



# BONA PAU



N.º 207 - Año XVIII HOJA PARROQUIAL DE MONTUIRI

Mayo 1970

## DE "ELS COSSIERS" DE ANTAÑO A LOS DE HOY

«Els cossiers» vienen deleitando a los montuirenses desde las fiestas de San Bartolomé del año 1821, es decir, hace 150 años o tal vez más, cosa que se sabrá si algún día se descubren documentos que lo atestigüen.

Lo cierto es que esta manifestación folklórica que hace años se daba en varios pueblos de Mallorca, ya sólo permanece en Montuiri y aún corre el riesgo de desaparecer. Los tiempos actuales han dado un

vuelco a lo tradicional y nos vamos quedando sólo con lo nuevo, lo de última hora.

Este número de BONA PAU quiere ser un homenaje a cuantos han actuado de «cossiers» a lo largo de este siglo y medio de existencia, un aldabonazo a los que con su gracia y saber nos deleitan con su estilo y sus danzas en las fiestas patronales, y también una voz de aliento a quienes se esfuerzan para que «Els cossiers» continúen siendo la demostración folklórica que, año tras año, honra a los «montuirés».

Foto de «Els Cossiers» de Montuiri del año 1930. Aparecen así de izquierda a derecha: Juan Grimalt Pocoví (Niu), Jaime Sans Salamanca (Chibau), José Pocoví Tous (Pipo), Jaime García Fiol («dama») (Mossón) «El dimoni», Juan Beltrán Martorell (Canay) (difunto), Jerónimo Vaquer Amengual (Muret) (difunto) y Sebastián Verger (Guerrer)



# Nada ha variado de «Els Cossiers»

*D. Gabriel Mayol (Llobet) fué muchos años "dama" y recuerda con nostalgia sus años de "cossier"*

No hay montuirense en uso de razón que no recuerde con ilusión el anual baile de «Els Cossiers» y el temor que le ha ocasionado en múltiples ocasiones, de pequeño, «el dimoni».

Para que nos cuente algo de su actuación como «cossier» de antaño, hemos acudido a D. Gabriel Mayol Fullana («Llobet»), de 65 años, quien durante muchos años fue la «dama».

—¿Cómo eran antes «Els Cossiers», —le preguntamos.

—Exactamente igual que ahora, —nos contesta—, llevaban el mismo vestido y la misma indumentaria.

—¿Cuándo empezó Vd. a actuar?

—Si mal no recuerdo era en 1917, a mis 12 años, con motivo de hacer aquel año «es rotlo nou», es decir, una nueva generación de «cossiers».

—¿Le costó mucho aprender?

—No. Como que mi padre ya había sido primero «cossier» y después «dama», tuve con él una eficaz ayuda. Tanto era entonces mi interés que durante la trilla de aquel año, encima de la era y mientras las mulas daban vueltas, yo saltaba, bailaba y cantaba a fin de desenvolverme mejor.

—¿Cuándo comenzó su aprendizaje?

—Empecé cuando todavía era «fabioler» «L'amo en Joan Petrero», que murió en 1925, a los 70 años. A éste le substituyó «L'amo en Joan Niu», después de haber sido algunos años «cossier» a quien, por cierto, le enseñé algo a bailar.

—¿Y quién fue su maestro?

—Nos preparaba entonces Pedro Antonio Canet, que fue «dama» antes que yo y vino

enseñando hasta que le substituyó el actual maestro, «L'amo en Joan Niu».

—En aquellos años, ¿cuándo se realizaba la primera salida anual de «Els Cossiers»?

—Igual que ahora, el día de la Asunción (15 de Agosto). Pero recuerdo que mi padre me decía que años antes que él fuera «cossier», antes de esta primera salida, bailaba ante el lecho de Nuestra Señora. Y después iban, como ahora, a recoger las «joies».

—¿Cuándo finalizó su actuación?

