

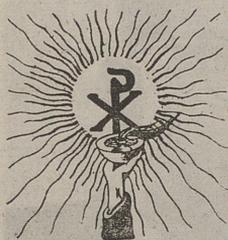
BONA PAU

Núm. 29 - Año III

HOJA PARROQUIAL DE MONTUIRI

Julio 1955

SOBRAN VELETAS



Llegó, al fin, la estación estival...

Oro de gavi-llas cubre los campos transidos de sol. Todo es ajetreo y actividad. Los hombres y las mujeres; los jóvenes, y los viejos, e incluso los niños, trabajan con ahinco en la recolección.

Al anoche- cer, carava- nas de carros llegan al pueblo, trayendo, convertida en realidad, aquella esperanza regada con tantos sudores de rostros curtidos por el sol. Después..., vendrá el mere- cido descanso.

De- canso equiva- le a reposición de fuerzas. Es necesario que el desgaste y la pérdida de energías sean normaliza- das con un cese en las actividades de- sarrolladas durante el año.

Pero es una triste realidad el aban- dono de las cosas de Dios al llegar el verano, pues, al compás del de- canso físico, muchos se toman, también, el descanso... diríamos, espiritual.

¡Todos lo hacen!, dicen algunos; y así, arrastrados por esa corriente paga- nizada, caen en el lado que, tal vez, ellos mismos criticaron.

Nosotros no admitimos esas posturas de los que sólo siguen a Cristo a tem- poradas, como las veletas que cambian con el viento. Por eso, porque nos duele, quisiéramos, desde estas líneas, recordar a nuestros queridos montui-

rensens, que en las cosas de Cristo y, por lo tanto en la vida de gracia, no puede haber vacaciones ni descansos.

Descansemos y divertámonos, pero procurando que nuestras acciones lle- ven siempre el sello inconfundible del caballero cristiano español, enamora- do del ideal y dispuesto a todas horas, ya sea en el trabajo o en el descanso, a deshacer los entuerios que se presen- tan en nuestra vida de gracia.

Colaboremos con nuestro buen com- portamiento para que este verano no sea una corona más de espinas, que envuelva a Mallorca, sino una corona de rosas, cuyo perfume se eleve hasta el Cielo como prueba de amor al Todo- poderoso.

«Si has pasado la mañana sin entu- siasmo y llegado al mediodía sin pa- sión, no podrás ilusionarte, hacia la tarde; de conocer la vida que es amor y dolor, entrega y renuncia, tormento y alegría, o también un montón de todo aquello que el tiempo reduce a cenizas.

Héroes, genios y santos han vivido de tal fuego y la humanidad ha pro- gresado, solamente gracias a aquellos que le han dado el ardor».

(De la aurora al atardecer de la vida» de Nino Salvaneschi).

Rdo. P. Antonio Martorell, T. O. R.

Humanamente hablando, dicese que el instrumento debe estar en consonancia con la obra a realizar para que esta sea completa; y que de la conformidad entre ambos, depende en parte la graduación perfecta de la operación.

Quisiéramos, por eso, pasear la sensibilidad armónica del músico y la dulzura del poeta; el arrebató del romántico y la mentalidad del filósofo para así poder entonar, henchidos de emoción e inspirados por las musas, una sutil y expresiva canción, que recogiera e interpretase la inclita personalidad del que hoy nos ocupa Pero...

El Rdo. P. Martorell, T. O. R., del cual muchas veces se han acupado las más prestigiosas plumas de los críticos italianos, no necesita presentación. Su labor y fecundidad en el arte musical son de sobra conocidas en todo el mundo. Su tesón, en concordancia con la preclara inteligencia que goza, le han llevado mercedadamente en alas de la fama a ocupar los cargos preeminentes que ostenta, a saber: Delegado Nacional de la Asociación Musical de Santa Cecilia, en Roma; Director de la Capilla Musical de la Basílica de Santa Susana, para los católicos de los E. E. U. U. y el de colaborador de Radio Vaticano para las emisiones sacro-musicales.

