

BONA PAU

Núm. 52 - Año V

Hoja Parroquial de Montuiri

Junio 1.957

Respetemos el día del Señor

En estas mismas páginas ya publicamos en los meses de Julio de los años 1954 y 1956 sendos escritos — el primero titulado “El trabajo dominical” y el segundo “A Dios lo que es de Dios” — en los que llamábamos la atención sobre la forma de respetar el día del Señor.

A pesar de que acucian las faenas campestres en estos meses estivales, el expreso mandato eclesiástico sobre la materia, continúa con el mismo vigor que en las demás épocas del año: en un mundo descristianizado pueden caber dudas, concesiones, exhortaciones, pero en nuestro católico pueblo de Montuiri que se precia de una auténtica vivencia cristiana, no

Un planteamiento puro de la cuestión, a la luz de la verdad, no entraña más que una respuesta. En el ánimo, en lo más íntimo del corazón de un católico, no cabe sino el deseo de santificar el día del Señor, con todo el gozo que tal santificación, que tal dedicación, supone; unido a la sumisión voluntaria a un mandamiento de la Iglesia.

Circunstancias especiales, necesidades inaplazables obligan a autoridades eclesiásticas, comprensivas, a conceder autorizaciones en casos determinados. A nadie

podrá, por tanto, extrañar que tal norma no sea cumplida absolutamente.

Pero de ahí, a que cada uno sea su propio legislador hay mucha distancia, tanto como la que recorreríamos llevados por la mala fe, la despreocupación o la deformación de criterios.

La necesidad de unos, la codicia de otros, previsiones basadas sobre todo en Montuiri, en un pretendido temor al mal tiempo que pueda estropear la cosecha, no son más que materialismo que en el fondo nos está ahogando.

Debería exigirse el cumplimiento de la disposición gubernamental, dictada por un espíritu de sumisión al mandato eclesiástico; y además pedir responsabilidad a quien permite, fomenta o provoca tanta trasgresión. Parece que sería lo único eficaz para que la gente no faltare a sus obligaciones.

No olvidemos jamás que se trata no de una recomendación ni de una exhortación que inciten a su cumplimiento, sino de la obligación impuesta por un mandamiento de la Iglesia que exige sea respetado el día del Señor. —

EL ROSARIO EN EL CINE

Extractado de *Noticias de Actualidad*

Hace ahora unos tres siglos que un pintor sevillano, desconocido entonces en el mundo, Murillo, expresaba su fe intensa y su amor a María creando esas Vírgenes, prodigiosas de candor y de dulzura, que son joyas de los museos que las poseen.

Con la inefable belleza de sus Vírgenes nos transmitió a todos los hombres un mensaje de espiritualidad, pues aquellos cuadros sólo pudieron ser pintados estando movidas la mente y la mano del artista por un hondo amor. Hoy día las reproducciones de sus cuadros han llegado a todos los rincones del mundo y contribuido a extender la devoción mariana.

Si esto se ha conseguido con la pintura que es un medio expresivo de difusión limitada, ¿qué no se podría hacer en el momento actual con el cine, cuando la intención y capacidad artística de unos creadores cinematográficos corrieran parejas con las de Murillo?

A las salas de proyección acuden diariamente millones de personas en todo el mundo y la televisión se ha introducido en los hogares, enmarcando en su pequeña pantalla escenas que dan alas a la imaginación de los que las contemplan.

(pasa a la página siguiente,

EL ROSARIO EN EL CINE

(viene de la página anterior)

Con este medio de difusión tan extraordinario, dedicado al servicio de una idea, se podrían obtener resultados igualmente excepcionales.

Todo esto debió pasar alguna vez por la mente del padre Peyton, un sacerdote norteamericano que a continuación vamos a presentar a aquellos de nuestros lectores que todavía no tengan noticia de él.

El P. Peyton es de origen irlandés, y su vocación es relativamente tardía. Estando enfermo de una gravísima afección pulmonar, desahuciado por los médicos, consiguió curar gracias a sus continuas invocaciones a la Virgen María.

