

BONA PAU

Núm. 30 - Año III

HOJA PARROQUIAL DE MONTUIRI

Agosto 1955

YA LLEGAN LAS FIESTAS



Se trataba de las fiestas populares que cambian del todo la fisonomía de la aldea, y aún la de las almas. Cuando cada año llegaba la fecha, adivinada por las campanas por los vendedores ambulantes y por el tablado que para los músicos se monta en la plaza, se llenaba el alma de una melancolía indefinible pues no deja de ser desconcertante que unas fiestas en honor de un Santo, -celador de los derechos de Dios- empiecen con la Misa y las campanas, para terminar luego en descontrol absoluto. Por eso entendimos que en primer lugar era preciso para reforzar la intensidad religiosa de aquellos días. «Divertíos en gracia de Dios» sería la consigna machaconadamente repetida y, sobre todo, decidimos que la gente moza, bi-n formada, la que todo el año había vivido alrededor de la parroquia, apareciese en el ambiente bulanguero sin abandonar sus principios se formaría un grupo compacto bien ensayado en danzas tradicionales que procurase divertirse con propios elementos y haríamos así la experiencia de cantar, brincar y bailar auténticamente en honor del Patrono.

Todo salió a pedir de boca y aun no sé como acabar de dar gracias a Dios. Ciertó que tomé mis precauciones con el máximo cuidado. Las almas más ferrosas se comprometieron a redoblar las oraciones. Y hasta hubo muchachos que aunque nadie lo pudiera imaginar,

llevaron sus cilicios, mordiendo la carne hora ras hora, todas las tardes de ruido.

Sólo quiero contar que no hubo música que más alborotara que aquella charanga de mis muchachos, magnífica de, «Tonada y ruidos», como decían los fechicos del lugar, que fué un éxito de gente el baile suelto por la tarde y por la noche. Y que se contagiaron las personas mayores que hacia tantos años se creían jubiladas por las fiestas. Nos creíamos transportados a un pueblo nuevo, porque el ambiente se conservó ingenuo y claro mientras duraron las músicas; ellos hicieron cuestión de honor en ser obsequiosos y hasta distinguidos y ellos se veían felices al sentirse objeto de atenciones respectivas, todo era luz y armonía en un clima redivivo.

Y cuando volvíamos a madrugar y a ir al campo, padres e hijos, mozas y mozos, nos preguntábamos sorprendidos si no habían visto nuestros propios ojos un radiante milagro.

Confío que no habrá ya quien se atreva a aconsejarme, como otros años una toma de agua en los días de fiesta cuando se han dado perfectamente todos mis feligreses cuenta de que el tercer Mandamiento yo lo entiendo a la letra y de que las fiestas del calendario deben ser santificadas todas sin excluir precisamente la del Santo Patrono, que nada quiere saber con el diablo.

(De «Por esos pueblos de Dios»)

IMPORTANTE REFORMA DE LA IGLESIA

La hizo ejecutar el Rector Ramonell a mitad del siglo XVIII

Sabemos que en los siglos XIII ó principios del XIV se construyó en Montuiri una pequeña iglesia, en el mismo sitio que ocupa la actual, que tenía tres capillas en cada lado: Corpus, San Antonio, Almas, la Pasión, San Roque y San Pedro. De las obras llevadas a cabo posteriormente que nos permitan seguir las transformaciones de nuestro templo hasta su actual estructura, pocos datos tenemos, sin embargo nos consta que durante los cincuenta años que el rector D. Gabriel Ramonell ejerció su ministerio en Montuiri (1723-1773) realizó obras importantísimas y quedó hecha la unión de la iglesia vieja y la nueva, dejándola, en líneas generales, como se halla en la actualidad.

