



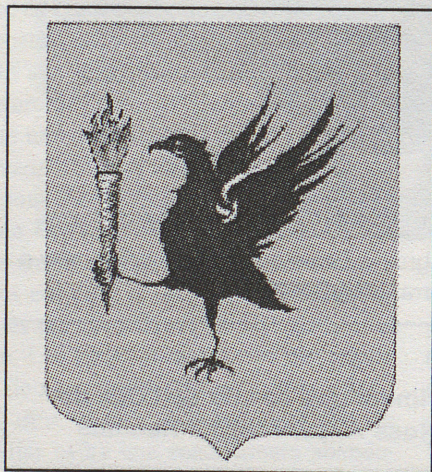
Heràldica Aucellera (IV)

Llinatges amb aucells a l'escut

Jesús R. Jurado

Dibuixos de na Joana Cubí

A qualque banda d'aquesta sèrie d'articals, per mi ja hem dit que les àguiles, sense citar espècies, òbviament, són el grup d'aucells més nombrosament utilitzat en la confecció al llarg dels segles, dels blasons dels llinatges i no tan sols dels presents a l'arxipèlag nostre. Avui comencem amb d'ells: Caldentei, o Caldenteu com també s'escriu.

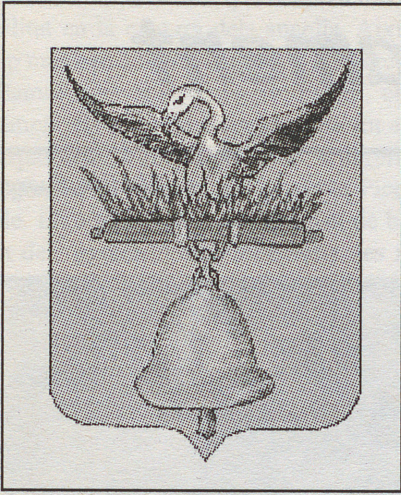


CALDENTEI

La presència dels Caldentei a Mallorca, data dels primers temps de la conquesta per les hostes de'n Jaume I i ja a l'any 1300 es documenta un Pere Caldentei que fou un dels fundadors de la vila de Felanitx. A l'any 1510 morí

Guillem Caldentei, científic, teòleg i canonge de la Seo de Palma, que feu una erudita edició de les obres de Galeno, afegint crítiques i correccions a les edicions fetes per altres autors. Fou el fundador del col·legi de la Criança. Un nebot seu, Bartomeu Caldentei, fou també teòleg i catedràtic lul·lista i va obtenir del rei Ferran el Catòlic, la donació de Miramar a on va impartir durant molts d'anys la doctrina de'n Ramon Llull, establint a més una impremta que fou la primera de tots els regnes d'Espanya, no regentada per estrangers. Les armes d'aquest llinatge, com vegeu és un àguila negra o de sable amb les ales esteses i que du a l'urpa dreta una torxa encesa. Uns autors ho ubiquen tot en camper d'argent i altres, en camps d'or.

La família dels Campaner ja és extingida a les Illes, havent destacat alguns dels seus membres com a militars i advocats. Tanmateix però la figura senyera d'aquest llinatge és sense dubte Alvar Campaner Fuertes (1834-1894), doctorat en lleis i destacat numismàtic i historiador. Especialment notables són les seves investigacions sobre les ceràmiques daurades o maiòliques -la seva col·lecció de ceràmica es conserva al Museu Diocesà-, el seu treball sobre



CAMPANER



CAMPS

for-
mós

escut, un dels centenars o

l'època islàmica a les Balears o les obres sobre numismàtica però amb tot, destaca per damunt d'aquestes, la seva aportació a l'estudi de la nostra història amb el Cronicón Mayoricense, un monumental recull de fites i notícies de Mallorca que abracen des de 1229 a 1800. Tant l'esmentat Cronicón com el Bosquejo histórico de la dominación islamita en las Islas Baleares, som obres clàssiques i imprescindibles de la nostra historiografia. A l'escut del llinatge veiem sobre el bastiment d'una campana blava o atzur, en colors naturals, la mítica escena de la flamarada de la que sorgeix una renovada Au Fènix -au que per molts autors, era un flamenc-. Tot apareix sobre camper d'or.

Per mi encara ens hi cap un altra d'escut amb aucell: parlarem del llinatge Camps que ostenta un senzill però

milers d'escuts en els que apareix la figura de l'àguila amb les ales esteses. En aquest cas però, l'àguila va coronada. Tota la figura és daurada i el fons o camper de l'emblema és d'atzur o blau.

També la presència dels Camps a Mallorca és ben antiga ja que el barceloní Guillem Camps participà amb en Jaume I, en la conquesta de l'illa tocant-li en el repartiment del botí, una alqueria del districte de Sineu i essent a més, comissionat pel propi monarca per supervisar el repartiment de les terres de reguiu del terme de Ciutat. Una important branca d'aquesta família s'establí a Menorca.

I això serà tot per avui.