



# BONA PAU



N.º 243 - Año XXI

HOJA PARROQUIAL DE MONTUIRI

Mayo 1973

## COLABORACION

# MONTUIRI, 1973

A primera vista puede merecer el calificativo de quimera vana el hecho de plantearse críticamente, siquiera por breves momentos y en contadas ocasiones, ciertos axiomas de nuestra existencia, aparentemente incuestionables y de importancia vital. Verbigracia, por qué dos y dos son cuatro o, de menor calibre, por qué y para qué, y sobre todo para quién vivimos, y por qué unos sí y otros no. Y sin embargo semejante tarea es no sólo aconsejable sino necesaria, al menos el planteárnosla, —resolver la cuestión puede ser harina de otro costal— si de verdad queremos hacer uso de las facultades propias del HOMO SAPIENS, etiqueta científica con qué, un tanto irónicamente, se ha dado en etiquetarnos. No obstante está fuera de deuda, desgraciadamente, el que muchos humanoides, por no capacitados, o amedrentados de puro miedo, no gustan de salirse de madre de lo establecido tradicionalmente para interpretar por sí mismos el mundo en que pululan día tras día.

El que escribe este immaculado folio holandés cebado de un cristianismo, digamos que un tanto primitivo, se permite ahora, dada aquella definición tradicional del hombre como «animal racional dotado de alma y cuerpo», plantearse racionalmente el sentido vital de nuestro lugar y de nuestro tiempo próximos, deseando hacer extensivas sus apreciaciones, quizá algo qui jotescas, al hermano

prójimo racional para ver de deshacer algunos entuertos. Montuiri 1973, leéis en la cabecera. Un lugar y una fecha. Espacio y tiempo. Varios miles de hectáreas de tierras fértiles de sembradura, con toda una larga historia protagonizada por incontables y diminutos hombrecitos sin historia oficial, anclados en este reducido espacio. Y una fecha: mil novecientos setenta y tres. Casi dos milenios desde que salió de madre un humilde carpintero judío, amigo incondicional de pobres y debelador de opulentos con la fuerza invencible del amor y de la palabra. Casi dos mil años, a los que hay que añadir otros tantos, y tal vez más, desde que el primer hombre holló las tierras de nuestro gigantesco dragón aletargado y de su aledaños. Ha transcurrido mucho tiempo. Se han ido sucediendo culturas diversas y acontecimientos de todo tipo: pestes, que debieron diezmar la población, guerras litúrgicas, de formalismo irritante, epidemias voraces, fiebres malignas, hambres indecibles, privaciones de toda clase, amenazas y abusos de autoridad, amoríos y proyectos sociales castrados, etc. Montuiri 1973. Muchos años de historia en un muy reducido espacio geográfico, con unos protagonistas poseedores sólo de aquella historia emanada de los libros sacramentales: Hoy, día tal, ha nacido fulano de tal. Hoy día tal se ha casado —o muerto— fulano...

(Termina al dorso)

## GLOSADORS DE TRES SEGLES

Passem a veure, ara, quin és s'estat de sa qüestió en es nostro poble. En principi puc dir que de devers es coranta noms d'es quals tenc notícia no hi ha certament grans figures, a part d'un parei d'honroses excepcions. Així com altres pobles s'han caracteritzat per tenir una nòmina de glosadors capaços d'investir a una glosat i sortir-se'n en bon nom, com és es cas d'Algaida, Sòller, Manacor, Lluçmajor, Campanet, etc., amb subjectes tan destacables com En Llorenç Capellà, En «Pel·lo», En Tià «de Sa Real», En Toni «Llevó», En Pere «Malec», etc., Montuïri ha donat més tost glosadors de posat, per

allò de tirar un botó. Han estat i són, generalment, glosadors que fan qualque caduf, que necessiten pensar-la, glossadors de tassa, com he sentit dir a qualcú. Tant és així que d'entre es morts, només tenc notícia de dos glosadors que hagin intervingut en vetlades de gloses: En Gabriel Sampol i Sastre «Sampol» (1864-1944) i En Baltasar Fiol i Pocoví «Boira» (1870-?). Està clar, però que això no vol dir que ets altres glosadors de posat no en sàpiguen fer de gloses. Ja d'entrada tenen s'avantatge de poder-les pensar més, de tal manera que ses seves composicions poden sortir més arrodonides.

