



BONA PAU



N.º 281 · Año XXIV

HOJA PARROQUIAL DE MONTUIRI

Julio 1976

REVALORIZAR LA ESCUELA

Ha llegado el momento de crear una nueva disposición mental sobre la escuela. Nos hallamos muy lejos de aquellos tiempos en que los niños acudían a las clases sólo para aprender a leer, escribir y «hacer cuentas». Eso los que la frecuentaban, porque eran muchos los que antes de cumplir los diez años eran utilizados, hace medio siglo, para las labores del campo o para el cuidado del ganado.

Hoy la escuela a cambiado mucho. Deberá infundir una nueva responsabilidad a quienes asisten a ella y los padres habrán de ser los primeros en luchar para que la revalorización sea efectiva no sólo dentro de las paredes del edificio. La escuela de nuestros días ha de pasar a ser el centro cultural y espiritual que irradie educación y formación sobre todo el pueblo.

Hay que concebir al centro escolar a través de los alumnos —los futuros hombres de nuestra villa— como un ente que despierte la consciencia de todo el pueblo en torno al quehacer pedagógico de educandos y educadores para poder resolver no sólo los problemas culturales con que frecuentemente topamos, sino tantos y tantos asuntos que nos aquejan y que ineludiblemente tenemos que soportar por falta de un adecuado encauzamiento.

Montuiro, como otras muchas poblaciones del país, requiere una mejor y más eficaz política educativa. Quienes se esfuerzan en impartir a tantos niños unos adecuados conocimientos culturales que les permitan afrontar el porvenir con un bagaje de sabiduría más o menos elemental, requieren una justa correspondencia que posteriormente redundará en bien de Montuiro.

Ahora que nuestra Escuela Graduada se ha convertido en Colegio Nacional en el que se imparten los ocho cursos que comprende toda la Educación General Básica, de donde los que la superen podrán ir a estudiar el Bachillerato Unificado Polivalente o ingresar en una Escuela de Formación Profesional o, de lo contrario, iniciarse en alguna tarea familiar, ha llegado el momento de proporcionar a nuestra escuela toda la ayuda que requiere. Cuando la Asociación de Padres de Alumnos sea un hecho, se podrá colaborar íntimamente en la educación de éstas y futuras generaciones; cuando los medios pedagógicos puestos al alcance del alumnado ofrecen palpables realidades, cuando las autoridades locales se ofrecen para colaborar con la escuela, cuando otras entidades han demostrado en concretas ocasiones el apoyo por la cultura, cuando el caudal de conocimientos adquiridos por quienes abandonan la escuela al cumplir la edad fijada les es suficiente para continuar en otros lugares... ha llegado el momento de pensar en la revalorización de la escuela.

Es normal, por otra parte, que algunos padres que son sistemáticamente tradicionales hayan criticado abiertamente los nuevos procedimientos porque los consideran inútiles o contraproducentes y que no tienen nada que ver con lo que ellos aprendieron. Es también comprensible que frente a las inquietudes de los profesores —ante las que es preciso pedir colaboración a las familias para aumentar y mejorar el material, libros, laboratorios u otros medios convenientes— determinadas personas, particularmente aquellas rutinarias en el pensar y en el hacer, se muestren reacias y huyan de toda colaboración.

(Termina al dorso)

GLOSES DE N'ANTONI PALOU I SOLIVELLAS "De son Canals"

(n. 1.938)

Antoni Palou i Solivellas «de Son Canals».

—Nasqué a Sóller dia 12 de decembre de 1938. Fill d'En Pere Palou i Buades i de Na Maria Solivellas i Castanyer. Va fer de porqueret a Son Canals, i actualment fa de repartidor de butà. Es casà amb Na Francesca Mayol i Garau. Anà a escola a Sóller fins als sis anys amb les monges de la Caritat. Vengué a Montuïri als onze anys. Ha intervingut activament en glosats públics. Durant un temps es dedicà a fer de corredor de vixicletes. Té molta facilitat per les cançons, sobre tot de quatre mots. La temàtica sol ser de picat, referents a sants, autobiogràfiques, etc.

Als onze anys glosà amb En Calafat, que li digué que necessitava un biberó. Li contestà:

Jo som un homo valent
dic veritat i és ben ver,
i vos no en vareu voler,
i aposta sou tan dolent.

