



BONA PAU



N.º 239 - Año XXI

HOJA PARROQUIAL DE MONTUIRI

Enero 1973

DEFICIENCIAS HUMANAS

Todos tenemos defectos aunque de diferente modo. Nuestras imperfecciones son a veces ocultas pero en ciertas ocasiones mostramos a los demás nuestras faltas, descubrimos públicamente la «hilaza» y entonces los vecinos, los de menos sentido común, se apresuran a pregonar a los cuatro vientos el alcance de la falta de formación que se ha denotado.

Con la más sana intención de corregir estas deficiencias, en el transcurso del año que empieza iremos denunciando algunos de los más revelantes defectos que se notan (queriendo o no) y que desdichan mucho de los sanos modales que debe poseer quien se considere una persona correctamente civilizada según el estilo de los tiempos actuales.

Posturas intransigentes

Es fácil perdonar de palabra pero resulta difícil olvidar de hecho cuando la ofensa se ha producido en nosotros, personalmente.

A propósito o sin querer tenemos personas en Montuiri o fuera de nuestro pueblo a las que hemos causado algún daño material o moral. Hemos ofendido, calumniado, humillado, maltratado por algún motivo, injusto casi siempre, a nuestros hermanos, con lo que se ha producido una separación entre ambos. Los dos queremos sostener nuestra postura y consideramos justificado nuestro proceder. Nos vengamos a nuestro aire ya bien con desafíos, burlas o descréditos. Echamos veneno sobre nuestra «vícti-

ma» y le producimos cuantas lesiones morales podemos.

Y, mientras tanto, los espectadores (las demás personas que se han dado cuenta de la desavenencia) interiormente se alegran (cuando quieren justificar que algo parecido les está pasando a ellos) y, hasta incluso, a veces, «atizan el fuego» para que arda más, con lo que la herida demora su cicatrización.

Si no llega la oportunidad se tardan años, incluso transcurren generaciones, sin que se borre la lesión producida; muchas veces por una tontería o por una rozadura causada involuntariamente. De ahí que las posturas intransigentes, la mayoría de las veces no conducen a soluciones adecuadas.

Ses darreres cançons de sa representació

I arribam a la fi de «Sant Antoni al viu». Aquestes són ses darreres cançons de sa sisena i última escena:

6.ª Escena (Continuació)

Agafen es pa i se xapa, amollen es colom i se'n va. Per cert que una vegada es colom va quedar aficat dins un forat de bastiment de l'esglesia i no se n'anà fins que sa funció hagué acabat.

Llavò Sant Antoni diu a Sant Pau: «I deveu esser molt veï!».

46.ª

St. Pau:

Tonil, de s'edat que em trobes
no pot ser molt durar
dins poc temps hauré d'anar
a davant Déu a cobrar
es preu de ses meves obres.

47.ª

St. Pau:

Entre penes i alegries
passam es Bé i es Mal
i en aquesta vida mortal,
som veï, i és natural
que s'acabin es meus dies.

48.ª

St. Pau:

Ja tenc sa meva veiura
de cent i tretze anys d'edat.
De Déu sies enviat
per donar-mè sepultura.
Veure-mè amb tanta ternura
què puc esperar de mi?
Ves-te'n en es monestir
i du es manto en venir,
que seré mort per ventura.

Sant Atanasi havia deixat es manto per enterrar Sant Pau, però Sant Antoni no ho sabia. Llavò Sant Antoni se'n va anar an es monestir i es deixebles li diven: «I com vos heu torbat tant, mon mestre?». I diu: «Hi ha temps per conversar i hi ha temps per escoltar», o una cosa així, i se'n torna cap a Sant Pau i el troba ajonoiat, amb sos uis girats an el Cel, amb ses mans esteses, i se posa devora ell, el toca i veu que és mort, i li diu:

49.ª

Adiós companyero meu,
companyero meu adiós!
Al Cel mos vegem tots dos
per donar glòria a Déu.

I aquí és quan li desvesteixen es vestit de paumes.

50.ª

I sense tenir estruments
ni eina per treballar,
i Pau!, com t'he d'enterrar
es membres tan veis com tens?