—Como que cada dos o tres años se renovaba «es rotlo», en tres o cuatro ocasiones cesé y reingresé. Alternaba con «L'amo en Jaume Messon» y otros. Mis últimas actuaciones datan del tiempo de la Guerra de Liberación por haber tenido que substituir a los entonces «cossiers» que se habían marchado al frente. Pero en 1940 terminé definitivamente.

—¿Añora aquellos años?

—Sí. Y con ilusión. A pesar de mi edad, todavía me daría con ánimo de bailar algunas danzas.

—¿Qué opina de los actuales «cossiers»?

—Por lo que oigo decir, tienen que rogarles a que salgan. ¡Cómo han cambiado los tiempos! En mis años mozos muchos hubieran disputado el puesto, si para ello hubiera habido lugar.

Ya no le preguntamos más a «L'amo en Biel Llobet». Le deseamos que conserve esta ilusión y que la trasmita a quienes hogaño y los sucesivos continuarán dando a las fiestas de San Bartolomé este cariz y aire festivo que muchos pueblos desearían para sí.

# CONFERENCIA FOLKLORICA

CON MENCION ESPECIAL A «ELS  
COSSIERS»

Nos es grato poder reseñar la conferencia pronunciada en el Salón de Actos de nuestro Ayuntamiento por el P. Gabriel Llompart, C. R. el sábado 25 de Abril, disertación que en general versó sobre folklore pero con especial mención a «Els Cossiers».

Después de hacer un parangón entre la vida campesina y la ciudadana anunció que iba a mostrar más que la realidad pueblerina, los hermosísimos aspectos que no sabe apreciar quien constantemente los vive y, en cambio, descubre, admiración el forastero.

El hecho histórico más importante que conserva Montuiri, dijo el P. Llompart, es el baile de «Els Cossiers», un baile de figuras tanto por el vestido propio como por la gesticulación propia que los caracteriza. Es uno de los cuatro bailes que tenemos en Mallorca, una versión nuestra de unas danzas vulgares de la España del barroco y que, poco a poco, se ha ido volviendo mallorquina y ahora ha tomado carta de ciudadanía entre nosotros. Mallorca se lo apropió porque la enriquecía con un baile más, y la Iglesia lo adoptó (se baila todavía en l'oferta» del día del patrón) por considerar que así la enaltecía y daba sabor y colorido a su culto.

Ofreció después una serie de diapositivas predominantemente de los cuatro bailes de figuras típicos que se conservan en Mallorca: «Les àguiles», «Els cavallets», «Sant Joan Pelós» y «Els Cossiers».

Y antes de finalizar abogó para que esta manifestación folklórica que en Mallorca ya sólo permanece en Montuiri, sea conservada y mostrada, más que como un tesoro, como una reliquia que únicamente se enseña una vez al año porque es el mejor y más valioso recuerdo heredado de nuestros antepasados.

# CONCURSO ESCOLAR

El pasado día 26, último domingo del mes de abril, tuvo lugar en el Colegio de las Hermanas de la Caridad la final de un interesante Concurso de Religión en el que participaron la totalidad de las alumnas de 1.º y 2.º curso de bachillerato del mencionado Colegio.

Este Certamen estudiantil se desarrolló en dos etapas eliminatorias. La primera fase se llevó a cabo el día 19, domingo anterior a la final del día 26. Pasaron la primera etapa un total de 14 alumnas, éstas en la fase final fueron eliminándose a través de una serie de fases siendo las cinco ganadoras por el siguiente orden:

- 1.º María Verger Noguera.
- 2.º María Apolonia Vidal Adrover.
- 3.º Margarita Cañellas Miralles.
- 4.º María Pocoví Pocoví.
- 5.º Juana Andreu García.

A través de tan simpático Concurso pudimos darnos cuenta del gran interés, motivación y estudio de todas las participantes. Fue una lástima que sólo tuvieran que ser cinco las vencedoras, pues todas las concursantes se merecan un premio. No obstante lo habrán conseguido al desenvolver su espíritu de sacrificio —por las horas de estudio— y por el mayor conocimiento de la asignatura.

