



BONA PAU



N.º 271 - Año XXIII

HOJA PARROQUIAL DE MONTUIRI

Septiembre 1975

SANT BARTOMEU / 75

Nuestras tradicionales fiestas patronales de «Sant Bartomeu» han deparado hogaño, nuevamente, muchas alegrías a propios y extraños, a niños y mayores. Unos y otros han disfrutado de apretados días de festejos populares en los que, acertadamente se han intercalado manifestaciones religiosas, culturales, deportivas y sociológicas. Un conjunto de actos que otra vez —un año más— proporcionaron la satisfacción y el gozo de

vivir apretadas jornadas en un ambiente de fiesta mayor, en las que el reencuentro familiar supusieron para todos, sin excepción, la mejor prueba de paz y gozo entre quienes están unidos por lazos imperecederos.

* * * *

«Els balls dels Cossiers», foto que ilustraba dignamente el programa de fiestas, este año ofrecido en mallorquín, también merece los honores de que sea recordado.



A. Mulet.

*S. Unge Hebana
Alfons de la Torre 42
PALMA*

SOBRE LA DARRERA GENERACIÓ DE GLOSADORS MONTUÏRERS

Reportam en aquest article unes notícies ja publicades a «Lluc» el mes de novembre de 1973 sobre la darrera generació de glosadors montuïrencs. Vegeula:

«Al·ludia en articles passats a la producció poètica dels glosadors montuïrers nats abans del 1879, classificats en dues generacions: a la primera, que comprèn els nats abans de l'any 1857, i la segona els nats entre el 1857 i el 1879. La diferenciació ve donada per la distinta cronologia i sobretot pel fet que entre les creacions d'aquesta segona generació hi trobam ja gloses de caire polític, cosa que no s'esdevé en els més antics. Estimava igualment el valor literari del conjunt d'aquesta producció poètica i feia observar que no era massa notable, tot i haver-hi algunes honroses excepcions, com és ara les composicions d'En Gabriel Sampol i Sastre (1864-1944), les cançons dedicades als «dragons de Son Vaquer», etc. Els glosadors que present ara, que formen una més o menys forçada tercera generació, són nats-excepte un en el present segle. Tots ells segueixen fent adesiara cançons esporàdiques en motiu d'aquells aconeixements familiars o locals singularment reilevants. A diferència dels anteriors pràcticament tots saben llegir i escriure, i es dona el cas entre ells d'haver viatjat en alguna ocasió fora Mallorca, sortint, per tant, de qualque manera, del món rural en què estaven ancorats els de les centúries precedents. La temàtica de les cançons no divergeix gaire de la tradicional, de manera que segueixen glosant els diversos aspectes de la realitat física i espiritual, havent-hi, doncs, una reiteració evident de temes: gloses de picat, humorístiques, escatològiques, pornogràfiques, cançons referides a animals, etc. Continua la producció de gloses de caire polític o, simplement, dedicat a un fet militar o social que excel·leix per qualque raó. La Guerra Civil se'n du la palma, lògicament. Entre les religioses destaquen les endreçades a sant Antoni, en motiu de les «beneïdes» de bestiar. I entre les referents a personatges vivents, sobresurten de manera

curiosa les que commemoren les victòries esportives, sobretot dels «corredors de vixicleta», esport aquest, que en la postguerra immediata pretelevisiva, fou motiu d'una especial afecció per part dels mallorquins. Aquest és el cas de corredors com N'Alo-mar, En Gabriel Mas «Saio», etc. La nova onada de glosadors que presentam aquesta vegada són els següents: En Bartomeu Gomila i Pocoví «de Son Moia» (n. 1889). En Bartomeu Miralles i Rossinyol «Poeto» (1904), En Joan Martorell i Verger «Moragues» (1905), En Joan Grimalt i Pocoví «Niu» (1907), En Miquel Massanet i Servera «Parrí» (1910), En Gabriel Cerdà i Miralles «Rupit» (1914), En Miquel Verger i Socas «de Pola» (1917) i N'Antoni Palou i Solivellas «de Son Canals» (1938). Sobresurten En Bartomeu Gomila, En Miquel Massanet i En Gabriel Cerdà, tots els quals han intervingut activament en vetllades de gloses. Uns i altres han estat testimonis de la decadència irremeiable d'aquestes obres culturals versificades que són les gloses, manca des del suport estructural, social, econòmic i cultural que les féu possibles i necessàries en el seu temps, i de les quals avui n'han estat substituïts els espectacles públics en què es donaven a llum bona part d'elles, pels «divertiments» moderns, com són el cinema, ràdio i, sobretot, la televisió.

