



# BONA PAU



N.º 228 · Año XX

HOJA PARROQUIAL DE MONTUIRI

Febrero 1972

## PROBLEMAS AGRARIOS

Desde hace algunos, demasiados años las cosas no van bien para el campo. Y no ocurre sólo en Montuiri, sino que el mal se extiende a lo largo de todo el país y muy bien pudiera ser que abarcara a otras naciones.

Y este mal al que nos referimos no tiene nada que ver con las heladas de invierno ni con las sequías del verano; el grave mal es que los campesinos disminuyen en calidad y cantidad, aumentan en vejez y los mejores abandonan el campo para irse a trabajar a la Ciudad.

Otro mal es también el de los precios que perciben los agricultores por sus cosechas y el aumento del que ellos pagan. Otro mal hay que atribuirlo a la lenta mejora de los métodos de trabajo y de la empresa agraria. La industrialización y comercialización agrarias no aparecen todavía; y así tantos y tantos aspectos negativos de la vida del surido trabajador campesino.

No es extraño, pues, que la gente abandone el campo y que aparezca tanto espacio sin cultivar. El escaso rendimiento añadido a la difícil tarea, teniendo que soportar los rigores del frío invierno o del caluroso verano, hacen que la juventud montuirense fije su porvenir en otras profesiones más lucrativas y menos pesadas, aunque se vea obligada a recorrer largas distancias, por otra parte reducidas hoy al tiempo que se tardaba antes en ir desde su casa a la parcela del campo.

## Orientación Profesional

La orientación profesional es más necesaria de cada día en nuestro y en todos los pueblos. Esta no lo era tanto hace cincuenta o más años porque los hijos normalmente permanecían en Montuiri y ejercían la misma profesión que sus padres. Pero a medida que transcurren los años se hace cada vez más necesaria.

Y ello no es porque hoy todo cambie o porque se complique la vida, sino porque a media que los hombres descubren más adelantos y se inventan nuevos sistemas de producción, el aprendizaje se hace imprescindible.

En el mundo se precisan más conocimientos y si no se preparan los muchachos a su debido tiempo, cuando abandonen la escuela sólo podrán optar a un trabajo del campo —del que todos huyen— o ejercer de peón o botones de algún establecimiento.

Durante los últimos años de escolaridad es preciso saber donde se quiere ir en la vida y tomar antes que nada el camino adecuado eligiendo la profesión en función de su aptitudes personales, teniendo en cuenta los medios económicos de las respectivas familias y también las salidas profesionales que ofrece la clase de oficio por el que se decida.

Hoy hacen falta trabajadores especializados perfectamente cualificados en su oficio. Y si para saberlo se requiere una preparación de un cierto tiempo, las perspectivas para el futuro son también halagüeñas. Y ello también hay que tenerlo en cuenta.

# Casadeta de Montuïri

«Casadeta de Montuïri» és es títol d'un conte curt escrit per en Josep Carner, l'any 1915 un d'es poetes catalans més importants d'es darrers temps, mort fa dos anys. Aquest poeta s'inspirà per fer aquest escrit amb la figura gentil de donya Aina de Meià quan anava a casar-se per poders amb so metge «Rei» que estava a l'Argentina. Vegem com mos ho conta ella: «El vaig conèixer dins es vapor «Reina Victoria Eugenia» quan anàvem cap a l'Argentina. En desembarcar a Càdis partírem cap a sa catedral; entràrem dins com una «cacaumba», a una enfonsada de davall s'Altar Major. Jo mirava per cert uns quadros antics que hi havia, i es poeta em digué: «Aina Maria!, no surts?, no tens por? Jo li vaig contestar: «com he de tenir por, si qued amb sa companyia de tots es sants!, i d'aquí ell va prendre s'escrit que va fer».