Li acudeixen dos llevons i li fan reve-renci i Sant Antoni s'assusta. Llavò se po-sen a gratar i enterren es cos de Sant Pau.

51.ª

Trist se troba lo cor meu
veure't difunt companyó,
animalets del Senyor
per paga d'aquest favor
vos don la bendició,
I anau amb la pau de Déu.

Aquí es dos llevons fugen i Sant Antoni se'n va an es monestir i diu an ets ermi-tans:

52.ª

Us venc a anunciar
una trista novetat
Sant Pau, primer ermità
d'estar en el món ha cabat,
companyero molt amat
que tard havia enconrat
i prest l'he hagut de deixar.

Llavò agafa es vestit de Sant Pau i se'n va an es públic i diu:

53.ª

La Mort és trista i no hi ha
qui se n'haja despedit
germans a tots vos convit
a venir a besar es vestit
que Sant Pau me va deixà
que fo es primer ermità
que Déu haja concedit.

Joan Miralles Monserrat

BONA PAU

Director:

D. Miguel Caldentey Salaverri

Redactor:

D. Onofre Arbona Miralles

Nota: Económicamente esta publicación se debe a la aportación de los feligreses con lo que se cubren los gastos de edición.

Noticiario local

CONCURSO DE «TRUCH»

El pasado mes de Noviembre, se llevó a término el desarrollo del concurso de «Truch» en un ambiente de entusiasmo y expectación dignos de cuantos participaron.

Una comida de compañerismo sirvió de colofón y medio para hacer entrega a los ganadores de los premios conseguidos.

Pareja clasificada en primer lugar: Pedro Cerdá y Gabriel Fiol que recibieron sendos trofeos donados por Relojería Juan Mateu y Auto-Escuela José Gomila.

Pareja clasificada en segundo lugar: Gabriel Gallart y Pedro Miralles que fueron obsequiados con otros tantos, regalo de Sastrería Cerdá y Relojería Juan Mateu. ¡Enhorabuena!

COMIDA DE COMPAÑERISMO

Como ya es tradición, la Banda de Música de nuestra villa celebró, con motivo de la festividad de Santa Cecilia, una comida de compañerismo, el 3 de diciembre en el Puig de San Miguel, con asistencia de Autoridades y personas que de una forma u otra están vinculadas a ella.

Al final hubo los consiguientes parlamentos con motivo del acto celebrado. Entre ellos se comentó la idea de organizar un Patronato de Música, cuyas bases esperamos poner en conocimiento de nuestros lectores en fecha próxima.

FIESTA DE LA INMACULADA

Precedida de novena se conmemoró la festividad de la Inmaculada Concepción con misa solemne día 8 de los corrientes. Varias composiciones adecuadas fueron interpretadas durante la Celebración por el Coro Parroquial.

FIESTAS DE NAVIDAD

Nuestro templo parroquial resultó casi insuficiente para dar cabida a cuantos asistieron a Maitines y Misa de Gallo en la noche del 24. Sabemos se nos puede acusar de redundancia, pero es cierto y así pueden constatarlo cuantos han asistido a los distintos actos celebrados en estos días de Navidad: Dado el esfuerzo llevado a cabo por D. Baltasar Fiol, el Coro Parroquial ayudó a solemnizar como siempre todas las funciones religiosas habidas, debiendo destacar el canto de la «Sibilla» por la niña Juana

Sastre y la interpretación con flautas del celeberrimo villancico alemán «Noche de Paz» por un grupo de esforzados muchachos.

EXPOSICION EN PALMA

Nuestra paisana, Victoria Andreu Juan, ha expuesto junto a otros artistas sus obras en el Hostal Jaime I de Palma. Ha sido tan grande el éxito alcanzado que sus obras serán expuestas en diferentes salas de Exposiciones del Norte de España.

EXCURSION A LOURDES

En nuestra crónica del pasado mes de mayo anunciábamos la probable organización de una excursión a Lourdes. Este viaje está ya programado y solamente falta concretar las fechas, que posiblemente quedarán incluidas dentro la segunda quincena del mes de mayo.

