

Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana

NUMERO EXTRAORDINARI

DEDICAT A L'ERUDIT

JOAQUIM M.^a BOVER (1811-1865)



PALMA DE MALLORCA

1981

NÚMERO EXTRAORDINARI DEL "BOLLETÍ DE LA SOCIETAT
ARQUEOLÒGICA LULLIANA", DEDICAT AL ERUDIT MALLORQUÍ
JOAQUIM M.^a BOVER DE ROSSELLÓ (1811 - 1865), EN EL
I^{er} CENTENARI DE LA FUNDACIÓ DE L'ESMENTADA SOCIETAT
ARQUEOLÒGICA LULLIANA.



Joaquim Maria Bover de Rosselló (1810-1865). Fotografia de J. Virenque.
(*Societat Arqueològica Lulliana*)

BOLLETÍ DE LA SOCIETAT ARQUEOLÒGICA LULIANA

REVISTA D'ESTUDIS HISTÒRICS - 2.^a època

ANY XCVII

1981

T. XXXVIII - N.º 834

Local Social: Monti-Sion, 9

Depòsit Legal, P. M. 738 - 1960

NOTA PRELIMINAR

El acuerdo de la junta general de tributar un homenaje al historiador D. Joaquín M.^a Bover con motivo de haberse cumplido el centenario de su muerte sufrió por diversas circunstancias una larga demora hasta que con la publicación de este número extraordinario del BOLETÍN queda solventada la deuda que la Sociedad Arqueológica Luliana había contraído con la memoria del que se ufano en vida con el título de Cronista general del antiguo Reino de Mallorca.

Nació Bover en Sevilla en 6 de diciembre de 1811. Su padre el Dr. D. Juan Bover desempeñaba el cargo de Alcalde Mayor de la capital andaluza y habiendo fallecido en 29 de noviembre de aquel año dejó a su mujer D.^a María Josefa Rosselló encinta, la cual siete días después dió a luz al hijo póstumo, que recibió con las aguas del bautismo los nombres de Joaquín María. En aquellas circunstancias poco tardaría la familia en emprender el viaje de regreso a Mallorca, donde el niño años después cursaría humanidades en el colegio de jesuitas de Montesión. El autor anónimo del prólogo que precede a la obra póstuma de Bover escribió este comentario que nos parece oportuno citar: "En esta isla radicaban su árbol genealógico y sus bienes patrimoniales; de ella fueron naturales sus padres y sus deudos; en ella tuvo desde los primeros albores de la vida su fija y habitual residencia"; y añadiremos nosotros que temas de la historia balear fueron los de su copiosa producción literaria.

La decidida inclinación que mostró a los estudios históricos desde sus años mozos marcó la trayectoria de su vida. Su trabajo constante, su curiosidad insaciable para toda clase de conocimientos históricos, la firme voluntad con que se consagró a la investigación y a la lectura e interpretación de documentos y su laboriosidad infatigable le permitieron prestar un señalado servicio a la historia de su país con una abundante producción bibliográfica.

Desde su juventud emprendió la tarea de formar una colección manuscrita que alcanzó 18 volúmenes con el título de Miscelánea erudita majoricense en la que vertió documentos transcritos o en extracto, noticias, papeles curiosos, sátiras, genealogías, blasones, inscripciones epigráficas y en general todo cuanto de interés histórico llegó a su conocimiento. Este fue el germen de sus libros para los que no tuvo más que recopilar, ordenar y seleccionar cuanto fuese a propósito para el tema que debía tratar.

De la vasta producción literaria de Bover nos limitaremos a citar las obras principales. Frisaba el autor en los 25 años cuando en 1836 salía de la imprenta de Guasp un librito en 8.º de 240 páginas titulado Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca, extracto de sus Misceláneas que, según su propia declaración, había ido formando trabajosamente desde su niñez. El volumen es un amasijo de conocimientos geográficos, estadísticos, zoológicos, mineralógicos y numismáticos; noticias históricas de los castillos, torres de defensa, iglesias y monasterios, tratamientos y dignidades, genealogía de la Casa Real, gobernadores y virreyes, episcologio, bailes y vegueres, etc. etc., todo mezclado y revuelto como cajón de sastre. Este abigarrado y pintoresco revoltijo tuvo que ser acogido con curiosidad y avidez por un público poco acostumbrado a esas divulgaciones.

Poco después (1838) salía a luz la Memoria de los pobladores de Mallorca que es un catálogo alfabético extraído del libro del Repartimiento después de la conquista, en el que se completa la versión de Dameto a la vista de otros documentos, con notas explicativas y con la transcripción de algunos documentos inéditos.

En 1840 los tórculos de Guasp daban a la publicidad el primer tomo de la Historia general del Reino de Mallorca en que Bover, en colaboración con el presbítero D. Miguel Moragues, se propuso reeditar con profusión de notas las obras de los antiguos cronistas del Reino, Dameto, Mut y Alemany. El primer volumen contiene la historia de Dameto ilustrada con las notas que en el segundo tomo, publicado en 1841, comprenden más de 750 páginas de tipo más reducido, formando un total de 176 notas y en la última de ellas se reproduce el poema de Lorenzo de Verona sobre la conquista de Mallorca por los pisanos. El tercer volumen contiene la historia de D. Vicente Mut, pero los tres restantes que estaban proyectados y debían comprender las notas a Mut y la historia también anotada de Alemany dejaron de publicarse por causas que desconocemos. Las reediciones de Mut y Dameto con sus notas aclaratorias prestaron un indudable servicio a la historiografía balear y son sumamente útiles atendida la rareza de las primeras ediciones.

Los Varones ilustres de Mallorca en un tomo editado en 1847 consiste en un conjunto de biografías con no despreciable caudal de noticias, aunque mereció de Miguel S. Oliver el irónico comentario de que tal obra nunca lograría que palidieran junto a ella las vidas paralelas de su predecesor Plutarco.

Mención especial merece el Nobiliario Mallorquín (1850) en que el autor adoptó el orden y distribución de las antiguas adargas manuscritas que proliferaron en las celdas conventuales y en los aposentos de las casas señoriales durante el siglo anterior. Antes de la publicación del libro el editor Gelabert, de acuerdo sin duda con el autor, dirigió una circular a los suscriptores en la que les invitaba a comunicar cualquier "hecho heroico de su familia" para incluirlo en el libro que se confeccionaba, "siempre que esté apoyado en documentos". Esta posible colaboración de los interesados restringe bastante la autoridad de una obra de esta índole, sin contar los errores e inexactitudes que se le han notado posteriormente. No obstante, el libro alcanzó mucha notoriedad y todavía es muy buscado por los bibliófilos.

Pero la obra cumbre de Bover es su Biblioteca de Escritores Baleares que vio la luz pública después de la muerte del autor ocurrida en 1.º de abril de 1865. Fue su obra predilecta y ciertamente es esta la que le ha inmortalizado. Asombra el trabajo perseverante, el intento ambicioso de ordenar la dispersa bibliografía mallorquina y el esfuerzo que supone reunir un considerable caudal de datos bio-bibliográficos de los escritores baleares de todos los tiempos. Esta obra, que no ha sido superada y que está necesitada de continuación, es el cimiento más firme de la gloria literaria de Bover y constituye una fuente indispensable de consulta para todo investigador.

Toda producción abundante es susceptible de errores y Bover no se ha librado de este escollo y más de una vez ha sido acusado de ligereza, de precipitación y convencionalismo en sus inducciones y de que sus afirmaciones no siempre están bastante depuradas. Recogió infatigable todo cuanto tenía relación con el pasado de su patria, resumió los datos acumulados por sus antecesores en los dos siglos anteriores, escudriñó todos los archivos que pudo, copió y extractó documentos y con todo este material dejó una abundante producción literaria que ha merecido diversos juicios, pero que considerada en conjunto es estimable y útil, mereciendo por ello el agradecimiento de la posteridad.

J. S.

BIBLIOGRAFIA DE JOAQUIM MARIA BOVER DE ROSSELLÓ, INTENT D'APROXIMACIÓ

Quan la Societat Arqueològica Lulliana ens encarregà la redacció del present repertori ¹ mai pretenguérem reunir tota la producció bibliogràfica de Bover. Sabíem que això és impossible, i a més eren necessaris uns mitjans que no estaven al nostre abast. L'objectiu, doncs, es limità a reunir el màxim possible d'informacions bibliogràfiques boverianes tenint en compte tota casta de limitacions.²

Hem procurat donar notícia descriptiva de:

Llibres. Voldríem fossin pocs els que ens hagin passat per malla. Ens alegraria localitzar els que no hem vist mai.

Opuscles. Es quasi segur que de tots els articles publicats a revistes, l'autor en feia edicions a part. Estam per dir que correspon l'edició d'un opuscle a un article de revista.

Cal advertir que l'autor aprofitava les edicions a part i les posteriors reedicions per a corregir, augmentar i perfeccionar el text.

Col·laboracions a revistes. L'investigador trobarà aquí una brevíssima relació d'articles. Urgeix advertir que la premsa mallorquina no ha estat buidada sistemàticament, i molt manco la premsa madrilenya.³

¹ Volem ara manifestar el nostre agraïment sincer i cordial a la benemèrita Societat Arqueològica Lulliana que ens ha donat ocasió d'honar la memòria del nostre avantpassat.

² Donam les gràcies a Lluís Alemany i Vich, Maria Ballester de Tormo, Maria Barceló i Crespi, Jaume Cirera i Prim, Baltasar Coll i Tomàs, Geneviève Conradi de Sastre, Santiago Cortès i Forteza, Carles Costa i Salom, Miquel Font i Cirer, Jordi Gayà i Estelrich, Damià Huguet i Roig, Aina Le Senne de Gual de Torrella, Joan Mas i Vives, Josep Massot i Muntaner, Llorenç Pérez i Martínez, Miquel Pons i Bonet, Consuelo de Rojas i Sans de Tejado, Ramon Rosselló Vaquer, Gaspar Sastre i Gelabert, Antoni Sastre de la Torreta, Amadeu J. Soberanas i Lleó, Josep Carles Tous i Prades i Pere Xamena i Fiol per l'ajuda entusiasta en la recerca bibliogràfica. I a Manuel Antoni Ripoll i Billón, d'una manera especial, per haver posat a la nostra disposició la biblioteca del seu padrí de fonts Tomàs Ripoll i Sastre (1907-1971), la de la Llibreria Antiquària Ripoll del carrer de Sant Miquel i la seva pròpia.

³ Com tampoc s'ha tengut ocasió de buidar la immensa obra *Biografía Eclesiástica Completa*. Madrid, Imprenta y Librería de D. Eusebio Aguado, y Barcelona, Imprenta y Librería de D. J. M. de Grau y Cía., 1848-1868, trenta volums.

S'haurien de revisar a fons les hemeroteques de Madrid, i les biblioteques de Ciutat, Maó, Barcelona, Tarragona, València, Perpinyà, Montpeller, Saragossa, Osca, Còrdova, Sevilla, Ecija, Màlaga, Granada, Baena, Huelva, Jerez de la Frontera, Almeria, Múrcia, Montilla, Las Palmas, La Laguna, Santa Cruz de la Palma, Lisboa, París, Londres, Copenhague, Brusselles, Roma, Nàpols, Malta, Amberes, Dunkerque, Besiers, Besançon, etc., llocs de publicacions (memòries, butlletins, revistes, anuals, almanacs, etc.) de diverses entitats culturals en les que Bover hi participà amb freqüència o esporàdicament.⁴

Bover col·laborà a multitud de revistes i diaris, la majoria no localitzats.⁵ D'una forma especial participà en "El Trono y la Nobleza" de Madrid, de la redacció del qual s'ocupà per alguns anys quasi exclusivament. El "Seminarío Pintoresco Español"⁶ i el "Boletín Bibliográfico Español" publicaren adesiara articles seus.

Fou pioner en tractar cert temes com és ara la història de la impremta a Mallorca, les publicacions periòdiques, els aspectes històrics de l'estament noble, etc. Publicà en català, en contra del que es pensava fins ara; emperò, en aquest cas, la seva aportació coneguda és mínima.

Les crítiques de les que actualment n'és objecte o bé són despietades i injustes que no tenen en compte l'època en què visqué (quan els arxius estaven sense catalogar i no existien màquines d'escriure ni fotocopiadores!) i li exigeixen amb greu miopia cronològica una documentació i una interpretació dels fets com si fos un autor del present segle, o bé estan mancades d'un fonament seriós. Són les d'aquells que s'aferren a les nimietats, els detalls, els lapsus, les ínfimes errades de

⁴ Bover fou membre de més de cinquanta entitats culturals de fora Mallorca i de l'estranger. Fet que fou ridiculitzat sense misericòrdia per Quadrado i altres catòlics practicants i intransigents. A la vista de l'obra immensa de Bover manuscrita i impresa considerem — i tenint present les imperfeccions humanes — que Bover es féu mereixedor de totes les honors, i molt més.

Existeixen tres relacions publicades de les entitats a on col·laborà vg.: 1, tancada possiblement l'any 1848; 18, edició pòstuma, incompleta, i que cal consultar amb reserves pel que fa a dades i títols; i la certificació notarial de Miquel Font i Muntaner tancada el 28 de novembre de 1850, i que acaba amb el següent text colpidor: "*Y que en los veinte y cinco años transcurridos desde el de 1825 — tenía quinze anys! — en que empezó el señor Bover a desempeñar empleos y comisiones, no ha percibido del Estado ningún sueldo ni remuneración pecuniaria*".

A dites relacions s'hi haurien d'incorporar entre altres, les anotacions de que fou membre de la Societat d'Antiquaris de Londres, de la Societat d'Arqueologia i la Societat Científica i Literària de Besançon.

⁵ Entre ells "El Tiempo", segons consta en el curriculum que trameté el desembre de 1837 a la R. Ac. de Bones Lletres de Barcelona per ser nomenat acadèmic corresponent. Arxiu RABLB Lligall 28, s. n.

⁶ Cf. Vicente Llorens. *El romanticismo español*. Madrid, 1980.

dades o les ràpides descripcions, quan, tal volta, ells han fet minses aportacions a la nostra cultura.

Part de la seva obra resulta, òbviament, caducada. El temps no passa debades. Les modernes tècniques d'investigació científica dins el camp de l'arqueologia, medicina, agricultura, ciències naturals i aplicades, la classificació dels fons dels arxius i la seva posada a l'abast del públic investigador, etc. fan que la seva aportació serveix només — i no és poc! — de testimoni d'una època.

Emperò el gros de la seva obra, el món dels llibres i dels autors, és encara, i per molt de temps, d'una utilitat vigent. Mentres no arribi el llunyíssim dia de la mecanització i el teleprocés a les biblioteques, la consulta dels seus repertoris serà la passa obligada de tot investigador de la cultura balear.

Classificar el material reunit al llarg de més de dos anys a hores perdudes, no ha estat tasca fàcil, per ser les obres molt polivalents. Ho hem solucionat de la forma que hem cregut més entenedora i simple.

0. ASPECTES AUTOBIOGRÀFICS.

0.1. OBRES AUTOBIOGRÀFIQUES.

1. *Títulos del M.I.S.D. Joaquín María Bover*. S. l. [Palma de Mallorca], Imprenta de Pedro J. Gelabert, s. d. [1848?]. 36 f., 1 lám., 585 x 430, apais. Es tracta d'un exemplar únic, segons sembla. Imprès com a obsequi de l'impressor a l'erudit i d'ús privat. L'exemplar està en mal estat i pareix incomplet. Es troba a la BBM.

2. *Real Despacho confirmatorio de la Antigua nobleza e hidalguía del M.I.S.D. Joaquín María Bover*. Madrid, Impr. de D. Alejandro Gómez Fuentenebro, 1857. 45 p. + 21,5 cm., 1 lám. Edició anònima.

Bibl.: BBM.: *Real despacho confirmatorio de la antigua nobleza e hidalguía del M.I.S.D. Joaquín María Bover*. Manuscrit (32 x 23) de: portada més 42 fols numerats a mà, tots amb orla impresa amb espais per a dibuixar-hi escuts; Fol 1r: escut (8 quarters, etc.) de Bover.— Fol 1v: arbre genealògic de Bover (4 generacions); Fol 2: portada amb nom del rei d'armes: D. Luis Vilar Pascual Mocholi; Fol 3: comença la certificària amb la descripció dels llinatges: Bover (f. 7-17) i les seves armes; Rosselló (f. 17v-24r) i les seves armes; Terrassa (f. 24r-27r) i les seves armes; Serra (f. 27v-31r) i les seves armes a peu de pàgina; Berenguer (f. 31-32r) amb les armes a peu de pàgina; Sabater (f. 32v-34r) amb les armes a peu de pàgina; Amengual (f. 34v-36r) amb les armes al peu del f. 35v; Vallespir (f. 36-37v); continua el text de la cer-

tificació de noblesa fins al final (f. 42r) amb les legalitzacions de la firma del rei d'armes.

De la làmina, que representa l'escut d'armes de Bover, se'n féu un tiratge a part.

0.2. EPISTOLARI.

3. Carta dirigida als amics: "*Habiendo logrado tan maligna publicidad...*". Data: *Palma, 23 de julio de 1850*. Seguida de: *Sentencia que ha recaído en la querrela criminal promovida por el Sr. D. Joaquín María Bover contra el encargado de la Imprenta Balear, S. I. [Palma], s. i., s. d. [1850]. 2 f., 32 cm.* Es tracta de la sentència contra Pere Joan Umbert per haver injuriat Bover en els números de "El Tío Tararira".⁷

⁷ "El Tío Tararira". *Periódico quincenal, artístico, literario, satírico, serio, burlesco*. Palma, Imprenta Balear a cargo de P. J. Umbert, 1849. 12 cuartos al mes. N.º 1 i 2: 34 cm.; n.º 3 i 4: 32 cm. 4 núms. de: 1, 4 p.; 2, 4 p.; 3, coberta, p. en blanc, 6 p.; 5, 6 p.

Redacció: Francesc Manuel de los Herreros, Gaietà Socias, Joan Bo, Pere d'A. Peña, J. Corradí, Joan Massanet i Ochando, Francisco de P. Torrens i Rafael Castañer, els mateixos de la redacció de "El Balear".

Degut a que la col·lecció completa és extraordinàriament rara oferim un índex del seu contingut.

Número 1: *1.º de julio de 1849*.

"*Acude ó lector frenético...*", p. 1; *Los redactores del Tío Tararira al público*, p. 12-; *El Tío Tararira. "Aunque ya soy viejecillo..."*, p. 2; *A ella*, p. 2-3; *¡Jesús mil veces!*, p. 3-4; *Teatro*, p. 4.

Número 2: *15 de julio de 1849*.

La buena acogida que ha merecido del público el Tío Tararira... p. 1; *Improvisación dedicada a las bellas palmesanas*, p. 1; *Los Sres. D.M.D.O.D. Equis y D. etc.*, p. 1-3; *A mis amigos los Sres. Oficiales del bergantín goleta de guerra 'Ebros'*, p. 3-4; *Teatro*, p. 4; *Anuncios. Un conde en flor, o sea ni literato ni nada...* *Prospecto*, p. 4; *Al meterse el Tío Tararira a escribir...*, p. 4.

Número 3: *31 de julio de 1849*.

Con el plausible motivo del nombramiento de intendentes honorarios de Marina... a... Joaquín María Bover..., coberta. *Que me denuncian!*, p. 1; *Un favor y un disfavor*, p. 1-2; *A los SS. Gefes y oficiales de los cuerpos de guarnición en este plaza*, p. 2-3; *Remitidos. Sres. Redactores del Tío Tararira*. Al final: *Varios mallorquines amantes de su país*, p. 3-4; "*Caro Tío Tararira...*", p. 5; *A un original pedante y ente insignificante. Octava*, p. 5; *Revista teatral*, p. 5-6; *Circo olimpico*, p. 6; *El Historiador Palmesano, periódico de literatura ha fallecido*, p. 6; *Chispazos*, p. 6; *Anuncios. Un conde en flor o sea ni literato ni nada*, p. 6.

Número 4: *15 de agosto de 1849*.

De la Gaceta imperial de La Porraza copiamos lo siguiente: Nos, el excelso, el invicto..., p. 1-2; *Una partida de caza*, p. 2; *Al articulista D. X.*, p. 3; *Puede asegurar el comunicante C. S. del Diario del día...*, p. 3-4; *Epigrama*, p. 4; *En el número anterior insertamos...*, p. 4-5; *El gaditano*, p. 5; *Revista teatral*, p. 5-6; *Circo olimpico*, p. 6; *Chispazos*, p. 6.

Bibl.: Ramón Medel. *Sr. Editor de El Balear*. "El Historiador Palmesano" 347, 10 juliol 1849, p. 3.—C. S. *Tres necios números...* "Diario Constitucional de Palma de Mallorca" 45, 14 agost 1849.—"El Tío Tararira" fou anunciat a "El Balear", 345-350, 8, 9, 10 11, 12 i 13 juliol 1849.

4. Gabriel Llabrés. *Correspondencia de D. Antonio Ramis y Ramis con D. Joaquín María Bover. 1828-1839*. "Revista de Menorca" 1907, p. 33-47, 349, 359; 1908, 282-286, 301-305, 413-419; 1909, 90-93, 242-251, 281-286, 350-356; 1910, 164-169, 193-201, 358-366; 1911, 107-113, 164-168, 201-208, 233-240.

5. José López del Toro. *Intimidaciones entre arqueólogos*. "Boletín de la Real Academia de la Historia" t. CL, gener-març 1962, 54-67. Publica tres cartes de Bover datades a Ciutat (1 juliol 1842, 6 abril i 10 setembre 1843) i adreçades a Basilio Sebastián Castellanos de Losada.⁸ Són tres documents importants per conèixer aspectes humans de Bover.

0.3. EX-LIBRIS.

Signe d'apreci entre el lector i el seu llibre, l'ex-libris sol ésser dissenyat, i a vegades dibuixat i gravat, per el propi posseïdor. Per aquest motiu els incloem com a obra boveriana.

6. *Joaquín María Bover de Rosselló*. Tipogràfic, amb decoració clàssica de la segona meitat del s. XIX. Palma de Mallorca, Imp. Gelabert? 60 x 33 mm.

7. *Es de Juaquin Bover*. Xilogràfic. El text, orlat, denota propietat. Palma de Mallorca, Imp. Guasp? 48 x 22 mm.⁹

0.4. ICONOGRAFIA.

Tan sols es coneixen un dibuix, tres gravats i una fotografia del nostre erudit. Els gravats han estat reproduïts a diverses obres. El dibuix i la fotografia han romàs inèdits fins ara i es conserven a la Societat Arqueològica Lulliana. Es publiquen ací per primera vegada.

A) Dibuix a llapis signat per Vallori 1839. Porta arherit un text de Bover: *D. Joaquín M.^a Bover, 1838, por Vallori*. Al dors: text de Bover: *Marco i vidrio 10.22 (?)*.—Autor desconegut: *Costó 3 pts. Su-*

⁸ Sobre la personalitat de Basilio S. Castellanos de Losada vg. José Gómez Pérez *Castellanos de Losada y la Real Academia de Arqueología y Geografía*. "Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos" LXV (1958) 561-567.

⁹ Extret de Manuel Antonio Ripoll Billón. *Exposición de Ex-Libris. Museo de Mallorca. Del 22 de diciembre al 12 de enero de 1978*. Presentación: Guillermo Rosselló Bordoy. Introducció i catalogació: Manuel A. Ripoll. Colecció procedente de los fondos de la Librería Ripoll S. I. [Palma], Imagen/70, 1977. Núm. 33, p. 13-14.

basta de Casa Brondo julio 1874.—Joan Llabrés: *Donativo a la Arqueológica de Juan Llabrés.*

B) Gravat signat per J.R.D. Al peu: *D. Joaquín María Bover de Rosselló.*—Amb la capa i la medalla de cavaller de l'Ordre de Sant Joan de Jerusalem.

Reproduït a: D.N.P.D. *Biografía del M.I. Señor D. Joaquín María Bover de Rosselló, dedicada al Excmo. Señor D. Joaquín Francisco Pacheco.* Madrid, Imprenta de Don Baltasar González, 1848; Enrique Gil y Prats. *El caballero sanjuanista D. Joaquín María Bover de Rosselló, escritor mallorquín.* "El Trono y la Nobreza" 1848: 20, 161-162; 21, 168-169.

C) Gravat anònim.—Al peu porta l'escut d'armes amb el lema *Ex scientia nobilitas* i les dues signatures autògrafes *Joaquín María Bover* i *Cleandro Lyrceo* (vg. nota 21).—Amb uniforme de gala de l'Ordre de Sant Joan de Jerusalem.

Reproduït a: *Títulos del M.I.S.D. Joaquín María Bover* (Palma, 1848?); *Nobiliario mallorquín* (Palma, 1850), del qual se'n féu un tiratge a part.

D) Fotografia signada per Virenque amb segell en sec. 5,5 x 9,5 cm.

E) Litografia d'un dibuix a llapis anònim. 9 x 10 cm.

Publicat a una làmina solta (26 x 36) per "El Trono y la Nobleza" amb la llegenda: *Escritores Contemporáneos. 6. D. Joaquín M.^o Bover.*—Amb uniforme de l'Ordre de Sant Joan de Jerusalem.

Els altres escriptors representats són: 1. Francisco Martínez de la Rosa, 2. el Marquès de Molins, 3. Pascual Fernández Baeza, 4. Manuel Azcutia, 5. Basilio Sebastián Castellanos de Losada.

1. ELS GRANS TEMES.

1.1. BIOGRAFIES. BIBLIOGRAFIES.

MEMORIA DE LOS POBLADORES DE MALLORCA

8. *Memoria de los pobladores de Mallorca después de la última conquista por D. Jaime I de Aragón y noticia de las heredades asignadas a cada uno de ellos en el Reparto General de la Isla, sacada de varios códices, historias y documentos inéditos por - - - - -* Palma, Imprenta de los Socios Gelabert y Villalonga. 1838. 8 f. + 171 p., 21 cm. Conté unes cartes de Miquel Ignasi Perelló i J. M.^a Bover.

Bibl.: ¹⁰ "El Guardia Nacional" 20 maig 1839.—Arxiu RABLB Lligall 37, carta de 13 març 1839.

9. *Memoria de los pobladores de Mallorca después de la última conquista por D. Jaime I de Aragón y noticia de las heredades asignadas a cada uno de ellos en el Reparto General de la isla de varios códigos, historias y documentos inéditos por - - - - -* Palma, Ed. Mallorquina de Francisco Pons, 1947, 216 p., cm. (Biblioteca Balear, 11). Començà la publicació en fascicles el juny de 1947 i concluí l'octubre de dit any.