Sintámonos, una vez más, orgullosos de haber nacido en nuestro «Mont del Illiri», según la leyenda, pues, como podemos comprobar, de día en día, se va extendiendo más su fama por todo el mundo. Esto se debe al afán con que los hijos que supo engendrar, se dedican a la realización del ideal que cada uno se haya forjado; como es el caso de nuestro muy amado y, a la vez, admirado montuirense el Rdo. P. Martorell, T. O. R. quien, además de los cargos antedichos, es autor de numerosas obras interpretadas en todo el mundo. Siendo una de sus últimas actuaciones la dirección del Coro que interpretó en el Santuario de Ntra. Sra. de Cura, el Himno de la Coronación y la Misa «Mater Amabilis», de las que él es el autor.

Transcribimos la entrevista aparecida en el periódico «Baleares», original de B. Font, realizada, con motivo de haberse trasladado el P. Martorell desde Roma a Mallorca para actuar, como ya hemos dicho, en las solemnidades de Cura:

«—¿Quiere decirnos, Padre, dónde y cuándo se diplomó?

—Lo hice en el Instituto Pontificio de Música Sagrada de Roma en Composición Sagra-



da y Canto Eclesiástico, en 1949. En aquel entonces, poseía ya el Diploma de Profesor de piano del Conservatorio Oficial de Baleares.

—Tenemos entendido que produce con regular frecuencia composiciones musicales, ¿verdad?

—Pues sí. La prestigiosa Editorial Casimiri acaba de publicar las últimas: «Cànica Natalitia», Misa «Sponsa Christi», «Ore Serene».

—En Colonia (Alemania), Sao Paulo (Brasil), Milán y muchas otros capitales, mis composiciones han sido repetidamente ejecutadas.

—Quiere citarnos algunas de sus actuaciones personales?

—Personalmente, invitado por la Dirección de Radio Suiza de Lugano, di un concierto al órgano en forma de «suite» de mi obra «Ore Serene» y otro en la ciudad de Locarno del Ticino (Suiza).

LA TENTACION DEL «CANSANCIO»

Uno de los medios por el que Dios prueba a los hombres para averiguar si efectivamente éstos le aman con todo su corazón y, al mismo tiempo, para asentar sobre bases firmes e inmovibles su formación espiritual, es la tentación.

Muchas son las tentaciones con que el demonio, por consentimiento divino, nos atormenta considerablemente; espectáculos, bailes, malas compañías...

A estas tentaciones, que, por decirlo así, son más conocidas, les damos más importancia, forjándonos cada uno un plan para combatirlas.

Sin embargo existe otro grupo de tentaciones, entre las que destaca la

tentación del cansancio, que pasan desapercibidas, siendo por ello más peligrosas que las anteriores ya que no nos detenemos a meditar en los daños que ocasionan dejándolas arraigar en nuestras almas sin contraatacarlas.

¡Cuánta presa puede hacer el cansancio en los cristianos montuיריםes y de otras latitudes!

Jamás hemos de dejarnos vencer por él. Pediremos fuerzas al Señor para salir adelante, pensando especialmente en los graves perjuicios que pueden ocasionarnos a quienes vivimos temerosos de Dios, o bien a quienes, hundidos en el abismo del pecado, esperan nuestra actividad para acercarnos a Dios.

Es preciso esforzarse por conseguir vencer la tentación del cansancio especialmente en estos meses calurosos. Trabajaremos sin descanso, sin desfallecer, con la ayuda de Dios y la de su Madre Santísima. Quienes recompensarán y repondrán las fuerzas y esfuerzos de los que hagan de su vida camino de perfección.

El Rdo. P. A. Martorell T. O. R.

(Viene de la página anterior).

—¿Quiénes fueron sus maestros?
—¿Se refiere el magisterio en composición o en canto eclesíástico?

—A ambos.

—En cuanto al primero, Casimiri, Refice, Dobici, Angles y otros. En cuanto al segundo, Desroquette, Vignanelli, Suñol...

—¿Cuáles son sus maestros predilectos?

—Johannes Brahms, entre los neorománticos y Stravinski y Schostakowic, entre los modernos.

—¿Cómo se ve hoy la perspectiva de la música sagrada?

—Se nota, ante todo, un escaso número musical y un superficial conocimiento de la técnica contrapuntística. El menosprecio de las formas clásicas ha sido el factor decisivo del descrédito de la música en nuestros tiempos.

