gavines plangen amb calma, ades-i-ara, l'ombra immensa d'un voltor negre acarona la roca dentada. Però el domini del blau pertany essencialment a aquests rapinyaires lleugers, que dibuixen els arabescs del seu vol tant a ran del penyal com a la vacuïtat del cel: els falcons marins...

La cita correspon a un pasatge d'una de les obres més belles sobre aus escrita en el segle XX, "La vie des Oiseaux", una col·lecció extraordinària, en vuit volums, que devem a l'ornitòleg suís Paul Geroudet, el qual va morir als 88 anys el passat 2 de novembre. Paul va ser un autèntic mestre de l'ornitologia europea, va dirigir durant 55 anys la revista Nos Oiseaux, i va treballar amb gran intensitat per a la protecció de les aus i la natura a Suïssa i a tot el continent.

La seva vinculació amb les Balears es deu, especialment, al seu interès preferent pels rapinyaires. Va

visitar Mallorca almenys l'any 62 (com es desprèn de l'obra citada, i un article descriguent la nidificació d'àguila calçada a penyals, un fet anteriorment inèdit a la literatura ornitològica). A finals d'aquella dècada, un falconer, Rafel Mercadal, va alertar els germans Terrasse de la destrucció a gran escala de rapinyaires per escopeters mallorquins, i va proposar una campanya informativa a gran escala. Paul Geroudet va redac-



Paul Geroudet

(¹) jmayol@infonegocioc.com

tar el text del primer díptic de la història conservacionista de les nostres illes ("*Dejad vivir a las rapaces*"), del qual se'n distribuïren molts de mils. D'aquesta actuació va néixer el *Fons d'Intervention pour les Rapaces*, que amb un altre nom encara treballa al sí de la LPO, amb projectes a França i a tota Europa.

Vaig tenir la sort de conèixer el Dr Geroudet a un congrés d'ornitologia a París, i sopàrem junts a cals germans Terrasse, amb qui ens uneix una sòlida amistat. Era un home cordialíssim, amb un excel·lent tracte humà, que va evocar aquella nit els seus records de la bellesa de la Serra. Aquest sentiment estètic es fa evident a la seva gran obra, on combina excel·lents descripcions tècniques de cada espècie, amb les dades de biologia, taxonomia i ecologia, amb un text divulgatiu, a la vegada literari i rigorós, que els fa més llibres de lectura que de consulta. He passat moltes hores, tan agradables com profitoses, de lectura de "*La vie des oiseaux*", obra present a la biblioteca "Pep Casasayas" del GOB, i que recoman vivament a qualsevol que llegeixi francès, com a homenatge personal al gran ornitòleg suís que va saber transformar el seu apreci de l'avifauna mallorquina en una actuació pràctica que ha contribuït, sens dubte, a la seva conservació, amb repercussions a tota Europa.

Ens ha deixat John Ulbricht, un artista compromès amb la natura

Aquesta imatge d'un ropit agafat amb un garbelllet va ser l'emblema d'una campanya del GOB anomenada "*Deixau-los viure*", en defensa dels aucells migratoris. L'autor, el pintor John Ulbricht, artista consagrat, la cedí al GOB i se'n feren cartells, fulletons i una edició limitada, numerada i signada per l'artista. També per La Trapa poguérem comptar amb la seva col·laboració. John Ulbricht morí el passat dia 7 de desembre a Galilea, on vivia des de feia molts d'anys.