## MONTUÏRI, 1973

Ved un siglo, el XIII: Jaime I, Ramón Llull... Grandes personajes, los únicos prácticamente conocidos por todos, y sin embargo sólo videntes —no más— de los mismos o menos años que otros coetáneos suyos. Y es que la historia, amigos míos, la han ido escribiendo preferiblemente los hombres para envanecer aún más los «grandes hombres», los vencedores, para aniquilar todavía más los vencidos, los «buenos» para humillar cruel e impunemente a los «malos». Y la historia sigue, porque la historia no es solo pasado, sino también presente y futuro. 1973. He ahí un punto fugaz en el tiempo, para muchos autónomo, no va más, incuestionablemente perfecto, el mejor... Y sin embargo no es así. Y lo mismo acontece con las escasas hectáreas de nuestra villa: un punto, minúsculo en este valle de lágrimas que el globo terráqueo en que vamos tirando, ínfimo en el Universo exorbitante. Y con todo, ¡curioso!, rico en tantísimos acontecimientos. Y con cada uno de nosotros idéntica afirmación. Pero la gracia está —para algunos ciertamente muy poco graciosa— en que no estamos solos, y que aún a pesar nuestro, todos navegamos, por alguna razón, en esta monstruosa y carnavalesca embarcación henchida de minúsculos, diminutos hombrecitos, de aquellos que, sin duda, sabedlo, no figurarán en su día en la maniquea historia oficial.

Un cabileño

## GLOSADORS JA DIFUNTS

D'entre es glosadors de posat, ja difunts, de la vila podem citar, principalment En Gabriel Mateu i Cerdà «Rei» (1769-1848), En Joan Mateu i Miralles «Rei» (1801-1861), N'Andreu Pocoví i Mayol «Ros» o «Moliner» (1821-?), En Sebastià Amengual i Vaquer «Redó» o «de Son Vaquer» (1829-1917), En Sebastià Amengual i Mesquida «Redó» o «Capçana» (1838-1915), En Miquel Gomila i Tous «Rua» (1857-1937), En Bartomeu Bauzà i Bauzà «Pelut» (1860-1941), En Mateu Sampol i Sastre (1866-?), Na Maria Bauzà i Miquel «Sastrona» (1866-1959), En Baltasar Amengual i Fornés «Capçana» (1867-1962), Na Catalina Pocoví i Mayol «Xiva» (1874-1956), Na Joana Aina Pocoví i Mayol «Xiva» (1879-1964), En Josep Gomila i Mesquida «Nofre» o «d'Es Molí» (1879-1962), En Joan Martorell i Verger «Moragues» (1905-1971). etcètera.

## ENCARA SON VIUS

D'entre es vius, es qui han intervingut activament en vetlades de gloses són En Miquel Massanet i Servera «Parrí» (1910) i En Gabriel Cerdà i Miralles (1914), però n'hi ha d'altres que també són coneguts com a bons tiradors de botons, si se presenta es cas, com En Bartomeu Gomila i Pocoví «de Son Mojà» (1889), En Bartomeu Miralles i Rossinyol «Poeto» (1904), En Mateu Jordà i Mateu «Colell» (1904), En Joan Grimalt i Pocoví «Niu» (1907), En Miquel Verger i Socias «de Pola» (1917) i es més jove, N'Antoni Palou i Solivelles «de Son Canals» (nat a Sòller l'any 1938).

En pròxim article veurem més extensament cada un d'aquest glosadors i sa seva obra poètica.

