

BONA PAU

Núm. 51 - Año V

- Hoja Parroquial de Montuiri

- Mayo 1.957

EL RETABLO DE SAN PEDRO

Sabemos por la tradición que el retablo de la capilla de San Pedro estaba colocado en el altar mayor, posteriormente fué trasladado a la primera capilla de la derecha entrando por el portal llamado "dels homos" y más tarde a la primera de la izquierda entrando por el portal "de les dones" debajo del campanario.

Al restaurarse nuestro templo parroquial en el año 1954 fué desmontado el referido retablo y, limpiado y cubiertas las deficiencias que presentaba por el escultor de Palma D. Miguel Sacanell, se ha montado, durante el mes de Marzo de este año, en la capilla que hasta ahora estuvo dedicada a las Santas Almas del Purgatorio. En esta capilla se ha abierto una claraboya en cuyo cristal se simboliza la Asunción de la Virgen Santísima a los Cielos.

Aunque es aventurado afirmar que los datos que poseemos sacados de nuestros archivos se refieran a este retablo, la coincidencia de ser la mayoría de las tablas que lo componen del siglo XVI, que en dicha época se construyó el retablo para el altar mayor y que nuestra iglesia parroquial estuvo dedicada a Santa María y San Pedro y que el Patrón de la Villa es San Bartolomé, cuyas pinturas aparecen en el mismo, no dejan de ofrecer interés. Por ello, vamos a exponerlos sucintamente:

En 28 de Marzo de 1546 hallándose personalmente es esta villa el Rdo. Sr. Don Luis de Villalonga, Arcediano y Canónico de la Seo de la Ciudad y rector nuestro, hizo convocar en la casa rectoral al Bayle

y jurados y les expuso la conveniencia de hacer el retablo para el altar mayor de nuestra parroquia y, al efecto, reunidos con los Consejeros ordinarios y extraordinarios, hombres de bien, vecinos honorables, principales payeses y la mayor parte "del poble manut" el propio señor Arcediano dijo que ya en años anteriores se había determinado emprender esta obra, adquiriéndose parte de la madera que necesitaban, pero mirando lo mucho que había de costar, por culpa suya, no se había realizado. Siguió diciendo que actualmente disponían del maestro que ha hecho el retablo de las Almas del Purgatorio de la Seo de la Ciudad y obtendrían de él cuanto quisieran y ofreció, por su parte, pagar de 80 a 100 libras. Y por unanimidad se acordó hacer el retablo del altar mayor con lo que se obtendría de promesas y destinando también a dicha obra lo que se recaudaría en los cepillos. Fueron elegidos obreros moss. Francisco de Comellas y moss. Gabriel Miralles y los honorables Bernardo Ribas mayor y Miguel Vanrell.

En 22 de Enero de 1547 se dá cuenta que los pintores que hacen el retablo han sacado dos monitorios en los cuales «excomunican» no solamente a los jurados sino también a los obreros, por no pagarles sus trabajos. En 1.º de Febrero de 1548 se dice que el pintor del retablo quiere prender la Villa en 300 libras, de lo cual tiene cargo un comisario y no quiere marcharse sin prendas. Posteriormente vemos que se hizo

(continúa en la página siguiente)

EL RETABLO DE SAN PEDRO

(viene de la primera página)

una talla para pagar el retablo, siendo obrador de la misma el mag. Gabriel Miralles, como obrero. En 26 de Mayo de 1548 se queja el jurado Jerónimo Ribas que el procurador del Sr. Arcediano no quiere pagar lo del retablo así como tampoco quieren pagar talla algunos hombres de bien. En 23 de Septiembre del mismo año los jurados manifiestan que, según su parecer, el retablo no se terminará nunca y que los pintores dicen que si les ayudan en alguna cosa vendrán a trabajar en Montuiri; y les prometen diez cuarteras de trigo y una casa para realizar el trabajo. En 22 de Julio de 1549 los jurados se quejan de que no se ha prometido nada para el retablo. En 18 de Agosto siguiente los pintores del retablo Mateo López y Rafael Guitart, prometen, por la ayuda que les han hecho, que no tomarán otro trabajo de importancia hasta que terminen el retablo. En 6 de Octubre se concede un crédito a un mercader para que traiga el oro para el retablo y en 6 de Febrero de 1550 se hace constar que habiendo traído el oro han de pagarlo, pero los hombres de bien no quieren ayudar. En 13 del mismo mes se acuerda cobrar la otra media talla ordinaria para pagar el oro. En 6 de Julio el Jurado Miguel Mas manifiesta que el Sr. Arcediano no quiere dar dinero de la promesa porque la Villa le está debiendo una cantidad. En 4 de Agosto del citado año de 1550 el mismo jurado Miguel Mas dice que los jurados están «escomunicats» a instancia de los maestros que han hecho el retablo y propone una fórmula para pagar lo que se les debe.