A continuació donam a conèixer aquesta petita obra mestre de sa prosa d'en Carner:

## Casadeta de Montuïri

Una gran nau és quelcom de tan entre-mesclat, de tan pintorescament bellugadís, de tan brillant i tèrbol, com una gran ciutat. Amb la petita diferència que en el transatlàntic s'exagera una mica (cal confessar aquest mal gust) amb relació a la ciutat. Sens dubte el flotar per un element inestable dóna un cert al·licient a aquella exageració; però, ultra això, hi ha quelcom més enlairat a tenir en compte, i és que la gent que passa la mar, la gent que es mou pels llargs camins de l'aigua, és perquè la passió la mena. Missioners o cercatresors, heroïnes del vici o crus lluitadors en terra extranya pels quals la religió, l'ètica, la literatura, el sentiment es condensaren tant de temps en una mena d'enyorança, que a la fi, grisa la testa llur, espremuda la vida, l'instint del retorn se'ls enduu com una ordre de Déu; aquesta gent que es passetja i discuteix, i canvia mirades de menyspreu o de seducció damunt el fust, és tota ella més intensa que el major nombre de la gent ciutadana; d'on ve un relleu més colpidor de les seves gestes i els seus gestos.

No solament, doncs, per una llei de compensació espiritual, sinó fins i tot per una necessitat de pau que adés adés ens refresqui la mirada, necessitem a la nau la presència d'un àngel o dolç esperit intercessor,

perfectament sensibilitzat. I, en el cas de la nostra nau, l'àngel és no menys, que una casadeta de Montuïri, Montuïri de Mallorca.

Es casada i donzella. Es casada per poders amb un cosí jovenet com ella, que, abans de dos anys d'ésser a Amèrica, ja l'ha cridada per fer-ne una petita muller. I Aina Maria ha deixat Montuïri, i la capelleta de la seva confraria, i la seva mare i els seus germans petits, i els seus mirambells i les seves panades i els seus rubiols, i se n'és anada tota gentil, amb la seva corona càndida, el seu capellet de roba, el seu cosset blanc i la seva prima corbateta de vellut negre, a cercar «et seu homo» que sap lo lluny. Es, però, molt assenyada. Quan parla en castellà diu les paraules de mica a mica. —Traduesc —diu— cada paraula que pens. L tenc d'anar amb molt de compte, perquè molts de pics, en haver pensada la paraula que convé i en anar a dir-la, llavò surt molt diferent—. Gairebé sempre Aina Maria somriu: només al cap al tard, a l'hora baixa, llagrimetja una mica, silenciosament. Tothom estima la seva frescor tot simple i olorosa, les seves galtes com la flor de l'albó. Li parlen l'estudiantet calavera, el vescomte, la coblejadora i el mariner: ningú pot enterbolir, ni solament ombrejar la seva ànima d'òpal.

A Càdis, aquesta famosa ciutat de l'any 12 a la qual es dóna avui el port franc com una extremunció, hem davallat sota un vent polsinos. Entre nosaltres hi havia la casadeta donzella de Montuïri. Hem anat a la Seu, i se'ns ha fet devallar a la cripta: una cripta de drama de Sardou, nua, plena de corredors i d'amagatalls, suggerint la tortura i l'in pace. Aquell de nosaltres que restava endarrera distret no podia menys d'esborronar-se un poc... S'ha demanat a Aina Maria si li faria temença d'ésser tancada en aquesta cripta. I, meravellada, trobant-nos absurds, ha dit —Com podeu tenir por, en sa companyia d'ets sants?— Si jo fos escultor, cisellaria una petita imatge d'Aina Maria per durla a la proa de la nau.

Joan Miralles Monserrat

1.—Aquest article sortí publicat a la revista «Lluc» el mes de juliol-agost de 1970, amb el títol: **El nostre homenatge a Josep Carner**; és clar que bastant més ampliat.

