



«ES COSSIERS» DE MONTUIRI

Muchos son los bailes típicos que se ejecutan, en diferentes pueblos de Mallorca, para solemnizar ciertas festividades religiosas.

Así, por ejemplo, tenemos el baile de los «Cavallets», en la fiesta de San Antonio de Padua, y el de los «Dimonis», en la de San Antonio Abad, en Artá; el de las Águilas» y el de «St. Joan Pelós» en la procesión del Corpus en Pollensa; el de los «Moratons» en la de Santo Domingo, en Manacor; el de los «Cavallets» en la de San Agustín, en Felanitx; el de los «Cossiers» en la de San Bartolomé, en Montuiri; en la de San Roque, en Alaró, y en la de San Jaime, en Algaida, etc. etc.

Dejando aparte los demás, fijémosnos tan sólo, en el presente artículo, en el baile de los «Cossiers», en Montuiri.

El vestuario

En su origen, eran ocho los danzantes (hombres todos), uno de los cuales se llamaba «Sa Dama». Actualmente varían entre cinco y siete, no faltando, empero, jamás «Sa Dama». También había, y sigue habiendo todavía, el demonio.

El traje de «Sa Dama» que, en su totalidad, es de color blanco, consiste en fal-

dones, chambra con mangas hasta las muñecas, y sandalias.

El de los demás, cuyo color es variado (siempre, empero, sobre un fondo blanco), es el siguiente: especie de babero que llega hasta un poco más abajo de las caderas; cinturón, pantalón corto y ancho hasta las rodillas, medias y también sandalias con ataduras entrecruzadas alrededor de las piernas.

Tanto «Sa Dama» como los demás «cossiers» llevan ancho sombrero de paja, forrado de tela con las alas en su estado natural, ella; y, vueltas hacia arriba, las demás.

En todos estos sombreros, así en el de «Sa Dama», como en el de los demás «cossiers», hay clavados multitud de medallones que contienen diferentes imágenes de santos y santas, pendiendo, además, de los mismos sombreros gran número de fuecos.

Cada uno de los «cossiers», a excepción hecha de «Sa Dama», lleva en sus manos un pañuelo de seda y un manajo de albahaca.

El demonio viste túnica de saco; su cintura se halla atada con una cuerda de la que pende un esquilón; lleva careta pintada con colores muy encendidos, destacándose sobre ella dos cuernos; y en sus manos sostiene un palo.

«Es Cossiers»...

Las danzas

Las danzas que ejecutan son distintas, siendo conocida cada una de ellas por nombre también distinto. Las que se conservan son: «Flor de Murta», «La gallina rossa», «Obriu-mos», «El Rei no podia», «La Mitja Nit», «L'Oferta», «Els Moquedors», «El Marcansó», «Mestre Joan», «Gentil Senyora» y «La dansa nova».

En cada una de ellas, a excepción de «la dança de l'Oferta», todos los «Cossiers», al son de la gaita y tamboril, van ejecutando con el cuerpo, piernas y brazos levantados en alto, distintos movimientos rítmicos alrededor de «Sa Dama», que apenas cambia de posición. Al final, el demonio que no ha tomado parte activa en ellas, por así decirlo, corre a tumbarse ante «Sa Dama», la que coloca sobre él uno de sus pies.

Entre todas las danzas, la más digna de ser mencionada, tanto por sus movimientos, como por su música, es la de «l'Oferta», que se ejecuta en el interior de la iglesia, durante el tiempo de ir a besar cada uno de ellos («Dama» y «Cossiers») el manípulo del celebrante, después del Ofertorio de la Misa Mayor.

Modo de ejecutarse

Todos los «Cossiers», juntamente con «Sa Dama», se colocan en el centro de la iglesia. Empieza la gaita y el tamboril a ejecutar su «clásica» pieza; y, al momento, «Sa Dama», danzando muy acompasadamente, con pronunciado balanceo, a cada paso que da, alrededor de su propio cuerpo, se dirige hacia el celebrante que se halla colocado al pie del Presbiterio: besa el manípulo, y, en la misma actitud, va a buscar a uno de los «Cossiers», quien danzando también en igual forma que «Sa Dama», va a cumplir el mismo cometido. Otra vez lo acompaña al

lugar de procedencia. Y así, sucesivamente, hasta que todos lo han cumplido.

Queremos advertir de paso que el Rdo. Sr. D. Melchor Massot, Pbro., notable organista de la Parroquia de Santa Eulalia de Palma, ha armonizado la música de dicha danza, la que, al ser ejecutada por él mismo en el órgano, merece la pena de ser escuchada.

Opiniones sobre el origen

Sobre el origen de los «Cossiers» hay varias opiniones.