Aparte de ello, y haciendo honor a la verdad, debemos admitir que aparecen en el horizonte musical ciertos islotes flotantes que se prestan a reivindicar el honor del arte sacro musical en nuestros tiempos »

Sirven estas líneas para testimoniar al P. Martorell, en nombre de los montuיריםes y propio, nuestra admiración y enhorabuena por sus éxitos obtenidos en el transcurso de sus fecundos años.

DIOS SE LO PAGUE

Para las obras Capilla «Roser»

Se ha recibido de:

D. Miguel Miralles	25'00 Ptas.
De devota persona	25'00 »
D. Bernardo Pizá.	10'00 »
D. Miguel Morell.	25'00 »
D. José Collet.	25'00 »
D. Rafael Socías (Caja	
Pensiones de Felanitx)	100'00 »
D. ^a Margarita Gomila	100'00 »
De devota persona	25'00 »

la lista continuará

Para la Revista BONA PAU

De Don Pedro Cerdá,	
Comandante	50'00 Ptas.

BODAS DE PLATA SACERDOTALES DEL VICARIO, RDO. D. JUAN MIRALLES

Es el mes dedicado al Sagrado Corazón de Jesús. Se hizo el Ejercicio propio todos los días durante la Misa de las 7'30 y, por la tarde, después del Rosario, con exposición de S. D. M.

Día 5. - Día Catequístico. Siguiendo las indicaciones de la Sagrada Congregación para dar a conocer la importancia y necesidad, tanto a los padres como a los hijos, del catecismo de la Doctrina Cristiana, se ha escogido para toda Mallorca, el Domingo de la Santísima Trinidad para el Día de oración y propaganda de tan santa empresa.

Por la noche, después del Ejercicio del Sagrado Corazón, asistiendo muchas personas, hacemos la Renovación de las promesas del Bautismo.

En el Santuario de Cura tiene lugar hoy la Coronación Pontificia de N'ra. Sra., a cuyos actos se asocian representación de nuestras Autoridades Civiles y Militares Clero y buen número de feligreses

Día 9.—Festividad del «**Corpus Christi**»:—A las 8 Misa de Comunión General; A las 11, Tercia, Misa Solemne con sermón por nuestro Sr. Ecónomo, Rdo. D. Jaime Cabrer Por la tarde procesión tradicional, acompañando con gran fervor y devoción, por nuestras calles y plazas, a Jesús Sacramentado, en la trayectoria le rinden homenaje las diversas Asociaciones con sus Patronos, banderas y estandartes. Las Autoridades se asocian a las diversas funciones para honrar a Jesús Hostia.

Día 10, 11 y 12 —Triduo Eucarístico.

Día 17.—Fiesta del **Sagrado Corazón de Jesús.**—A las 8 Misa Cantada con Sermón a cargo del Rdo. Sr. Ecónomo. Después de la función nocturna, procesión por las cercanías de la Iglesia...

Día 22.—**XXV Aniversario de la Canonización de Santa Catalina Tomás.** Cumpliendo lo preceptuado, cantamos

por la noche un Te Deum en acción de gracias.

Día 24.—Festividad de **San Juan Bautista.**—Juntamente con su onomástico celebra sus **Bodas de Plata** Sacerdotales nuestro estimado Vicario-Caoperador, Rdo. señor D. Juan José Miralles Company, Pbro. Es asistido en la Misa Solemne por el Rdo. señor Ecónomo y Vicario Lladó de Diácono y Subdiácono, respectivamente. Hace adecuado sermón el Rd. D. Jaime Cabrer, Ecónomo. El Coro Parroquial interpretó, con mucho acierto, una Misa a voces. Asisten las Autoridades locales, las Autoridades Civiles y Militares. «MOLTS D'ANYS»

Día 29.—Festividad de **San Pedro y San Pablo,** Apóstoles. A las 11, Misa Cantada

D. Juan Oliver Verd asistió al 131 ° Cur-sillo de Cristiandad, en Sóller, los días 25 al 29 de junio.

MOVIMIENTO PARROQUIAL durante el mes de junio de 1955

BAUTISMOS

Día 11.—Margarita Marimón Ferrando, hija de D. Bernardo y D.ª Juana Ana.

Día 13.—Antonio Manera Torrens, hijo de Juan y D.ª Margarita.

Día 14.—Juan Giménez González, hijo de D. Pedro y D.ª Vicenta.

MATRIMONIOS

Día 7.—D. Bartolomé Amengual Bauzá con la Srta. D.ª María Roscar Garau