Vegem ara alguns trets generals de la producció versificada referida a Montuïri, prenent com a base les diverses publicacions sobre aquest tema i altres materials inèdits. D'antuvi puc dir que la majoria de cançons que componen aquest corpus són cançons curtes, de quatre a sis versos, de set síl·labes —contats a la catalana, naturalment—. No hi manquen, però, formes estròfiques de més de sis versos, així com tampoc els versos coixos, molts dels quals poden ser deguts a defectes de transmissió oral. Les llicències mètriques, com la dièresi, sinalefa, etc. són igualment molt nombroses».

Joan Miralles i Monserrat

Noticiero local



FIESTAS PATRONALES

Salida de «Cossiers»

Día 15 de Agosto prácticamente dan comienzo las Fiestas Patronales en nuestra población con la salida de «Cossier's i Dimoni» con objeto de recoger, gracias a sus danzas ante los comercios, las tradicionales «joies» que en otra fecha serán disputadas en carreras pedestres; así ya, cumpliendo su cita anual, se inició el bullicio infantil, decimos los mayores, y no obstante..., todos participamos con deseo.

Homenaje a la Vejez

Día 17 con la brillantez que ya honrosamente caracteriza este acto de homenaje a la vejez se cumplió nuevo tributo a quienes ostentan con dignidad y orgullo el signo de vejez, al cual muchos no pueden llegar. La Celebración Eucarística inició el acto, después al juventud, Caja de Pensiones, Ayuntamiento, Banda de Música, «Cossier's i Dimoni», Patronato a la Vejez y numerosos asistentes aportarían su óbolo con objeto de dar el esplendor necesario a tan digno acto.

A la noche una velada al aire libre dio fin a esta jornada; actuaron cuantos sienten amor al arte de la música y al baile regional sin discriminación alguna. Un acto sencillo, pero simpático.

Exposición

Día 21 en el local social de «L'Obra Cultural Balear» apertura de la exposición de esculturas realizadas con fango, madera y móviles. Sus autores: chicos y chicas de ocho a catorce años. Una obra digna de atención y que debiera fomentarse por cuanto es motivo para despertar inquietudes creativas en las mentes de los participantes, y quizás, porque no, hasta en el futuro pudiera ser causa de alguna figura en las artes.

Conferencia

Día 22 en el mismo local conferencia a cargo del Director del «Diario de Mallorca», D. Antonio Alemany Dezcallar. Tema interesante por su actualidad y, además, un buen conferenciante, moderado en sus exposiciones, facilidad en su expresión con palabra sencilla y tendente al diálogo coloquial.

«Revetla»

Día 23, los vecinos estábamos casi todos un poco preocupados por cuanto el día anterior había llovido mucho y esta mañana también hubo precipitaciones, menos mal que a la tarde cambió el tiempo y con una

temperatura más fresca y agradable pudieron celebrarse todos los actos programados para el día de la «Revetla». Salida de «Cossier's i Dimoni», gaita y tamboril, recorriendo las calles y bailando a intervalos sus danzas; misa con asistencia de Autoridades y pocos fieles; más tarde concierto por la banda de música y disparo de un castillo de fuegos de artificio; en la plaza de Es Dau verbena multitudinaria.

San Bartolomé

Día 24, fiesta de San Bartolomé, de mañana una diana por la gaita y tamboril; aproximadamente a las once nuevamente salían los «Cossier's i Dimoni» para interpretar sus danzas y alegrar, y sobre todo, ambientar la fiesta; a las doce solemne Celebración Eucarística siendo prácticamente insuficiente el templo para dar cabida a los fieles asistentes, después del sermón los «cossier's» interpretaron el baile conocido bajo el nombre de «l'Oferta»; una vez terminada la función religiosa, en el Ayuntamiento hubo una recepción. Por la tarde, partido de fútbol disputándose valioso trofeo entre los equipos de Petra y Montuiri; en la plaza de España y al atardecer exhibición de Judo; a la noche concierto por la Banda de Música; en la plaza de Es Dau verbena en el transcurso de la cual hubo un concurso de bailes hoy denominados como «Camp».

«Joies» y Ciclismo

Día 25, a la mañana las ya tradicionales carreras pedestres disputándose las «joies» y carreras de cintas, como novedad se rompieron ollas, se jugó a las cinco piedrecitas y otros entretenimientos. A la tarde, organizado por el Club Ciclista de Montuiri, el ya clásico circuito ciclista en su quinta edición; a la noche, lo que prometía ser una buena velada, se rompió debido a la inclemencia del tiempo. Sin desmerecer la actuación de los conjuntos, todos ellos folk, «Calabruix» y «Boira», recién iniciadas las interpretaciones de «Euterpe», unas gotas de lluvia amenazaban las instalaciones lo que provocó la inmediata retirada del complejo aparato electrónico instalado. Fue una verdadera lástima.