10. *Memoria de los pobladores de Mallorca publicada antes por uno de los editores (D. - - - - -) y corregida y notablemente aumentada ahora por él mismo. In: Historia General del Reino de Mallorca escrita por los cronistas D. Juan Dameto, D. Vicente Mut y D. Gerónimo Alemany. Segunda edición corregida... por el D. D. Miguel Moragues... y D. - - - - -* Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1841, tom II, p. 784-866. Vg.: 278.

MEMORIA BIOGRÁFICA DE LOS MALLORQUINES QUE SE HAN DISTINGUIDO EN LA ANTIGUA Y MODERNA LITERATURA

11. *Memoria biográfica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura por - - - - -* Palma, Imprenta Nacional regentada por D. Juan Guasp, 1838. 21 cm. Es tracta de la portada i d'unes fulles soltes. Semblen part d'unes proves d'impremta.

Bibl.: No citat per Palau.—J.[oan] M.[untaner]. *Per jucunda mihi nerviunt tua scripta frequenter...* Magone [Maó], 1838, còpia manuscrita de Francesc Pons (BBM Manuscrits).

12. *Memoria biográfica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura por - - - - -* Palma, Imprenta y Librería de Don Felipe Guasp, s. d. [1842]. 1 f., 19,5 cm. Prospecte de l'obra.¹¹

13. *Memoria biográfica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura por - - - - -* Palma, Imprenta Nacio-

¹⁰ Cada obra boveriana va seguida en certs casos d'una bibliografia a on es citen les fonts manuscrites, les obres que en fan referència i articles de revistes i premsa generalment coetanis.

¹¹ Consideram els prospectes publicitaris de les obres de Bover com a text escrit per ell.

nal a cargo de Don José Guasp y Pascual, 1842. 1 f. + 504 p. + 1 f., 21 cm.

La publicació de la *Memoria* provocà un violent enfrontament entre l'autor i Antoni Furió, i per altra part, crítiques laudatòries. La polèmica es concretà en les següents publicacions per ordre cronològic:

Escritores mallorquines por D. J. M. Bover. "El Laurel" 18, 24 juliol 1842, 142-143.

Comunicados. Carta oberta al "Sr. Editor del Genio de la Libertad". "El Genio de la Libertad" 38, 7 agost 1842, 3-4, signat per *Un Patriota*.

J.[oan] M.[untaner]. *Per jucunda mihi nerviunt tua scripta frequenter...* "Diario Constitucional" 64, 2 setembre 1842, 4. Poesia en llatí amb traducció castellana. Reproduïda a D.N.P.D. *Biografía*, p. 17-21.

Comunicados. *Agenos estamos por ahora...* "El Genio de la Libertad" 65, 3 setembre 1842, 3-4, signat per *Un miliciano nacional*.

Comunicados. *Visto el retumbante anuncio de la Memoria biografica...* "El Genio de la Libertad" 77, 15 setembre 1842, 3-4.

14. *Comunicado.* *No era mi intento el contestar al autor del comunicado del 15...* "El Genio de la Libertad" 87, 25 setembre 1842, 3-4. Contestació de Bover.

Antonio Furió. *Prevalido sin duda D. Joaquín María Bover de mi situación...* "El Genio de la Libertad" 90, 28 setembre 1842, 3-4.

15. *Contestació de Don - - - autor del Diccionario de Escritores Mallorquines al artículo del Genio de la Libertad, del 28 de setiembre último.* Palma, Imprenta de Pedro José Umbert, Octubre de 1842. 8 p., 21,5 cm. Darrera paraula de Bover sobre la polèmica.

"Liceo Valenciano" València, 10 octubre 1842. No consultat.

"Diario Constitucional" 78, 17 desembre 1842, 4.

[Joan Muntaner Garcia]. *A D. Joaquín María Bover con motivo de la publicación de su Diccionario de Escritores Mallorquines.* Palma, Por Guasp, 1842. 2 f., 19,5 cm. Poesia en llatí amb traducció castellana.

Bibl.: [Jaime] G.[arau]. *D. Joaquín M. Bover y D. Antonio Furió.* BSAL III (1899) 19-21.—BBM Exemplar de la *Memoria* propietat de Bover amb notes, correccions i apèndix autògrafs.

VARONES ILUSTRES

16. *Prospecto.* *Varones ilustres de Mallorca por - - - y R. Medel.* "Diario Constitucional" 81, 20 juny 1847, p. 4.

17. *Varones ilustres de Mallorca por - - - y R. Medel. Obra adornada con retratos grabados en madera por A. Martínez.* Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1847-1849. Dos volums, 23 cm. I: 1847, 384 p.; II: 1849, 1 f. + 385-784. Es publicà per entregues. Hem vist exemplars relligats d'època en un sol volum de 784 p.

Bibl.: "El Trono y la Nobleza" 38, agost 1847, 296.

BIBLIOTECA DE ESCRITORES BALEARES

18. *Biblioteca de Autores Baleares.* Palma, Imprenta de P. J. Gelabert, 1868. Dos volums, 25 cm. I: XXXII + 6 f.; II 695 p. + 14 f. El pròleg anònim és de Tomàs Aguiló. Obra pòstuma.

Bibl.:BBM.: manuscrit, incomplet, i proves d'impremta.—MARB: Manuscrit de l'apèndix. Consta de 702 fitxes de 16,5 x 12. En contra del que correntment i temerària es diu, l'apèndix, inclosa la pròpia auto-biobibliografia de Bover, és obra d'ell mateix, segons es pot comprovar consultant el manuscrit. Alvaro Santamaría opina, entre altres, que "cabe preguntarse si la obra, entre 1865 [mort de Bover] y 1868, no fue revisada acaso por el propio Aguiló y por Quadrado para ajustar algunos criterios". (Vg. A. Santamaría. *José María Quadrado, historiador.* "Mayurqa" 3-4 (1970) p. 113, nota 45). Per esbrinar d'una vegada quina fou la intervenció de Quadrado i Aguiló en la redacció definitiva de l'obra, creim que el més elemental seria comparar els manuscrits amb la seva edició. L'apèndix podria servir de botó de mostra.

19. *Biblioteca de Escritores Baleares.* Barcelona-Sueca, Curial, 1976. Dos volums dins un estoig, 24 cm. I: 600 p.; II: 691 p. (Documents de cultura-facsímils, 4-5). Edició facsímil. Text de les solapes: Max Cahner. L'edició consta de 10 exemplars en paper de fil verjurat de la marca Gvarro, numerats de l'1 al 10, i 500 en paper offset numerats de l'11 al 550. Circulen exemplars sense numerar.—Cahner cau, com tants d'altres, en la suposició de que "Tomàs Aguiló probablement confeccionà part dels apèndixs". Com hem vist els apèndixs són de Bover.

Bibl.: Josep Massot i Muntaner. *Trenta anys d'estudis sobre la Llengua i la Literatura Catalanes* (1950-1980). II. *La Literatura. De l'edat mitjana a la Renaixença.* Montserrat, 1980, p. 131-132.

20. *Biblioteca de Escritores Menorquinas. Extracto de la obra "Biblioteca de Escritores Baleares" original de D. - - -, aumentado con nuevos datos recogidos por Bernardo Fábregues.* Ciudadela, Establecimiento Tipográfico de Salvador Fábregues, 1878. VII + 1 f. + 9-360 p. + 2 lám., 21,5 cm. Els exemplars amb làmines són rars.

SOR CLARA ANDREU

21. *Sor Clara Andreu*. "Boletín Informativo Sor Clara Andreu" Inca. En preparació. Extret de *Varones ilustres de Mallorca*, p. 52-59. Amb una nota de Jaume Bover.

ANÍBAL

22. *Aníbal*. "Semanario Pintoresco Español" 45, 8 novembre 1840, 359-360.

23. *Biografía española. Aníbal*. Palma, Imprenta de Pedro José Umbert, 1842. 2 f., 20 cm.

24. *Biografía española. Aníbal*. "El Laurel Literario" 3, 10 abril 1842, 18-20.

ANTONI BARCELÓ I PONT DE LA TERRA

25. *Biografía Española. Don Antonio Barceló*. "Seminario Pintoresco Español" 25, 20 juny 1841, 193-194.

26. *Antonio Bareclo* (sic). "La Revista Militar" 12, 25 desembre 1849, 747.

JUAN BAYARTE DE AVALOS

27. *Don Juan de Bayarte y Avalos*. "La Revista Militar" 11, 10 desembre 1849, 683.

NAPOLEÓ BONAPART

28. *Del origen de Napoleón*. "Semanario Pintoresco Español" 44, 2 novembre 1845, 345-346.

29. *Del origen de Napoleón*. "El Propagador Balear" 4, 31 maig 1846, 3-4.

Bibl.: C. R. *Descubrimientos genealógicos que prueban el origen español Bonaparte*. "El Propagador Balear" 5, 9 juny 1846, 3-5.

ANTONIO DESPUIG I DAMETO

30. *Despuig y Dameto (D. Antonio)*. BEC 1851, IV, 695-697.

JOAN DAMETO

31. *Dameto (D. Juan)*. BEC 1851, IV, 486-487.

JAUME FERRER

32. *Maesse Jacome*. "Diario Constitucional" 76, 15 desembre 1843, Bibl.: "Revista Balear" 17 desembre 1843, 7.

ONOFRE GRADOLÍ I GOMILA

33. *Biografía del M. I. Señor D. Onofre Gradolí, diputado a Cortes*. S. l. [Madrid], s. i., s. d. [1847?]. 13 p., 21 cm.

34. *Biografía del M. I. Señor D. Onofre Gradolí, diputado a Cortes*. In: Manuel Ovilo y Otero, dir. *Historia de las Cortes de España y examen histórico crítico de las mismas desde el casamiento de S. M. la Reina D.^a Isabel II. Libro de los Diputados célebres y nota de las dignidades, condecoraciones y sociedades ilustres, con los nombres de los individuos que a ellas pertenecen*. Madrid, Imp. de Baltasar González, 1847-1851. Set parts en sis volums. No consultat. Sembla que la mateixa obra també circula amb el títol: *Historia de las Cortes, de las Armas y Artes españolas, o sea biografía de los Senadores y Diputados, militares, literatos y artistas contemporáneos*. Madrid, 1851-1854. Vuit volums. No consultat.

Bibl. "El Trono y la Nobleza" 42, agost 1847, 324.

PERE LLITERAS I POU

35. *Pou (Pedro Llitas y)*. BEC 1864, XIX, 181-182.

RAMON LLULL

36. *Españoles célebres en ciencias. Ramón Lull (Raimundo Lulio)*. S. l. [Madrid?], s. i., s. d. 11 p., 20 cm.

37. *Biografía española. Raimundo Lulio*. "Semanario Pintoresco Español" 36, 6 setembre 1840, 285-287.

38. *Raimundo Lulio*. "Museo de las Familias" 1839. No consultat.

Bibl.: C.P.C.L. *Beato Raimundo Lullio Balearico. Die XXX Junii. Epigramma*. S. l. [Palma], s. i., s. d. 1 f., 21,5 cm. T. Ripoll¹² arxivà aquesta fulla amb la indicació de "Obra referents a Bover".

¹² Tomàs Ripoll i Sastre, llibreter antiquari, vg. nota 2.

Sobre l'obra lul·liana de Bover vg.: N.P.D. *Biografía*, p. 13; Bover escriví "*la biografía del famoso Raimundo Lulio, la que fue elogiada con justicia, aumentando la gloria de su autor el haber sido traducida en francés, en inglés y en alemán*". Cap d'aquestes traduccions ha estat localitzada. No consten als catàlegs de la Bibliothèque Nationale de París ni als del British Museum de Londres.—Jaume Bover. *L'obra lul·liana de Joaquim Maria Bover de Rosselló*. "Estudios Lulianos" XXIII (1979) 195-196.

GUILLEM MESQUIDA I MUNAR

39. *Biografía española. Guillermo Mesquida*. S. I. [Palma], s. i., s. d. [1846?], 3 p., 22 cm.

Bibl.: No citat per Palau.

40. *Biografías españolas. Guillermo Mesquida*. "Semanao Pintoresco Español" 21, 24 maig 1846, 162-164.

41. *Biografías mallorquinas. Guillermo Mesquida*. "El Propagador Balear" 14 juny 1846, 4-5.

JOAN MUNTANER I GARCIA

42. *Apuntes para ayudar a formar el elogio histórico del Ilmo. Sr. Don Juan Muntaner y García, Arzobispo electo de Caracas, canónigo de Mallorca, y vicario general sede vacante de este obispado. Por D. - - -* "Diario Constitucional de Palma" 80, 21 març 1847, 1-2.

43. *Apuntes para ayudar a formar el elogio histórico del Ilmo. Sr. Don Juan Muntaner y García, arzobispo electo de Caracas, canónigo de Mallorca y vicario general sede vacante de este obispado. Por D. - - -* "El Propagador Balear" 10, 24 març 1847, 4-8.

44. *Muntaner (D. Juan)*. BEC 1862, XIV, 712-716.

JERONI NADAL

45. *Nadal (D. Gerónimo)*. BEC 1862, XIV, 921-923.

NICOLAU OLIVER I FULLANA

46. *Don Nicolás Oliver y Fullana*. "La Revista Militar" 11, 10 desembre 1849, 684.



D. Joaquín M.^ª Bover - 1838.
por Vallori.

Dibuix a llapis de Vallori.
(Societat Arqueològica Lulliana)



Litografia d'un dibuix a llapis anònim publicat per "El Trono y la Nobleza".

(Col. *Miquel Font i Cirer*)

AGUSTÍ POU

47. *Pou (Agustín)*. BEC 1864, XIX, 175-176.

FRANCESC POU

48. *Pou (Francisco)*. BEC XIX, 1864, XIX, 179.

JAUME POU

49. *Pou o Puteo (Jaime)*. BEC 1864, XIX, XIX, 179-180.

MAGÍ POU

50. *Pou o Puteo (Magín)*. BEC 1864, XIX, 181.

ALBERT PUEYO

51. *Pueyo (Alberto)*. BEC 1864, XIX, 936.

JOSEP PUEYO I DAMETO

52. *Pueyo y Dameto (D. José)*. BEC 1864, XIX, 939-941.

ANTONI RAMIS I RAMIS

53. *Elogio histórico del Dr. D. Antonio Ramis y Ramis individuo de la Real Academia de la Historia, de la Sociedad Mallorquina de Amigos del País y de otros cuerpos literarios por su amigo D. - - - Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, MDCCCXXXX. 2 f., 20 cm.*

MANUEL RULLAN I MARTORELL

54. *D. Manuel Rullán, presbítero. Necrología*. S. l. [Palma], s. i., s. d. [1836?]. 2 f., 20,5 cm.

Bibl.: No citat per Palau.—Arxiu RABLB Lligall 28, doc. 12 de-
sembre 1837.

ANTONI SERRA

55. *Serra (Antonio)*. BEC 1865, XXVI, 969.

BERNAT SERRA

56. *Serra (Bernardo)*. BEC 1865, XXVI, 969.

GUILLEM SERRA

57. *Serra (Guillermo)*. BEC 1865, XXVI, 972.

JAUME ANTONI SERRA

58. *Serra (Jaime Antonio)*. BEC 1865, XXVI, 974.

JOAN SERRA I VENTAYOL

59. *Serra y Ventayol (Juan)*. BEC 1865, XXVI, 981.

MIQUEL SERVET

60. *Biografía española. Servét.* Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp. s. d. [1841?]. 2 f., 20 cm.

61. *Biografía Española. Servét.* "Almacén de Frutos Literarios" 12, 1 agost 1841, 189-191.

GABRIEL DE VALLSECA

62. *Estudios hidrográficos. Valseca.* Palma, Imprenta Nacional a cargo de Juan Guasp, 1842. 2 f., 20 cm.
Bibl.: No citat per Palau.

63. *Estudios hidrográficos. Valseca.* "Almacén de Frutos Literarios" 74, 9 octubre 1842, 1185-1187.

MALLORCA

64. *Mallorca.* S. l. [Palma], s. i., s. d. 2 f. 20 cm. Edició anònima atribuïda a Bover. Relació esquemàtica de personalitats mallorquines.

1.1.1. BIBLIOGRAFIES.

65. *Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de las Baleares por - - -* Palma de Mallorca, Imprenta de la V. de Villalonga, 1862. 72 p., 18,5 cm.

66. *Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de las Baleares por - - -* Palma de Mallorca, Imprenta de la V. de Villalonga, 1862, S. l. [Felanitx], s. i., s. d. [197...?]. Facsímil, edició furtiva.

67. *Bibliografía carlista*. "Boletín Bibliográfico Español" 10 (1864) 115-120; 11 (1864) 126-127. Data: *Palma 18 de marzo de 1864*.

1.2. HISTÒRIA. HISTÒRIA DE LA LITERATURA.

NOTICIAS HISTÓRICO-TOPOGRÁFICAS DE LA ISLA DE MALLORCA

68. *Anuncio* [de *Noticias histórico-topográficas...*]. Palma de Mallorca, Imprenta Nacional regentada por D. Juan Guasp y Pascual, s. d. [1836]. 1 f., 18,5 cm.

69. *Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca, estadística general de ella y períodos memorables de su historia por D. - - -* Palma, Imprenta Real regentada por D. Juan Guasp, 1836. 1 f. + 243 p. + 1 f., 14,5 cm.

Bibl.: MARB: notes manuscrites i epistolari sobre l'obra.— Montserrat, Abadia: Manuscrit n.º 505.—Alexandre Olivar. *Catàleg dels manuscrits de la Biblioteca del Monestir de Montserrat*. Montserrat, 1977, p. 106, amb una errada d'impremta: allà on diu 1838 ha de dir 1836.—Arxiu RABLB Lligall 37, carta de 1 juliol 1838.—Antonio Furió. *Panorama óptico-artístico de las Islas Baleares*. Palma, Imp. de Pedro José Gelabert, 1840, p. 108, 123.

70. *Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca, estadística general de ella y períodos memorables de su historia por - - -* Palma, Imprenta de D. Felipe Guasp y Barberi, 1864. Segunda edición. 402 p., 15,5 cm. Edició molt ampliada. Es traduí al francès però desconeixem si es publicà o no.

71. *Castillos y palacios de Mallorca por - - -*. [Lluís] R.[ipoll Arbós]: *D. Joaquín María Bover y su obra*. Palma de Mallorca. Imp. Mn. Alcover, 1955. 1 f. + 16 p. + 4 làm. (Panorama Balear, 52). Extret de *Noticias histórico-topográficas...*

72. *Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca, estadística general de ella y períodos memorables de su historia por D. - - -* Palma, Imprenta Real regentada por D. Juan Guasp, 1836. S. l. [Felanitx], s. i., s. d. [197...?]. Facsímil, edició furtiva.

73. *Títulos nobiliarios que radican en Menorca*. "Revista de Menorca" 1897, p. 265-266. Edició a cura de Bernat Fàbregues el qual va extreure les dades de *Noticias histórico-topográficas...* (Palma, 1864).

DEL ORIGEN, VICISITUDES Y ESTADO ACTUAL DE LA LITERATURA EN LA ISLA DE MALLORCA

74. *Del origen, vicisitudes y estado actual de la Literatura en la isla de Mallorca*. Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1839. 32 p., 22 cm. a la coberta: Palma, Librería de D. Felipe Guasp, 1840.

Bibl.: "El Guardia Nacional" 11 maig 1840, 4.—Obra premiada per la Societat Econòmica d'Amics del País de València, qui li otorgà el títol de Soci de Mèrit.—BBM.: Manuscrit.—L'autor envià un exemplar, juntament amb *varios impresos* a la R. Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, de la qual n'era soci, tot recabant un judici sobre ells. Arxiu RABL. *Llibre 2n. d'Actes, anys 1838-1858*. Sessió de 24 octubre 1839.

DICCIONARIO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO DE LAS ISLAS BALEARES

75. *Diccionario histórico-geográfico estadístico de las Islas Baleares por - - - Prospecto*. Palma, Imprenta y Librería de D. Felipe Guasp, 1843, 4 f., 21,5 cm.

"*El Diccionario que ofrecemos al público constará de un tomo en cuarto de más de 600 páginas, en papel y letra igual al prospecto... Se adornará la obra con los mapas de cada una de las islas principales, y saldrá por entregas de 48 páginas*".

"*Precederá una compilación de voces geográficas, en la parte física y política; un catálogo de los soberanos que en varias épocas han dominado las Baleares; el episcopologio majoricense; la serie de sus capitanes generales y gefes políticos, y una minuciosa narración de los períodos memorables de nuestra historia*".

76. *Diccionario histórico-geográfico de las Islas Baleares por - - -* Palma, Imprenta y Librería de D. Felipe Guasp, 1843. Tomo I. 288 p. 21,5 cm.

Index: [Dedicatòria]: *Al M.I.S.D. Basilio Sebastián Castellanos*, III-IV; [Introducció], V-XVII; *Compilación de Voces geográficas*, XV-XXXVII; Gaspar Melchor de Jovellanos. *Descripción topográfica de la escena o vista de la isla de Mallorca, tal como el Escelentísimo Señor*

Don Gaspar Melchor de Jovellanos la observaba desde el castillo de Bellver, XXXIX-LXXXVI, edició i notes de Bover; *De los Reyes, príncipes y otros personajes que bajo diferentes títulos han tenido en las islas Baleares*, LXXXVII-CXCVII; *De los pontífices baleares*, CXCIX-CCLXXXVII.

És el primer volum, únic publicat, i repartit en sis entregues. Palau diu que el volum consta de 216 p. i dóna la data de 1846. La majoria d'exemplars d'època tan sols contenen les cinc primeres entregues (CCXL p.). La darrera entrega (pp. CCXLI-CCLXXXVII) va en un format més petit, el que fa pensar en una impressió posterior.

Per a la seva redacció Bover rebé informacions de Josep Díez Imbrechts, Josep Miquel Trias, Marquès de Campofranco, Comte de Montenegro, Bartomeu Jaume, Joan Josep Amengual, Bartomeu Aloy, Salvador Rosselló, Bartomeu Nicolau, la Diputació Provincial, els Ajuntaments de Ciutat, Artà, Porreres, Algaida, Felanitx, Andratx, Manacor, Lluçmajor, Santanyí, Inca i Deià, l'Acadèmia Mèdico-Quirúrgica de Ciutat, dels secretaris dels Ajuntaments de Petra, Valldemossa, Campos, Binissalem, Sóller i Son Servera i dels rectors d'Alcúdia, Fornalutx, Manacor, Binissalem, Inca, Artà, Valldemossa i Lluç.

En quant al text de Jovellanos es tracta de la seva primera edició.

Bibl.: MARB: fragments del manuscrit.—José Díez Imbrechts. “*D. Joaquín María Bover ha acudido a este Gobierno político, manifestando...*”. “Boletín Oficial Balear” 969, 14 maig 1839, 145-146. Data: *Palma 11 de mayo de 1839*.—B.[asilio] S.[ebastián] Castellanos. [Crítica del Diccionario]. “Boletín del Instituto Español” 27, 8 abril 1843, p. 4.—Joaquín Maximiliano Gibert. *Circular*. “*D. Joaquín María Bover ha acudido a este Gobierno político quejándose...*”. “Boletín Oficial Balear” 5 març 1844, p. 289. Data: *4 de marzo de 1844*.

ORDE DE SANT JOAN DE JERUSALEM

77. *Cronología de los Grandes Maestros de la Inclita y Miliatr Orden de San Juan de Jerusalem. Dedicada al Sr. D. José Amador de los Ríos por D. - - -* “El Trono y la Nobleza” 37, octubre 1851, 291-292; 38, octubre 1851, 308; 41, novembre 1851, 323-324; 42, novembre 1851, 329-330; 44, novembre 1851, 347-348; 45, desembre 1851, 353-354; 46, desembre 1851, 361-362; 47, desembre 1851, 372-372; 48, desembre 1851, 381-382; 5 febrer 1852, 35-36.

78. *Memoria en que se manifiestan los hechos más gloriosos de la inclita, sacra y militar Orden de San Juan de Jerusalem, sus privilegios apostólicos y reales, su importancia y necesidad de su restablecimiento que por encargo de S.A.R. el Serm.º Sr. D. Francisco de Paula Anto-*

nio...escribieron Frey Don Francisco Pardo de Teran y Don - - - Madrid, Imprenta de la Esperanza a cargo de D. A. Pérez Dubrull, 1833. XI + 12-152 p., 22 cm.

Bover era cavaller de l'Orde per Reial Decret de 12 de juliol de 1847 (Reial Despatx del Ministeri de l'Estat de 16 de juliol), fou condecorat amb les insígnies el 17 d'agost de dit any.¹³

Bibl.: MARB: Fragments del manuscrit.—Palau indica que l'obra consta de 147 p. + 2 f.—Manuel Calvo Marcos. *Catálogo de la Biblioteca del Congreso de los Diputados*. Madrid, 1889, p. 112.—“El Trono y la Nobleza” 43, agost 1847, 336; 57, gener 1848, 448, amb evident errada de composició.

CRONOLOGIA DE ROMA

79. *Apuntes para formar una cronología del Imperio de Roma por - - -* Madrid, Imprenta de Marín y Laviña, 1857. 22,5 cm. No s'acabà de publicar. Es tracta de l'únic exemplar localitzat, de 208 pàgines, probablement les úniques publicades.

Bibl.: No citat per Palau.

1.2.1. HISTÒRIA DE LA IMPRENTA A LES BALEARS.

HISTÒRIA DE LA IMPRENTA

80. *Imprenta mallorquina*. In: *Almanaque Balear para el año 1861 escrito por la Sra. Peña de Amer y los Sres. Aguiló, Amer, Bordoy, Bouvy, - - -, Campaner, Cerdá, Fiol, Font, Herreros, Infante, Marroig, Martí, Monlau, O'Nejlle, Pascual, Palou y Coll, Peña, Quetglas y Rosselló*. Palma, Imprenta y Librería de Juan Colomar, s. d. [1860], p. 53-55.

81. *Imprenta mallorquina*. In: Francisco Méndez. *Tipografía Española o Historia de la introducción, propagación y progresos del Arte de la Imprenta en Espaa a la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y de la China: adornado todo con notas introductivas y curiosas. Segunda edición corregida y adicionada por Don Dionisio Hidalgo*. Madrid, Imprenta de las Escuelas Pías, 1861, p. 356-358. El text de Bover porta una nota de Dionisio Hidalgo.

82. *Imprentas de las Islas Baleares por - - -* Palma, Imprenta de José Gelabert, 1862. 32 p., 21 cm.

¹³ Ramón Medel. *Caballeros de las órdenes. San Juan de Jerusalem*. “El Historiador Palmesano” 12, 28 març 1849, 2.