El itinerario escogido es realmente bueno. Su duración es de ocho días completos y dos noches en el mar; el recorrido incluye las ciudades de Barcelona, San Sebastián, Burgos, Segovia, Madrid, Zaragoza y Lérida (con visitas al Escorial, Valle de los Caídos, Monasterio de Piedra, Monasterio de Montserrat, etc.) en España; se visitará el Principado de Andorra; y en Francia, Lourdes y Biarritz entre otras.

El viaje se realizará en autopullman y su precio será de 7.200 pesetas.

COLECTA

Día 31.—Con destino a los damnificados por el reciente desastre de Managua, las colectas recaudadas hoy en nuestra parroquia, ascendieron a la cantidad de 12.300 pesetas.

H. MOLL

D I O S S E L O P A G U E

PARA EL PUIG

	Pesetas
X. X.	500
X. X.	251

BONA PAU

X. X.	100
Juan Cerdá	100
Pedro Cerdá	300
Gabriel Cerdá	100

CARITAS

X. X.	500
-------	-----

LOS GANADORES BALANCE DE 1972

de los Concursos Navideños

Con extraordinario éxito se celebraron certámenes navideños de dibujos escolares, crismas y belenes organizados por BONA PAU y patrocinado por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Los ganadores fueron:

CONCURSO DE DIBUJO

De 6 a 8 años:

Bárbara Camps
Juana María Cerdá
Teresa Ribas

9 a 11 años:

Francisco Isbert
Antonio Fiol
Andrés Camps

12 a 14 años:

María A. Vidal
Juana María Rossiñol
Miguel Ferrer

CONCURSO DE CRISTMAS

Rosa Ribas
Margarita Sampol
Juana María Rossiñol

CONCURSO DE BELENES

Antonia Gomila
Grupo Escolar San Vicente de Paúl,
alumnos 1.º y 2.º Curso.

María del Carmen Bauzá Servera.

PLUVIOMETRO

DICIEMBRE

	Litros
Día 7	6,5
Día 11	6
Día 14	5
Día 20	4
Día 21	10
Día 27	12
Día 30	13
Día 31	34

Total: 90,5

860 LITROS EN 1972!

El día más lluvioso del año fue el 13 de septiembre con 79 litros, siendo el mismo mes el de mayor recogida con 179,50 litros. Durante el presente año 1972 se batieron todas las marcas ya que se contabilizaron 860 litros. Mayor cantidad que durante los años 1970 y 1971 juntos. Hasta ahora el año más lluvioso era el 1969 con 610,45 litros.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

NUEVOS CRISTIANOS

Día 31.—Juan Servera Martorell hijo de Bernardo y Catalina.

Depósito Legal P. M. 133 - 1958

DEMOGRAFICO

BAUTIZOS

Niños	22
Niñas	17

Total: 39

DEFUNCIONES

Hombres	16
Mujeres	17

Total: 33

Superávit: 6

BODAS

17

ECONOMICO

ENTRADAS

	Pesetas
Para la carretera del Puig	129.170
Colectas	65.960
Bodas y funerales	34.940
Cofradías	9.925
Volta des blat	33.407
Donativos	15.000

Total: 238.402

SALIDAS

	Pesetas
Para la carretera del Puig	128.106
Carpintería y albañilería	7.000
Ventiladores	7.425
Electricidad y limpieza	15.555
Distribución sacerdotes	36.000
Sacristán	19.000
Coro Parroquial	11.700
Banda de Música	5.000
Cabalgata Reyes Magos	2.000
Varios	10.000

Total: 241.786

Superávit: 46.616

NUEVAS FAMILIAS

Día 9.—Lorenzo Amengual Ferrer con Ana Martorell Gomila.

Día 11.—Rafael Ribas Martorell con Rosa Nicolau Pocoví.

NUESTROS DEFUNTOS

Día 1.—Monserrate Vaquer Gomila, casado de 80 años «Pelos».

Día 3.—Juana Ana Garau Martorell, casada de 78 años «Alcoraié».

Día 9.—María Ribas Trobat, viuda de 87 años «Mariano».

Día 13.—Antonia Gomila Arbona, casada de 76 años «Pelosa».

Día 15.—Bartolomé Verger Bauzá, casado de 66 años «Tec».

Día 30.—Miguel Miralles Bauzá, viudo de 94 años «Perull».

Gráficas Bellver—Pedro Martel 41—Palma—1972