A los pocos meses de ser ordenado sacerdote decidió emprender una campaña destinada a la mayor gloria de María; y el medio más eficaz que encontró fué la propagación del rezo del ROSARIO, el conjunto de plegarias instituido por el español Santo Domingo de Guzmán.

Manos a la obra se puso el P. Peyton. Y como buen americano decidió el empleo de todos los modernos medios de difusión para su Cruzada del Rosario en Familia.

Creó el Teatro Familiar, institución que tiene su sede en Hollywood; cuenta con la colaboración de centenares de famosísimos artistas americanos y mediante la televisión llega regularmente a las pantallas de las familias de aquel país.

Numerosas son las películas que ha realizado el P. Peyton para la televisión. Pero hace algún tiempo comenzó a concebir la grandiosa idea de hacer una serie de películas que popularizaran los misterios del Rosario entre los creyentes de todo el mundo.

Unas películas realizadas de acuerdo con las máximas exigencias artísticas y técnicas, que estuvieran por encima de la mutación de los tiempos, que conservasen toda su frescura y su vigencia dentro de

diez años, dentro de veinte, de treinta... Quellasen a todos los ámbitos del mundo llevando su mensaje espiritual y didáctico.

De nuevo pasó el P. Peyton a la acción. Y comenzó a planear la realización de su obra más ambiciosa. *Los quince misterios del Rosario*, y a estudiar todos los detalles encaminados a su perfección de forma.

Decidió rodarla en España por diferentes motivos. En este país existe con gran profundidad el conocimiento colectivo de las vidas de Jesús y de María, plasmadas en el arte español por sus pintores y sus imagineros, revividas cada año en la Semana Santa, representadas secularmente en numerosos pueblos donde la tradición de los personajes se viene transmitiendo de padres a hijos a través de numerosas generaciones.

Por otra parte, en España se podían encontrar, sobre todo en determinadas zonas de la provincia de Murcia, los escenarios naturales más parecidos a los de Palestina. Y el tipo físico mediterráneo era el más adecuado para encarnar los personajes del Nuevo Testamento.

Escogida España, el P. Peyton se vino con un equipo reducido de técnicos de Hollywood, acompañado por otro sacerdote extraordinario, el P. Lawyer, que había de actuar como supervisor.

Aquí encontró toda clase de facilidades, desde las que le fueron dadas por las autoridades oficiales hasta el concurso y la colaboración de técnicos y actores nacionales, que deseaban prestar su apoyo a una obra de tan elevado alcance.

De esta manera han sido primeras figuras de la pantalla española las que durante seis meses han revivido los personales bíblicos, acompañadas en su labor interpretativa por aficionados que fueron seleccionados por el mismo padre Lawyer.

Así, mientras la Virgen María de los misterios dolorosos y gloriosos es Maruchi Fresno, la de los misterios gozosos es una simple chica de un pueblecito de Murcia, Dolores Cantavella, descubierta por los realizadores.

DIGS SE LO PAGUE

PARA BONA PAU

Devota persona	12'00
D. Pedro Miralles Cerdá	20'00
Devota persona	20'00
D. Juan Ramis	15'00

PARA EL RETABLO DE S. PEDRO

Suma anterior	580'00
D. ^a Francisca Veny Pocoví	25'00
D. Gabriel Camós Alceve	50'00
D. ^a Margarita Rosñol Cerdá	25'00
Rdo. D. Juan Miralles Vicario	100'00
Total	780'00