Joan Miralles i Monserrat

# El Patronato Cultural - Musical de Montuiri, una realidad

## Tres fundadores hablan de su constitución, funcionamiento y finalidades

Sabíamos que un Grupo de amantes de nuestras tradiciones, se había reunido en diferentes ocasiones, para estudiar conjuntamente la posible crisis musical de nuestro querido pueblo. Por ello, nos pusimos en contacto con tres de ellos: Don Pedro Miralles Roca, Don Miguel Fiol Bauzá y Don Rafael Socías Miralles y les rogamos que ampliaran a nuestros lectores las noticias al respecto.

—¿Pueden decirnos en qué consiste y qué pretende el Patronato Musical Cultural de Montuiri?

—(Y contestan al unísono:) Los amantes de la música, vimos como había decrecido últimamente el ambiente musical de nuestro pueblo; Montuiri cuna de grandes músicos y compositores, semillero de hombres y mujeres con ilusión para nutrir por espacio de más de setenta años la Banda de Música, el Coro Parroquial, Grupos Folklóricos, etc., iba perdiendo su ilusión y sobretodo su entrega, con peligro evidente de la separación de dichas manifestaciones artísticas, y sabiendo como sabemos que a ningún montuirense quiere que suceda, nos hemos propuesto agruparnos y agrupar a todos los que sientan gozo y deleite por lo nuestro, por nuestra Banda, por nuestro coro, por nuestro Folklore, y en apretado haz potenciar como sea, económicamente, moralmente y físicamente, los grupos mencionados.

—¿Proyectos?

—Muchos, el primero constitución de un Patronato que coordine todos los esfuerzos individuales, dicho Patronato ha empezado a trabajar con un número reducido de personas, número que se va ampliando considerablemente, ya que nos hemos propuesto que todos los montuirenses se sientan patronato.

—¿Finalidades del mismo?

—Fomentar, ampliar y respaldar la cultura musical en Montuiri. Ha empezado a funcionar en la planta baja de la Casa Consistorial, una Escuela de Música, en la que se imparten enseñanzas de solfeo a los niños y niñas comprendidos en edad escolar, mediante el pago de una pequeña aportación, dicha escuela será el semillero de nuestra Banda, Coro, etc. Además, fomentar la pasión por la música,

brindando recitales de Coros, Bandas Grupos, etc. en la medida de las disponibilidades y orientado a edades diferentes. Una muestra de ello, fue la actuación en el pasado Marzo de la «Coral Polifónica de Buñola».

—¿Otras finalidades?

—Alentar y respaldar a la Banda de Música, y Coro Parroquial, para que no desfallezcan, y hacerles sentir el entusiasmo que sus actuaciones despiertan entre los montuirenses y el afecto que merecen de ellos.

—¿Cómo podemos colaborar los que aún no pertenecen al Patronato?

—Si os gusta la música ya pertenecen al Patronato, al menos en potencia.

—La financiación del Patronato ¿será con aportaciones fijas de los socios y con donativos de los demás simpatizantes?

—Los socios satisfarán una cuota anual mínima de quinientas pesetas. Son ya bastantes los inscritos, pero seremos muchos más; los que no puedan ser socios serán colaboradores y entregarán el donativo que quieran, a todos socios y simpatizantes a quienes damos, desde ahora, muchas gracias.

—¿Tienen algo más que destacar?

—Sí, testimoniar nuestra gratitud, a todos los que de una manera u otra, con sacrificios, con ilusiones, etc., y no mencionamos a nadie, para no excluir a nadie, han hecho posible la permanencia de algo tan entrañable como nuestra Banda de Música, Coro Parroquial y «Cosiers». Además, queremos pregonar muy fuerte, que, interpretando el sentir de todos los montuirenses, queremos tener nuestra Banda de Música, queremos Coro y Grupos Folklóricos, y esperamos con la ayuda de todos conseguirlo plenamente. Finalmente, aprovechamos la ocasión para participar a los padres que quieran despertar en sus hijos sus aficiones musicales acudan a matricularlos en la Escuela.