En el mismo día se acuerda que como el Sr. Obispo ha de venir el día de San Bartolomé para bendecir el retablo del altar mayor, se hospede en casa del jurado Miguel Mas y, en relación a la fiesta del Santo, que se haga a criterio del Bayle y jurados, pero si deciden celebrarla, tengan en cuenta los dispendios que han de hacerse para la venida del Sr. Obispo.

CRONICA PARROQUIAL....

(viene de la última página)

Sermón y dá el saludo tradicional del Aleluia y Molts anys el Ilmo. Sr. D. Honorato Ribas, Arcediano de Valencia, hijo de Montuiri. Por la tarde empieza la bendición de las casas llamado "Sol Pas". Por la noche solemnes Completas a Cristo Resucitado. En el Salón Parroquial las jóvenes y aspirantes de A. C. dirigidas por las Hermanas de la Caridad ponen en escena «Blanca Nieves» cosechando merecidos aplausos los que les han obligado a repetir la función el lunes de Pascua. Por la tarde en el Campo del Revolt con una asistencia extraordinaria se tiene un reñido partido de futbol entre los veteranos y el equipo actual de Montuiri.

Día 22.—A las 11 con asistencia de las Dignísimas Autoridades celebra Solemnísima Misa Mayor el Ilmo. y Rdmo. D. Honorato Ribas y predica el sermón el Cuaresmero Rdo. D. Jaime Batle Pbro. El Coro Parroquial cierra hoy las brillantes intervenciones que ha tenido en todas las funciones de Semana Santa cantando la Misa de Perosi «Hoc est Corpus Meum». Por la noche completas Solemnes en preparación de la fiesta del día siguiente.

Día 23.—**Día de Puig** Ya desde la mañana se nota un aire alegre de romería. A la hora conveniente sale de la Casa Consistorial la Banda de Música acompañando a nuestras Primeras Autoridades Civiles y Religiosas hasta la salida del pueblo para ir a la fiesta del Puig de San Miguel. La explanada del Santuario está llena como todos los años de toda clase de personas que han acudido al «Pancaritat». No faltan los detalles de siempre que dan carácter festivo. A las 11 Oficio Solemne. Es el celebrante el Rdo. D. Francisco Batle, Profesor del Seminario y hermano del Rdo. D. Jaime Batle que tan elocuentemente ha predicado la Cuaresma y este día también predica el sermón. Hay que notar que todos los que suben al Puig este día deberían estar presentes a la Función Religiosa y luego ya les quedará el tiempo restante para sus esparcimientos. Por la tarde el Club Ciclista organiza reñidas carreras que se ven muy concurridas de público. Por la noche no

(pasa a la página siguiente)

LA BENDICION DEL RETABLO DE S. PEDRO

Pronto va a bendecirse el antiguo retablo llamado de S. Pedro, que el mes pasado se montó en nuestra Iglesia, después de cuidadosa restauración. Os invito a todos a entregar vuestro pequeño o grande donativo, para ayudar al pago de los gastos. Si amamos las joyas de valor de nuestra Parroquia ésta es de las más valiosas, y si amamos nuestras tradiciones, este retablo ha visto desfilar ante sus tablas miles y miles de montuirense. Ayudad como siempre; que la Iglesia es la casa de Todos.

Agradecido

Vuestro Ecnomo

DIOS SE LO PAGUE PARA EL RETABLO DE S. PEDRO

	suma anterior	210'00
Juana-Ana Mesquida		50'00
Devota persona		100'00
Rdo. D. Sebastián Miralles		50'00
Devota persona		50'00
Coloma Miralles		10'00
Juan Miralles		10'00
Devota persona		100'00
(continuará)	Total	580'00

MOVIMIENTO PARROQUIAL DEL MES DE ABRIL DE 1.957

BAUTISMOS

Día 13 - María Verger Gomila, hija de D. Antonio y de D.^a Ana.

Día 13 - Ana Verger Gomila, hija de D. Antonio y de D.^a Ana.

Día 16 - Catalina Seguí Moyá, hija de D. Jaime y de D.^a Catalina.

Día 30 - Antonio Amengual Mora, hijo de D. Cristóbal y de D.^a Paula.

MATRIMONIOS

Día 25 - D. Bartolomé Munar Socías con D.^a Margarita Garau Martorell.

Día 30 - D. Miguel Llabrés Rodríguez con D.^a Catalina Lladó Miralles.

DEFUNCIONES

Día 15 - D. Bartolomé Sampol Amengual, soltero, de 50 años.

Día 23 - D.^a Juana Ana Servera Munar, casada, de 61 años.

Falleció la madre del Rdo. Sr. Ecnomo

El pasado día 13 de Abril falleció en Manacor D.^a Catalina Lliteras Artígues madre del Rdo. Sr. Ecnomo, D. Jaime Cabrer Lliteras. A la conducción verificada el domingo de Ramos día 14 y al funeral que tuvo lugar en la Parroquia de los Dolores de Manacor el día 15 acudieron un gran número de montuirense. El miércoles Santo día 17 se celebró funeral en la Parroquia de Montuiri que también se vió muy concurrido. El Sr. Ecnomo encarga se transmita desde estas columnas su agradecimiento por las atenciones recibidas con motivo del fallecimiento de su querida madre y agradece en especial las oraciones ofrecidas por el eterno descanso de su alma.