Una es la de los que afirman que dicho origen se remonta a la venida de los escoceses a Mallorca, a principios de siglo XVIII. Los que tal dicen, se fundan en las palabras «Es Cossiers», como los llaman en Mallorca, las cuales —según ellos— son una corrupción de «Els escocesos», como también en el traje que llevan, el cual es idéntico al que llevaban los escoceses en aquella época.

Otra es la opinión de los que aseguran ser este baile, en su origen un auto sacramental. Se fundan éstos en que «Sa Dama», simboliza el alma, y los siete «Cossiers», que había en un principio, simbolizan a los siete pecados capitales. Y, toda vez que, al final de la mayoría de las danzas el demonio se tumba en el suelo, colocando «Sa Dama» un pie sobre él, deducen de aquí que el demonio, después de esforzarse inútilmente para ver de hacer al alma víctima de alguno, o de todos de dichos pecados, acaba por declararse vencido por la misma alma.

Esta última opinión es la que más nos satisface a nosotros.

Miguel Servera

(De la revista STUDIA. Palma de Mallorca. Abril-1937. Núm. 94).

Debido a la extensión del anterior escrito nos vemos obligados a dejar para el próximo número «Carta a un labrador».

«Forjar hombres es empresa difícil, pero necesaria»

Manifestaciones de don Sebastián Portell, Maestro de la Escuela Parroquial

«Hoy damos cima a una de las obras de mayor importancia, por no decir la más importante», nos decía nuestro Obispo en aquella tarde solemne del 27 de mayo de 1956 al bendecir los nuevos locales de la Escuela Parroquial.

Claramente podemos entrever en ellas el gran aprecio y estimación con que la Iglesia cuida de tener junto a la Parroquia un centro capaz de «formar hombres honrados, hombres que tengan una conciencia en cuyo fondo se levante la voz de Dios».

Y, a Dios gracias, la historia nos da la razón. Nuestra Escuela va cumpliendo su cometido. Hombres que hoy dejan huella en nuestro pueblo pasaron un día por aquellas mesitas.

Nuestra Escuela es actualidad, como siempre lo serán aquellas cosas relacionadas con el porvenir de nuestros hijos. Por eso hemos creído oportuno entrevistar al Sr. Maestro, para que sea él mismo quien nos diga los proyectos y planes que tienen para el futuro. D. Sebastián es un hombre joven, simpático, emprendedor, que, no obstante el corto tiempo de permanencia en nuestro pueblo, ha sabido captarse la simpatía de los que le conocen.

—Buenos días don Sebastián. Permítanos que enseguida vayamos al grano. ¿Está Vd. satisfecho de la labor realizada durante este curso?

—Lo estoy y no lo estoy. Uno está contento al llegar a la perfección, más ésta no es propia de hombres mortales. Todo está en acercarse más o menos a ella. Creo que se ha hecho algo, pero esperamos hacer mucho más. Me gustara ser, en este campo, un «eterno insatisfecho».

—Bonito lema, ¿verdad?

—Sí, pero a veces difícil de realizar.

—¿Ha encontrado en todos la colaboración necesaria para sobrellevar su carga?

—Siempre que la he pedido la he encontrado más de lo que esperaba. Pero hace falta una colaboración familiar más íntima, más asidua, más constante y ésta nace de un contacto mutuo entre el maestro y los padres. De parte de la Parroquia siempre he hallado grata y favorable acogida en todo y para todo.

—Después de un año de experiencia, ¿qué enfoque espera dar al colegio?

—De mutuo acuerdo con el Sr. Económico pensamos seguir con la enseñanza

primaria, organizando además una Academia de Bachillerato a fin de hacer más asequible y fácil a los niños del pueblo el adentrarse en los estudios, solidificando, al mismo tiempo, la cultura recibida.

—Nos hemos enterado de que el próximo curso van a aumentar la mensualidad, ¿podría decirnos alguna razón?

—Efectivamente la mensualidad aumentará. No actuamos a espaldas de la ley, pues el hecho es completamente legal. Los mismos alumnos y los padres serán los primeros que saldrán beneficiados de la subida. La clase durará una hora más. No tenemos ningún inconveniente que si los padres no logran comprenderlo vengán a pedir explicaciones. Pero de todas maneras debo decir que ésta se ha hecho de mutuo acuerdo entre los padres y nosotros.

—Sabemos que actualmente se tiende a crear en las escuelas un ambiente familiar, ¿podría decirnos de qué medios dispone o qué podría hacerse?

—Disponemos de un local nuevo pero hace falta un mobiliario adecuado, una decoración sencilla, pero artística. Además los alumnos necesitan de expansión y el patio resulta estrecho y pequeño. Me olvidé de decirle que parte de la mensualidad irá destinada a estas reformas.

—¿Están desvinculadas la familia y la escuela?