83. *Imprentas de las Islas Baleares por* - - - - "Boletín Bibliográfico Español" 10 (1862) 117-124; 11 (1862) 130-131.

84. *Imprentas de las Islas Baleares por* - - - - Palma, Imprenta de José Gelabert, 1862. Ciutat de Mallorca, Imagen 70, en premsa. Amb un pròleg de Jaume Bover. Edició facsímil.

85. *Imprentas de Menorca*. "Revista de Menorca" 1897, p. 212-218. Edició a cura de Bernat Fàbregues extreta de *Imprentas de las Islas Baleares*, Palma, 1862.

1.3. ANTIQUITATS.

MUSEUS DEL CARDENAL ANTONI DESPUIG I DAMETO

86. *Noticia histórico-artística de los Museos del Eminentísimo Señor Cardenal Despuig existentes en Mallorca por* - - - - Palma, Imprenta de D. Felipe Guasp, 1845. 4 f. + 1 lám. + 231 p. + 45 lám. + 2 lám., 21,5 cm. Làmines dibuixades per Félix Ponzoa. Hi ha exemplars que no porten els retrats del Cardenal Despuig i el de l'autor.

Bibl.: "El Propagador Balear" 4, 31 maig 1846, 2-3; 8, 30 juny 1846, 4-5.—"El Tiempo" Madrid, 12 juny 1846, no consultat.—Juan Gualberto López-Valdemoro de Quesada, Conde de las Navas. *Catálogo de la Real Biblioteca. Autores. Historia*. Madrid, 1910, tom II, p. 365.

DICCIONARIO MANUAL PARA EL ESTUDIO DE ANTIGUEDADES

87. *Diccionario manual para el estudio de Antigüedades por Félix Ponzoa Cebrián y* - - - -Prospecto. Palma, Imprenta de Gelabert, 1846. 2 f., 19 cm. Consta d'una fulla amb text i una altra de mostra de les pàgines 201-202.

88. *Diccionario manual para el estudio de antigüedades dedicado a la Reina Nuestra Señora por D. Félix Ponzoa Cebrián y D.* - - - - Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1846. 345 p., 19 cm.

Félix Ponzoa és també autor de *Historia de la dominación de los árabes en Murcia, sacada de los mejores autores y de una multitud de códices y documentos auténticos de aquella época, que existen en las bibliotecas y archivos del reino* (Palma de Mallorca, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1845), obra dedicada a Bover i de la qual se li atribueixen les següents crítiques:

89. [Crítica de] *Historia de la dominación de los árabes en Murcia*. Por D. Félix Ponzoa Cebrián, dedicada al Sr. D. Joaquín María Bover. "El Propagador Balear" 2, 17 maig 1846, 2-3.

90a. [Crítica de] *Historia de la dominación de los árabes en Murcia*. Por D. Félix Ponzoa Cebrián. "El Propagador Balear" 23, 13 octubre, 2-3.

Una altra obra de Félix Ponzoa dedicada a Bover és *Una fortuna en las minas. Drama satírico en tres actos y en verso*. (Palma, Imprenta de P. J. Umbert, 1854).

90b. *Descripción histórica y artística del retablo mayor de la Iglesia Parroquial de la villa de Sineu*. In: Gabriel Llompart. *Dos puntualizaciones definitivas sobre el retablo manierista de Sineu*. "Mayurqa" 16 (1976) 272-276 *Apéndice*.

Extret de "Miscel·lànies" t. XVI, 11-113 v. El P. Llompart diu a la nota (p. 276) del text de Bover "*Frase añadida, de otra caligrafía*". Ben segur! però pensam que el text imprès pot induir a confusió. El manuscrit, ampliament aprofitat per l'editor, presenta dues calligrafies del mateix Bover que corresponen a diferents èpoques, joventut i senectut.

1.3.1. NUMISMÀTICA.

100. *Lista de las monedas que forman la colección numismática de D. Joaquín María Bover cronista que fue del Reino de Mallorca*. Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1866. 19 p., 22 cm. Obra póstuma.

Des de jovenet Bover es dedicà a la numismàtica. El 20 de juliol de 1835 fou nomenat soci corresponent de la Societat de Ciències i Història de Besançon tot premiant-li la tramesa de varies memòries sobre numismàtica i arqueologia.¹⁴

¹⁴ Sobre la biblioteca i col·leccions artístiques i numismàtiques de Bover vg.: Jaume Cabanellas. *Le cicerone français a Palma de Majorque*. Palma, Imprimerie de P. J. Umbert, 1845, p. 76.—Juan Cortada. *Viaje a la isla de Mallorca en el estío de 1845*. Barcelona, Brusí, 1845, p. 193 i 284.—Ramón Medel. *Manual del viajero en Palma de Mallorca*. Palma, Imprenta Balear a cargo de Pedro José Umbert, 1849, p. 116 i 148.—Bartolomé Ferrá y Julio Virenque. *Album artístico de Mallorca. Colección fotográfica de los objetos más notables por su valor artísticos o históricos que se conservan en nuestra isla*. Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1873, lám. II i p. 11-12.—Fidel Fita. *Antiguas murallas de Barcelona*. "Revista Histórica" IV, 39-40-41 (1877) p. 201.—El propi catàleg manuscrit de Bover: *Llibreria de Bover. Manuscritos. Obras de Bover. Antigüedades de*

1.4. NOBILLARIS.

NOBILLARIO MALLORQUÍN

101. *Nobiliario mallorquín dedicado a la Reina Nuestra Señora por - - -* Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1850. 455 p., 12 làm., 1 retrat, 20 cm.

Bibl.: [Juan] Bravo Murillo. Comunicació del Ministeri de Comerç, Indústria i Obres Públiques dirigida a Bover indicant que "*la Reina... se ha servido prestar su Real consentimiento para que pueda dedicar a su Persona la obra que ha escrito y trata de publicar con el título de Nobiliario Mallorquín*". S. I. [Palma], s. i. [Pedro José Gelabert], s. d. [1848 a 1850]. 1 f., 22 cm. Tant pot ser una separata del *Nobiliario* que ens ocupa com una impressió a cura de Bover per a publicitat de la seva obra.—Ramón Medel. [Crítica del *Nobiliario*]. "El Historiador Palmesano" 2, 14 setembre 1848, 8.—"La Revista Militar" 1849, p. 589.—Juan Gualberto López-Valdemoro de Quesada, Conde de las Navas. *Catálogo de la Real Biblioteca. Autores. Historia*. Madrid. 1910, tomo II, p. 366.—"El Trono y la Nobleza" 91, setembre 1848. 720.—A les solapes del llibre de J. M.^a Quadrado *Historia de la Dragonera* (Palma, 1950) s'anuncià una edició en dos volums del *Nobiliario* que mai es feu.—Del retrat de Bover se'n feu un tiratge a part. És el mateix que apareix a *Títulos* vg. I.

102. *Nobiliario mallorquín dedicado a la Reina Nuestra Señora por - - -* Palma, Ed. Mallorquina de Francisco Pons, 1944. Dos volums, 16 cm. I: 1 f. + 1 làm. + 306 p. + 2 f. + 14 làms. + 1 f.; II: 366 p. + 1 f. + 15 làm. (Biblioteca Balear, I i II).

103. *Nobiliario mallorquín dedicado a la Reina Nuestra Señora por - - -* Palma, Ed. Mallorquina de Francisco Pons. 1948-1949. Segunda edición. Dos volums, 16 cm. I: 1948, 1 làm. + 302 p. + 2 f. + 14 làm. + 1 f.; II: 1949, 357 p. + 3 f. + 15 làm. (Biblioteca Balear, I i II). És la segona edició feta a Can Pons, però és la tercera de l'obra.

Bover (*Piedra - Barro - Vidrio - Metal*). *Historia Natural. Cuadros*. Montserrat, Abadía Manuscrit, 152 - II.—Alexandre Olivari. *Catàleg dels manuscrits de la Biblioteca del Monestir de Montserrat*. Montserrat, 1977, p. 38.—H. A. Pagenstecher. *La isla de Mallorca. Reseña de un viaje*. Palma, 1867, p. VI.—Gabriel Llabrés. *Los manuscritos de Bover en la Biblioteca de Don Nicolás Brondo y Bellet. 1893*. BSAL. XXXI (1953-1960) 255-257. Id. *Las "Misceláneas" de Bover*. BSAL. XXI (1926) 81-82.—Juan Llabrés Bernal. *Indice de algunos papeles referentes a Baleares que se conservan en el Archivo Histórico y Biblioteca Nacional de Madrid*. BSAL. XXVI (1935) 54-87.—Manuel de Castro y Castro. *Manuscritos franciscanos de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Madrid, 1973, p. 606.

104. *Nobiliario mallorquín dedicado a la Reina Nuestra Señora por - - -* Palma, Ed. Mallorquina de Francisco Pons. 1948-1949. Segunda edición. (Biblioteca Balear, I i II). S. l. [Felanitx], s. i., s. d. [197...?]. Dos volums, 16 cm. Facsímil, edició furtiva.

105. *Nobiliaire majorquin. 1848. Extraits du Catalogue des Familles nobles de Majorque.* "Paris-Baleares" 1954: 4, abril, s. p.; 5, maig, s. p.; 6, juny, s. p.; 11, desembre, s. p. 1955: 12, gener, s. p.; 14, mars, s. p.; 15, abril, s. p.; 18, juliol-agost, s. p.; 20, octubre, s. p.; 22, desembre, s. p.

HISTORIA DE LA FAMILIA REAL

106. *Historia de la familia real, títulos, grandes y casas nobles, y biografías de personajes célebres de España. Escrita por D. Manuel Ovilo y Otero y D. - - - Parte primera.* Madrid, Imprenta de D. Tomás Aguado, 1847. 36 cm.

Bibl.: MARB: Exemplar de 104 p. probablement totes les publicades. Llabrés opina que Bover tan sols fou l'autor de les biografies del Comte de Montenegro, p. 103-107, i del Comte d'Aiamans, p. 172-174.—"El Trono y la Nobleza" 29, abril 1847, 224.

CASA REAL DE MALLORCA

107. *Historia de la Casa Real de Mallorca dedicada al Excmo. Sr. Marqués de Molins, vizconde de Rocamora, Ministro de Marina por su amigo D. - - -* "El Trono y la Nobleza" 48, desembre 1849, 379-380; 49, gener 1850, 387-388; 51, gener 1850, 403-404; 53, febrer 1850, 419-420; 55, febrer 1850, 434-435; 57, març 1850, 451-452; 61, abril 1850, 485-486; 64, abril 1850, 507-508; 3, maig 1850, 1718; 6, juny 1850, 41-42; 12, juliol 1850, 91-92; 14, agost 1850, 109-110; 19, setembre 1850, 151-152; 4, gener 1851, 25-26; 6, febrer 1851, 41-42; 13, abril 1851, 97-98; 18, maig 1851, 137-138; 26, juliol 1851, 202-203; 29, agost 1851, 227-228; 32, agost 1851, 251-252; 35, setembre 1851, 274-275; 38, octubre 1851, 299-300.

108. *Historia de la Casa Real de Mallorca y noticia de las monedas propias de esta isla por - - -* Palma, Imprenta de D. Felipe Guasp y Barberi, 1855. 364 p. + 1 lám. + 20 lám., 22 cm.

Bibl.: Juan Gualberto López Valdemoro de Quesada, Conde de las Navas. *Catálogo de la Real Biblioteca. Autores. Historia.* Madrid, 1910, tomo II, p. 366.

109. Juan Muntaner y García y - - - *Esposición a la Escma. Diputación de las islas Baleares para que promueva la adquisición del agosto*

cadáver de Don Jaime el Conquistador, primer rey de Mallorca. Palma, Por Guasp, s. d. [1843]. 1 f., 22 cm.

Bibl.: BBM: Exemplar acompanyat de dues fulles manuscrites amb el borrador del text i altres anotacions.—No citat per Palau.—Arxiu J. C. Tous: José Villalonga y Aguirre. Ofici de la Diputació Provincial adreçat a Bover comunicant-li que atenent a la seva súplica s'ha cursat al Govern la petició de devolució del cos de Jaume I per ser col·locat a la catedral. Palma, 30 setembre 1843. Ms.

DUQUE DE LA UNIÓN DE CUBA

110. *Biografía del Duque de la Unión de Cuba.* No consultat.

Bibl.: "El Trono y la Nobleza" 41, agost 1847, 320. Probablement es publicà a Manuel Ovilo y Otero, dir. *Historia de las Cortes.* Madrid, 1847, vg. 33.

MARQUÈS D'ALBRANCA

111. *Historia de los marqueses de Albranca.* "El Trono y la Nobleza" 53, desembre 1847, 409-411; 54, desembre 1847, 417-419; 4, gener 1849, 27-28.

MARQUÈS DE BELLPUIG

112. *Historia de los marqueses de Bellpuig, antes de Tornigo.* "El Trono y la Nobleza" 69, abril 1848, 538-540; 70, abril 1848, 547-548; 71, abril 1848, 553-555; 72, abril 1848, 561-563.

MARQUÈS DE CAMPO REAL

113. *Biografía del Excmo. Señor Don Fernando de Sada y Montaner. Marqués de Campo Real, Grande de España, etc.* "El Trono y la Nobleza" 32, agost 1851, 255-256; 33, setembre 1851, 262-263; 34, setembre 1851, 269-270; 35, setembre 1851, 277-278.

MARQUÈS DEL PALMER

114. *Historia de la Casa Dezcollar en el Reino de Mallorca escrita por D. - - -* Palma, Imprenta de D. Felipe Guasp, 1846. 5 f. + 53 p. + 1 lám., 22,5 cm. A la coberta: Palma, Imprenta a cargo de D. Juan Guasp, 1846.

115. *Historia de los marqueses del Palmer.* "El Trono y la Nobleza" 56, desembre 1847, 434-435; 57, gener 1848, 443-444; 58, gener 1848, 451-452; 59, gener 1848, 459.

116. *Le Marquis del Palmer Don Jorge Abri-Dezcallar y Santandreu, Vicomte de Saint-Joachim, chevalier de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, membre du conseil municipal de la ville de Palma, directeur en second de la Société de Amis-du-Pays de l'île de Majorque, etc.* Paris, s. i., s. d. [1846]. 4 p., 28 cm. Separata de: *Annuaire Historique et Biographique des Souverains, des chefs et membres des maisons princièrement des homes d'état, des membres des chambres législatives, du clergé, des hommes de guerre, des magistrats et des hommes de science de toutes les Nations.*

MARQUÈS DE LA ROMANA

117. *Monumento erigido en Mallorca al Marqués de la Romana.* "Museo de las Familias" III (1840) 71-74. No consultat.

118. *Historia de los Marqueses de la Romana, vizcondes de Bena Esa, señores de Villamarchante, Jumilla, Novelda y Castillo de la Mota, Grandes de España.* "El Trono y la Nobleza" 93, octubre 1848, 733-734; 97, novembre 1848, 761-762; 98, novembre 1848, 770-771; 100, novembre 1848, 789-790; 101, desembre 1848, 795-796; 102, desembre 1848, 801-802; 104, desembre 1848, 817-818; 2, gener 1849, 9-10; 5, febrer 1849, 36-37; 6, febrer 1849, 44-45; 8, febrer 1849, 60-61; 9, març 1849, 71-72; 14, abril 1849, 109-110; 15, abril 1849, 117-118; 28, juliol 1849, 221-222; 31, agost 1849, 244-246; 33, agost 1849, 259-261; 34, agost 1849, 269-270; 36, setembre 1849, 284-285; 37, setembre 1849, 292-294; 39, octubre 1849, 308-310; 41, novembre 1849, 323-324.

119. *El Acontecimiento. 1181.* Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1839. 2 f., 22 cm. Sobre la mort i enterrament de Don Pere Caro i Sureda, marquès de la Romana.

Bibl.: No citat per Palau.

120. *El Acontecimiento. 1811.* "Semanario Pintoresco Español" 52, 28 desembre 1845, 398-399.

121. *Biografía del Marqués de la Romana. En el Panteón Universal y los Varones Ilustres de Mallorca.* Palma, Imprenta de Guasp, 1864. No localitzat.

Bibl.: *Diccionario bibliográfico de la Guerra de la Independencia Española 1808-1814.* Madrid, 1944, p. 98-99.

122. *El Marqués de la Romana.* "La Revista Militar" 12, 25 desembre 1849, 748.

MARQUÈS DE VILAFRANCA

123. *Historia de los Marqueses de Villafranca, de Villanueva de Valdueza y de los Velez, Duques de Medinasidonia, de Fernandina, de Vivona y de Montalto, Príncipes de Paterno y de Montalván, Condes de Niebla, de Peña-Ramiro y Calozano, Grandes de España por D. - - -* "El Trono y la Nobleza" 27, juliol 1849, 212-213; 28, juliol 1849, 222-223; 30, agost 1849, 237; 32, setembre 1849, 253-254; 33, setembre 1849, 261-262; 34, setembre 1849, 270-271.

COMTE D'AIAMANS

124. *Historia de los barones de Lloseta, condes de Ayamans por D. - - -* Palma, Impr. de Gelabert, 1849. 99, 1 là., 21,5 cm.

Bibl.: Palau dóna la data de 1849 y 1850 (?).

125. *Historia de los condes de Ayamans, barones de Lloseta.* "El Trono y la Nobleza" 31, maig 1847, 233-235; 32, maig 1847, 243; 33, juny 1847, 251-252; 36, juny 1847, 274-276; 37, juliol 1847, 285-287; 92, setembre 1848, 725-726; 95, octubre 1848, 746-747; 97, novembre 1848, 762-763; 98, novembre 1848, 773-774; 5, febrer 1849, 38-39; 6, febrer 1849, 46-47; 8, febrer 1849, 62-63; 10, març 1849, 78-79; 18, maig 1849, 142; 21, juny 1849, 166-167; 23, juny 1849, 181-182; 28, juliol 1849, 223.

126. [Necrologia de] *La egregia y Excma. Sra. Doña María Teresa Zaforteza, Condesa de Ayamans, Baronesa de Lloseta y de Bini-Aló, Señora de Bini-Ferri y del Castillo feudal de Arnós.* "El Trono y la Nobleza" 48, octubre 1847, 376.

COMTE DE MONTENEGRO I DE MONTORO

127. *Historia de la casa de los Condes de Montenegro y de Montoro, vizcondes de Montebrillo, Grandes de España.* "El Trono y la Nobleza" 45, setembre 1847, 348-349; 48, octubre 1847, 371-372; 49, octubre 1847, 378-379; 50, novembre 1847, 386-387; 51, novembre 1847, 394-396; 52, novembre 1847, 402-406; 53, desembre 1847, 411-412; 54, desembre 1847, 419-420; 55, desembre 1847, 427-428.

128. [Necrología de] *Excmo. Señor D. Ramón Despuig, Martínez de Marcilla, Ram de Montoro, Zaforteza, Dameto, Sureda, Cotoner, Berga, Sureda de San Martí, Togores, Martínez de Marcilla, Dameto, Togores, Villalonga, Surera, Zaforteza y Gual, Conde de Montenegro y de Montoro, Vizconde de Montetrillo...* "El Trono y la Nobleza" 103, desembre 1848, 816.

COMTE DE SAN SIMÓN

129. *Biografía del señor Conde de San Simón*. "El Trono y la Nobleza" 73, maig 1848, 569-570; 74, maig 1848, 577-579.

COMTE DE SANTA MARIA DE FORMIGUERA

130. *Historia de los Condes de Santa María de Formiguera*. "El Trono y la Nobleza" 1, gener 1849, 2-4; 3, gener 1849, 20-22; 4, gener 1849, 30-31; 7, febrer 1849, 53-54; 8, febrer 1849, 61-62; 11, març 1849, 85-87.

COMTE DE SUMACÀRCER

131. *Historia de los condes de Sumacàrcer, Castrillo, Orgaz y Sierra Magna, marqueses de Villasidro, y las Palmas, barones de Joyosa-guarda, Grandes de España, etc.* "El Trono y la Nobleza" 76, maig 1848, 596-597; 77, juny 1848, 603-604; 78, juny 1848, 613; 79, juny 1848, 619-620; 80, juny 1848, 627; 83, juliol 1848, 649-650; 85, agost 1848, 665-666; 87, agost 1848, 681-682; 88, agost 1848, 692-693, 90, setembre 1849, 706-707; 91, setembre 1849, 715-716.

BARÓ DE LLURIAC

132. *Historia de los barones de Lluriach*. "El Trono y la Nobleza" 39, agost 1847, 299-300; 40, agost 1847, 307-308; 41, agost 1847, 317-318.

VESCOMTE DE LA TORRE

133. *Historia de los vizcondes de la Torre, marqueses de la Bastida*. "El Trono y la Nobleza" 38, agost 1847, 292-294.

1.4.1. INFORMACIONS DE NOBLESA.

134. *Real Despacho confirmatorio de la antigua nobleza del M.I.S.D. José de Villalonga*. Palma, Imp. de Pedro José Gelabert, 1860. 36 p., 1 làm., 21,5 cm. Edició anònima.

135. *Real Despacho confirmatorio de Hidalguía y blasones del M.N.S. Don Juan O'Neill y Rossiñol*. Palma, Imp. de D. Felipe Guasp, 1860. 48 p., 1 làm., 21 cm. Edició anònima.

136. *Real Despacho confirmatorio de la antigua nobleza del I.S.D. Martín Mayol y Bauzá*. Palma, Imp. de Pedro José Gelabert, 1860. 1 làm., 33 p., 21,5 cm. Edició anònima.

137. *Real Despacho de Nobleza y Armas del S.D. Jaime Rosselló y Miralles*. Palma, Imprenta de D. Felipe Guasp, 1862, 1 làm., 44 p., 20,5 cm. Edició anònima.

138. *Real Despacho confirmatorio de la antigua nobleza y armas del M.I. Señor Don Bartolomé Ramonell y Ramonell*. Madrid, Imprenta de J. M. Lapuente, 1880. 1 làm., 15 p. 23 cm. Obra pòstuma atribuïda a Bover. Edició anònima.¹⁵

2. ALTRES TEMES.

2.1. GEOGRAFIA. CIÈNCIES APLICADES. MEDICINA.

139. *Geografía mallorquina*. Palma, Imprenta Nacional, 1837. 2 f., 21,5 cm.

Bibl.: No citat per Palau.

140. *Noticia de los productos más abundantes de Mallorca sacada de los manuscritos historiales de D. - - - S. I. [Palma], s. i., s. d., circa 1835*. 2 f., 15,5 cm.

Bibl.: No citat per Palau.—Arxiu RABLB Lligall 28, doc. 12 de setembre 1837.

141. *Del origen, progreso y actual estado de la agricultura, artes y comercio en la isla de Mallorca por - - -* Palma, Imprenta de los Amigos, Junio de 1841. 22 p., 20 cm.

¹⁵ A més dels presents memorials i del seu propi, i d'altres anònims desconeguts i publicats fora Mallorca, Bover escriví el de la família Carvajal que romangué inèdit i a punt de dur a l'impremta. El manuscrit (30 + 5 fols) titulat *Historia de los Carvajales* consta de: a) Estudi històric-genealògic-heràldic de la família Carvajal des del segle XII al XIX; b) *Carta de dote de Inés Pizarro de Carbajal* datada el 20 de febrer de 1622 i atorgada davant el notari Hernando Valverde; c) Còpia de dita carta datada l'any 1771; d) *Dispensación concedida a Francisco Pizarro de Vargas y a Inés Pizarro de Hinojosa y Carvajal para que pudiesen contraer matrimonio*, datada el 24 de maig de 1622; e) Còpia de dita dispensa de 1771. Arxiu MARB.

Bibl.: Palau dóna la data de 1840.—Braulio Antón Ramírez. *Diccionario de Bibliografía Agronómica*. Madrid, 1865, p. 309.—Arxiu RALBL Lligall 37.—“Boletín de la Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona” vol. 1, n.º 11, a la ressenya de la sessió de 10 febrer 1841. No consultat.

142. *Memoria en que se proponen los medios más conducentes para la cría y la conservación de las abejas, preparar con ventaja las colmenas, y conseguir que sea más abundante la cosecha de la miel y de la cera por - - -* Valencia, Imprenta de D. Benito Monfort, 1843. 19 p., 1 f., 20 cm.

Publicada com a anexe al “Boletín Enciclopédico de la Sociedad Económica de Amigos del País [de Valencia]” amb paginació pròpia, segons consta a l'índex de dit butlletí, fou premiada per els Amics del País de València i per el Instituto Industrial de España, del qual Bover n'era soci corresponçal des del 16 de juliol de 1841.

Segons el seu biògraf D.N.P.D. “*ha sido traducida al francés*”, traducció sense localitzar, que no consta a la Bibliothèque Nationale de Paris.¹⁶

La Sociedad Económica Matritense agrai a Bover la tramesa d'un exemplar el 10 de febrer de 1844.¹⁷

La Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, en sessió de 14 de març de 1847 el nomenà soci corresponent en mèrits de la seva *Memoria*. Per el mateix motiu fou nomenat soci corresponent el 12 d'abril de 1848 de la Societat de Amigos del País de Murcia.

Bibl.: *Memoria de la cría y conservación de las abejas por D. - - -* “El Propagador Balear” 17, 1 setembre 1846, 2-3.—Braulio Antón Ramírez. *Diccionario de Bibliografía Agronómica*. Madrid, 1865, p. 244-245.—Palau (34188) dóna el títol: *Memoria en que se proponen los medios más conducentes para la cría y conservación de las abejas en este reino de Valencia*.

143. *Frenología*. “Revista Balear” 18, 3 març 1844, 3-4.