Orden de la reforma y su ejecución

En la visita que en 1738 giró a nuestra parroquia el Sr. Obispo D. Benito Pañales ordenó que *haventse experimentat la ruina grave que amenassan les taulades de la mitja esglesia vella ordenan y manam se fase nova la taulada de la dita mitja esglesia per aver experimentat que no se aprofiten los reparos que se fan en la taulada vella, per na unir-se los materials nous ab los antichs.*

El rector Ramonell no solamente cumple *les ordinacions* del Sr. Obispo sino que construye las bóvedas de las capillas y las de las iglesias, quedando éstas ultimadas en los años 1755, 1759, 1760, 1765, 1770 y 1771, empezando por la parte del portal mayor. En 1768 hace el cancel del portal llamado *dels homos* y en 1769 el del portal *de les dones*. En 1773 deshace parte de la bóveda del altar mayor, construyendo *la capiña*, que se termina en el mismo

año. Ya anciano este párroco y viendo que no podría terminar las obras iniciadas, ordena su testamento y lega una crecida suma para pagar el cuadro del altar mayor; construir el piso del presbiterio de piedra pulida de Binisalem; embaldosar el piso de la iglesia; poner las piedras y balustres del corredor; abrir los ventanales sobre las capillas y pintar y colocar los lunetos de los profetas, obras que llevó a cabo su sucesor el rector D. Miguel Far.

La administración de cuanto concernía a las obras estaba a cargo del *obrer principal*, nombrado por el rector y regidores, habiendo desempeñado dicho cargo los Rdos. D. Guillermo Ferrando y Don Bernardo Más, presbíteros; estos obreros estaban asistidos por varios adjuntos, entre los que figuraban representantes del Municipio. El *claveri* custodiaba las limosnas que se recogían y efectuaba los pagos.

Materiales empleados y obreros

Los materiales que se emplearon en estas obras, procedían; el *pedreny*, en su mayor parte, de Galdent de Lluchmayor y lo servía Lorenzo Joliá (a) Senegà, ne Son Grau, Campos, Son Fullana, Binisalem, Son Lluís, C'an Roca y del *Velar de la Torre*. El yeso se traía de Sóller y de la Ciudad. La cal de Porreras y de Alcoraya y las tejas de Pina y Manacor.

Trabajaron en las obras. Como *traguiners*: Gabriel Mateu (a) Sinto, Miguel Mudoy, en Caló, Parot y otros que voluntariamente ofrecían sus servicios. Como albañiles; Maestro Antonio Pocoví Juan Pocoví, *fadrí*, Maestro Juan Sampol, Gabriel Sampol, Maestro Martín Bauza, albañil de Palma y sus fa-

(Continúa en la página siguiente)

PIO XII Y SU EJEMPLARIDAD



Noticias históricas

(Viene de la página anterior.)

drins Francisco Oliver y Juan Ramis, Maestro *Masiá de ciutat*, Maestro Bernardo Cabrer, Maestro Jaime Galmés Calafoch y el Maestro Mayor José Canet de Palma que venía *per marca y dirigi* las obras. Como carpinteros: Maestro Miguel Jaume, Cristóbal Andreu, Maestro Jaime Martorell, Juan Socias (e) *Rafela*, Bernardo y Rafael *Mestret* y Sebastián Carro. Como herrero: Miguel Mayol.

El vino y aguardiente, que consumían en crecidas cantidades, eran suministrados por los taberneros Mateo Mascaró (a) Papayó, Tàvet, Mateo de Ne Barriona, Gabriel Maneve (a) Ros, Meca, Mateo Ribas, tabernera de la bodega de Vanrell y de la de Bartolomé Gallard.

A los albañiles y traginers que desinteresadamente trabajan los domingos y días de fiesta se les daba comida. Al ordenanza que hacía los recados le regalaron varios pares de zapatos *per el treball de avisar los manobres*.

En diferentes ocasiones la prensa de todos los países católicos ha traído al espíritu de los fieles la preocupación por el estado de salud del Sumo Pontífice. Y no deja de ser significativo que estos decaimientos hayan coincidido con la reanudación, sin descanso, de su trabajo cotidiano y agotador. Ni un solo momento ha querido el Papa olvidarse de su cualidad de Vicario de Cristo y el peso tremendo de los asuntos de la Iglesia ha caído sobre su intransigencia permanente, sin que ni tan solo un momento haya quedado sin atención cualquier problema.