MOVIMIENTO PARROQUIAL

DEL MES DE MAYO DE 1.957

BAUTISMOS

Día 9— *Sebastiana García Martorell, hija de D. Jorge y D.^a Sebastiana.*

MATRIMONIOS

Día 2— *D. Pedro Servera Garcías con D.^a Juana-Ana Nicolau Fullana*

Día 16— *D. Jacinto Noguera Cerdá, con D.^a Catalina Bauzá Ribas.*

Día 21— *D. Gabriel Sampol Cerdá, con D.^a Margarita Ribas Nicolau*

Día 23— *D. Juan Arbona Arbona, con D.^a Catalina Rosiñol Verd.*

DEFUNCIONES

Día 7— *D. Miguel Mas Arbona, casado de 63 años*

Día 17— *D.^a Rosa Bauzá Vidal, casada de 80 años.*

Día 30— *D.^a Catalina Manera Mayol, viuda de 91 años.*

PRIMERA COMUNION

Niños y niñas que en el mes de Mayo recibieron por primera vez la Sagrada Comunión

*Juan Mas Martorell
Bartolomé Ribas Amengual
Antonio Ribas Tous
Pedro Canals Martorell
Bartolomé Pocovi Nicolau
Juan Jaume Jaume
Gabriel Fullana Amengual
Rafael Tous Gomila
Mateo Cerdá Rigo
Miguel Mascaró Amengual
Juan Villar Cuenca
José Marimón Mairata
José González Villar
Pedro Mayol Gomila
Gabriel Gomila Jaume
Miguel Miralles Manera
Antonio Mora Palomina*

*Margarita Sastre Miralles
Antonia Gomila Jaume
María Mesquida Pocovi
Juana Cerdá Oliver
Magdalena Mayol Mas*

María Magdalena Crespi Parets

Juana Martorell Nicolau

Antonia Ginara Sampol

María Florit Roca

Sebastiana Moll Andreu

Antonia Rosiñol Miralles

Jerónima Sampol Riera

Rosa Cerdá Verger

Francisca Gomila Amengual

Isabel González Villar

Juana Sastre Manera

CRONICA PARROQUIAL....

(viene de la última página)

fieles que han acudido a venerar a la Virgen de la Bona Pau.

Día 27— En el Centro se tiene **reunión de Hombres de A. C.** para tratar de la asistencia a la clausura del Congreso Eucarístico que tiene lugar en Palma estos días 26, 28, 29 y 30.

Se reparten estos días los carnets, insignias y propaganda del Congreso.

Día 30.— A las 8 Misa Parroquial por las intenciones del Congreso. A las 11 Tercia, Misa solemne por celebrarse la **fiesta de las Hijas de María** y sermón por el Rdo. Sr. Ecónomo.

Por la tarde a las 3'30 sale un autocar con feligreses para asistir a la clausura. Por la mañana han tomado parte en la Misa Pontifical de la Catedral los niños cantores de nuestra Parroquia junto con todas las demás escolanías de la diócesis. En la Procepción Eucarística del final del Congreso desfila también la Parroquia de Montuiri con una representación de 80 hombres y jóvenes presididos por el Sr. Ecónomo, Sr. Alcalde, Vicario Rdo. Sr. Ramis y dirigentes de A. C. Nuestra representación es una de las más nutridas de la Isla, mereciendo por ello todos los parabienes.

Día 31.— Por la noche conclusión del mes de María con acto de Consagración a la Virgen. Durante este mes ha recibido el Santo Hábito de Hermanita de los Pobres Sta. Sebastiana Sampol Cerdá, que en religión será llamada Sor Margarita María de Jesús, la cual ha empezado el noviciado en la Casa de Formación de Madrid, Nuestra enhorabuena

MONTUIRI participa con entusiasmo en el I Congreso Eucarístico Diocesano

Día 1.— Festividad de **San José Obrero**. Una representación Sindical asiste a la concentración de Lluch que ha presidido el Excmo. Sr. Obispo y las Primeras Autoridades de la Provincia.

El Mes de María se reza en nuestro Templo por la mañana en la Misa de 7'30 y por la noche con gran solemnidad.

Día 3.— Después de la Misa Escolar, en las "Tres Creus" se efectúa la **bendición de frutos**. Asisten los niños con ramos de flores que dan escolta de honor a la Vera Cruz portada por el Clero Parroquial bajo palio.