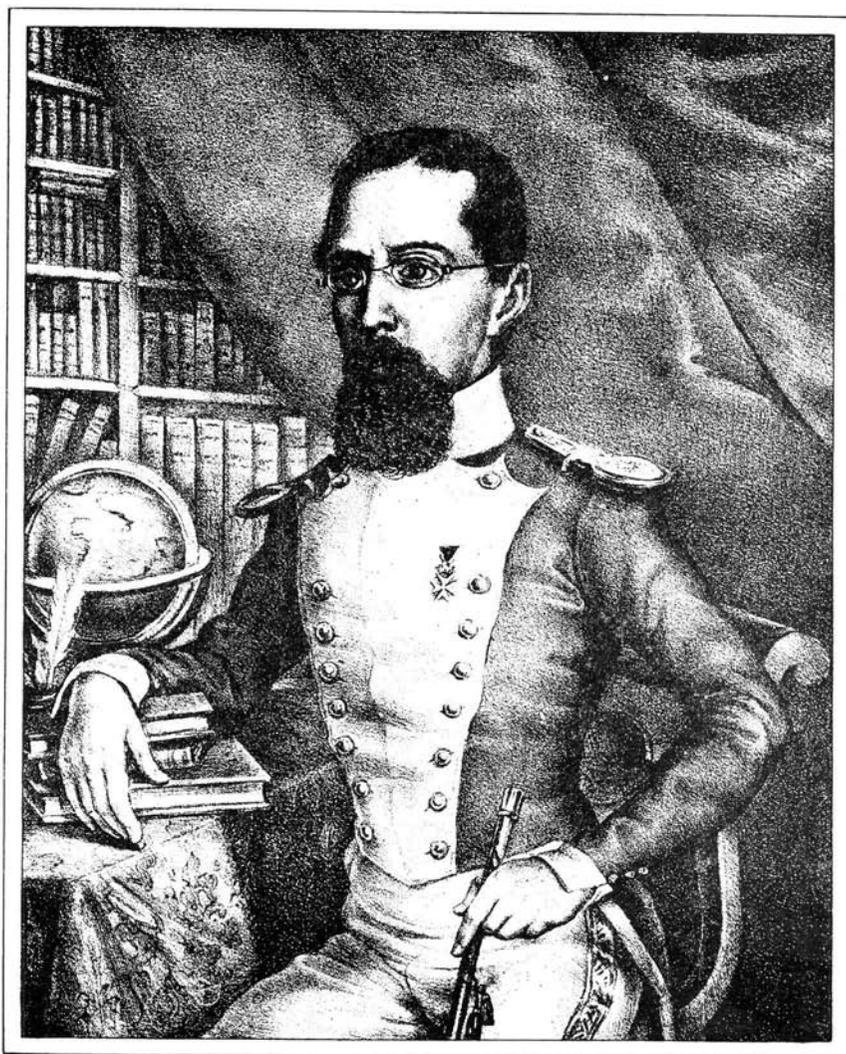
Bibl.: *Documentos librados a favor de Don Mariano Cubí i Soler autor del Sistema Completo de Frenología... por varias clases e individuos a quien ha dado instrucción frenológica en España*. Bazelona (sic), por D. Juan Oliveres, Impresor de S. M., 1846.

¹⁶ D.N.P.D. *Biografía*, p. 27.

¹⁷ Id. Id. p. 14.



Gravat de J. R. D. publicat a D. N. P. D. *Biografía del M. I. Señor D. Joaquín María Bover de Rosselló* (Madrid, 848); i a Enrique Gil y Prats *El caballero sanjuanista D. Joaquín María Bover de Rosselló, escritor mallorquín* ("El Trono y la Nobleza" 1848).



Joaquín María
Bover.
C.º Mayo.



Aleandro Lyrce's.
C.º Mayo.

Gravat anònim, publicat a *Titulos del M. I. S. D. Joaquín Maria Bover* (Palma, 1848?); i a *Nobiliario Mallorquín* (Palma, 1850).

2.2. LA CIUTAT DE MALLORCA.

2.2.1. ASPECTES HISTÒRICS, ARTÍSTICS...

ARC DE L'ALMUDAINA

144. *El Arco de la Almudayna*. Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. José Guasp, 1844. 2 f., 20 cm.

Bibl.: No citat per Palau.

145. *El arco de la Almudayna*. "Revista Balear" 32, 9 juny 1844, 2-3.

146. *El arco de la Almudaina*. "Semnario Pintoresco Español" 35, 1 setembre 1844, 277-278.

147. *Arco de la Almudaina*. Palma, Impr. Nacional a cargo de Juan Guasp, 1849. 2 f. No localitzat.

Bibl.: No citat per Palau.—Citat per T. Ripoll.

El 20 d'agost de 1840 fou nomenat inspector d'antiquitats per la Real Academia de la Historia amb l'objectiu de que procuràs no es destruïssin certs monuments històrics. Bover s'enfrontà contra el ferm desig de l'Ajuntament de Ciutat de voler enderrocar l'Arc de l'Almudaina aconseguint una Reial Ordre de 25 d'agost de 1845 salvadora del monument.

CATEDRAL

148. *La Seu de Palma*. "Semnario Pintoresco Español" 18, 2 maig 1841, 144; 19, 9 maig 1841, 145-146.

149. *El sepulcro del Obispo Torrella en la Catedral de Palma*. "Semnario Pintoresco Español" 18, maig 1845, 186-187.

150. *El sepulcro del Obispo Torrella en la catedral de Palma*. "El Propagador Balear" 7, 21 juny 1846, 4.

CASTELL DE BELLVER

151. *Estudios arquitectónicos. El Castillo de Bellver*. Palma, Imp. de Umbert, s. d. [1840?]. 3 p., 1 làm., 20 cm.

Bibl.: No citat per Palau.

152. *El castillo de Bellver*. "Semanario Pintoresco Español" 46, 15 novembre 1840, 361-362.

153. *El castillo de Bellver*. "El Laurel Literario" 4, 20 abril 1842, 28-30.

CONVENT DE SANT DOMINGO

154. *Estudios arquitectónicos. El convento de Santo Domingo de Palma*. Palma, por Guasp, 1843. 2 f., 19,5 cm.

Bibl.: No citat per Palau.—MARB: fragments del manuscrit.

155. *Antigüedades españolas. Convento de Santo Domingo. Palma*. "Semanario Pintoresco Español" 50, 10 desembre 1843, 393-394.

156. *Convento de Sto. Domingo de Palma*. S. l. [Palma], s. i., s. d. 2 f., 20,5 cm.

Bibl.: No citat per Palau.—T. Ripoll proposa la data de 1850 que ens sembla un poc tardana.

LLOTJA

157. *La Lonja de Palma*. "Semanario Pintoresco Español" 24, 14 juny 1840, 185-186.

2.2.2. FESTES.

LA REAL

158. *Fiesta rural de San Bernardo*. "Diario Balear" 51, 20 agost 1833, 4.

159. *Costumbres mallorquinas. Fiesta rural de San Bernardo*. Palma, Impr. de D. F. Guasp, 1845. 2 f., 22 cm.

Bibl.: No citat per Palau.

160. *Costumbres mallorquinas. Fiesta rural de San Bernardo*. "Semanario Pintoresco Español" 24, 15 juny 1845, 186-187.

161. *Costumbres mallorquinas. Fiesta rural de San Bernardo*. "El Noticiero Balear" 21 agost 1847. No localitzat.

162. *Costumbres mallorquinas. Fiesta rural de San Bernardo*. "El Propagador Balear" 32, 25 agost 1847, 2-3. Edició anònima. Extret de "El Noticiero Balear".

2.2.3. ENTITATS CULTURALS.

UNIVERSITAT LITERÀRIA BALEAR

Per la primavera de 1841 s'encengué una forta polèmica entre Miguel Moragues i Joan Gamundí per qüestions de la Universitat Literària de Ciutat. La discussió quedà reflectida en els següents opuscles que citam per ordre cronològic:

—Miguel Moragues. *Noticias del país relativas a la nueva Universidad Literaria*. Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, abril de 1841.

163. *Adición a las Noticias del país relativas a la nueva Universidad Literaria Balear*. Palma, Por Guasp, s. d. [1841]. 8 p., 21,5 cm. Data: 25 de mayo de 1841. Obra anònima de Bover.

—Juan Gamundí. *Contestación a los cargos que contra el doctor D. Juan Gamundí presbítero y rector de la Universidad, publica el folleto Noticias del país relativas a la nueva Universidad Literaria Balear*. Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1841.

—Miguel Moragues. *Réplica del Dr. D. Miguel Moragues Pro. catedrático, a la contestación que en 31 de mayo último ha dado a luz D. Juan Gamundí Pro. catedrático y rector interino de la nueva Universidad Literaria Balear para refutar varios de los cargos que contiene contra él un folleto titulado Noticias del país relativas a dicho establecimiento, y publicado a mediados de abril anterior*. Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, día 3 de junio de 1841.

DIPUTACIÓ ARQUEOLÒGICA

164. *Diputación Arqueológica de las Islas Baleares. Noticia de su erección, discurso inaugural y catálogo de sus individuos*. Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1844. 8 f., 22 cm. Edició a cura de Bover.

L'autor era soci de mèrit de la Sociedad Española de Arqueología, més endavant Academia Nacional, de la qual rebé l'encàrrec de fundar la Diputació Arqueològica, així ho féu el 1842. L'any 1844 n'era secretari.

LICEU MALLORQUÍ

165. *Bases acordadas para la unión Liceo Mallorquín y Casino Balear, cuyas sociedades forman actualmente la del Círculo Mallorquín*. Palma, Imp. de Pedro José Gelabert, 1852. 36 p., 22 cm. Atribuït a Bover.

Des del 28 de febrer de 1848 era soci de mèrit de la Secció de Literatura, i després — 26 de març del mateix any — bibliotecari del Liceu Mallorquí. L'any 1852 era vicesecretari del Círculo Mallorquí.

ATENEU BALEAR

166. *Reglamento General del Ateneo Balear*. Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1862. 16 p., 26 cm. Atribuït a Bover.

2.3. MONOGRAFIES DE LLOCS I POBLES.

ALFÀBIA

167. *Alfàbia*. "Es Castellet" Bunyola, 15, març 1970, 7. Extret de *Historia de la Casa Real*, p. 64-65.

BINISALEM

168. *Estudios geológicos. Las minas de carbón de Binisalem descritas por* - - - - Palma, Por Guasp, 1842. 2 f., 20 cm.

169. *Estudios geológicos. Las minas de carbón de Binisalem*. "Diario Constitucional" 40, 9 febrer 1842, 4.

CABRERA

170. *Isla de Cabrera. Sucesos de su historia que tienen relación con la de Francia*. Palma, Imprenta de D. Felipe Gausp, 1847. 32 p. + 1 lám., 21 cm.

La publicació de l'opuscle provocà un atac frontal, violent i ultratjant ferm contra l'autor per part de J. M. Quadrado i companyia, atac que es concretà en un panflet d'història-ficció, literàriament meritós, però que pel seu to d'afronta, escarni i befa ferí dolorosament Bover.¹⁸ Es tracta de [José María Quadrado]. *Historia de la Dragonera, en sus relaciones con la civilización europea, por una Sociedad de Literatos*. Palma, Imprenta de D. Estevan Trias, 15 de enero de 1848.¹⁹—Segona

¹⁸ Ramon Rosselló i Jaume Bover. *La Dragonera. Notes històriques*. Mallorca, 1980.

¹⁹ "Guillermo Forteza escribió el capítulo I, José Rocabertí de Dameto el II, Tomás Aguiló el IV y Antonio Montís el V", segons Gaspar Sabater a José María Quadrado. *El poligrafo balear*. Palma, 1967, p. 88-89.

edició: Palma, Imprenta de D. Estevan Trias, 1.º de Febrero de 1848.—Tercera edició: José M.^a Quadrado. *Historia de la Dragonera en sus relaciones con la civilización europea*. Prólogo: B.[artolomé] Payeras Franch. Palma de Mallorca, Ed. Clumba, 1950. (Col Drach, 1). Al text de les solapes s'anuncià una segona edició de *Isla de Cabrera* que mai es féu.—Quarta edició: [José María Quadrado]. *Historia de la Dragonera, en sus relaciones con la civilización europea, por una Sociedad de Literatos*. Palma, Imprenta de D. Estevan Trias, 1.º de Febrero de 1848. S. l. [Felanitx], s. i., s. d. [197...?]. Facsímil, edició furtiva.

Bibl.: BBM Manuscrit.—Joaquín Verdaguer. *Quadrado, humorista*. "Revista... Círculo de Bellas Artes" 20-24 (1946) 167-174.

CAMPOS

171. *Agas* (sic) *termales de la Villa de Campos*. S. l. [Palma], s. i., s. d. [1837]. 2 f., 20 cm. L'errada del títol apareix a certs exemplars corregida amb un paperet imprès aferrat.

Bibl.: Arxiu RABLB Lligall 28, doc. 12 desembre 1837.

172. *Aguas termales de la villa de Campos*. "El Progreso" 131, 8 febrer 1837, 1.

173. *Apuntes sobre el origen, virtudes y estado actual de las termas de la villa de Campos*. Palma, Imprenta Nacional regentada por D. Juan Guasp, 1839. 4 f., 21 cm.

La Reial Acadèmia de Medicina i Cirurgia de Barcelona nomenà Bover soci corresponent el 15 de novembre de 1841 en premi per la seva memòria sobre les termes de Campos. Per el mateix motiu fou nomenat soci corresponent el 9 de febrer de 1849 de la Real Academia de Medicina y Cirugia de Múrcia.

Bibl.: *Otra vez. Baños de Campos*. "Diario Constitucional" 1848, 28 i 29 juliol, 1, 23, 25, 27 i 29 agost, 1, 12 i 20 setembre.—*Baños de Campos*. "El Balear" 1848, 24, 25, 27 i 29 juliol, 4, 5, 9, 19 i 21 d'agost.—Jaume Cabanellas. *Le cicerone français a Palma de Majorque*. Palma, 1845, p. 88-89.

174. *Lisertación histórica sobre las pirámides druicas de la villa de Campos en la isla de Mallorca*. Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1839. 2 f., 20,5 cm.

Bibl.: No citat per Palau. Sembla que existeix una edició pòstuma anònima (!): Palma, Imp. Pedro José Gelabert, 1884. No consultat. Cf. Damià Huguet. *Bibliografía dels escriptors de Campos (1306-1979)*. Campos, 1980, n.º 198.

175a. *Estudios arqueológicos. Las pirámides druicas de la villa de Campos en la isla de Mallorca.* "Semanario Pintoresco Español" 52, 27 desembre 1840, 410-412.

175b. Disertació sobre les piràmides cèltiques.

"En la "Gaceta" de 28 diciembre de 1840 salió mi disertación de las pirámides célticas". No localitzat. Cal pensar que es tracta de les "piràmides" de Campos. Vg. *Autores que me citan en sus obras literarias*, a *Miscel·lànies* XII p. 149 v.

176. *Noticias relativas a la antiquísima Villa de Campos que compilé hallándose en la misma en el mes de Julio de 1836, por - - -* In: *Fiestas. Campos 1963.* Campos, Imprenta Juan Roig, 1963, s. p. Extret, sense indicar-ho, de les "Miscel·lànies", vol. VIII.

CONILLERA

177. *Isla Conejera.* Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1839. 2 f., 20 cm.

178. *Isla Conejera.* "Diario Constitucional" 29, 29 abril 1839, 4.

179. *Disertación sobre el lugar donde estuvo situado el pueblo latino de Cunium en la época que los romanos dominaron la isla de Mallorca por - - -* Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1839. 2 f., 22,5 cm.

180. *Disertación histórica sobre el lugar donde estuvo situado el pueblo latino de Cunium en la época que los romanos dominaron la isla de Mallorca.* Por - - - "Diario Constitucional" 33, 2 agost 1839, 3-4.

Els estudis sobre la Conillera i Cunium foren contestats de forma anònima per Antoni Furió: *Correcciones fraternas o notas críticas y advertencias pacíficas a los dos artículos publicados por D. Joaquín María Bover en los Diarios Constitucionales de Palma del 29 de abril y dos de agosto del presente año.* Palma, Imprenta y Librería de Estevan Trias, 1839. L'opuscle conté: *Primera corrección al discurso sobre la patria de Aníbal publicado en el Diario Constitucional de Palma de 29 de abril con el título y epígrafe siguiente: Isla Conejera*, p. 3-25, signat per *El amigo de la veracidad en la historia*; *Segunda corrección a la disertación histórica sobre el lugar donde estuvo situado el pueblo latino Cunium en la época que los romanos dominaron la isla de Mallorca, publicada en el Diario Constitucional de Palma día 2 de agosto*, p. 27-45.

Bover se sentí ofès i, amb foc dins les sabates, entregà a la impremta la següent:

181. *Contestación de D. - - - a las Correcciones fraternas, Notas críticas y Advertencias pacíficas hechas a sus Disertaciones históricas sobre la isla Conejera y sobre el pueblo de Cunium*. Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1839. 24 p., 15 cm.

La polèmica no acabà aquí, Furió redactà una *Réplica a la Contestación de D. Joaquín María Bover* entregada el mes de març de 1841 a la redacció de "El Genio de la Libertad", la qual no la publicà fins el 2 d'agost de 1841 segons nota manuscrita de Furió. Creim que les dades són errònies, car a "El Genio de la Libertad" de dit dia no apareix el text de Furió.²⁰

Bibl.: Sobre la *Disertación* el biògraf de Bover de l'Espasa diu "libro al que se hicieron no pocas objeciones que contestó cumplidamente". Vg. *Enciclopedia Universal Ilustrada Europea-Americana*, Espasa, Barcelona, v. 9, s. v. *Bover de Rosselló (Joaquín María)*, p. 474-475.

ESPORLES

182. *Memoria en que se proponen los medios de aumentar la riqueza de la villa de Esporlas por - - -* Palma, Imprenta Real regentada por D. Juan Guasp y Pascual, 1835. 4 f., 20,5 cm.

Bibl.: No citat per Palau.—Arxiu RABLB Lligall 28, doc. 12 de setembre 1837.

183. *Descripción de la Gruta de Canet en la villa de Esporlas por - - -* Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1844. 7 p., 19,5 cm.

184. *Descripción de la Gruta de Canet en la villa de Esporlas*. "Revista Balear" 10, 7 gener 1844, 1-4. Data: *Diciembre de 1843*.

185. *Descripción de la Gruta de Canet en la villa de Esporlas*. "Diario Constitucional" 7, 7 gener 1844, 4; 8, 8 gener 1844, 3.

ESTELLENCES

186. *Estellencs. Descripción histórico-geográfica*. 1831. Edició a cura de Jaume Bover i Gaspar Jerez. Palma de Mallorca, 1980. Inèdit.

²⁰ Ms. de la BBM (Ms. 8.º 1 [1]). Furió diu que entregà l'original el mes de març i que es publicà, ple d'errades, el 2 d'agost de 1841. Les dades són errònies car a "El Genio de la Libertad" de dit dia no apareix la *Réplica*.

FELANITX

187. *Una visita a San Salvador*. Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1839. 2 f., 22 cm.
Bibl.: No citat per Palau.

189. *Una visita a San Salvador*. Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1839. Felanitx, Ed. Ramon Llull, 1971. 2 f., 19,5 cm. Reimpressió. Edició de 25 exemplars no numerats i a cura de Ramon Rosselló Vaquer.

POLLENÇA

190. *Gruta de Can Sion en Pollensa*. Palma, Por Guasp, 1942. 2 f., 20 cm.

191. *Estudios geológicos. Gruta de Can Sion en Pollensa*. "Diario Constitucional" 2, 2 gener 1842, 3-4.

192. *Descubrimientos arqueológicos. I. La águila de bronce*. Palma, Por Guasp, 1842. 2 f., 20 cm. Sobre les troballes de Pedret de Bóquer.

193. *Descubrimientos arqueológicos. I. La águila de bronce*. "Diario Constitucional" 84, 23 desembre 1842, 4.

194. *Arqueología. Descubrimientos en Mallorca. I. La águila de bronce*. "Semanao Pintoresco Español" 1843, p. 63-64.

PORRERES

195. *Gruta de Son Lluís. Descripción por - - -* Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1839. 2 f., 21 cm. Sobre la cova de Son Lluís de Porreres.

Bibl.: "Guardia Nacional" 20 maig 1839.—Arxiu RABLB Lligall 37, carta de 1 maig 1839.

196. *Descripción de la milagrosa gruta de Son Lluís en la isla de Mallorca, por D. - - -* "Museo de las Familias" II (1839) 484-485. No consultat.

197. *Gruta de Son Lluís*. "Diario Constitucional de Palma". No hem sabut localitzar la data.

198. *Gruta de Son Lluís*. In: *Festes de Sant Roc. Porreres, agost 1979*. Felanitx, Imp. Llopis, 1979. Amb una nota introductòria anònima.

SÓLLER

199. *Historia de la espugnación de Sóller por el ejército de Occhiali, capitán Pachá de Túnez y victoria ganada por los vecinos de aquella villa en 11 de mayo de 1561 por - - -* Palma, Imprenta Balear a cargo de D. Francisco de P. Torrens, 1856. 205 p. + 3 f., 21,5 cm. Inclou un ofici d'Antoni Pons, vicepresident de l'ajuntament de Sóller, encomanant a Bover la redacció de l'obra. Data: Sóller, 22 d'octubre de 1855, p. 5-6; Indica els autors, bibliografia, manuscrits i arxius consultats i les "personas que nos han suministrado noticias y documentos: D. Salvador Roselló, Sr. D. Bernardo Galmés, D. Jorge Frontera, D. José Rutlan Pro.", p. 207-208.

Bibl.: *Bibliografía. Historia de la espugnación de Sóller por el ejército...* "El Palmesano" 102 (1856) 3.—Francisco Cerdó. *Juan Angelats, drama histórico, original, en tres actos*. Palma, Imp. de Juan Colomar, 1862.—Alvaro Santamaría. *El valle de Sóller y Mallorca en el siglo XVI*. Sóller, Imp. Marqués, 1971.—BBM: Manuscrit amb proves d'impremta.

VALLDEMOSSA

200. *La Cartuja de Valldemusa*. "Semanao Pintoresco Español" 40, 4 octubre 1840, 319-320.

201. *La Cartuja de Valldemusa*. S. l. [Palma], Por Guasp, 1842. 2 f., 20 cm.

202a. *La Cartuja de Valldemusa*. "Almacén de Frutos Literarios" 51, 1 maig 1842, 812-815.

202b. *Noticias de la Cartuja*. In: Juan Muntaner Bujosa y José Fco. Argente Sánchez. *Introducción a la Historia de Valldemossa*. Mallorca, 1980, t. I, p. 45-47. Extret de les "Miscel·lànies" sense indicar volum ni paginació.

202c. *Noticias de Valldemossa*. In: Juan Muntaner Bujosa y José Fco. Argente Sánchez, o. c. p. 41-43. Extret de les "Miscel·lànies" sense indicar volum ni paginació.

3. OBRA POÈTICA.

3.1. LÍRICA.

A BELISA

203. *Belisa durmiendo. Anacreóntica*. “El Laurel Literario” 4, 20 abril 1842, 32.

204. *Lamento*. “No cruces,avecilla...”. “El Estudiantón” 10, 18 juny 1843, 39.

205. *El sueño de Belisa*. “El Estudiantón” 24, 24 setembre 1843, 97-98.

A FIRILA

206. Amb el pseudònim Cleandro.²¹ *A P. P. Letrilla*. “Oh! Fuerza es ya que rompa...”. “El Propagador Balear” 6, 23 febrer 1847, 3. Data: 22 enero 1847.

207. Amb el pseudònim Cleandro. A... *Letrilla*. “Desde el hermoso valle...”. “El Propagador Balear” 9, 16 març 1847, 7.

208. Amb les inicials C.[leandro] L.[irceo]. A... *en sus días*. “El Propagador Balear” 17, 12 maig 1847, 6. Data: 19 de marzo de 1847.

209. Amb el pseudònim Cleandro. A... *Letrilla*. “Si el sol fulgente...”. “El Propagador Balear” 18, 19 maig 1847, 5.

210. Amb el pseudònim Cleandro. A... “Recordando anoche...”. “El Propagador Balear” 19, 26 maig 1847, 2-3.

211. *A Firila (P. P.)*. “Cansado ya una noche...”. “El Trono y la Nobleza” 32, maig 1847, 239-240.

212. Amb el pseudònim Cleandro. *Lamento*. “No cruces,avecilla...”. “El Propagador Balear” 20, 2 juny 1847, 1-2.

213. Amb el pseudònim Cleandro. *Anacreóntica*. “Qué afectos, Firila...”. “El Propagador Balear” 21, 9 juny 1847, 2.

²¹ L'Acadèmia dels Arcades de Roma en la neomènia de Gamalió a l'Olimpiada DCLXI —segons la seva peculiar cronologia— l'admeté en el gremi dels pastors, com a pastor de número, i el 18 de desembre de 1845 li otorgà el nom de *Cleandro Lirceo*. Bover utilitzà el pseudònim de *Cleandro*, i molt rares vegades el de *Cleandro Lirceo* o *Lyrceo*, per a signar sobretot les composicions de caire líric. També a certs manuscrits literaris empra dit nom.

214. Amb el pseudònim Cleandro. *Idilio*. "Ah! ¿Porque despiadada...". "El Propagador Balear" 23, 23 juny 1847, 6-7.

215. Amb el pseudònim Cleandro. A... "Cansado ya una noche...". "El Propagador Balear" 24, 30 juny 1847, 1-2.

216. Amb el pseudònim Cleandro. A *Firila*. "Fragmento" (sic). "¿Será su voz la que oigo...?". "El Propagador Balear" 25, 7 juliol 1847, 5-7.

217. Amb el pseudònim Cleandro. *Anacreóntica*. "Venid favónios blandos...". "El Propagador Balear" 26, 14 juliol 1847, 5.

218. Amb el pseudònim Cleandro. A *Firila*. "Llorar abandonado...". "El Propagador Balear" 32, 25 agost 1847, 5.

A FRAZQUITA M.

219. *A los días de Doña Frazquita M. Despierta un amante habiendo soñado a su querida en la víspera de su Santo; y le dirige inmediatamente la siguiente Poesia*. S. l., s. i., s. d. 1 f., 20 cm.

220. *Lamento*. "No cruces,avecilla...". "El Laurel" 32, 30 octubre 1842, 254-255. Data: *Campos I.º de julio de 1839*.

A GERTRUDIS

221. Amb les inicials J. M. B. *Letrilla*. "Pues por desgracia...". "El Laurel Literario" 29, 9 octubre 1842, 229-230.

A ISBELIA

222. *Al vencimiento. Soneto*. "Isbelia, sin adorno ni artificio...". S. l., s. i., s. d. 1 f., 20 cm.

223. Amb les inicials J. M. B. *A ella! Soneto*. "El Estudiantón" 12, 2 juliol 1843, 17.

SENSE DEDICATÒRIA CONEGUDA

224. *A ella! Fracmento* (sic). "Será su voz la que oigo?...". "El Estudiantón" 47, 3 març 1844, 190-191.

225. Amb les inicials J.M.B. *Letrilla*. "Que dulce es oirla...". "El Estudiantón" 27, 15 octubre 1845, 109-110.

226. Amb el pseudònim Cleandro. A... "Cantorcillos míos..." "El Propagador Balear" 22, 16 juny 1847, 4-5.

227. Amb el pseudònim Cleandro. *Letrilla*. "De amores herido..." "El Propagador Balear" 28, 28 juliol 1847, 2-3.

228. *Octava*. "Con pompa y magestad asciende ufano..." S.l. [Palma], s.i., s.d. 1 f., 20,5 cm. Atribuïda per T. Ripoll a Bover.