# Noticario local



## CABALGATA REYES MAGOS

Como en años anteriores y sirviendo de colofón a la Navidad del Señor fueron recibidos día 5 a las ocho de la noche en la Plaza de España Sus Majestades los Reyes Magos, séquito y un gran cargamento de juguetes. Siguiendo la pauta de años anteriores, un grupo de señoritas montaron un Belén viviente y a pesar de su reducido margen de posibilidades fueron capaces de imprimirle un sencillo pero exquisito carácter zingaro. En el capítulo de mejoras nos llamó poderosamente la atención una gran y resplandeciente estrella y el incremento en los vestuarios de SS. MM. y comitiva.

Dignas de agradecer son todas las colaboraciones prestadas tanto en vehículos, confección de vestuarios, prestaciones de tipo personal y pecuniario por parte de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Mención aparte merecen aquellas personas que año tras año se ocupan de su organización con cariño inmenso a fin de que la fantasía e ilusión no deje de faltar a los pequeños en fecha tan señalada para ellos.

No obstante desde esta modesta tribuna nos hacemos una pregunta: ¿Por qué razón el trono de SS. MM. se coloca en la parte baja de la Plaza donde con dificultad, dada la cantidad de gente, se hacen visibles? Modestamente queremos hacer observar a la organización que mejor marco, adecuadamente dispuesto, no lo hay a no ser en la escalinata central «des gravons», punto más elevado y naturalmente con mayor facilidad de visión desde cualquier ángulo. Es solo una idea.

## OBITO

A edad ya avanzada entregó el pasado 6 de Enero su alma a Dios, el padre de quien fue Cura Ecónomo de nuestra Parroquia, D. Jaime Cabrer. A él y su familia hacemos objeto de nuestro más sentido pésame.

## TEATRO

Con gran asistencia de público y no menos complacencia pudimos asistir a una velada teatral el día de Reyes por la noche y con repetición el domingo siguiente. Es digna de destacarse la ilusión y empeño de cuantos intervinieron en todas las manifestaciones exhibidas, sin la

cual, dada la premura de tiempo con que se preparó, hubiera sido un desacierto. Ello ha sido motivo para llevar a término arreglos y mejoras en el escenario, especialmente en lo que afecta a decoración e iluminación.

Es indudable la afición al teatro que existe en nuestra villa. Este comentario nos lo sugiere el hecho de ver trabajar tras las candilejas a algunos ya duchos en estos menesteres junto a otros que lo hacían por primera vez. Para mantener cualquier faceta, ya sea artística o deportiva, es necesario fomentarla y sostenerla a fin de que aquellos ya veteranos y con una demostrada valía puedan ser sustituidos por otros ya iniciados y de valores reconocidos. Sirvan estas líneas de gracias efusivas a cuantos hicieron, y de aliento a cuantos hacen y harán posible que siga viva esta llama humilde pero no por ello menos estimada y digna de aprecio.

## SAN ANTONIO ABAD

Con un día de antelación se celebraron este año las tradicionales «beneides» de San Antonio Abad. Si mal no recordamos en el comentario que de las mismas hicimos el año anterior ya incidíamos sobre el hecho de no confundirlas con una carnavalada. Al decir carnavalada no está en nuestro ánimo ofender a nadie, pero sí indicar la total carencia de detalle artístico en el montaje de las carrozas exhibidas y no digamos del estruendoso ruido emitido por algunos de sus ocupantes, a eso sí llamamos carnavalesco. Este año, excepción hecha de la carroza con motivos indios, como siempre, se redujo a un pobre desfile de similitudes. Posiblemente el fallo radique en la falta de organización. Pensamos, como en otros lugares se está haciendo ya, que sería un buen motivo para organizar un concurso de distintas categorías y otorgar unos premios equivalentes. Seguro que de principio se conseguiría mayor seriedad, ya que es preciso para concursar adecuadamente, y al mismo tiempo una elevación de carácter social y cultural, por todos en general anhelado.

## COMISION CULTURAL

Como anunciábamos en la crónica del pasado mes de Diciembre y formando

(Termina al dorso)

ENERO 1972

NUEVAS FAMILIAS

Día 11.—Juan Bisquerra Miralles con María Francisco Oliver Mas.