FUTBOL

RESULTADOS de los partidos celebrados el mes de Abril.

Día 7	Montuiri 5	-	Santany 1
» 14	Porreras 0	-	Montuiri 2
» 21	Montuiri 1	-	Veteranos Mont. 5
» 28	Montuiri 4	-	Campos 0

falta en la Plaza de España el baile típico y popular del día del Puig hasta bien entrada la noche.

Día 25. - Se tiene la Comunión de Cumplimiento Pascual de los enfermos.

Día 28. - A las 8 Misa de Comunión General por las intenciones del Sr. Obispo, por celebrarse hoy el Día del Prelado. La función de la noche también se ofrece por las intenciones del Sr. Obispo, predica el sermón el Rdo. D. Antonio Ramis Vicario.

Día 30. - Empieza con solemnidad el Ejercicio del Mes de María.

Las brillantes funciones de Semana Santa y Resurrección

Día 6.— En la Casa Noviciado de Son Roca recibe el Santo Hábito de Hermana de la Caridad la Postulante **Francisca Manera Trobat**, nuestra enhorabuena para la nueva Novicia y para sus padres.

Día 7.— En el Puig a las 5'30 de la tarde se celebra Rogativa para pedir a la Virgen de la Bona Pau nos mande **agua** abundante a nuestros campos. La capilla es insuficiente para el número de feligreses que han acudido. Se organiza una procesión con la imagen cantando el rosario.

Día 8.— Con gran satisfacción de todos son recibidas las primeras lluvias que luego seguirán en varias ocasiones del mes, gracias a Dios.

Día 11.— Hoy y mañana en el Salón Parroquial se reune un grupo de jóvenes de A. C. para confeccionar los **ramos** de olivo y laurel que serán bendecidos en la función religiosa del próximo domingo. En la Casa Rectoral se efectúan las obras de adecentamiento de la cochera.

Día 13.— Se reparten a todas las familias de la villa los programas invitaciones para las **funciones** de Semana Santa.

Día 14.— A las 11 se celebra con gran solemnidad la **bendición de Ramos**, asisten las Primeras Autoridades, gran número de niños con Palmas y luego se organiza la Procesión Litúrgica de homenaje a Cristo Salvador — Canto del Pasio — Por la tarde a las 4 el Rdo. D. Jaime Batle dirige el Ejercicio de los Doce Sermones con gran concurrencia de fieles.

Día 15.— El Rdo. Sr. D. Antonio Ramis, Vicario, ha cuidado de que estos días se montaran de nuevo las **vallas del campo de futbol** tan necesario para el sano deporte de nuestra juventud. Así lo merece el nuevo equipo que se va formando.

Día 18.— **Jueves Santo.** Por la mañana se acercan a contesar un gran número de

feligreses; unicamente los enfermos reciben esta mañana la Comunión. A las 6 de la tarde Solemne Oficio con Lavatorio de los pies a los 12 Apóstoles y Comunión General muy concurrida; a continuación despojo de los altares y empiezan los turnos de vela atendidos por las Ramas de A. C. mientras dure la exposición del Smo. en el Monumento. A las 9 vibrante sermón por el R. P. Nicolás Pascual y Procesión con la Imagen de la Sangre que recorre las calles de P. Rivera, Baja, V. Mas, G. Mola, R. Llull, Emilio Pou, Calvo Sotelo y G. Franco. El Rdo. P. Nicolás Pascual que predica todos los sermones de estos días también dirige por medio del servicio de altavoces las funciones Sagradas, y hace participar al pueblo en las misas.

Día 19.— **Viernes Santo.** A las 7 Viacrucis solemne y Sermón de Pasión, a las 6 de la tarde Acción Litúrgica y Comunión. Por la noche a las 9 se tiene la tradicional función del Descendimiento y la Procesión del Sto. Entierro que recorre las calles de G. Franco, P. Vieja, S. Fernando, Vanrell y P. España. Es de alabar el respetuoso silencio que se guardó en esta procesión y la participación de todos en el rezo del Sto. Rosario que se rezaba desde los altavoces del campanario.

Día 20.— **Sábado Santo.** Día sin función litúrgica alguna, día de esperanza y de luto en que la Iglesia aguarda la Resurrección del Señor. A las 11 de la noche empieza la **Vigilia Pascual** con la Bendición del fuego, del Cirio y del Agua Bautismal. Renovación de las Promesas del Bautismo y Oficio solemne de Gloria.

Día 21.— **Día de Pascua.** A las 7'30 Solemne Procesión del Encuentro y a continuación Oficio Solemne de Pascua; por ausencia del Rdo. Sr. Ecónomo predica el

(sigue en la segunda página)