229. *Romances*. Palma, Imprenta Nacional regentada por Juan Guasp, 1838. 2 f.

Bibl.: No citat per Palau.—Citat per T. Ripoll.—No localitzat.

3.2. ÈPICA.

A JOSEP NICOLAU DE AZARA I PERERA

230. *A la memoria del grande Azara. Del M.I.S.D.* - - - S. l., s. i., s. d. [1850?]. 2 f., 20 cm. Data: *Palma de Mallorca, 1850*.

Bibl.: No citat per Palau.

231. *Al molt egregi, magnífich e excellent señyor Joseph Nicolau de Azara*. S.l. [Palma], s.i. [Gelabert?], s.d. [1852?]. 1 f., 30 cm. Data: *Madrid, 12 de zembre de 1852*. Signat: *Lloaxim Maria Bover*.

Bibl.: No citat per Palau .

232. *Al molt egregi, magnifisch e excellent senñyor, la seño Joseph Nicolau de Azara*. "El Genio de la Libertad" 302, 20 deembre 1852, 4. Data: *Madrid 12 de de zembra de 1852*. Signat: *Lloaxim María Bover*. Poema compost per a la *Corona poética dedicada al escelentísimo Sr. D. José Nicolás de Azara que acaba de publicarse en Madrid*, obra no localitzada, es possible que es tracti de *Album nacional y extranjero en honor del caballero Azara. Corona científica, literaria, artística y política... a... D. José Nicolás de Azara y Perera... Obra escrita en parte y dirigida por D. Basilio Sebastián Castellanos de Losada*. Madrid, Imp. de D. Alejandro Fuentenebro, 1856. No consultat. Circulen separates de l'obra.

233. *Al molt egregi, magnifich e excellent señyor, lo seño Joseph Nicolau de Azara*. "Diario de Palma" 23 deembre 1852, 4. Data: *Madrid, 12 de de zembra de 1852*. Signat: *Lloaxim María Bover*.

A MARIA ELISABET LLUÏSA DE BORBÓ

234 *Oda sáfica a la Real Jura de la Sereníssima Señora Princesa de Asturias Doña Isabel Luisa de Borbón*. Mahón, Imprenta de P. A. Serra, Julio de 1833. 2 f., 20 cm.

Bibl.: No citat per Palau.—Arxiu RABLB Lligall 28, doc. 12 desembre 1837.

235. *Oda sáfica a la Real Jura de la Serénísima Señora Princesa de Asturias Doña María Isabel de Borbón*. “Diario Balear” 14, 14 juliol 1833, 3.

236. *La Lira de Bovino con motivo de la Real Jura de la Sereníssima Señora Princesa Doña María Isabel de Borbón*. Mahón, Imprenta de P. A. Serra, Setiembre 1833. 8 f., 19,5 cm. Data: *Palma 24 de Julio de 1833*. Conté: “*Por breve cauce de dorados guijos...*”; *Himno. Coro*. “*Viva, viva en los bronceos eternos...*”; *Soneto*. “*Al Reino de León unió Castilla...*”

Bibl.: Arxiu RABLB Lligall 28, doc. 12 desembre 1837.

237. *Sentimientos que animan a los individuos del Real Cuerpo de Artilleria en Mallorca, con la ocasión plausible de celebrarse en la Capital de Palma el acto grandioso de la Jura a la Sereníssima Princesa de Asturias Doña María Isabel Luisa, escelsa primogénita de nuestros augustos monarcas*. S.l. [Palma], s.i., s.d. [1833] 1 f., 30,5 cm. Atribuïda per T. Ripoll a Bover. Amb una nota històrica.

238. *Himno Patriótico para cantarse en el Teatro de Palma la noche del 25 de agosto de 1835 dedicado por la empresa a la regia festividad de los días de S.A. la Sereníssima Señora Princesa de Asturias Doña María Luisa Fernanda de Borbón*. S.l. [Palma], Por Guasp, s. d. 1835. 1 f., 22 cm. Atribuïda a Bover per T. Ripoll.

239. *Letrilla*. “*Venid, palmesanos...*” S. l., [Palma], s. i., s. d. 1 f., 20 cm. Atribuït per T. Ripoll a Bover.

A MIQUEL MARIA BRONDO I DE PUIGDORFILA

240. *A la sentida muerte del S. D. Miguel María Brondo. Caballero de la ínclita Orden de S. Juan de Jerusalem*. “Diario Constitucional de Palma” 15, 15 juliol 1849, 4. Data: *Valldurgent, 3 de julio de 1849*.

241. *A la sentida muerte del Señor Don Miguel María Brondo. Caballero de la Orden de San Juan de Jerusalem, acaecida en Palma de Mallorca el 18 de junio de 1849*. “El Trono y la Nobleza” 29, agost 1849, 233. Data: *Valldurgent (Mallorca) 3 de julio de 1849*.

A DOLORS CABRERA I HEREDIA

242. *Para el Album de la señorita Doña Dolores*^{°°}. "El Trono y la Nobleza" 39, octubre 1851, 311-312.

A AMALIA CANALES DE OVILO Y OTERO

243. *Terremoto de Palma. (15 de mayo de 1851). A Doña Amalia Canales de O.* "El Trono y la Nobleza" 25, juliol 1851, 200.

A BASILIO SEBASTIÁN CASTELLANOS DE LOSADA

244. Amb el pseudònim Cleandro Lirceo. *Al distinguido anticuario y escriptor español D. Basilio Sebastián Castellanos de Losada.* "El Trono y la Nobleza" 90, setembre 1848, 710.

245. Amb el pseudònim Cleandro Lirceo. *Al distinguido anticuario y escritor español D. Basilio Sebastián Castellanos de Losada.* In: Nicolás Castor de Cannedo. *Biografía de D. Basilio Sebastián Castellanos de Losada, Bibliotecario de la Nacional de Madrid, publicada en el periódico literario El Trono y la Nobleza.* Madrid, Imprenta de Don Baltasar González, 1848, p. 41-43.

A MARIA CRISTINA DE LES DUES SICÍLIES

246 *A la Reina Nuestra Señora con motivo de su pacífico Gobierno, restablecimiento de nuestro amado Monarca a su interesante salud y expedición del Real Decreto de Amnistia. Oda.* Palma, Imprenta de Guasp, noviembre de 1832. 2 f., 20,5 cm.

Bibl.: No citat per Palau.

247. *A la Reina Nuestra Señora. Anacreóntica.* Mahón, Imprenta de Serra, diciembre de 1832. 1 f., 29,5 cm.

Bibl.: No citat per Palau.

A ELIZABET II

248. *Soneto. "Al reino de León unió Castilla...".* "Revista Balear" 6, 10 desembre 1843, 3. "Con motivo de las fiestas de proclamación y jura de Isabel II" .

249. *A S.M. la Reina Doña Isabel II con motivo de su feliz alumbramiento, el 20 de diciembre de 1851.* "El Trono y la Nobleza" 47, desembre 1851, 371-372.

250. A S.M. *la Reina Doña Isabel II con motivo de su feliz alumbramiento, el 20 de diciembre de 1851* In: Manuel Ovilo y Otero. *Corona poética ofrecida a SS.MM. la Reina Doña Isabel II y el Rey D. Francisco de Asís María, con motivo del nacimiento de su hija S.A.R. la Serenísima Señora Princesa Doña María Isabel Francisca de Borbón en nombre de los poetas españoles por D. Manuel Ovilo y Otero*. Madrid, 1852. No consultat.

Bibl.: "El Trono y la Nobleza" 2, gener 1852, 16.

251. *Octava. "Si de Fernando y de la fiel Cristina..."* S.I. [Palma], s.i., s.d. 1 f., 20 cm. Atribuïda per T. Ripoll a Bover.

252. *Octava. "El júbilo estremado, que hoy advierto..."* S. I. [Palma], s. d. 1 f., 20 cm. Atribuïda per T. Ripoll a Bover.

253. *Décima. "Cual el vuelo magestuoso..."*. S.I. [Palma], s.i., s.d. 1 f., 20 cm. Atribuïda per T. Ripoll a Bover.

254. *Sestina. "Yo me alejo de vos, ó mallorquines..."* S.I. [Palma], s.i., s.d. 20 cm. Atribuïda per T. Ripoll a Bover.

255. *Octava. "Cual águila veloz, que estiende ufana..."*. S. I. [Palma], s.i., s.d. 1 f. 20 cm. Atribuïda per T. Ripoll a Bover.

A JOSEFA ESPINOSA

256. Amb les inicials J.M.B. A D.^a *Josefa Espinosa en la noche de su beneficio*. "Diario Constitucional" 51, 20 novembre 1843, 4.

A FERRAN VII

257. *Elegía a la muerte de nuestro idolatrado Monarca el Señor D. Fernando VII*. "Diario Balear" 85, 24 desembre 1833, 3-4.

A JOAN ANTONI MONET

257. *La feliz llegada a Palma del Escelentísimo Señor Don Juan Antonio Monet, General de las islas Baleares por - - -* Palma, Imprenta de D. Felipe Guasp, febrero de 1833. 4 f., 21 cm.

Bibl.: No citat per Palau.— P.L.D.M. A D. *Joaquín María Bover de Rosselló en la publicación de su oda a la llegada del Escelentísimo Señor Capitán General de estas islas Baleares*. Palma, Imprenta de D. Felipe Guasp, febrero 1833. 2 f., 21 cm. —Arxiu RABLB Lligall 28 doc. 12 desembre 1837.

258. *La feliz llegada a Palma del Esceletísimo Señor Don Juan Antonio Monet, Capitán General de las Islas Baleares. Oda.* "Diario Balear" 60, 1 març 1833, 3-7.

A L'AUTOR DE L'ODA DEDICADA A
D. JUAN DÍAZ MERINO, BISBE DE MENORCA

259. *Anacreóntica.* "Si de tu dulce lira..." "Diario Balear" 23, de juliol 1832, 4.

A LA LLIBERTAT

260. *Oda a la Libertad por D.* - - - Palma, Imprenta Real regentada por D. Juan Guasp y Pascual, 1835. 4 f., 19,5 cm.

Bibl.: No citat per Palau.— Arxiu RABLB Lligall 28, doc. 12 desembre 1837.

261. *Oda a la libertad.* "Diario Balear" 62, 1 desembre 1835, 3-4.

A UN AMIC

262. *Mi sueño funesto. A un amigo.* Mahón, Imp. Serra, 1834. 2 f., 20,5 cm. Data: *Palma 26 de noviembre 1833.*

Bibl.: No citat per Palau.— Arxiu RABLB Lligall 28, doc. 12 desembre 1837.

A BANYALBUFAR

263. *Bañalbufar. Romance por* - - -, Palma, Imprenta Nacional regentada por D. Juan Guasp, 1838. 2 f., 19,5 cm.

Bibl.: No citat per Palau.

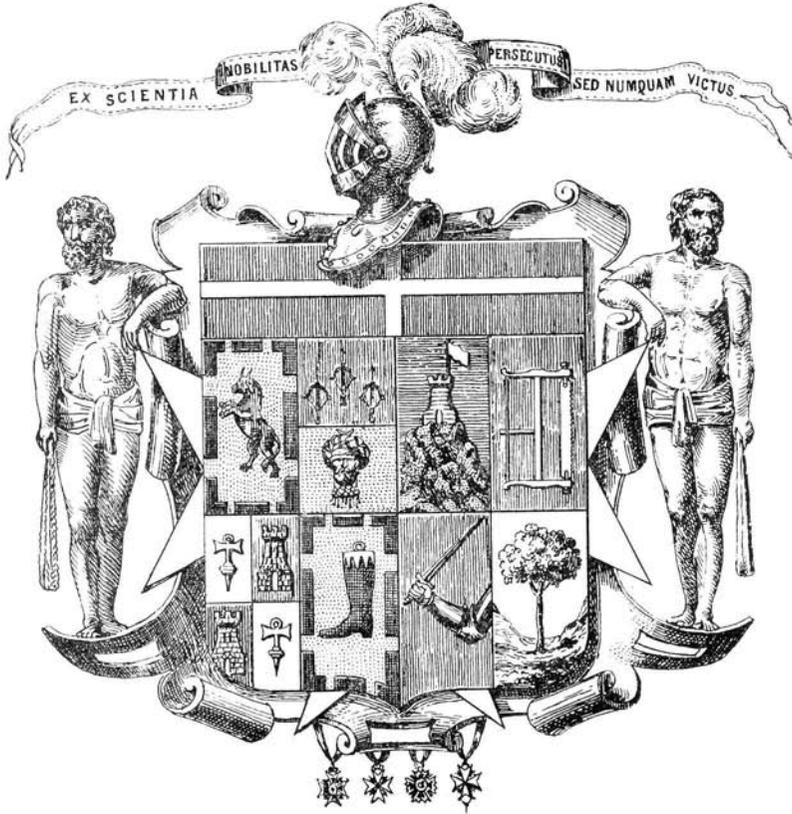
A MAÓ

264. *Recuerdos de Mahón por* - - - *Oda.* Mahón, Imprenta de la Viuda e Hijo de Serra, Febrero 1836. 4 f., 21 cm. Amb notes històriques.

Bibl.: Arxiu RABLB Llgall 28, doc. 12 desembre 1837.

AL PARNAS MALLORQUÍ

265. *Al Parnaso mallorquín.* "Diario Balear" 22, 22 gener 1833, 8.



Escut d'armes de Bover dissenyat per ell mateix i publicat al *Real Despacho confirmatorio de la Antigua nobleza e hidalguía del M. I. S. D. Joaquín María Bover*. (Madrid, 1957).

AL MOLT EGRECI,

magnífich è excellent señyor, lo señyor

JOSEPH NICOLAU DE AZARA.

Requestas d'amor, cantaba yo un dia,
 Coplas de delit, un temps entonaba;
 Lavors mos plaers, ab plaers unia
 Del angel hermós, per qui yo vivía
 Que dins l'Almudayna, Malorcha gordaba.
 Ya no tornarà ; O cruel recórt!
 Temps de goig y ditxa, y de gran ventura;
 Ya mon sperit, no te mes conort
 Que plorar ab plant, y sperar la mort
 Sens altra consol, que amargua tristura.

Mon accent no pot, en tals occasions
 Tremetra al ingeni, de bona memoria,
 De AZARA lo grán, lloas ni cansons;
 Sino pare nostros, y homils oracions
 Deixant per jutjiar, sos fets á la historia.

Sevèra en son jui, un prem eminent
 Donara als AZARAS, si l'han merescút;
 Donchs la historia may, al hom de talent
 Son merexer néga, ni al que es delinquent
 El lliura del castig, etern y digut.

Ab letras deuradas, seriu las proessas
 D'Annibal, de Cessar, d'August y mil homs
 Que al mon per sos fets, y accions gentilessas,
 Guañyant eterns triunfos, ab ses grans empresas,
 Deixaren gloriossos, sos gloriossos noms.

Obriu est gran libra, y jiorns spantables
 De sanch y terrór, també legireu:
 Obriu lo y miráu, com son perdurables
 De Mário y de Sylla, los crims detestables
 Que ab fel y vinagre, scrits trobareu.

Madrid 12 de dezembra de 1852.

LLOATXIM MARIA BOVER.

3.3. RELIGIOSA

266. Amb les inicials J.M.B. *Afectos a María*; "Si el corazón ofreces..."; "Amo, y el corazón llevo esculpido..." In: Ramón Leal, *Origen de la Asociación del obsequio diario de visitar a la Santísima Virgen, o Corte de María en sus más célebres imágenes, aprobada canónicamente y enriquecida de gracias por la Santa Sede, con algunas oraciones para visitarla. Reimpreso con permiso de la Asociación por Tomás Saurina*. Palma de Mallorca, Imprenta de Felipe Guasp, 1848, p. 49-51.

Les *Octavas bilingües a la Sma. Reina de San Salvador* atribuïdes a Bover no són seves. El seu autor és Jaume A. Prohens (Felanitx 1799-Ciutat 1865).²²

3.4. CIRCUNSTANCIAL

267. *Aguinaldo*. S.l. [Palma], s.i., s.d. 1 f., 21,5 cm.

268. *El repartidor del Diario Constitucional a los Sres. Suscriptores*. S.l. [Palma], s.i., s.d. 1 f., 22 cm.

269. *Buenas Pascuas*. "El repartidor / pide el aguinaldo..." S.l. [Palma], s.i., s.d. 1 f., 20 cm.

270. *El Repartidor a los Sres. Suscriptores*. "Los Señores suscriptores..." S.l., [Palma] s.i., s.d. 1 f., 20 cm. Atribuït a Bover per T. Ripoll.

271. *El repartidor del Diario Constitucional a los Sres. Suscriptores. Letrilla*. "Mientras la nieve..." S. l. [Palma], s. i., s. d. 1 f. 20 cm.

272. *Aguinaldo*. "Oh! no niegue el suscriptor..." S.l. [Palma], s.i., s.d. 20 cm.

4. MÚSICA I CRÍTICA MUSICAL

273. *El Vou Varivou* (sic) *canción popular mallorquina dedicada al célebre español Azara. Poesíade D. - - - Música de D. F.* [rancisco] F. [rontera] *de Valldemosa*. M. [adrid], Calcog. de L. Lodre, s. d. 2 f., 25,5 cm. Partitura.

274. Amb el pseudònim Cleandro. *Señor Casella. Mad. La Combe*. "El Propagador Balear" 27, 21 juliol 1847, 4-5.

²² Vg. Cosme Bauzá. *Espiguelo literario de mi tierra*. Felanitx, 1920, p. 77.

5. OBRES D'ALTRE

5.1. EDICIONS.

CRISTÒFOL CLADERA I COMPANYY

275. *Carta de Don Cristóbal Cladera a Don Melchor Andario, autor de la "ntología de la sombra de Nelson". Publicala D. - - - - Prólogo del editor [J. M.^a Bover]. Palma, Imprenta Nacional a cargo de Don Juan Guasp y Pascual, 1844. 20 p.*

276. *Carta de Don Cristóbal Cladera a Don Melchor Andario, autor de la "ntología de la sombra de Nelson". Publicala D. - - - - Prólogo del editor [J. M.^a Bover]. Apuntes biográficos de D. Cristóbal Cladera. "Almacén de Frutos Literarios" 11, 8 febrer 1844, 1-10; 12, 15 febrer 1844, 1-7.*

JOAN DAMETO I VICENÇ MUT I ARMENGOL

277. *Prospecto. Historia General del Reino de Mallorca escrita por los cronistas D. Juan Dameto, D. Vicente Mut y D. Gerónimo Alemany. Segunda edición corregida e ilustrada con abundantes notas y documentos y continuada hasta nuestros días por el Dr. D. Miguel Moragues... y D. - - - - Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1839. 7 p., 20 cm.*

278. *Historia General del Reino de Mallorca escrita por los cronistas D. Juan Dameto, D. Vicente Mut y D. Gerónimo Alemany. Segunda edición corregida e ilustrada con abundantes notas y documentos y continuada hasta nuestros días por el D. Miguel Moragues... y D. - - - - Palma, Imprenta Nacional a cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1840-1841. Tres volums. 21 cm. I: 1840, XXXVIII + 1 f. + 776 p. + 2 f. + 6 lám.; II: 1841, 2 f. + 4 lám. + 777-1306 p. + 3 f.; III: 1841, XXIII + 1-730 p. + 1 map. pleg. + 18 lám.*

La crònica de Dameto va amb notes, la de Mut sense. La d'Alemany no es publicá. L'obra completa havia de constar de sis volums.

Bibl.: Manuel Calvo Marcos. *Catálogo de la Biblioteca del Congreso de los Diputados*. Madrid, 1889, p. 310.—Jaume Cabanellas. *Le cicerone français a Palma de Majorque*. Palma, Imprimerie de P. J. Umbert, 1845, p. 8.—"El Propagador Balear" 40, 20 octubre 1847, 4-5.

279. *Nota 24 relativa a la página 25 de la Historia General de Mallorca por el cronista D. Juan Dameto, y reimpressa con notas en*

1840 por el Dr. D. Miguel Moragues Pro. y D. - - - Sobre la catedral de Palma. S.l. [Palma], s.i., s.d. [1841?] 2 f., 21 cm.

Bibl.: No citat per Palau.

280. (Col·lecció de 12 làmines extretes de la *Historia General*). S.l. [Felanitx], s.i., s.d. [197.?] Edició facsímil, furtiva. Les làmines estan colorejades.

JAUME FEBRER

281. *Trobes de Mossèn Jaime Febrer*. "Almacén de Frutos Literarios" 15, 9 abril 1846, 225-235; 16 abril 1846, 241-246; 17, 23 abril 1846, 265-272; 18, 30 abril 1846, 272-280; 19, 7 maig 1846, 289-296; 19 [20], 7 [14] maig 1846, 305-340; 21, 21 maig 1846, 321-328; 22, 28 maig 1846, 337-344; 23, 4 juny 1846, 353-359; 28, 9 juliol 1846, 433-448; 30, 23 juliol 1846, 465-480 32, 6 agost 1846, 497-512; 33 [34], 13 [20] agost 1846, 528-544; 37, 10 setembre 1846, 577-592. Edició incompleta. Darrer epígraf: CCXL.

Bibl.: BBM. *Troves de mossen Jaime Febrer cavaller en que tracta dels linatges de la conquesta de Valencia y son regne. Copiada por el P. Lector Jubilado Fr. Agustín de Arques Jover ... en Valencia año 1778*. Manuscrit, 200 x 146, paginat fins a la pàgina 200. Probablement procedeix de la biblioteca dels Comtes de Peralada i fou l'exemplar usat per Bover per fer-ne l'edició.— MARB *Fragments dels apunts manuscrits de Bover*.—"El Propagador Balear" 1, 6 maig 1846, 4-5.

282. *Al señor Don Luis María Ramírez de las Casas-Deza*. "El Propagador Balear" 1, 6 maig 1846, 5. Sobre la publicació a "Almacén de Frutos Literarios" de les *Troves*.

283. *Trovas de Mossen Jaime Febrer que tratan de los conquistadores de Valencia, nueva edición, hecha con presencia de la primera y de un manuscrito antiguo, e ilustrada con notas por D. - - -* Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1848. XXIV + 312 p. + 14 lám. + 2 lám. interc. Edició completa.

184. *Trovas de Mossen Jaime Febrer sobre los caballeros que vieron con el Rey Don Jaime a la conquista de Valencia. Nueva edición basada en la primera y segunda, especialmente en la editada en Palma de Mallorca en 1848, por - - -* Valencia, Tip. Pascual Quiles, 1967. 617 p., 1 f. Amb un *Pròleg a la present edició* en català i castellà signat per *Els editors*, i unes *Adiciones del editor*. Edició de tres-cents exemplars numerats.

285. *Trovas de Mossen Jaime Febrer que tratan de los conquistadores de Valencia, nueva edición, hecha con presencia de la primera y de un manuscrito antiguo, e ilustrada con notas por D. - - -* Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1848. S. l. [València], s. i., s. d. [197...?]. XXIV + 312 p. + 14 lám. + 2 f. Facsímil, edició fútriva. Sense les làmines intercalades ni la portada original.

Existeix una altra edició de les *Troves*, no consultada, de la qual desconeixem si és boveriana o no: *Repertorio de los apellidos y escudos correspondientes a cada uno de los caballeros que vinieron a la conquista*. Valencia, 1869.²³

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS

286. *Descripción topográfica de la escena o vista de la isla de Mallorca observada desde el castillo de Bellver*. [Amb notes de Bover] In: *Obras de D. Gaspar Melchor de Jovellanos relativas a la isla de Mallorca anotadas por G. Rosselló y P. Estelrich*. Palma, Impr de Vda. e Hijos de P.J. Gelabert, 1889. Tomo I, p. 1-95, únic publicat.

287. *Descripción topográfica de la escena o Vista de la Isla de Mallorca observada desde el Castillo de Bellver. Con una adición de D. Pedro Estelrich y unas notas de D. - - -* Palma, Ed. Mallorquina de Francisco Pons, 1945. 76 p., 15,5 cm. (Biblioteca Balear, 4).²⁴

Per a la primera edició boveriana del text vg. 76.

5.2. TRADUCCIONS.

JOSEP PUEYO I PUEYO

288. *La empresa de Argel por las Armas Españolas en 1775. Poema en francés de D. José Pueyo y Pueyo, Marqués de Campo Franco; traducido al castellano por - - -* Palma, Imprenta Nacional regentada por D. Juan Guasp, 1838. 8 p., 22 cm. Amb una nota històrica de Bover.

²³ Segons Palau (87042-87043) les primeres edicions de les *Troves* són: *Trobes de Mosen Jaime Febrer... en que tracta dels llinatges de la conquesta de la ciutat de València e son Regne*. València, Imprenta del Diari, 1796; i *Trobas, con la traducción castellana, en tres cuadernos*. València, Imp. del Diario, 1 septiembre 1791 a 1795. *Quaderno segundo de las Trobas*. València, En la Imp. del Diario, 1797. *Quaderno tercero*, (Biblioteca de Catalunya).

²⁴ Vg. Juan M. Fiol Guiscafré. *Bibliografía mallorquina de Jovellanos*. In: Angel R. Fernández y González. *Jovellanos y Mallorca*. Palma de Mallorca, 1974, p. 181-205.

Existeixen altres edicions de la *Descripción* —les 52 g, 52 h, 52 i, 52 j de la relació de Fiol— que no hem consultat i no sabem si son boverianes o no.

6. OBRES NO LOCALITZADES.

289. *Descripción*. Imp. Nacional de Juan Guasp, 1839. 2 f.
Bibl.: Citat per T. Ripoll, sense més dades. No citat per Palau.

Sembla esser que Bover publicà en vida seva les següents obres que no hem sabut trobar: les biografies de Virgili i Puteu, *Silloge Musei Boveriani* i un volum de *Poesías fugitivas* amb el pseudònim de Cleandro Lirceo. "El Correo: Periódico Literario y Mercantil" donava compte al n.º 482 de 10 d'agost de 1831, p. 2, de "*dos diccionarios — de Bover — que se están imprimiendo*".

Tenim notícia d'altres obres de les quals desconeixem si s'arribaren a publicar o no. Són:

—*Elementos de Historia Universal para los niños*. Luis M.^a Ramírez y de las Casas-Deza en una carta dirigida a Bover i datada a Madrid el 20 de juny de 1853 li diu: "*He visto los Elementos de Historia Universal que divididos en lecciones breves y acomodadas a la capacidad de los niños ha compuesto V.*". (MARB: Biblioteca).—No figura a cap de les edicions coetànies consultades del *Catálogo de las obras aprobadas y justipreciadas para la enseñanza en las escuelas de instrucción primaria*.