Realmente la prodigiosa actividad del Papa, ese no descansar, esa presencia efectiva aun en las horas de grave quebranto físico en su salud, evidenciaban hasta que punto la figura de este hombre que casi nos parece sobrehumana se agiganta en el valor y en la expresión de una ejemplaridad difícilmente comparable. Ahí está su testimonio de infatigable manifestación, la verdad de su vida ofrecida a los hombres, el maravilloso ejemplo de su trabajo y de su bondad, de su energía sin desmayo y de su fiel y valioso sentido de responsabilidad. Un buen espejo en el que mirarnos los cristianos, no solo de Montuiri, sino del Mundo entero, para tratar de imitar al menos lo que es módulo de existencia y fehaciente constatación de una gracia especial en la voluntad férrea de un hombre.

Montuiri ofrece generoso los «Diezmos y Primicias»

Día 10.—San Cristóbal.—Después de la Misa de 11, solemne bendición de tractores, motos, coches y demás vehículos de motor. Son muchos los que se asocian a la fiesta para impetrar y honrar a su Patrono, resultando muy lucida. Al final todos los participantes son obsequiados con un «lunch» en la Rectoría.

Del 16 al 19 se celebra en Sóller un Cursillo de Cristiandad para hombres. De nuestro Centro toman parte D. Jaime Ignacio, D. Onofre Martorell y D. Miguel Mas.

Día 18 —Fiesta del trabajo.—A las 9'30 con asistencia de las Autoridades Civiles y Militares, se celebra una Misa por los Caidos.

Día 24, Domingo.—Siguiendo la costumbre de años anteriores de recoger después de la cosecha, los «Diezmos y Primicias, se visitan, una por una, todas las casas de la feligresía, las cuales entregan su óbolo para la Cofradía a la que el pueblo entero pertenece. A pesar de que la cosecha de este año ha sido bastante deficiente, los buenos montuirrensos son generosos para con la Obra.

Día 25.—Santiago Apóstol.—A las 8 Misa de Comunión General para nuestra antigua asociación «D'es Apostols» y para todo el pueblo la que se ofrece para las intenciones y necesidades de nuestro estimado Sr. Ecónomo, que celebra su onomástico. A las 11, Misa Solemne con sermón por nues-

tro Pastor, Rdo. D. Jaime. Por la tarde Autoridades Civiles y Militares, Asociaciones de A. C. y demás y de una numerosa cantidad de feligreses pasan por la Rectoría para dar «Els Molts D'anys» a D. Jaime.

Domingo, 31.—Continuamos «sa volta del Santisim» con la misma perspectiva del domingo pasado. En la próxima crónica daremos cuenta de lo recogido en total, ya que aún quedan calles que visitar.

DIOS SE LO PAGUE

Para las obras «Capilla Roser»

Un «bon amic»	500'00 Ptas.
Srta. Bárbara Munar Nicolau	30'00 »
D.ª Coloma Miralles	150'00 »
Devota persona	250'00 »
D. Gabriel Sampol	200'00 »
Devota persona	50'00 »
Srta. Sebastiana Sampol (Telé- fonos)	50'00 »
D. Juan Sampol (Carpintero)	75'00 »

La lista continuará

RA'GO EJEMPLAR

Una devota señora de Campos que, con motivo de expresar sus sentimientos de condolencia para con una familia de nuestro pueblo pasa unas horas en el mismo, visita la iglesia, siendo mucho de su agrado las reformas y mejoras llevadas a cabo; nos entrega para ayudar a los gastos de las mismas la cantidad de veinticinco pesetas.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

durante el mes de Julio de 1955

BAUTIZOS

Día 14.—Catalina Mayol Barceló, hija de D. Miguel y D.ª Catalina.

«No observes tusicalidades con las lentes de aumento y tus defectos con las de disminución

«La santificación no es un lugar al que se llega sin un camino por el que se adelanta