—De ninguna manera. La una es complemento de la otra. La familia es una escuela en pequeño. Desgraciadamente no todos los padres llegan a comprenderlo. Y nosotros, los maestros, sin ellos no podemos hacer nada. Hace falta quizás despertar este interés que no dudo, tienen todos los padres para ver a sus hijos bien formados. Un buen medio sería crear unas reuniones mensuales que consistirían en un cambio de impresiones respecto a la educación y formación de los hijos, revisando lo hecho y proyectando nuevos planes para el futuro. Además, mi casa está siempre abierta y yo a disposición de todos para forjar, con la ayuda de Dios, un hombre de temple.

Se ha hecho tarde. Don Sebastián ha contestado ilusionado y gustoso a nuestras preguntas. Sólo deseamos que sus proyectos encuentren favorable eco en nuestro pueblo, verlos pronto realidad, y que su paso por Montuiri sea fecundo y lleno de frutos. — X. X.

FIN DE CURSO EN LA ESCUELA PARROQUIAL

A media tarde del domingo 12 de julio tuvo lugar en la Escuela Parroquial una simpática velada: fin de curso y entrega de diplomas.

Asistieron todos los alumnos acompañados de sus padres, ocupando la presidencia los Rvdos. Sres. Ecónomo y Vicario y los Sres. Maestro y Onofre Arbona.

El Sr. Vicario abrió la velada hablando de lo realizado gracias al esfuerzo de don Sebastián y de lo que se esperaba alcanzar con la ayuda de todos los padres.

El Sr. Ecónomo presentó el plan para el próximo curso. Disertando sobre las relaciones entre la familia y la escuela, el Maestro Nacional don Onofre Arbona, expuso la necesidad y resultados de una estrecha vinculación.

Finalmente don Sebastián exhortó a los padres a aunar sus esfuerzos en pro de una mejor formación de sus hijos.

El acto finalizó con la entrega de los diplomas a los alumnos premiados. A todos ellos nuestra felicitación que hacemos extensiva a sus padres invitándoles a trabajar con más empeño en bien del progreso cultural de nuestro pueblo.

«Dad y se os dará»

D. Domingo Pizá, propietario de la firma «Cementos y Harinas Pizá» de Montuiri, ha hecho entrega de la cantidad de mil ptas. a Cáritas Parroquial. Además ha donado al Sr. Ecónomo quinientas pesetas para atender a las necesidades de la Parroquia, y sabemos que las Hnas. de la Caridad de Montuiri y las Religiosas del Temple han recibido también sendos donativos de quinientas pesetas. ¡Dios se lo pague!

TOUS, SUBCAMPEON DE ESPAÑA DE MONTAÑA

En el Campeonato de España de ciclismo en Montaña disputado el 9 de agosto último por las carreteras de la cordillera mallorquina en que resultó vencedor Galera, obtuvo el segundo puesto el montuirense Antonio Tous y se colocó en cuarto lugar Gabriel Mas.

El dar la enhorabuena al nuevo subcampeón de España queremos destacar también el brillante papel que realizó en la Vuelta al Porvenir (en Francia) ocupando el quinto lugar.

Crónica parroquial del mes de julio 1964. CRONICA RELIGIOSA

Día 20.—Por la mañana tuvo lugar en el Convento de las Hnas. de la Caridad un día de retiro espiritual para la Juventud Femenina.

Después de la Misa vespertina, función de Tercera Dominica a intención de doña Ana Oliver.

Día 25.—Festividad de San Jaime. A las 11 celebróse Misa Solemne en sufragio de don Jaime Bauzá de Son Comellas.

Después de la Misa Parroquial comienza la tradicional «Volta des Blat».

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Del mes de Julio de 1964

Nuevos cristianos

Día 11: Juana Mulet Verger, hija de José y Margarita.

Día 18: María Rosario Cano Manera, hija de Salvador y Juana.

Día 23: Catalina Regis Rosiñol, hija de Bernardo y Catalina.

Día 29: Pedro Mayol Bauzá, hijo de Pedro y Bárbara.

Día 31: María Grimalt Coll, hija de Antonio y Francisca.

Nuevas familias

Día 18: Bartolomé Gelabert Amengual con Magdalena Cerdá Gelabert.

Oremos por nuestros difuntos

Día 22: Margarita Mayol Muntaner, viuda, de 82 años.

DIOS SE LO PAGUE

Para el Puig de S. Miguel Pesetas

D. Rafael Socías	100,—
Para Hoja Parroquial	
D. Rafael Socías	100,—
D. José Sampol	25,—
X. X.	200,—
D. ^{ca} Micaela Cerdá	25,—

PLUVIOMETRO

Mes de julio:

Día 11 8'00

Día 27 1'80

Total 9'80 litros por m.2