Día 5.— Este día ha sido montado otra vez, en su antigua capilla el viejo Retablo de **La Pasión**, esperando pronto poderla adecentar algo mejor, quedando esta capilla de esta forma hasta que se construya la nueva que merece la precisa imagen de La Sangre de tanta devoción en Montuiri.

Día 6.— Se celebra en toda la Iglesia el día del **Clero Indígena**. En nuestro templo se recogen a este fin tan caritativo 112 ptas. En el Puig tienen su retiro espiritual un grupo de 42 jóvenes de A.C. femenina, dirigido por el Rdo. Sr. Ecónomo.

Día 7.— Empiezan los **Ejercicios preparatorios** para los niños de la 1ª Comunión. Cada día el Rdo. D. A. Ramis por la mañana y por la noche dirige la palabra a los niños para disponer sus almas para día tan señalado.

Día 12.— A las 8 se tiene la fiesta de la **Primera Comunión** con gran solemnidad. La Parroquia es insuficiente para la asistencia extraordinaria. En la Casa Rectoral después de la ceremonia se obsequia a los niños con una estampa y con la típica "Ese". En la Casa Consistorial se les regala una bolsa de caramelos.

A las 11 la Hermandad Sindical de Labradores y la Delegación del Frente de Juventudes tienen misa en honor de su Patrón **S. Isidro**. Predica el Rdo. Sr. Ecónomo. Por la tarde en el recinto "Es Dau" la representación de Montuiri cosecha merecidos laureles en el Campeonato Provincial organizado en varios deportes.

Una representación formada por el Sr. Alcalde y Vicario Rdo. Sr. Miralles asisten en Cura a la **Bendición de Frutos** de toda la isla.

Hoy se lee en todas las misas una Exhortación Pastoral del Excmo. Prelado anunciando la celebración del **Congreso Eucarístico Diocesano** e invitando a tomar parte en el mismo.

Después de la función vespertina tienen su **reunión mensual** las mujeres de A. C. en el Centro, dirigida por el Rdo. Sr. Ecónomo.

Día 17, 18 y 19.— Se celebra solemne **Triduo** con exposición del Santísimo por tener lugar estos días el **Congreso Eucarístico Nacional** en la ciudad de Granada.

Día 18.— Ingresa en el Noviciado de Religiosas Trinitarias la joven **Antonia Rigo Bauzá**, dirigente de A. C. Nuestra más cumplida enhorabuena a ella y a todos sus familiares.

Día 19.— En el Puig tienen su **retiro espiritual** dirigido por el Rdo. Sr. Ecónomo 45 juveniles y aspirantes de la Juventud Femenina de A. C. pasando todo el día junto a nuestra amada Virgen de la BONA PAU.

Un grupo de feligreses asiste a la **Peregrinación Franciscana** a Lluchmayor.

Las pequeñas apóstoles de la Rama Juvenil Femenina de A. C. presididas por las Religiosas y sus delegadas asisten también hoy en el Santuario de Bonany a una **concentración diocesana**.

Día 21.— El Sr. Ecónomo traslada personalmente a Palma los objetos de nuestra Parroquia que han de formar parte de la **Exposición de Arte Eucarístico** que con motivo del Congreso se tendrá en el Convento de San Francisco: la Custodia de plata (s. XVIII), el copón gótico de plata (s. XV), 2 cálices de plata, la bandeja del Santísimo, la urna del Monumento (s. XVII año 1689) y una puerta de sagrario de la época gótica con pintura del Ecce Homo.

En el convento de Religiosas Trinitarias del Molinar recibe el Santo Hábito la postulante de Montuiri **Coloma Grau** que será llamada en adelante **Sor Coloma de María Inmaculada**. Enhorabuena a la **nueva novicia** y a sus familiares.

Día 26.— A las 6 de la tarde en el Puig se reza el Santo Rosario y se celebra el **Mes de María** solemne por ser el último domingo del mes de Mayo. La Iglesia está llena de

(sigue en la tercera página)