—*Compendio de la historia de España desde los siglos más remotos hasta nuestros días*. Utilitzat per Félix Ponzoa per redactar la *Cronología de los reyes godos de la seva Historia de la dominación de los árabes*. Vg. 87-90. L'any 1848 Bover tenia el manuscrit preparat per a la imprenta.

—*Disertación histórica sobre la parte que tuvieron los Mallorquines en las guerras de los Reyes de Castilla*.

—*Memoria sobre el fomento de la Pesca. Su origen y adelantos*.

—*De la Religión que profesaron los Baleares hasta la aparición del Cristianismo en estas Islas, en cuya obra se trata por incidencia de sus usos, costumbres y ceremonias gentílicas*.

—*Diccionario manual Mallorquín-Castellano*.

—*Historia natural de las Baleares*.

—*Memoria para ayudar a formar una historia crítica y completa de los soberanos que en distintas épocas dominaron estas islas*. Emprat per Gaietà Socias a *Reyes de Mallorca*,²⁵vg. infra.

—*Apuntes para la Formación de un apellidario heráldico mallorquín*. (MARB: Biblioteca. Ms. 89 f. + apèndix de 35 f.).

²⁵ "El Propagador Balear" 31 maig 1836.

- Aves que se conocen en Mallorca*. (MARB: Biblioteca, ms.).
- Peces y mariscos de nuestros mares*. (MARB: Biblioteca, ms.).
- Apellidos de Mallorca*. (MARB: Biblioteca, ms.).
- ¡Quién lo pensara! pieza dramática en un acto en prosa*.
- D. José o el Juez y Parte*. Comèdia.
- La Laguna navegable o los raptos de Juanito*. Comèdja.
- La Higuera misteriosa*. Comèdia.²⁶

7. APORTACIÓ BIBLIOGRÀFICA PER A UNA BIOGRAFIA DE BOVER.²⁷

—“El Trono y la Nobleza” 34, juny 1847, 257-258; 42, agost 1847, 324. Notícies sobre la seva entrada la redacció i sobre la concessió de la Creu de l'Ordre de Sant Joan de Jerusalem.

—N. P. D. *Biografía del Ilmo. Señor D. Joaquín María Bover de Rosselló, cronista de Mallorca*. “El Trono y la Nobleza” 1848: 81, 635-636; 83, 653-654; 85, 666-668; 86, 674-676. Dedicada al Excmo. Sr. D. Francisco Pacheco.

—D. N. P. D. *Biografía del M. I. Señor D. Joaquín María Bover de Rosselló, dedicada al Excmo. Señor D. Joaquín Francisco Pacheco por..., publicada en el periódico el Trono y la Nobleza, que dirige D. Manuel Oviló y Otero*. Madrid, Imprenta de Don Baltasar González, 1848.

—Enrique Gil y Prats. *El caballero sanjuanista D. Joaquín María Bover de Rosselló, escritor mallorquín*. “El Trono y la Nobleza” 1848: 20, 161-162; 21, 168-169. El text es publicà posteriorment a qualque part que no hem sabut localitzar, d'aquesta publicació se'n feren separatament anònimes sense indicació del lloc, impremta ni any, tan sols les pàgines (20,5 x 14 cm.) van numerades: 31-36. No porta el retrat de Bover que figura a l'edició de “El Trono y la Nobleza”.

—Manuel García y Muñoz. *Al Señor Don Joaquín María Bover entre los arcades de Roma Cleandro Lirceo, Caballero de la Inclita Orden de San Juan de Jerusalem en la veneranda lengua de Aragón, individuo de la Real Academia de la Historia, etc.* “El Trono y la Nobleza” 79 (1848) 623-624. Publicat amb anterioritat a “El Noticiero” de

²⁶ Certa comèdia de Bover s'havia de publicar al butlletí (“El Propagador de la Libertad”, no localitzat) de la Societat Filodramàtica de Barcelona, de la qual n'era membre des del 20 de desembre de 1836.

²⁷ A títol d'aproximació.—No s'inclouen certes obres ja citades als comentaris de les edicions boverianes.

18 desembre 1847, no consultat; i amb el títol de *Al Sr. Joaquín María Bover* a Palma, Imprenta de P. J. Gelabert, s. d.

—*Guía de forasteros en las Islas Baleares*. 1841 i ss.

—Joaquín Maximiliano Gibert. *Discurso pronunciado en el solemne acto de la apertura de la Biblioteca Provincial y del Instituto de Segunda enseñanza de las Baleares que tuvo lugar el día 1.º de octubre de 1847*. Palma, Imprenta a cargo de D. Juan Guasp. 1847.

—“El Fénix” Periódico literario y pintoresco. Valencia, 30 juliol 1848. No consultat.

—“La Antología Española” n.º 3, p. 84. No consultat.

—“El Artista”, vol. 3 p. 59. No consultat.

—P. M. M. *Al Sr. D. Joaquín María Bover*. Palma, imprenta de Pedro José Gelabert, s. d. [1849]. Altra ed.: “Diario Constitucional de Palma de Mallorca” 10, 10 octubre 1849, 3.

—P. C. V. *El desagravio*. S. l. [Palma], s. i., s. d.

—Miguel Font i Muntaner. [Certificació notarial de tots els títols, diplomes, distincions, etc. gaudits per Bover]. S. l. [Palma], s. i., s. d. [1850]. A la vegada és un inventari quasi exhaustiu i una mena de fulla de servicis.

—Francisco Servera [Jaume]. *Doña Elvira de Belloch o Hay nobles que nobles son. Drama original en tres actos y en verso*. Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, Enero de 1851. Obra dedicada a Bover.

—“Diario de Palma” 77, 1 abril 1865, 3. Nota necrològica a la memòria de Bover.

—[J.] G.[arau]. *D. Joaquín M. Bover y D. Antonio Furió*. BSAL III (1889) 19-21.

—Antonio Pons Pastor. *En Cuadrado a Madrid. Correspondència amb D. Tomàs Aguiló*. BSAL XX (1924-1925) 321-359; XXI (1926-1927) 1-4, 27-31, 54-58, 91-95, 119-121.

—N. P. D. *Biografía del M. I. Señor Don Joaquín María Bover de Rosselló*. BSAL XXII (1928) 77-79, 86-88, 116-118. Reedició.

—Joan Pons i Marquès. *Correspondència de Pau Piferrer i Tomàs Aguiló*. BSAL XXIV (1932-1933) 325-334, 365-376.

—Bartomeu Rosselló Porcel. *Medallons. Joaquim M. Bover*. In: *Almanac de les Lletres*, Mallorca, 1932, p. 66. Reproduït amb el títol *Tres poemes. I. Medallons. Joaquim M. Bover* a “Lluc” 586 (1970) 15.

—Id. *Inicis de la Renaixença. Joaquim M. Bover*. “El Dia” 10 desembre 1933. Reproduït a “Lluc” 604-605 (1971) 27.

—Antoni Pons Pastor. *Els nostres renaixentistes i el seu temps*. “La Nostra Terra” 1933, p. 127-142.

—Juan Llabrés Bernal. *Noticias y relaciones históricas de Mallorca. Siglo XIX. Tomo II: 1821-1840; Tomo III: 1841-1860; Tomo IV: 1861-1870*. Palma de Mallorca, 1959, 1962, 1966.

—Bernat Vidal i Tomàs. *Bover en Santanyí. En el centenari de su muerte*. "Santanyí" 173 (1965) 1 i 3.

—*Diccionari Biogràfic*. Barcelona, Albertí, 1966. Vol. I, s.v. *Bover de Rosselló*, p. 348-349.

—*Salvat Català. Diccionari Enciclopèdic*. Barcelona, 1968, vol. 1; Segona ed., 1974, vol. II. S. v. *Bover de Rosselló*.

—Alvaro Santamaría. *José María Quadrado, historiador*. "Mayurqa" 3-4 (1970) 99-225. En aquesta obra i en *El valle de Sóller* (Sóller, 1971) s'hi troba la crítica més ferotge de la persona i de l'obra de Bover, feta en el que va de segle. Les paraules de l'autor no desdiuen gens, al contrari, tal volta superin, a les dels enemics més exaltats de don Xim Maria del segle passat.

—Bernat Vidal i Tomàs. *Requisitòria*. "Felanitx" 1693 (1970) 3.

—Ramon Rosselló Vaquer. *Dues cartes del metge Alió*. "Felanitx" 1695 (1970) 7.

—Miquel Pons i Bonet. *Un autògraf del metge Alió*. "Felanitx" 1695 (1970) 7.

—Josep Massot i Muntaner. *Joaquim M. Bover vist per Bartomeu Rosselló-Pòrcel*. "Lluc" 604-605 (1971) 25-26.

—Id. *Bover de Rosselló, Joaquim*. In: *Gran Enciclopèdia Catalana*. Barcelona, 1971, vol. 3, p. 786.

—Id. *Els mallorquins i la llengua autòctona*. Barcelona, 1972.

—Id. *Trenta anys d'Estudis sobre la Llengua i la Literatura Catalanes (1950-1980)*. II. *La Literatura. De l'edat mitjana a la Renaixença*. Montserrat, 1980.

—*Salvat Universal*. Barcelona, 1975. Vol. 5, s. v. *Bover y de Rosselló, Joaquín María*. Dóna erròniament Palma de Mallorca com a lloc de naixement.

—*Petit Curial Enciclopèdic*. Barcelona, 1979. S. v. *Bover de Rosselló, Joaquim M.* p. 246.

—Ramon Grau i Marina López. *Bover de Rosselló, Joaquim M.* In: Francesc Artau, Pere Gabriel, Enric Lluch i Francesc Roca. *Ictineu. Diccionari de les Ciències de la Societat als Països Catalans. Segles XVIII-XX*. Barcelona, 1979, p. 92-93.

—J. M. Benet i Jornet. *Bover de Rosselló, Joaquim M.* In: Joaquim Molas i Josep Massot i Muntaner. *Diccionari de la Literatura Catalana*. Barcelona, 1979, p. 108-109.

—*Enciclopedia Universal Ilustrada Europea-Americana*. Barcelona, Hijos de J. Espasa, s. d. v. 9, s. v. *Bover de Rosselló, (Joaquín María)*, p. 474-475.

Bover proporcionà dades de tipus històric a multitud de literats i investigadors del seu temps, entre ells:

—Joan Reinés i Ferrer.

La perla de Alcutia o sea el asedio de esta ciudad por los comu-neros en 1521 y 1522. Novela histórica seguida de la historia compendiada de Alcutia. Palma, Imprenta de D. Felipe Guasp y Barberí, 1854.

—Francisco Piferrer.

Nobiliario de los reinos y señorios de España. Contiene las armas y blasones de los reinos, provincias, ciudades, villas y principales pueblos de España, con todos los apellidos que se encuentran en los tratados de heráldica y nobiliaria más autorizados... Madrid, Aguado, 1855-1860. 6 vol.

—Cayetano Rosell López.

Historia del combate naval de Lepanto y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso. Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia a cargo de José Rodríguez, 1853; *Crónica General de España, o sea, historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes y posesiones de ultramar. Obra dirigida por...* Madrid, 1865-1871. 52 parts en 14 vols.

—Las Glorias Nacionales.

Grande Historia Universal de todos los reinos, provincias, islas y colonias de la Monarquía Española, desde los tiempos primitivos hasta el año de 1852. Madrid, José Cuesta, y Barcelona, Luis Tassó, 1852-54. 6 vols.

—José Fernández de la Fuente y Acevedo.

Memoria histórica crítica del célebre combate naval y victoria de Lepanto. Madrid, Imp. de A. Vicente, 1853.

—Catálogo de la Real Armería.

Mandado formar por S. M. Madrid, Aguado, 1849.

—José Amador de los Ríos.

Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España. Madrid, Imp. M. Díaz, i París, 1861.

—Martín Fernández de Navarrete.

Discurso...Real Academia de la Historia. Madrid, Eusebio Aguado, 1841.

—Pedro Saínz de Baranda.

Noticia de los españoles que asistieron al Concilio de Trento. In: *Colección de documentos inéditos para la Historia de España.* Vol. IX. *Documentos relativos al Concilio de Trento.*

—Jeroni Rosselló.

Lo joglar de Maylorcha. Palma, Estampa de Pere Joseph Gelabert, 1862.

—Antoni Ramis i Ramis.

Inscripciones relativas a Menorca y noticia de varios monumentos descubiertos en ella. Mahón, Imprenta de Pedro Antonio Serra, agosto de 1833; *Idea del antiguo directorio o libro de los Bailes y Amostazenes de la isla y suplemento al Pariatje.* Mahón, Imp. de Pedro Antonio Serra, 1832.

—Joan Josep Amengual.

Nuevo diccionario mallorquín-castellano-latín. Palma, Imprenta y Librería de Juan Colomar, 1858-1878.

—D. - H. - J. - Henry.

Histoire de Roussillon. Comprenant l'histoire du royaume de Majorque. París. Imprimerie Royale, 1835.

—Jean de Gazanyola.

Histoire de Roussillon. Perpignan, J. - B. Alzine, 1857.

—A. Germain.

Histoire de la Commune de Montpellier depuis ses origines jusqu'à son incorporation définitive a la monarchie française... Montpellier, Imp. de Jean Martel Ainé, 1851.

—Pascual Madoz.

Diccionario geográfico-estadístico de España y de sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1846. 2.^a ed.

—George Sand.

Un hivern a Majorque. — Spiridon. París, Calmann Lévy, s. d.; *Voyage a Majorque.* París, Ed. J. Hetzel, s. d.

—Eugène Sue.

Le Juif Errant. "Le Constitutionnel" 1844.

- Modesto Lafuente y Zamalloa.
Historia General de España. Madrid, 1850-1867.
- Gaietà Socias.
Reyes de Mallorca. Palma, Imprenta de Pedro José Gelabert, 1852.
- Pablo Piferrer.
Recuerdos y Bellezas de España. Mallorca. S. l., s. i., s. d. [1842].
- J. B. Laurens.
Souvenirs d'un voyage d'art a l'ile de Majorque. París, Arthur Bertrand, 1840.
- Antoni Furió i Sastre.
Diccionario histórico de los ilustres profesores de las Bellas Artes en Mallorca. Palma, Por Gelabert y Villalonga socios, 1839; *Carta histórico-crítica sobre el lugar donde estuvo situada la antigua Pollentia en la época que los romanos dominaron la isla de Mallorca*. Palma, Librería de D. Felipe Guasp, 1839.
- Alvaro Campaner y Fuertes.
Cronicón maioricense. Noticias y relaciones históricas de Mallorca desde 1229 a 1800, extraídas de las apuntes, diarios, misceláneas y obras manuscritas de D. Guillermo Terrassa,.... D. Joaquín M. Bover... Palma de Mallorca, Tip. Juan Colomar, 1881.
- Ramón Medel.
El Blasón Español o la Ciencia Heráldica. Escudos de armas de los diferentes reinos en que se ha dividido España y de las familias nobles de la misma. Barcelona, Imp. de J. Guerrero, 1846; *Manual del viajero en Palma de Mallorca*, o. c.
- Miguel Moragues.
Discurso gratulatorio que D.... dijo en la solemne función que la Real Casa de Venerables consagró en su iglesia al Altísimo bajo los auspicios de la Gloriosa Virgen y Mártir Santa Cristina en la mañana del 24 de julio de 1836. Palma, Imprenta Real regentada por Don Juan Guasp, 1836.
- Manuel Ovilo y Otero.
Catálogo alfabético de las personas que se han señalado más por sus circunstancias buenas o malas desde el año 1200 hasta el de 1851 con una reseña más o menos extensa según el mérito del individuo... Obra

compuesta en presencia de las escritas por N. Nicolás Antonio Martí, Bover... Madrid, Imprenta que fue de Operarios a cargo de D. F. R. del Castillo, 1852, publicat per entregues; entre altres obres de caire històric i biogràfic.

—Juan Cortada.

Viaje a la isla de Mallorca en el estío de 1845, o. c.

—Josep M.^a Quadrado.

Poetas mallorquines. “La Palma” 29 (1841) 229-234, entre altres obres.

—Jaume Cabanellas.

Le cicerone français a Palma de Majorque, o. c.

—Ch. de Tourtoulon.

Les français aux expéditions de Majorque et de Valence sous Jacques le Conquerant, roi d'Aragon (1229-1238). “Revue Nobiliaire” 1866.

—W. G. Heine, Diego Clemencín, Basilio Sebastián Castellanos de Losada, Miquel Salvà i Munar, Joseph Tastu, Francesc Pons, Ignasi Alió, Marià Cubí i Soler, Félix Ponzoa Cebrián...

JAUME BOVER

Desembre, 1980.

ABREVIATURES

BSAL = Bolletí de la Societat Arqueològica Lulliana.

BBM = Biblioteca B. March.

MARB = Manuel Antoni Ripoll i Billón.

BEC = *Biografía Eclesiástica Completa*.

RALB = Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

Per error la numeració de les obres passa del 90b a 100.

ÍNDICE ANALÍTICO DE LAS "MISCELÁNEAS HISTÓRICAS DE MALLORCA" DE D. JOAQUIM M.^a BOVER DE ROSSELLÓ

INTRODUCCIÓN

La Miscelánea Histórica de D. Joaquim Maria Bover consta de 18 tomos en 17 volúmenes de 210 x 155 mm. manuscritos, en su mayor parte de letra del mismo Bover y en menor cuantía de otras diversas manos y de algunos pocos impresos; encuadernados todos ellos en pergamino.

Los tomos II, III, en un solo volumen, no son los originales de Bover sino una copia, lo que se advierte al principio del volumen por la nota que dice: "El Abogado D. Jaime Prohens, poco después de la muerte del Sr. D. Joaquín María Bover, ocurrida en 2 de abril de 1865, pidió prestados los tomos 2.º y 3.º de estas Misceláneas; y fallecido el citado Prohens y habiéndose negado sus sucesores a la devolución de dichos tomos, el Sr. D. Nicolás Brondo, para conservar lo que fuera posible de los mismos, hizo copiar el presente volumen de las notas que de aquellos había sacado antes D. Bartolomé Pascual. Palma 1.º de abril de 1877".¹

Los títulos de los 16 tomos originales difieren entre sí, siendo muy abarrocados los primeros y más sencillos los últimos, cuando ya el Sr. Bover alcanzó, por la edad, más ponderación y quizás espíritu crítico.

Sin detallar el título de cada volumen, la descripción de los 17 que componen las Misceláneas es como sigue:

Tomo I. — De 210 x 155 mm. de portada + 1 folio índice + 376 páginas, Palma 1825.

En la página 14 de este tomo hay una nota curiosa del mismo Bover escrita en Estallencs el 19 Mayo de 1831 que así reza.

¹ Estas misceláneas Pascual se guardan actualmente en el Archivo Histórico del Reino de Mallorca.

“Nota. — Tanto la presente noticia (Se trata de datos sobre Cardenales, Arzobispos y Obispos mallorquines) como el Episcopologio y muchos opúsculos de este tomo están atestados de errores ortográficos, en razón de que fue lo primero que trabajé cuando principié a aficionarme a la recolección de memorias de nuestra historia siendo aún muy niño, sin embargo de esto en todo lo demás lo considero correcto pues he procurado enmendar algunas equivocaciones que he observado, cayendo tal vez en ellas o comentándolas por la poca reflexión y cuidado de la niñez. Estallenchs 19 mayo 831”.

Tomos II - III. — (No repetiremos tamaño, por ser el mismo del anterior, en los restantes volúmenes).

Tomo II. — De 1 hoja guarda que pone la nota: El abogado D. Jaime Prohens etc. + 1 hoja portada copias sacadas del tomo II + 1 hoja índice + 1 hoja en blanco + 104 útiles + 17 hojas en blanco.

Tomo III. — 1 hoja portada copias sacadas del tomo III + 2 h. índice + 145 páginas útiles + 32 hojas en blanco.

Tomo IV. — De portada + 5 f. índice + 319 f. + 4 f. con numeración duplicada del f. 310 al 314 + 4 fols. en blanco al final. Palma 1827.

Tomo V. — De portada + 4 f. índice + 336 f. Palma 1830.

Tomo VI. — De portada + 5 f. índice + 287 f. Palma 1831.

Tomo VII. — De portada + 6 f. índice + 321 f. + 4 f. bl. Palma 1832.

Tomo VIII. — De portada + 12 f. índice + 319 f. + 1 f. bl. + 5 gravaditos en fols 83, 115, 176, 199 y 294. Palma 1834.

Tomo IX. — De portada + 3 f. índice + 270 f. + 8 f. bl. Los fols. 246 a 260 son impresos de opúsculos de Bover. Bañalbufar 1836.

Tomo X. — De portada + 5 f. índice + 352 f. Campos 1839.

Tomo XI. — De portada + 2 f. índice + 355 f. Campos 1840.

Tomo XII. — De portada + 8 f. índice + 388 f. + 5 f. blanc. Palma 1842.

Tomo XIII. — De portada + 3 f. índice + 420 f. Palma 1842.

Tomo XIV. — De portada + 2 f. índice + 331 f. Palma 1842.

Tomo XV. — De portada + 3 f. índice + 359 f. + 2 f. bl. 1846.

Tomo XVI. — De portada + XXII f. índice + 452 f. Valldurgent 1858.

Tomo XVII. — De portada + 3 f. índice + 330 f. Valldurgent 1859.

Tomo XVIII. — De portada + 2 f. índice + 481 f. Son Cotoner 1860.

Este índice se hizo en forma de fichero móvil para ayuda de los lectores de la Biblioteca Bartolomé March Servera, de Palma, que deseaban consultar las Misceláneas para un asunto determinado.

Se formó a base de epígrafes y dentro de éstos van incluídos los artículos que las Misceláneas contienen sobre la materia puestos, casi siempre, en el orden en que figuran en los sucesivos tomos sin tener en cuenta su ordenación alfabética dentro del epígrafe.

Ruego al usuario de éstos índices que me perdone cuantas deficiencias y errores que en ellos se encuentran y con ello verá recompensado el esfuerzo y tiempo empleado en confeccionarlos.

JAIIME CIRERA

ÍNDICE DE MATERIAS DE "MISCELÁNEA HISTÓRICA" DE D. JOAQUÍN MARÍA BOVER DE ROSSELLÓ

- Academia.* — Fundación de la Academia Médico-práctica de Mallorca. (XII-146).
- Agricultura.* — Memoria de la vida d'En Montserrat Fontanet autor del tractat "Art del Conró". XII-238.
- Llibre del Art del Conró compost per Montserrat Fontanet, conductor de Son Joan Arnau. La Porrassa, Massanella i Son Sant Joan en lo any 1747. XIII-375.
- Aguas.* — Noticias recopiladas del Libro del agua de la "Sequia de la Ciudad" trabajado desde 1381 a 1385. IV-52.
- Fuente antigua de Artà. IV-156.
- Aguas de Mallorca. IV-156.
- Privilegio a los moradores del huerto del Real Castillo. VII-45 v.
- Fuente de San Francisco de Asís. VII-48 v.
- Prefecto de las aguas. VIII-32.
- Real Orden de Pedro IV sobre prohibir enajenar derechos de agua. XII-97.
- Antiguamente hubo "trovadors d'aigua". XVI, 139 v.
- Aguiló, Tomás.* — Décima al Conde de Ayamans. VII, 293.
- A. D. Joaquín María Bover. Epístola. XVI, 385, 387, 389, 391.
- Oda a la Conquista de Mallorca. VII, 1.
- Carta en verso dirigida por Bover a D. Tomás Aguiló en 1854. XVI, 393.
- Sr. D. Joaquín M.^o Bover (epístola en verso). XVI, 397.

- Agustinos*. — Real orden de 1596 mandando al Virrey informe sobre las loterías que piden los PP. Agustinos para recaudar hasta 4.000 libras para terminar su nuevo convento.
- Convento de Itria. XVIII, 225.
 - Conventos de Agustinos de Felanitx. XVIII, 231.
 - Agustinos que murieron del contagio de 1652. XVII, 9 v.
- Alaró*. — Real nombramiento de Alcaide del Castillo a Jerónimo Coll en 1568. IV, 174 v.
- Alaró, hoja suelta. VII, 107.
 - Jaime Burguer alcaide de Alaró en 1576. VIII, 39 v.
 - Alaró. XI, 266.
 - Gobernadores del castillo. XVI, 26.
 - Comuneros. XVI, 104.
- Albertí*. — Notas genealógicas de esta familia. XVI, 198.
- Albufera*. — XVI, 138.
- Album*. — Algunos autógrafos de personalidades con dedicatoria a Bover. XI, 342-354.
- Alcover, José Luis*. — Traducción del Salmo "De Profundis". X, 132.
- Alcudia*. — Nuestra Señora de la Victoria. I, 373.
- Fundación del convento. II, 45.
 - Varios apuntes para la formación de una crónica de la fidelísima ciudad de Alcudia, copiados de un manuscrito etc., por D. Mariano Doménech. IV, 104.
 - Noticias que trajo de esta villa D. Antonio Furió en 1821. IV, 181.
 - Anfiteatro romano. VII, 297.
 - Pueblo Bocoritano. VII, 297 v.
 - Torre de Fr. Diego Espanyol. VIII, 231.
 - Capitán de guerra de Alcudia. VIII, 231.
 - Cuiñent. XIII, 40 v.
 - Alcudia. XIII, 241 v.
 - Comunidades — carta de Colom a los sitiadores de Alcudia. XV, 226.
 - Albufera. XVI, 138.
 - Familias de Alcudia a las que fue declarado el privilegio de franqueza concedido en 1525. XVI, 409.
 - Cueva de Sant Martín. XVIII, 224 v.
 - Inscripción en la fachada de la casa Ques. XVIII, 238 v.
- Alemany*. — Familia de Alemany. XVI, 124 v.
- Jerónimo Alemany y Moragues, nota biográfica. I, 314.
- Algaida*. — Comuneros. XVI, 104.
- Alicorn*. — Alicorn de San Domingo, descripción de este atril. III, 129.
- Almudaina*. — Obra del Castillo Real. VIII, 130 v.
- Capilla de Sta. Ana. VI, 7 v. VIII, 24.