Una altra de l'època de porqueret:

Jo som un pobre porquer
i estic a Son Canals,
i en no sebre què he de fer
me'n vaig a gonyar jornals.

Té algunes plaquetes de cançons inèdites, algunes de les quals són particularment reeixides:

Sa casa no és de marès
de pedra ni d'hormigon.
Està feta a lo garson
amb quatre dies o tres.
Sa teulada no és de teulera
ni d'uralita tampoc
la vaig fer devora es foc
de canyís de carritxera.
No és reforçada sa porta
ni sa llenya no ho és d'oms,
no té claus ni clavignons,
és feta de dos caixons
mirau si pot esser forta...

Joan Miralles i Monserrat

REVALORIZAR LA ESCUELA

(Viene de la página anterior)

Pensemos por último que cuanto más alto sea el nivel de instrucción de nuestros campesinos, mejor y más rápidamente se adaptarán a los progresos que la ciencia y la técnica han descubierto en relación con la agricultura. Es cierto y está comprobado que para alcanzar cualquier transformación hay que partir en primer lugar de un cambio de mentalidad, y si ésta no se opera la transformación de nuestro mundo rural será francamente difícil y lenta. La mayoría de los campesinos, incluso los que tienen buenas tierras, no quieren que sus hijos sigan siendo campesinos. Si la escuela y la educación hubiesen descubierto a tiempo a nuestros pequeños campesinos el mundo maravilloso del trabajo agrícola, no habría tantas y tan lamentables deserciones. La técnica moderna hace el trabajo del campo más gozoso y bello, porque es uno de los más nobles de la vida de los hombres.

Llegaremos a contemplar como el campesino no será ya el esclavo de la tierra, sino maestro de su trabajo abierto a todas las mejores técnicas y ensayos, ágil ejecutor de todo el progreso acontecido en el campo agrícola y ganadero. Y no es que con ello se quiera afirmar que la enseñanza que se imparta en nuestra escuela haya de tener un completo programa de técnicas agrícolas, sino que las actitudes de los maestros y hasta de los padres estén muy abiertas al conocimiento maravilloso de las leyes de la naturaleza para que el pequeño alumno campesino aprenda a amar profundamente la tierra, su campo y nuestro pueblo.

Revalorizando así la escuela, pronto se llegará a crear esta especie de estado maravilloso, de descubrimiento y de estudio, que proporcionará una justa armonía entre los hombres y la naturaleza, entre el campo y la ciudad, de cuyas aulas saldrá una juventud que podrá afrontar dignamente un futuro prometedor.

Noticiero local



Congrés de Cultura Catalana

Día 5.—En el local social de «L'Obra Cultural Balear» se hizo la presentación del llamado «Congrés de Cultura Catalana», a cargo de «Antoni Serra i Llorenç Capellà». Esfuerzo digno de apoyo y merecedor de consideración para quienes pretenden elevar el nivel que corresponde a nuestra cultura balear. Antes se proyectó la película «Mallorca en festes».

Conferencia

Día 12.—«L'Obra» organizó una conferencia a cargo de «Andreu Ferret» versando sobre la nueva Ley de Régimen Local. A continuación hubo interesante coloquio.

Colegio de E.G.B.

Día 14.—Organizado por el Claustro de Profesores del Colegio Nacional Mixto de E.G.B., se celebró una reunión con asistencia de la mayoría de padres de los alumnos que asisten a clase en este Centro Docente. Cuantos temas fueron expuestos se siguieron con máxima atención y claro deseo de poder solucionar los problemas existentes. Es exponente del interés que despierta hoy la docencia en nuestra villa.

Al cabo de unos días los profesores ofrecían un «berenar» a los alumnos y alumnas que recién habían terminado el ciclo de Educación General Básica.

PLUVIÓMETRO

Lluvia caída en Montuiri durante el pasado mes de Junio por metro cuadrado:

Día 2	1'50 litros
» 3	5'70 »
» 4	0'90 »
» 5	10'50 »
» 26	22'30 »
» 27	0'40 »
Total	41'30 litros

Para tal despedida se trasladaron al «Puig de Sant Miquel», donde convivieron en franca camaradería quiénes durante unos años estuvieron laborando juntos.