Una estruendosa traca, que no sufrió rotura alguna, dio fin a este apretado programa de fiestas en este 1975. Luego llovió, pero ya fue después. ¡Menos mal!

Honorato Moll

PREMIATS A LA MOSTRA - CONCURS

EL JURAT DE LA PRIMERA MOSTRA-CONCURS DE FIGURES DE FANG I TREBALLS AMB FUSTA, ORGANITZADA PER L'OBRA CULTURAL BALEAR A MONTUIRI, OTORGA AQUESTS PREMIS:

FIGURES DE FANG

Grup de 12 a 15 anys:

- 1.º Premi. Obra titulada «Cossier», autor Biel Miralles Pizà (13 anys).
- 2.º Premi. Obra titulada «Pastor», autora Sebastiana Miralles Fullana (14 anys).
- 3.º Premi. Obra titulada «Rentadora», autor Biel Ferrer Mora (12 anys).
- 4.º Premi. Obra titulada «Prínceps d'Espanya», autor Antoni Perelló Vich (13 anys).

Grup d'edats de 8 a 11 anys:

- 1.º Premi. Obra titulada «Final de Dansa», autor Ramon Llull Cerdà (11 anys).
- 2.º Premi. Obra titulada «Vell», autor Joan Gabriel Ferrer Arbona (10 anys).
- 3.º Premi. Obra titulada «Fruïtes», autora Colín Garau Pocoví (9 anys).
- 4.º Premi. Obra titulada «Es Pou de Sa cova», autora Margalida Munar Garau (11 anys).

TREBALLS AMB FUSTA; MAQUETES; MOBILS...

- 1.º Premi. Obra titulada «Velero de Sant Bartomeu», autor Andréu Camps Mascaró (12 anys).

Grup d'Edat de 12 a 15 anys

- 2.º Premi. Obra titulada «J. Sebastián El Cano», autor Miquel Nicolau Pericàs (12 anys).
- 3.º Premi. Obra titulada «Mosaic», autor Biel Fiol Roig (14 anys).
- 4.º Premi. Obra titulada «Pallasso», autora M.ª Antònia Moncadas Jordà (12 anys).

Grup d'Edat de 8 a 11 anys

- 2.º Premi. Obra titulada «Carro», autor Pedro Bergas (11 anys).
- 3.º Premi. Obra titulada «Cadafal», autora Rosa Nicolau (10 anys).
- 4.º Premi. Obra titulada «Mòbil», autor Guillem Ferrer Ribas (11 anys).

DIOS SE LO PAGUE

Para BONA PAU	Pesetas
X. X.	300
X. X.	100
Para el Roser	
X. X.	3.000

DEPORTES FUTBOL

BRILLANTE «III TORNEO DE LA LUZ»

Desde los días 2 al 16 de agosto se celebró en el campo «Es Revolt» el «III Torneo de la Luz-San Bartolomé 75». Si grandioso éxito habían alcanzado las dos anteriores ediciones, muchísima mayor brillantez revisió la actual. Fueron numerosos los aficionados que cada noche se congregaban en el nuevo recinto deportivo para presenciar el desarrollo de los encuentros.

A destacar la innovación de los grupos de regional y juveniles de I división (grupo este último de gran calidad) que dieron un mayor realce a la competición.

Los campeones de los distintos grupos fueron:

- Regional: U. D. Porreras
- Juvenil, grupo A: Olímpico Oje
- Juvenil, grupo B: C. D. Montuiri
- Infantil: Cide
- Aleví: Cide

Por primera vez en las tres ediciones del Torneo de la Luz un equipo montuirense se proclamó campeón. Como han leído fue el Montuiri juvenil. Nuestra enhorabuena.

A esperar el cuarto Torneo de la Luz y que sea tan bueno como éste.

G. Gomila

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Nuevos cristianos

Día 31.—Rosa M.ª Gomila, hija de Pedro y Catalina.

Nuevas familias

Día 16.—Pedro Sampol Mas con Juana Lucía Roca Manera.

Nuestros difuntos

Día 17.—Sebastián Gomila Cloquell, casado, de 75 años. «Garrover».

Día 19.—María Verd Palou, casada de 70 años. «Potecari».

PLUVIÓMETRO

Lluvia caída en Montuiri por metro cuadrado, durante el pasado mes de agosto.

Día 22	39,50
» 23	0'70
» 25	12'00
» 28	2'50
Total	54'70