El sábado 2 de mayo empezó otro concurso similar, esta vez de Ciencias y Geografía, de cuyo resultado informaremos en la próxima edición.

---

---

## Pluviómetro

La lluvia caída en Montuiri, por metro cuadrado, durante el pasado abril, ha sido la siguiente:

- Día 4: 8 litros.
- Día 10: 4'5 litros.
- Día 27: 1'5 litros.
- Total: 14 litros.

Como contraste debemos señalar que el año pasado, este mismo mes de abril, registráronse 140'50 litros por m.<sup>2</sup>. Exactamente diez veces más.

# NOTICIARIO LOCAL

## La muerte de L'amo en Joan Canay

Nos ha alegrado ver reproducidas algunas de las manifestaciones en «Diario de Mallorca» que «L'amo en Joan Canay» hiciera el año pasado en BONA PAU. Con su muerte ha desaparecido el hombre más viejo de Montuiri, pero también uno de los últimos supervivientes de Filipinas.

## La charla a los padres de niños de 1.ª Comunión

Fue muy bien acogida la charla que don Jaime Fiol Borrás, del Movimiento Familiar Cristiano de Palma dio el 29 de abril a los padres de los niños de Primera Comunión de Montuiri. Interesó en grado sumo.

## Fútbol

Resultados de los partidos celebrados por el C. D. Montuiri en el Campeonato de 1.ª Regional:

Montuiri, 5 — Son Cotoneret, 0  
Collersen, 4 — Montuiri, 0  
Montuiri, 0 — Independiente, 0  
Constancia, 0 — Montuiri, 0

## Escudo de oro del C. D. Montuiri

Nos place hacer constar la concesión del escudo de oro y carnet de socio de honor de nuestro club de fútbol a favor de don

Pedro Cabrer, Presidente del Gremio de Hostelería de Baleares. Distinción que le ha sido concedida en atención a sus desvelos en pro del equipo y que le fue impuesta antes del partido contra el Poblense. Reciba por ello nuestra felicitación.

## Distinción a D. Juan Oliver Verd

Leemos en el periódico local de Granada, «Patria» que la Diputación provincial de aquella ciudad ha felicitado públicamente a su farmacéutico Provincial, nuestro paisano D. Juan Oliver Verd por la eficiente labor en la preparación de medicamentos que viene realizando allí, «fórmulas magistrales» por él preparadas y que han reportado a la Diputación de Granada el ahorro de medio millón de pesetas.

## Cambio de horario de misa

La misa vespertina, desde el pasado 27 de abril y hasta final del verano, dará comienzo a las 9 de la noche.

## El «Día de Mallorca Misionera»

Como en toda la diócesis, Montuiri también celebró el «Día de Mallorca Misionera». La recaudación ascendió a la cantidad de 3.337 pesetas.

# I G L E S I A V I V A

Así ha sido nuestro caminar hacia Dios durante el mes pasado

## MOVIMIENTO PARROQUIAL

### Nuevos cristianos

Día 19.—María Antonia Rigo Gallard, hija de Bartolomé y María.

### Nuestros Difuntos

Día 17.—María Gallard Amengual, casada, de 35 años. (Gallard).

Día 23.—Catalina Muntaner Colom, casada, de 81 años. (Pieras).

Día 28.—Margarita Miralles Mateu, soltera, de 80 años. (Pieras).

Depósito Legal P. M. 433 - 1958

## DIOS SE LO PAGUE

### Para Hoja Parroquial

D. Onofre Martorell, 50 ptas.

D. Bartolomé Gomila, 100 ptas.

## CRONICA RELIGIOSA

Día 14.—A las 8 de la noche, Oficio en sufragio de Juan Miralles y Margarita Ribas.

Gráficas Bellver—Pedro Martel, 41—Palma—1970