- Apuntes curiosos. VII, 57 v.
- Palacio Real de Palma. XII, 135 v.
- Jardín real de Mallorca. VIII, 133.
- Maestro de obras del Castillo Real. VIII, 230 v.
- Alos.* — Familia de Alos, notas genealógicas. V, 117.
- Memoria del distinguido mérito D. Antonio de Alos, mallorquín y capitán general de este Reino. VII, 92.
- Memoria del mérito etc. de D. José M.⁹ de Alós. VII, 97.
- Aloy y Reus, Miguel.* — Resumen histórico sobre Pollensa. XIII, 184.
- Alquerías.* — De Sant Martí, Mianes, Alansell. VIII, 37.
- De Comassema. XVI, 201.
- De Binifet. XVI, 202.
- De Son Roca (Puigpunyent). XVI, 202.
- De Rossells de Felanitx. XVI, 202 v.; 444.
- De Biniatró. XVI, 202 v.
- De Son Pax (Valldemossa). XVI, 203.
- De Valldurgent. XVI, 203.
- De Beniamar, Massanella, Caimari, Culbar, Lluch, Ortella. XVI, 351.
- De Son Anglada. XVI, 353.
- De Benijemi-Palmer. XVI, 356 v.
- De Sarissal, Torrella, etc. XVI, 360 v.
- Concambio de... XVI, 22 v.
- Altitud de algunos puntos de Mallorca.* — VII, 66.
- Andraix.* — Andraix. VIII, 35 v.
- Villa de Andraix. XIV, 240.
- Comuneros. XVI, 104.
- Andreu.* — Cargos ocupados por algunos individuos de esta familia. VIII, 40.
- Andreu Rayó, Pedro, poesía autógrafa de este autor. X, 133.
- Aníbal.* — Disertación acerca de la verdadera patria de Aníbal. VI, 112.
- Sobre la patria de Aníbal. XIV, 318.
- Antigüedades.* — Orientación de Antigüedades. VII, 230.
- Real Orden mandando conservar las antigüedades. VII, 232.
- Expediente promovido por Bover, ante el Gobierno Político de Baleares, para que se mande conservar las antigüedades. X, 53.
- Mosaico romano de Santa María. X, 132 v.; XVI, 124.
- Antigüedades mallorquinas, de varias naciones, que se hallan en el convento de Capuchinos. IV, 184 v.
- Apuntes curiosos.* — (Mejor aceite-encina grande-palacio episcopal-cofradía de San Jorge-Palma). VI, 67 v.
- Apuntes sobre antigüedades (francos-muestras de aceite-hambre-Agente en Madrid-Ballesta). VIII, 116 v.

- Apuntes curiosos (Inquisición-moros-San Pedro Nolasco, enemigos). VIII, 183 v.
- Apuntes curiosos (Santanyí-noticias de la familia Fábregues). VIII, 222.
- Varios apuntamientos — galería mallorquines ilustres de Casa Guells — Regidores perpétuos — notas biográficas de D. Baltasar Ferrer, D. José M.^o Colubi y Gomila — Fray Pedro Lliteras Marcel — D. Joaquín M.^a Ferrer — Ciudades que componían la antigua Celtiberia — Mallorca (artículo copiado del "Corsaire" de Marsella de 11-XI-1838). XII, 65.
- Fecha de publicación del artículo de Bover "Disertación de las pirámides célticas — Joaquín Scheinagel intendente de Mallorca — Fallecimiento y reconocimiento a D.^a Catalina Obrador de Felanitx. XII, 149 v.
- Pedro Ramón de Sant Martí 1453 — Clarisas de Ciudadela — Nicolás Prats cronista de Mallorca. VI, 129 v.
- Consejo Supremo de Aragón — Ampolladas en casas principales — Gramallas — Bendición de frutos. VIII, 185 v.
- Guñient — Sinium. XII, 40 v.
- Apuntamientos interesantes: Cegoña (pozo pequeño) Història natural de Mallorca — Montoliu. XII, 41 v.
- Antigüedades de Tortosa. XII, 249.
- Arabes y judíos que fueron hombres célebres.* — Noticia de los árabes y judíos naturales de Mallorca. VI, 9.
- Arbona.* — Alférez Bartolomé Arbona, de Sóller. VIII, 40 v.
- Archivo Real.* — Origen y fundación. VII, 38.
- Ariany.* — Concesión del marquesado de. I, 354.
- Aries Ferrandis.* — Sr. de Petra y San Juan. VIII, 35 v.
- Armengol.* — Origen del nombre. VIII, 81.
- Poesías de D. Nicolás Armengol. XV, 266.
- Arqueología.* — Inscripciones de Capu-Corp. I, 312; III, 6.
- Hallazgo de estatua de bronce en Santanyí. I, 375.
- Fragmentos árabes en casa Bordils. III, 4.
- Estatua de piedra en casa del notario G. Nadal. III, 4.
- Sepulcros del Coll d'En Rabassa. V, 24.
- Arquimbau, Fray Juan (franciscano).* — Relación de las Misiones de la Custodia de Tierra Santa. XVIII, 201.
- Art de Trovar.* — Francesc de Oleza — La Nova art de Trovar. XI, 1.
- Artà.* — Cueva del Drach (sic) inscripciones en su interior. III, 7.
- Nombre árabe. III, 123.
- Fuente antigua. IV, 156.
- Artá. VIII, 35.
- Artá. XII, 131.

- Poesías para el túmulo del P. Bartolomé de Buñola, capuchino, muerto en la epidemia de Artá en 1820. XII, 206.
- Ermita de Belén. XIII, 105.
- Cueva de la Ermita. XIII, 242; XVII, 225.
- Origen y fundación del convento de canónigos regulares premonstratenses del lugar de Bellpuig, por el Paborde Tarrassa. XV, 197.
- El rey D. Sancho va a cazar a Artá. XVI, 97.
- Comuneros. XVI, 104 v.
- Iglesia — Fuentes. XVI, 129 v.
- Religiosos observantes del convento de Artá que murieron de contagio en 1820. XVII, 225.
- Artigues.* — Noticias de algunos individuos de esta familia. IV, 190.
- Artistas célebres mallorquines.* — Nómima y oficio. XVII, 387.
 - José Sureda — N. Bauzá — José Muntaner. XVIII, 236.
 - Antonio Homs — Miguel Febrer — A. Palmer. XVIII, 8 v.
- Atentados.* — B. Moranta contra su cuñada. IV, 229.
- Audiencia real.* — IV, 156 v.; VII, 10.
- Autógrafos.* — Carta de Miguel Moragues Pbro. (coeditor con Bover de la Historia de Mallorca, de Dameto y Mut) adjuntando unos datos biográficos de escritores mallorquines. XI, 174.
 - Carta de Fray Joaquín Company a Bernardo Reyes. XVIII, 320.
 - Carta de Manuel Godoy al Rdo. D. Antonio Despuig. XVIII, 322.
 - Antógrafo de Fray Guillermo Casellas, inquisidor de Mallorca. XVIII, 423.
 - Rey Martín "El Humano" concediendo castellanía de Bellver a los Cartujos de Valldemossa. XVIII, 11.
 - De Mateo Orfila (1834) al Dr. Médico Mr. Jolly. XVIII, 317 v.
 - Carta de Fr. Andrés Noguera a D. Antonio Verí (1671). XVIII, 180.
- Audiencia.* — VII, 4.
- Autores Baleares.* — Que escribieron sobre medicina, Cirugía, Botánica, o de historia natural. X, 7.
 - Citados en el Diccionario de Escritores catalanes de Torres Amat. X, 11.
- Autores.* — Que citan a Joaquín M.^a Bover. XI, 338.
- Autos de fe.* — Celebrados por la Inquisición de Mallorca en los últimos años del siglo XVII descritos en tres codoladas por Bortolomé Oliver, de Campos. XVII, 239.
- Aviso del Sr. Bover diciendo está trabajando sobre un drama histórico.* — X, 152 v.
- Ayamans.* — Concesión de este condado. I, 358.
- Axaló.* — Datos genealógicos. XII, 102.

- Ayuntamiento, casa del.* — Casa del Consistorio. V. 96 v.
 — Consistorio de Palma. VIII, 34 v.
 — Leonados o maceros. VIII, 34 v.
- Bailes (o Batlles).* — Su catálogo. IV. 196.
 — Baile de la Porción Temporal. VIII, 32 v.
 — Bailes de las villas. VIII, 35 v.; XVI, 96.
 — Curia del Baile de Censos (1834). VIII, 228.
- Baleares.* — Según *Història Natural* de Caio Plinio Segundo. XIII, 47.
- Ballester.* — Breves notitiae Rmi P. Magistri Joannis Ballistarii por Fray Pedro Tomás, maltés. VII, 67.
- Ballester, Julián.* — Breves noticias de la Casa de Despuig de Mallorca. VIII, 50.
 — Secretario del Cardenal Despuig. VIII, 68.
 — Privilegio papal para ordenarse. VIII, 69.
- Banyalbufar.* — Derechos (1323) de los pobladores de Banyalbufar a leña y bellotas de la "Comuna" de dicho pueblo. VI, 24.
 — Manifiesto sobre la antigüedad de esta villa por Joaquín M.^a Bover. VIII, 62.
 — Vino de. VIII, 132.
 — Exposición del Ayuntamiento de Banyalbufar y Esporlas al Gobernador Civil sobre imposición de talla para construir puentes, etc. VIII, 167.
 — Duendes en el rafal de Planicia en 1763. IX, 160.
 — Comuneros. XVI, 104 v.
- Baños árabes.* — V, 24; VII, 296 v.
- Barberi, José, Pbro.* — Noticia biográfica y bibliográfica. VI, 1.
- Barceló.* — Noticias de esta familia. IV, 266.
- Bassa, José.* — Noticias biográficas. VII, 40 v.
- Bauzà.* — Noticia de esta familia. IV, 268.
- Belén (Artá).* — Ermita de. XIII, 105.
- Bellas Artes.* — D. Guillermo Ferrer, pintor esclarecido. VII, 57 v.
 — Errores hallados por Bover en el "Diccionario de Profesores de Bellas Artes" de Furió. X, 1.
 — Artículos que pueden aumentarse en el Diccionario de Furió. X, 5.
 — Discurso autógrafo de D. Jerónimo de Berard encargado de las clases de dibujo por la Real Sociedad Económica de Amigos del País. XI, 85.
 — Pintores. XVI, 205.
 — Noticias de artistas mallorquines. XVI, 210.
 — Roig (escultor) Vallés-Marsoll XVI, 350 v.

- Artistas mallorquines. XVI, 412 v.; XVII, 8 v.; XVII, 387; XVIII, 236.
- Juan Deyà escultor mallorquín. XVII, 135 v.
- Observaciones al "Diccionario de Ilustres profesores de las Bellas Artes, de Mallorca" de Furió. XVII, 372.
- Bellpuig (Artá)*. — Guillermo Talladas — Noticias del convento de Bellpuig. XV, 197.
- Bellpuig*. — Concesión de este marquesado. I, 351.
- Bellver, Castillo de*. — Inscripción en el oratorio del Castillo. VII, 48 v.
- Gobernadores del Castillo. VII, 60 v.; XVI, 28.
- Distancia del Castillo al mar. VII, 66.
- Castellana de Bellver. VIII, 136 v.
- La fuga de las musas, poesía dedicada a los habitantes del Castillo por el notario Esteban Bonet y Perelló. X, 136.
- Descripción del Castillo y de sus vistas. XIV, 94.
- Bendinat*. — Bendinat. XV, 206.
- Beneficios eclesiásticos*. — Beneficios llamados de la Candela. VI, 35.
- Blanca esposa Pagano de Mallorca crea un beneficio. XII, 70.
- Benaventurada vinguda del emperador Carlos V a la sua Ciutat de Mallorca*. XIII, 1.
- Bennásser*. — Sr. de Alfabia. III, 32.
- Servicios del Brigadier de Marina D. Rafael Bennásser de Bonabar. XV, 139.
- Berard*. — Genealogía de esta familia. XII, 343.
- Berard y Solá, Jerónimo*. — Viaje por la isla de Mallorca. X, 168.
- Discurso (autógrafo) de D. Jerónimo de Berard pronunciado en la R. Sociedad de Amigos del País. XI, 85.
- Notas genealógicas de Berard sacadas de las que compuso D. Jerónimo de Berard. XII, 343.
- Berga*. — D. Nicolás de Berga y Santa Cilia. VII, 13.
- Noticias de individuos de esta familia. VIII, 40 v.
- Bernardo de Berga (1457) compra caballería de Sancelles. XVI, 22 v.
- Inscripción per la pedra que se ha de posar sobre la sepultura de Eleonor de Berga. XVI, 70.
- Noticias genealógicas de esta familia. XVI, 355.
- Bernat, Pere Antoni*. — Comedia de la Reyat Conquista de Mallorca. XII, 368.
- Bestard, Padre Buenaventura*. — Refuta una heregía. III, 4.
- Bibliografía*. — Noticia de los periódicos de Mallorca. XII, 209.
- Índice de los nombres de la Biblioteca Maioricense del P. Cayetano de Mallorca, capuchino. XV, 191.
- Carta de Ramón Diosdado al Cardenal... en la que le da cuenta de noticias de una Biblioteca Baleárica. XVI, 414.

- Bibliotecas.* — La del Marqués de la Romana, antes del Marqués de Montealegre. XVI, 204.
- Biniali, lugar de* — Biniali. XVI, 93.
- Biniatzar.* — Alquería de... (Buñola). XVI, 115.
- Binimelis, D. Juan Bta. Pbro.* — Nota biográfica. I, 308.
- Dimenció de la Isla de Mallorca. X, 347.
 - Mina de carbón de piedra. XII, 219.
 - Binissalem. XIII, 324.
 - Comuneros. XVI, 104 v.
- Biografía.* — Nota biográfica de D. Jerónimo Alemany i Moragues. I, 34.
- Andreu, cargos desempeñados por algunos de esta familia. VIII, 40.
 - Joan Montserrat, volando, artículo biográfico. X, 47.
 - Noticias biográficas de menorquines. X, 61.
 - Noticias biográficas sobre escritores mallorquines (manuscrito) del Rdo. P. Miguel Moragues Pbro. XI, 175.
 - Nepos, dice es mallorquín. XI, 217.
 - Baltasar Ferrer. XII, 65.
 - José M.^a Colubi y Gomila. XII, 65.
 - Pedro Lliteras de Marcel, merced. XII, 65 v.
 - José María Ferrer. XII, 66.
 - Jordi Font. XII, 157.
 - Arnau de Gualba (canónigo). XII, 169.
 - Blanca esposa de Pagano de Mallorca funda en beneficio eclesiástico. XII, 170.
 - Vicente Albertí y Vidal. XII, 229.
 - Antonio Ramón (de Felanitx). XII, 230 v.
 - Memoria sobre la vida de Montserrat Fontanet autor del "Art del Conró". XII, 238.
 - Gabriel Martorell. XIII, 42 v.
 - Nicolás Oliver y Fullana (militar). XIII, 43.
 - Salvador Estelrich (salvó la vida a Alfonso V). XIII, 45.
 - Pedro-Juan Obrador. XIII, 46.
 - Mateu Jaume, Pbro. XIII, 160.
 - Vicente Far. XIII, 180.
 - Jorge Bosch y Verí (organero). XIII, 225.
 - Sor Eleonor Ortiz, su vida. XIV, 45.
 - Vida de la Venerable Sor Juana Oliver. XIV, 86.
 - R. P. Fray Raymundo Zanglada, carmelita. XIV, 302.
 - Jaime Custurer, biografía. XV, 230.
 - Antonio Pujades. XVI, 100 v.
 - Miquel Maxella. XVI, 100 v.
 - El P. Jaime Villanueva autor "Viaje literario" etc.). XVI, 128.

- Félix Mas y Fiol. XVI, 140.
- Juan Pastor y Mas. XVI, 141 v.
- Salvador Colom. XVI, 141 v.
- Biografías de médicos mallorquines. XVI, 359.
- Antonio Rexarch. XVI, 360.
- Jerónimo Vicente Maymó. XVII, 5 v.
- Mallorquines ilustres de quienes he de buscar (Bover) noticias. XVII, 10.
- Biografía.* — Juan Deyá escultor. XVII, 135 v.
- P. Joaquín Conrado, jesuíta. XVII, 174.
- Francisco Mat y Matheu. XVII, 194.
- Fray D. Bartolomé Rull. XVIII, 312 v.
- D. Constantino Sancho y Pons. XVIII, 329.
- D. Juan Piris y Cerdó. XVIII, 330.
- Bernardino José Ponsetí. XVIII, 330 v.
- Blanes.* — Noticias de esta familia. IV, 266 v.
- Bollador.* — VII, 45.
- Bonet y Perelló, Esteban, notario.* — "La fuga de las musas". Poema dedicado a los habitantes del Castillo de Bellver. X, 136.
- Bordils.* — La casa de los Bordils era la habitación de los reyes moros. III, 4.
- Bosch y Verí, Jorge.* — Datos biográficos de este organista. XIII, 225.
- Botánica.* — Francesillas, abundancia de ellas en Sóller. I, 375.
- Zarparrilla tiene las mismas propiedades que la "eritja". I, 375.
- Drapó, (en castellano guarda lobo) sus propiedades. III, 6.
- Plantas medicinales en el término de Felanitx. VII, 294.
- Plantas medicinales indígenas que espontáneamente vegetan en la isla de Mallorca. VIII, 282.
- Botánico francés herboriza en Mallorca. XV, 222 v.
- Bover.* — Bibliografía de las obras de algunos de este apellido. V, 122.
- Bover de Rosselló, Joaquín María.* — Opúsculos históricos:
 - Idea de las monedas que desde los siglos más remotos han circulado en la Isla de Mallorca y de las acuñadas en la misma: que por encargo de la Academia Científica de Besanzon, escribió D. Joaquín M.^a Bover. IV, 272.
 - Crónica relación de la Ilustre y fiel villa de Porreras, etc. por J. M. Bover. IV, 308.
 - Pintura histórico-geográfica del pueblo de Estallencs 1831. VI, 59.
 - Tratado cronológico del Gobierno general del Reino de Mallorca. VI, 247.
 - Exposición del Ayuntamiento de Banyalbufar y Esporles al Gobernador Civil proponiendo la talla del Abad de Arlés, destinada a la construcción de puentes, etc. VIII, 167.

- Del origen vicisitudes y estado actual de la literatura en Mallorca 1837. IX, 58.
- Epístola a Francisco X. Riedmatten y Cousten, Marqués de Campo-Franco. IX, 169.
- Prospecto de un compendio de Historia de la Isla y Reino de Mallorca por D. J. M.... X, 118.
- Contestación de D. J. M.^a Bover a las correcciones fraternas. X, 12; X, 142.
- Vocabulario mallorquín-castellano. XI, 90.
- Compilación de voces geográficas. XII, 177.
- Carta dirigida a Su Santidad. XVI, 43.
- La expatriación de un judío, cante epico. XVI, 364.
- Observaciones al Diccionario de Profesores de Bellas Artes de Furió. XVII, 372.
- Adiciones al cronicón de Sóller. XVI, 449.
- Poesía en mallorquín para un album de una señorita. XVIII, 236 v.
- Contestació. (Poesía contestant a altre de G. Rosselló, J. Fiol y J. Cerdá. XVIII, 315.
- Apéndice y notas a la "Memoria de las fábricas de Sto. Domingo y S. Francisco" de Jovellanos. IX, 28.
- Carta en verso a Juan O'Neulle. XVIII, 462 v.
- Boixadors, Fray Tomás de (O. P.).* — Nota de la disposición testamentaria Fray Tomás, etc. XV, 208.
- Brondo.* — Noticias de esta familia y de algunos de sus individuos. XII, 231.
- Noticia del V. P. Fr. Miquel Brondo, O. P. XII, 214.
- Hoja de servicios del capitán D. Miguel Brondo. XII, 215.
- Escudo de Brondo trasladado a Valldurgent desde el convento de Sto. Domingo. XVII, 274.
- Bunyola.* — Devoción a Sta. Bárbara. I, 375; X, 159 v.
- Retaula a Bunyola a pintar per Miguel Frau (1510). XV, 221.
- Honor. XVI, 68.
- Comuneros. XVI, 104.
- Burgues.* — Noticias de algunos individuos de esta familia. VIII, 39.
- Bustillos, Manuel.* — Fue sentenciado por raptó de una monja. IV, 47.
- Romance que verdaderamente declara el desgraciado fin que tuvo un caballero llamado Manuel Bustillos, por Lorenzo Vela y Ortega. V, 312.
- Caballerías.* — Cavallerías: de los Llulls — de Muro — de Banyols y de Benvir — Orient — Banyalbufar — Estallencs — de Sta. Margarita — de Mahuya-Bellver. (VII, 370); VIII, 32 v.

- Caballería de Bunyolí. VIII, 35.
- Caballería de la Galera (Felanitx). IX, 189.
- Caballerías y caballos forzados. XII, 104.
- de la Galera. (IX-189).
- Noticia del origen de las Caballerías de Sta. Margarita. XII, 298.
- Bernardo Ramón, de Marsella hace donación (9 calendas II, 1236). A Girard de Cerviolo de todo los derechos que tiene sobre una milicia en Mallorca. XV, 187.
- Caballeros de órdenes militares.* — Apuntación sobre caballeros de la orden de San Juan de Malta en Mallodca. IV, 155.
- Cabanellas, Jaime.* — Mallorca, artículo publicado en "Le Corsaire" de Massella de 11-XI-1838. XII, 67.
- Cabrera.* — Isla de Cabrera. III, 1; XVI, 170.
- Cabrevación.* — Cabrevación general. VI, 36.
- Caldentey, Guillermo.* — IX, 142.
- Caldentey, Bartolomé (literato).* — XII, 135 v.
- Calendación romana.* — Modo que usaban los antiguos para datar los instrumentos. VIII, 74.
- Calviá.* — XIV, 239.
- Campaner.* — Noticia de individuos de esta familia. IV, 143 v.
- Campaner y Sastre de la Geneta, Nicolás.* — "Cántico a Dios todopoderoso". IX, 172.
 - Décima consejo al Escritor. IX, 175 v.
 - A D.^a Josefa Pilez viuda de Isidoro de Antillón. IX, 176.
- Campanet.* — Comuneros de Campanet. XVI, 103.
- Campo-Franco.* — Concesión del marquesado. I, 350.
- Campos, villa de.* — Cópia de una Rl. Orden favoreciendo a gente de la villa que padecieron prisión injusta. IV, 179.
 - Memoria del mérito literario del P. José Fullana, mínimo. VI, 194.
 - Varios apuntes curiosos. D. Francisco Talladas. VI, 196 v.
 - Noticias relativas a la antiquísima villa de Campos. VIII, 83.
 - Historia de la villa de Campos compuesta por F. Talladas Pbro. con la continuación de Bover. IX, 213.
 - Dsertación histórica sobre las pirámides de la villa de Campos. IX, 246.
 - Descubrimiento de una moneda beocia en Campos. X, 61.
 - Salinas de Campos. XII, 97.
 - Himno patriótico a las tropas vencedoras de Campos 1822 por Bover. XII, 64.
 - Himno Balear que salió en 1822 con motivo de haber estallado la facción de Campos. XII, 193.
 - Comuneros. XVI, 104 v.
 - Heráldica de familias de Campos. XVII, 378 v.

- Goigs al Jesús de la Paciencia que interinament se venera en la parroquia de Campos. XVIII, 318.
- Canals, Capitán Miguel.* — VIII, 40 v.
- Canals, Jaime.* — XVI, 357.
- Canónigos de la Seo de Mallorca.* — Lista o nómina. XIV, 276.
- Canteras.* — Sobre canteras areniscas. V, 96 v.
- Capdellá.* — Villa de Capdellá. XVII, 138.
- Cap de pera.* — VII, 39.
- Capitanes generales.* — Srs. Generales que han gobernado la Isla desde 1716 a 1825. I, 370.
- Memoria del mérito de D. Antonio de Alos, Capitán general, etc. VII, 92.
- Capuchinas, convento de.* — Autógrafos de la madre Sor Clara M.^a Ponce de León. XVIII, 376.
- Capuchinos, convento de.* — Relación histórica de su fundación. III, 33.
- Antigüedades mallorquinas que se hallan en este convento. IV, 184 v.
- Pasquines que se pusieron a los PP. Miguel de Petra, Manuel y Serafín de Mallorca, capuchinos. VII, 307.
- Capuchinos.* — Noticia de los efectos de arqueología, numismática, Historia natural y bellas artes que existían en el convento de capuchinos de esta ciudad en 1834. IX, 167.
- Sobre restitución de comunidad de Capuchinos en Palma en 1772. XI, 171.
- Noticias y documentos concernientes a la fundación de los PP. Capuchinos en la ciudad de Palma. XII, 204.
- Poesías para el túmulo del P. Bartolomé de Bunyola, capuchino muerto en 1820 en la peste de Artá. XII, 206.
- Autógrafo del R. P. Fray Cayetano de Mallorca capuchino, dando por admitidos en su orden a varios mallorquines. XVII, 388.
- Carbó, Damián.* — Llibre del Art de les Comares. VII, 65 v.
- Cárcel.* — Censo aplicado en 1442 a la limosna de la misa que se celebra en la cárcel de Palma. VIII, 80 v.
- Cardenales mallorquines que han ocupado varias sillas.* — I, p. 1.
- Cardona, Fray Saturnino Alberto.* — Historia de la Fundación y progresos del Convento de Carmelitas de Mahón. VIII, 242.
- Cardona.* — Noticia de esta familia. IV, 268.
- Noticia de la Casa de los barones de Lluriach. VIII, 192.
- Carlos I, rey de España.* — Llibre de la benaventurada vinguda etc XIII, 1.
- Carmen, Iglesia del.* — Obra en la Iglesia. VIII, 136.
- Carmelitas y gremio de cortantes. XII, 102 v.

- Traslado de la antigua a la nueva iglesia de este convento de los restos de Fray Juan de Dios. XIV, 92.
- Traslación de la Virgen del Carmen. XIV, 208 v.
- Carnicería.* — Documentos para probar el origen y propiedad de las tablas de la Carnicería de Palma. XV, 62.
- Casa Real de Mallorca.* — Cita de varios documentos (concordias, testamentos, capitulaciones matrimoniales de algunos individuos de esta casa. XVII, 164.
- Caro, marqueses de la Romana.* — Pedro Caro hacia bailar a latigazos a los que pasaban por el Borne. II, 47.
- Memoria sobre la muerte de D. Pedro Caro y Sureda. V, 289.
- Caro. VI, 128.
- Al insigne mallorquín D. Pedro Caro y Sureda. VI, 201.
- Piedras empleadas en el sepulcro de la Romana. VII, 42 v.
- D. Pedro Caro, artículo sacado de la "Gaceta de la Regencia" de 23-II-1811. XII, 92.
- Marqués de la Romana. XVII, 9.
- Cartas de Bover.* — A D. Isidoro Ontoria de Peñaranda de Duero. VII, 296.
- A D. Antonio Ramis y Ramis, de Menorca. VII, 301.
- Cartografía mallorquina.* — Primera carta hidrográfica por Viladestes. IV, 23 v.
- Cartógrafos.* — Gabriel Valseca. VIII, 120.
- Matias, Valdestes. VIII, 119.
- Cartuja.* — De Valldemossa. VIII, 230 v.; XVI, 142.
- Representaciones de Jovellanos al Rey desde su prisión de la Cartuja de Valldemossa. VIII, 234.
- Donación del Rey D. Martín a favor de los cartujos, de su alcázar y otras propiedades en Valldemossa. IX, 91.
- Noticias sobre la Cartuja. IX, 94 v.; XVIII, 333.
- Catálogo de los priores de la R. Cartuja de Jesús Nazareno de Valldemossa. IX, 95.
- Valldemossa. XII, 355.
- Manuscrito antiguo de penas impuestas a los que produzcan daños a la Cartuja de Valldemossa 1432). VIII, 358.
- Privilegios de Martín I a los cartujos concediéndoles la primera castellanía que vacare. XVII, 11.
- Carreras Pbro., Juan.* — Rudimento de lengua hebraica. IX, 202.
- Casa Real de Mallorca.* — Doña Nicolasa. VIII, 40 v.
- El Noble Pagano de Mallorca. VIII, 229 v.
- Blanca Salellas esposa de Pagano de Mallorca funda un beneficio. XII, 170.
- Testamento de Esclaramunda de Mallorca. XV, 268.