NUEVOS CRISTIANOS

Día 9.—María Rigo Tous, hija de Miguel e Isabel.

Día 9.—Juan Jiménez y López, hijo de Francisco y María de los Desamparados.

NUESTROS DIFUNTOS

Día 1.—Antonio Noguera Martorell de 68 años. Casado (Moyo).

Día 8.—Jerónima Jaume Barceló, de 82 años. Viuda (Pons).

Día 20.—Margarita Pocoví Mas, de 76 años. Viuda (Salada).

Día 21.—Mateo Bauzá Matas, de 49 años. Casado (Sa Matança).

Día 31.—Gaspar Sastre Balaguer, de 80 años. Casado (Pellusco).

NOTICIARIO LOCAL

parte de un ciclo de conferencias organizado por la Comisión Cultural de nuestro Ayuntamiento, día 24 estuvo en Montuiri el Dr. Castresana, Director del Ambulatorio Provincial en Baleares de la Seguridad Social, dependiente del I. N. P.

Con palabra fácil hizo clara exposición de la mecánica a seguir en el tratamiento de cualquier enfermedad sufrida por pacientes afiliados o dependientes de él. Hizo hincapié en el gran espíritu de caridad cristiana con que deben realizarse estas funciones tanto por parte del equipo médico como por parte de todos cuantos a ellos acuden en busca de una solución a sus males. El auditorio, que llenaba la sala, salió vivamente complacido.

CONFERENCIA PARA ADOLESCENTES

Día 28 los esposos Rosselló - Nicolau, pertenecientes al M. F. C., y para los adolescentes de ambos sexos comprendidos en las edades de 14 a 18 años, desarrollaron el tema «Sicología masculina y femenina». El tema a pesar de su dificultad en la explayación, fue seguido con el máximo interés por la mayoría de asistentes, dadas las aclaraciones solicitadas al matrimonio charlista.

J. M.

Resultados de los partidos celebrados por nuestros equipos durante el pasado mes de enero:

C. D. MONTUIRI

Montuiri, 0 - Santa Catalina, 1  
Atl. Rafal, 0 - Montuiri, 3  
Montuiri, 2 - Arenal, 1  
España, 0 - Montuiri, 0

EDUCACION Y DESCANSO

Atl. Montuiri, 1 - Sa Volta, 1  
Atl. Montuiri, 3 - Menisco, 1  
Atl. Montuiri, 5 - Telefónica, 1  
Son Massiá, 2 Atl. Montuiri, 2  
Atl. Montuiri, 2 - Es Forat, 3

INFANTILES

Montuiri, 1 - CIDE, 1  
Montuiri, 4 - Petra, 2  
Montuiri, 4 OJE Manacor, 3  
Montuiri, 1 Porreras, 1  
Porreras, 4 - Montuiri, 2

ALEVINES

Montuiri, 5 - Petra, 3  
Petra, 5 - Montuiri, 1

BENJAMINES

Petra, 4 - Montuiri, 0  
Montuiri, 1 - Petra, 2

EQUIPO INFANTIL DE FUTBOL

Han sido adquiridos los equipajes necesarios para el equipo de fútbol categoría infantil. El C. D. Montuiri ha colaborado con la cantidad de 700 pesetas y el resto, hasta llegar a la totalidad de 3.100 pesetas, ha sido costeado por un grupo de aficionados.

D I O S   S E   L O   P A G U E

PARA LA PARROQUIA

	Pesetas
D. Gabriel Sampol	200
<b>PARA BONA PAU</b>	
D. Gabriel Sampol	150
D. Angel Pascual (Madrid)	100
<b>PARA CARITAS</b>	
D. Gabriel Sampol	150

PLUVIOMETRO

Lluvia caída durante el pasado mes de Enero. Por metro cuadrado:

Día 9	2 litros
Día 12	7'5 litros
Día 16	5 litros
Día 17	35 litros
Día 20	14 litros
Día 22	11 litros

Total 74'5 litros