Desde estas páginas, no les faltará la colaboración, como tampoco, no lo dudamos, les va a dar la espalda nuestro pueblo.

## MOVIMIENTO PARROQUIAL

### NUEVOS CRISTIANOS

Día 22.—Juan Bisquerra Oliver, hijo de Juan y María Frca.

—Mateo Rigo Ribas, hijo de Juan y Juana A.

—Ana M.<sup>a</sup> Bauzá Servera, hija de Miguel y Ana M.<sup>a</sup>

—Jorge Giménez González, hijo de Juan y Eugenia.

—Catalina Bauzá Blanch, hija de José y Francisca.

### NUESTROS DIFUNTOS

Día 17.—Miguel Miralles Roca, de 79 años, casado «Miró».

Día 18.—María Cerdá Gomila, de 80 años, viuda «Polla».

Día 21.—Antonia Amengual Pocoví, de 73 años, viuda «Son Vaquer».

## DIOS SE LO PAGUE

### PARA LA PARROQUIA

X. X. Pesetas  
1.000

### PARA EL PUIG

X. X. 500

X. X. 1.200

### PARA HOJA PARROQUIAL

X. X. 100

X. X. 100

X. X. 200

X. X. 200

## PLUVIÓMETRO

Lluvia caída durante el mes de Abril, por metro cuadrado:

Día 8 2,— litros

Día 9 8,— litros

Total: 10,— litros

## CRONICA RELIGIOSA

Las funciones religiosas de Semana Santa se desarrollaron de acuerdo con el programa que publicamos en nuestro anterior número. El buen tiempo acompañó totalmente y la Romería a Nuestra Señora de la Bona Pau resultó muy animada. En la solemne Misa predicó el Rdo. Gabriel Rosiñol.

Depósito Legal P. M. 133 - 1958

# DEPORTES

## FUTBOL

### I REGIONAL

Montuiri, 2 - Alaró, 0

En el campeonato de I regional, finalizado el pasado mes de abril, el C. D. Montuiri quedó clasificado en noveno lugar con treinta puntos y sin positivos ni negativos.

### AFICIONADOS

Manacor, 5 - Montuiri, 1

Montuiri, 3 - Artá, 1

Margaritense, 1 - Montuiri, 4

Poblense, 3 - Montuiri, 0

### INFANTILES

Juniors, 1 - Montuiri, 0

Montuiri, 0 - Peña Morey, 2

San Buenaventura, 4 - Montuiri, 1

Montuiri, 0 - Alaró, 3

Montuiri, 9 - Aguilas Bilbao, 1

### ALEVINES «A»

Montuiri, 1 - Serverense, 1

Sineu, 1 - Montuiri, 4

Vázquez de Mella, 1 - Montuiri, 3

Santa María infantil, 2 - Montuiri, 0

### ALEVINES «B»

Montuiri, 0 - E. G. Coll d'en Rebassa, 3

Montuiri, 0 - Aguilas Bilbao, 4

## BALONCESTO

### INFANTIL FEMENINO

Andraitx, 36 - Montuiri, 15

Montuiri, 35 - Lluçmayor, 14

### MINIBASKET FEMENINO

Collerense, 15 - Montuiri, 10

## EL C. D. MONTUIRI A BARCELONA

Con objeto de dar una merecida satisfacción a los jugadores del C. D. Montuiri, el último fin de semana de Abril se trasladaron a Barcelona junto con una treintena de aficionados, presenciando en la Ciudad Condal el partido de fútbol entre el C. D. Barcelona y el Atl. Madrid la noche del sábado. Y el domingo contemplaron el maravilloso espectáculo de las carreras automovilísticas en el Parque de Montjuic.

Gráficas Bellver—Pedro Martel 41—Palma—1973