Corpus Cristi

Día 17.—Con solemnidad propia se conmemoró la Festividad del Corpus Cristi. Por la tarde se rezó solemne Celebración Eucarística y acto seguido procesión por calles de nuestra población con la Sagrada Forma, la cual fue seguida con respeto por los fieles asistentes. El Coro Parroquial y la Banda de Música, con su colaboración, prestaron mayor realce a estos actos.

Cine Club

Día 19.—La sección de Cine Club de «L'Obra Cultural» presentó la proyección de la película, del director español Carlos Saura, «La Caza». Fue seguida de coloquio.

Dado el interés demostrado hace ya años por las gentes de Montuiri hacia el cine, estimamos sería de sumo interés y de agradecer, que estas manifestaciones culturales cundieran en cantidad, calidad y mayor afluencia de público.

Asociación de Vecinos

Sigue trabajando con ahinco la Junta Gestora de la Asociación de Vecinos de Montuiri. Sobre su cometido estuvimos hablando con el Vicepresidente Gabriel Rosiñol Mas. Entre otras cosas nos dijo: «A las Asociaciones de Vecinos, como síntesis y espejo de auto-ordenamiento, les incumbe una misión trascendental al aglutinar y promocionar todo cuanto pueda ser útil y beneficioso para la comunidad. Pormenorizar detalles y competencias resultaría exhaustivo. Su capacidad de puente entre Administración y ciudadanos, así como su soberanía de mantenerse por encima de cualquier ideología a nivel de partido, grupo o religión, justifica plenamente su oportuna legalización».

Honorato Moll Ribas

ANTE NUESTRAS BODAS DE PLATA

Falta medio año para que se cumplan las «bodas de plata» de esta publicación. Casi un cuarto de siglo, era el 27 de Enero de 1952, cuando apareció en Montuiri el primer número de nuestra BONA PAU y cuyos tres primeros ejemplares fueron editados en modesto tamaño octavilla.

Pero a partir de la cuarta tirada su presentación es como en la actualidad, a cuatro páginas, tamaño cuartilla. Y desde entonces e ininterrumpidamente todos los meses cuantos montuirenses han querido —de cerca o de lejos, que viven aquí o se hallan desperdigados por tierras lejanas—, han tenido la oportunidad de poder «vivir» las vicisitudes socioeconómicas y religiosas de nuestra villa y particularmente de cuantos moramos en ella.

Si un buen día un periodista palmesano —Bartolomé Suau, de «Diario de Mallorca»— en acertada expresión vertida en su periódico, dijo que BONA PAU ha

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Nuevos cristianos

Día 27.—Jaime Mayol Amengual, hijo de Gabriel y María.

Nuestros difuntos

Día 24.—Catalina Munar Mayol, casa-da, de 70 años, «Chiva».

DIOS SE LO PAGUE

Para Bona Pau

X. X.	300 Ptas.
X. X.	500 »

Depósito Legal P. M. 133 - 1958

constituido el «latido de Montuiri», hay que considerar que esta publicación será, de cara al futuro, el testimonio histórico de la vida diaria de nuestro pueblo.

Nos alegramos de la reseña publicada el 12 de mayo último en las prestigiosas páginas del referido «Diario» así como de la acertada referencia a las bodas de plata. No habrán de faltar quienes desde este momento se dispongan a escribir diferentes artículos alusivos a tan señalada afemérides, ya que la conmemoración de tan destacada gesta literaria, bien se la merece un pueblo que con interés sigue la publicación de esta BONA PAU.

CRUCES PELIGROSOS

Las desviaciones existentes para entrar o salir de Montuiri con la carretera de Palma a Manacor vienen creando un cierto descontento entre la población de nuestra villa, disgusto motivado por las reformas introducidas con el nuevo trazado de dicha carretera, que si en un principio respondían al hecho de evitar peligrosas curvas, han ocasionado, por otra parte, en el cruce con la carretera de Randa y en el intervalo de dos meses, dos accidentes que costaron la vida a dos montuirenses.

En una carta publicada recientemente en el diario «Ealeares» se airean ciertas deficiencias en el estado de las vías de acceso a Montuiri y se sugieren posibles reformas —mejor señalización, ciertas ampliaciones y limpieza de hierbas para una más amplia visibilidad— en evitación de futuros accidentes.

No sólo compartimos estos puntos de vista, sino que esperamos que estas lamentaciones e iniciativas sean captadas por quien corresponda.

Gráficas Bellver—Pedro Martel 21—Palma—W 6