- Gasto que se hacía (1307-8) en casa de doña Saura. XVI, 73.
- Saura Rosselló y su familia. XVI, 95.
- Isabel de Mallorca. XVI, 416 v.
- Jaime IV de Mallorca. XVI, 418; XVI, 450.
- Sancho, Rey de Mallorca. XII, 196.

Casas extinguidas de Mallorca. — XVI, 237.

Casas modernas de Mallorca. — Noticias de algunas familias establecidas últimamente en Mallorca: Fonticheli VIII, 137; Billón VIII, 137 v.; Asprer VIII, 138; Ascher VIII, 138 v.; Chauveron VIII, 138 v.; Rentier VIII, 139; Maroto VIII, 139; San Simón VIII, 139 v.; IX, 152; O'Ryan VIII, 140; VIII, 202 v.; González-Fernández VIII, 201; España VIII, 210; Corbalán VIII, 210 v.; Serralde VIII, 214; O'Nielle VIII, 216.

Casellas, Guillermo. — Inquisidor de Mallorca. X, 39.

Castell-Llubí. — Principal cosecha y escudo. I, 364.

Castellitx. — XVI, 353 v.

Castillos de Mallorca. — Real nombramiento de Jerónimo Coll por alcaide del castillo de Alaró en 1568. IV, 174 v.

- Memoria de la entrega de los castillos a Pedro IV en 1343. VI, 2.
- Castellanos de Santueri. VII, 281.
- Castillo del Temple. VIII, 132.
- Sueldo de los castellanos de la isla. VIII, 132.
- Castellanía de Bellver. VIII, 136 v.
- Castillo de San Carlos. VIII, 187 v.
- Pago de salario a Ramón de Sant Martí, alcaide de Alaró 1412. VIII, 230 v.
- Descripción del castillo de Bellver y sus vistas por D. Gaspar Melchor de Jovellanos. XIV, 94.
- Gobernadores del Castillo de Alaró. XVI, 19.
- Gobernadores del Castillo de Santueri. XVI, 19 v.; VII, 281.
- Castillo de Santueri. XVI, 20.
- Castillo de Alaró. XVI, 26.
- Gobernadores de Bellver. XVI, 28.
- Castillo de Pollensa. XVI, 29.

Catálogo de las fundaciones de conventos, parroquias y hospitales de Mallorca, escrito por el P. F. Juan Cervera, trinitario. — En 1758. III, 131.

Catany. — Familia de Felanitx. X, 97.

Catastro. — De 1575. VII, 11 v.

Catedral. — Lamparón de la Catedral. I, 375.

Catedral. — De Barcelona fabricada por un arquitecto mallorquín J. Fabrú. III, 143.

- De Palma — Construcción del Claustro y del "Rench". II, 45.

- Datos sobre el campanario. I, 362.
- Antiguo sepulcro de Jaume II. III, 5.
- Lauda sepulcral del canónigo Reginaldo Mir, 1300. III, 11.
- Reliquia Sagrada Túnica autenticada por Manuel Paleólogo al regalársela al Papa Benedicto XIII y por este a su camarlengo D. Luis de Prades, obispo de Mallorca. IV, 23.
- Noticia de la Catedral por Alejandro Laborde. IV, 24.
- Acta de consagración del altar mayor. IV, 50.
- Memoria de la antigüedad de los templos y de partes en que se dividen. V, 25.
- Cesión del altar de S. Sebastián a los jurados de Mallorca. VI, 242.
- Obra de la Seo de Mallorca. VIII, 130.
- Lápida del Canónigo Arnaldo Desmur. IX, 146.
- Inscripciones de varias lápidas antiguas y modernas de la Catedral. X, 45.
- Estatua de plata de Sta. Magdalena en la Catedral. XVI, 21 v.
- Candeleros de la Seu. XVI, 352 v.
- Cánticos cristianos.* — Llegada de 27 cautivos cristianos en Palma en 1765. IV, 143.
- Cavallería.* — Sentencia contra el expectable Gerónimo Pablo de la Cavallería, doncel de Mallorca en 1619. III, 14.
- Cementerios.* — Camp Roig. XVI, 352 v.
- Censos.* — Tablas del valor de un censo empezando de 1 libra hasta 8 libras. XII, 310.
- Ceremonial.* — Para la profesión del hábito de Calatrava. III, 85.
- Para la profesión del hábito de Santiago. III, 90.
- Certamen literario.* — En honor de Lulio en 1502. XV, 118.
- Cervera, P. Fr. Juan, trinitario.* — Noticias biográficas suyas — Catálogo de las fundaciones de conventos parroquias y hospitales de Mallorca. III, 131.
- Chipre, Reina de.* — Carta al rey de Aragón, mandándole reliquia de S. Jorge (1377). II, 38.
- Ciudadanos militares.* — Privilegio de Alfonso V (1449) por el que los ciudadanos pueden ejercer mercadería. VIII, 33 v.
- Ciudadanos militares ejercían mercadería. XII, 122.
- Sobre la calidad de los ciudadanos militares. XII, 205.
- Cladera, Cristóbal.* — VI, 105; XVI, 408 v.
- Preámbulo de varios apuntes pertenecientes a la historia antigua de Mallorca y de sus islas adyacentes, por... III, 137.
- Clemencin, Diego.* — Joannes Muntanerius canonicus Majoricensis Didacum Clemencium in obitu Suavissimae uxoris moerentem solatur. XII, 85.

- Esquela autógrafa de D.^a Damasa Soriano esposa de Clemencin. XII, 86.
- Ad Cyprianum Clemencinum de morte suavissimi parentis sui Didaci, por Juan Muntaner. XII, 87.
- D. Joanni Muntaner in obitu D. Didaci Clemencin por Vicentius Far. XII, 89.
- Coanegra*. — Sarrissal, Cauda Nigra. XVI, 139; XVI, 360.
- Cofradías*. — Documentos y noticias de la Cofradía de S. Jorge. VII, 61.
 - Cofradía de San Jorge. VI, 67 v.; XII, 97; XVI, 32 v.
 - Donativo de 80 caballos a Felipe V por la cofradía de San Jorge. VIII, 220.
 - Real privisión prohibiendo a los de la cofradía de San Jorge hacer juntas ni actos algunos.
 - Extinción de la Cofradía de S. Jorge. XII, 109; XV, 224.
- Colectors de la part forana*. — Capítols dels colectors. XV, 207.
- Colegio de la Mercadería*. — VIII, 34.
- Colom y Tomás, Rd. Domingo, Pbro.* — Encomio de la pintura y de sus profesores. III, 57.
 - Noticia biográfica. IV, 243.
 - Varias poesías. IV, 246.
 - Miramar (poema). IV, 250.
 - Explicación epidemia 1821. IV, 257.
 - Epístola en latín del P. B. Pou al canónigo Colom. VII, 26.
 - A la muerte de Domingo Baranda. IX, 70.
- Colom, Juan, Pbro. y canónigo*. — Carta autógrafa al obispo Nadal. IX, 147.
 - Carta autógrafa a D. Antonio Bisquerra. XVI, 401.
- Coll, Fray Juan (trinitario)*. — Biografía. II, 37.
- Concepción de María, convento*. — VI, 125; XIV, 1.
 - Lápida o ara de altar de la. XVI, 437.
 - De los javeques en corso del día 5-V-1739. VI, 126.
- Comas*. — Noticias de esta familia. IV, 267 v.
- Comunidades*. — Carta de Colom a los sitiadores de Alcudia. XV, 226.
 - Comuneros. XVI, 104; XV, 226; XVI, 103.
- Conjura de unos soldados del Rgto. de Suizos 1779*. — II, 1.
- Conquista de Mallorca*. — Soneto a la Conquista por Bover. IV, 24 v.
 - Conquista de las Baleares por los árabes. VI, 3.
 - Contrato entre Jaime I y los Barones en 1228. VII, 21; XVI, 1.
 - Ramón Berenguer III conde de Barcelona conquistó Mallorca en 1115. XII, 168 v.
 - Comedia de la conquista por Pere Antoni Bernat. XII, 368.
 - Oda a la Conquista de Mallorca por Tomás Aguiló. VII, 1.
- Consejeros y prohombres*. — XIII, 41.

- Consejo Provincial.* — Dictamen sobre reglamentación de la prostitución. XVIII, 458.
- Consell.* — Villa de Consell. XIII, 113.
- Consellers.* — De 1687. XII, 103 v.
- Consolación.* — Fundación del monasterio. I, 365.
— Antiguo hospicio de monges bernardos. III, 8.
- Constitución.* — Décimas a Bartolomé Valentí Forteza (a) Moxina por haber ofrecido una comida a los pobres en la Rambla con motivo de haberse publicado la Constitución. XVI, 448.
- Consulado del Mar.* — Leyes del Consulado. III, 31.
— Décimas para celebrar la colocación de estatuas en el Real Consulado por Gabriel Nadal. VII, 16.
— Cónsules del Mar. VIII, 33 v.
- Contestí, Bernardo.* — Notas biográficas. IV, 34 v.
- Corredores.* — Ordinaciones en Barcelona de 1271. (Manuscrito de S. XIV de 15 folios). XVII, 178.
- Conventos, parroquias y hospitales.* — Sus fundaciones. III, 131.
— Olivar. VIII, 37.
— Legados de la Reina Esclaramunda a conventos. VIII, 228.
- Conventos.* — Nueva iglesia de Santa Magdalena y su bendición en 25-V-1744. I, 363.
— 1.^a piedra del convento de Sancti Spiritus de Palma 1612. I, 363.
— Corporales de Sta. Clara, bordados por la Santa. I, 364.
— Fundación del monasterio de Consolación. I, 365.
— Noticias del Convento de Mercedarios. VIII, 141.
— Convento de la Merced, religiosos exclaustros en 1835. VIII, 158.
- Conversos.* — XVIII, 237.
- Costa.* — Familia de Costa. VII, 11 v.
- Cotoner.* — Familia de Cotoner. XII, 287 v.
— Rafael Cotoner. Gran Maestro de Malta. VI, 50 v.
- Crianza, La.* — Casa de educación. V, 60.
- Cristiandad.* — En Mallorca. XIII, 40.
- Crónica.* — De los Observantes, por el P. Andrés Noguera. XVIII, 1.
- Cronicones falsos.* — XVIII, 238.
- Cronistas de Mallorca.* — Juan Dameto.—IV, 189 v.
— Vicente Mut. IV, 189 v.
— Catálogo de cronistas de Mallorca. VIII, 97.
— Juan Bimmelis. XVI, 125.
- Cueva.* — Concesión del Condado de la Cueva. I, 357.
— Concesión del Marquesado de la Cueva. I, 361.
- Cuevas de Mallorca.* — Cueva de la Ermita, de Artá. XVII, 225.
— Cueva de San Martín, de Alcudia. XVIII, 224.
- Cunill.* — Noticia de esta familia. IV, 268.

- Cura.* — XVI, 201.
- Curias.* — Escribanías de las curias inferiores. VIII, 133.
 — Escribanía de Cartas Reales. VIII, 136 v.
 — Fragmento pleito en Curia del Bailie (1478) entre Sala y Sant Martí.
 — Curia del Baile o de Censos. VIII, 228.
- Custurer, Jaime.* — Notas biográficas. XV, 230.
- Dameto.* — Albertri Dameto 1597. VIII, 39 v.
 — Muerte del Marqués Dameto. IV, 21 v.
 — Versos de D. Juan Dameto y Despuig en elogio de la casa Dameto
 XV, 210.
 — Genealogía. XII, 284.
- Dameto Juan, Cronista del Reino.* — Concesión de franquicias 1631.
 IV, 189 v.
 — Bautismo del cronista Dameto 19-XII-1554. VI, 11.
- Depositarios Reales.* — VIII, 70.
- Derechos Municipales.* — Gabela de la Sal. VIII, 41.
- Desafios.* — VIII, 34.
- Desbrull.* — Concesión Marquesado. I, 360.
- Desbrull, José.* — Elogio del Dr. Benaventura Serra. XII, 228.
- Descós.* — Familia. XVI, 19 y 27 v.
 — Noticia de un manuscrito de D. Arnaldo Descós. XII, 81.
- Despuig.* — Fray Ramón. VI, 55.
 — Museo del Cardenal. VI, 106.
 — Despuig. VII, 38; VIII, 40 v.; XIII 246 v.
 — Breves noticias de la Casa Despuig por Julián Ballester. VIII, 50.
 — Autógrafo a D. Antonio 1787. VIII, 68.
 — Carta del P. Raimundo Pasqual, cisterciense a D. Antonio Despuig.
 XVII, 427.
 — Reflexiones sobre diferentes vegetaciones metálicas por Ms. Hon-
 berg. Traducción de Rdo. Sr. D. Antonio Despuig. IX, 50.
- Deyà.* — XII, 364; XIII, 243.
- Destierro Caballeros por Jaime III.* — III, 26.
- Dichos graciosos mallorquines.* — I, 371.
- Diezmos.* — VI, 32; VIII, 34.
 — Capítols de delmar bestiar. IX, 149.
 — Reales órdenes sobre diezmos de ganados. XII, 144.
- Dios, Fray Juan de, Carmelita.* — IX, 57.
- Doménech y Bover, Pedro Cayetano.* — Fragmentos históricos adiciona-
 dos a lo que han escrito diferentes autores sobre Mallorca. IV, 25.
 — Resumen de sus méritos y servicios y ejercicios literarios. IV, 26.
 — Difusa noticia de la guerra de Sucesión. IV, 27 v.

Duendes. — En el Rafal de Planicia de Banyalbufar en 1763. IX, 160.

Dureta. — Noticias de los Dureta. XI, 171 v.

Ejecuciones. — Datos sacados del Archivo Patrimonial. XVI, 130.

Embargos. — Pedro IV manda confiscar bienes a F. de Cardona por partidario de Jaime III (1344). VIII, 232 v.

— Id. a Hugo de Ribesaltes por lo mismo. VIII, 232 v.

Entredichos. — Noticia del de 1602. XVII, 162.

Ensenada, Marqués de la. — Extracto del inventario de los efectos que quedaron después de su muerte. VI, 122.

Epidemia (ver peste). — Noticia de algunas epidemias por D. Gabriel Nadal, notario. II, 2.

— Estragos de la de 1821 por Domingo Colom, Pbro. IV, 257.

— El contagio de 1652. XVI, 239; XVI, 415; XVII, 19 v.

— Religiosos observantes de Artà muertos en el contagio de 1820. XVIII, 176.

— Mínimos muertos de contagio en 1821. XVII, 369 v.

— Muertos y apestados en 1652. VIII, 113.

— Personas notables que murieron en 1821. XII, 83.

— Sujetos que prestaron importantes servicios en 1820-21. XII, 84.

— Poesía para el túmulo del P. Bartolomé Buñola capuchino, muerto en Artà 1820. XII, 206.

Epigrafía. — Epitafios. I, 91, 140.

— Lápidas en murallas y sepulcros. IV, 39; 43 v.; IV, 242 v.; 269 v.

— Sepulcro Ramón Serra. IV, 155 v.

— Lápida romana en Alcudia. IV, 184.

— Del Marqués de la Romana. V, 289.

— Epitafio para el sepulcro de Voltaire. V, 295.

— Sepulturas antiguas en S. Francisco. VI, 10 v.

— De Guillermo Mesquida. VI, 13.

— En sepulcros de los Condes de Barcelona. VI, 15.

— Nicolás y Rafael Cotoner, lápidas de... VI, 53 y 56.

— En museo del Cardenal Despuig. VI, 106; IX, 183.

— Lápida romana hallada en Mallorca. VII, 231.

— Lápida hebrea que tiene D. Antonio Ramis. VII, 283.

— Abreviaciones que se observan en epigrafía. VIII, 114.

— Lápida del canónigo Arnaldo Desmur. IX, 146.

— Inscripciones antiguas de la Catedral. IX, 170; X, 45.

— Noticias de varias inscripciones. X, 57.

— Duda de Antonio Ramis sobre una lápida romana. X, 108.

— Lápida romana hallada en las Salinas 1788. XIV, 236.

— Lápida sepulcro Obispo Nadal. XVI, 411.

- Sello romano. XVI, 442.
- Lápida en aula capitular de Sto. Domingo. XVII, 172.
- Inscripción en escudo de Brondo, en Valldurgent. XVII, 274.
- Inscripción hebraica. XVIII, 238 v.
- Inscripción en fachada casa Qués de Alcudia. XVIII, 238 v.
- Inscripción romana en pedestal de Ciudadela. XVIII, 281.
- Ermitas.* — Son Onorato. VII, 85.
 - Nuestra Señora de Gracia. VII, 88 v.
 - Miramar o Trinidad. VII, 89.
 - Belén de Artá. XIII, 105.
 - Prisión de un ermitaño. XVII, 4.
- Esclaramunda de Mallorca.* — Legado de esta reina a los conventos de Clarisas y Mínimos. VIII, 228 v.
- Escorca.* — Idea histórica de esta villa. VIII, 115.
 - Comuneros. XVI, 105.
- Escribanía.* — De Inca. VIII, 231.
- Escritores extranjeros que han escrito sobre Baleares.* — XVII, 386.
- Escritores mallorquines.* — Carta de Miguel Moragues Pbro. con datos biográficos de... XI, 174.
 - No mencionados en 1.^a edición del "Diccionario" de Bover. XVI, 203 v.; 213; XVII, 26.
 - Diccionario de... del Pl. Luis de Vilafranca. XVII, 121.
 - Escritores mallorquines. XVI, 23; 94; 203 v.
- Espanyol.* — Noticias de esta familia. VIII, 38 v.
- Esporles.* — XVI, 362 v.
 - Población. XIII, 221.
- Estadística.* — Estado general de Mallorca en 1755. VI, 66.
 - Población en Baleares en 1860. XVIII, 276.
- Estafermo que se corría en Mallorca (1647), por Vicente Mut.* — IV, 13.
- Estallencs.* — Buena arcilla para porcelana. I, 375.
 - Breves noticias de... III, 97.
 - Pintura histórico geográfica de Estallencs por Bover 1831. VI, 59.
 - Adición al opus histórico de Estallencs. VI, 285.
- Estanco del tabaco.* — Su creación en Mallorca. XI, 227.
- Estelrich, Salvador.* — Sus cequias en la Catedral. XIII, 45.
- Estruch y Vidal, Fray Raimundo.* — V, 66.
- Estudio General.* — Capilla del... VIII, 32 v.
- Estudios en Mallorca.* — XVI, 416.
- Evangelio.* — Primera luz del evangelio en Mallorca. XVII, 136.
- Exequias reales.* — A Luis I (1724). IV, 229 v.
 - A Jaime III (1311). XVI, 75.
 - Muerte de Pedro IV. XVI, 116 v.
 - Muerte de Martín el Humano. XVI, 119.

- Muerte de Alfonso V (1458). XVI, 121.
Expediente en la Curia del Baile de Mallorca entre Sala y Sant Martí
 (1472) (sólo fragmento).
- Fábregues.* — Familia de. VIII, 222.
Falcó. — Noticias de esta familia. IV, 267.
Far o Desfar. — Noticia de esta familia. IV, 266.
Far, Vicente. — D. Joan Montaner in obitu Didaci Clemencin. XII, 89.
Felanitx. — Cosecha de vino. III, 5.
 — Castillo de Santueri. VI, 71.
 — Datos históricos. VII, 284; XVI, 444.
 — Alquería Blanca. VII, 289.
 — San Salvador. VII, 290; XVII, 142.
 — Plantas medicinales del término de... VII, 294.
 — Alodios de la villa y término de... VII, 306.
 — Catálogo de Rectores por Miquel Juan de Padrinas, notario. IX, 99.
 — Caballería de la Galera. IX, 189.
 — Cabrevación de censos 1405 (Códice Manresa). IX, 192.
 — Familias Catany, de Felanitx. X, 97.
 — Familias de Soler.
 — Familias de Abrines.
 — Familias de Oliver.
 — Familias de Aloy.
 — Familias de Nicolau.
 — Familias de Artigues.
 — Antonio Ramón. XII, 230 v.
 — Comuneros. XVI, 103 v.
 — Noticias y sucesos de esta villa. XVI, 444.
 — Servicios de Jaime Valls. XVI, 446.
 — Fuente de Sta. Margarita. XVII, 163 v.
 — Convento de Agustinos. XVIII, 231.
 — Noticias de alquerías del término. XVI, 444.
- Feliu.* — Privilegio concedido a Julián Feliu Pbro. de Porreres 1374.
 VII, 311.
- Fernando I.* — Ordinaciones de este Rey contra los judíos de Mallorca 1412. XVII, 12.
- Ferré y Cassà, Francisco (médico).* — Notas de sus manuscritos. II, 43.
Ferrer P. Fray Miguel (trinitario). — Goigs del B. Antonio Magre advocat de los qui volen casar. XII, 232.
- Fiestas Caballerescas.* — Estafermo que se corrió en 1647, por V. Mut.
 IV, 13.
- Figuerola.* — Familia de. VIII, 111.

- Fontanet, Montserrat.* — Memoria de su vida. XII, 238.
 — Llibre del "Art del Conró". XIII, 375.
- Font y Roig.* — Noticias de esta familia. IV, 265 v.
- Font Santa, San Juan de la.* — Fundación de los carmelitas. IX, 262.
- Formiguera.* — Confirmación de las Caballerías de Santa Margarita etc. VII, 37 v.
- Fornalutx.* — XIII, 226.
- Fortificación.* — Gasto de la... en 1574-1575. VI, 241.
 — Apuntes sobre fortificaciones. VIII, 96 v.; 107 v.; 231.
 — Torres de vigía y defensa. XIV, 239.
 — Nota para formar la memoria de las fortificaciones. IV, 156 v.
- Fortuny de Ruesta.* — Notas genealógicas. VII, 15; 37 v.; XVI, 197 v. nota.
- Franciscanos.* — Mallorquines dignos de memoria por sus escritos. XII, 110.
 — Fuente de San Francisco de Asís. VII, 48 v.
 — Convento de Lluçmajor. XVII, 8.
 — Crónica latina de los observantes por el P. Andrés Noguera. XVIII, 1.
 — Sentencias contra religiosos observantes. XVIII, 298.
- Frenología.* — Curso que Bover hizo con el Dr. Cubí (1844). XIV, 214.
- Fuentes.* — Fuente antigua de Artá. IV, 156.
 — De San Francisco de Asís. VII, 48 v.
 — De Sta. Margarita (Felanitx). XVII, 163 v.
- Fullana P. José (Mínimo).* — Su mérito literario. VI, 194.
- Furió y Sastre, Antonio.* — Noticias que trajo de algunas villas. IV, 181.
 — Errores y omisiones en su "Diccionario" de los profesores de Bellas Artes. X, 1.
 — Artículos que pueden aumentarse en el "Diccionario" por J. M. Bover. X, 5.
 — Polémica contra Furió en el Diario Constitucional etc. XII, 69.
 — Polémica contra D. Antonio Furió. XIII, 250.
 — Demostración crítica joco-seria a las "Memorias" de Furió por el P. Luis de Vilafranca. XVII, 197.
 — Observaciones a su diccionario. XVII, 372.
- Galera.* — Caballería de la Galera (Felanitx). IX, 189.
- Galilea.* — VI, 192 v.; XVII, 139.
- García.* — Familia de. XV, 58; XVI, 447 v.
- Gaceta de Palma de 1777.* — XI, 282.
- Genealogía de.* — Albertí. XVI, 198.
 — Alemany. XVI, 124 v.

- Alós. V, 117.
- Armengol. VIII, 81.
- Ascher. VIII, 138 v.
- Asprer. VIII, 138.
- Barberí. VIII, 150 v.
- Bennásser. XII, 314.
- Berga. XII, 316.
- Billón. VIII, 137 v.
- Bonapart. XII, 285.
- Burgues. XII, 311 321; 331.
- Casa Real de Mallorca. IV, 285.
- Cavallería, Pardo y Descallar. XII, 309 v.
- Caulelles. XII, 204 v.
- Chauveron. VIII, 138 v.
- Cotoner. XII, 287 v.
- Conques. XII, 240.
- Custurer. XII, 156.
- Dameto. XII, 284; VIII, 113 v.
- Desbrull y Font de Roqueta. XII, 332.
- Despuig. VII, 50.
- D. Nicolás Oliver y Fullana. XIII, 43.
- Fábregues. VIII, 222.
- Figuerola. VIII, 111.
- Fonticheli. VIII, 137.
- Formiguera. XII, 304.
- Fuster. XII, 172.
- Gual. XVI, 197.
- Maroto. VIII, 139.
- Mir. XIV, 319.
- Net. XII, 324.
- Oleza. XII, 329.
- Olivar. VIII, 100.
- Orlandis. VIII, 117.
- O'Ryan. VIII, 140.
- Pax. VIII, 113 v.
- Puigdorfila. XII, 290; VIII, 80 v.
- Quint. XII, 322.
- Quinto Metelo el Baleárico. IX, 285.
- Rentierre. VIII, 139.
- Rosselló. V, 286.
- Rossinyol. XII, 275.
- Salas. XII, 320.
- San Simón. VIII, 139 v.

- Sant Johan. XII, 280.
- Santa Cilia. XII, 318.
- Speraneu. XII, 283.
- Sureda de Sant Martí. XII, 241.
- Termens. XII, 299.
- Valentí. XII, 319.
- Villalonga. XII, 276.
- Verí. XII, 279, 320.
- Zaforteza. XII, 286; 300; 317.
- Zanglada. XII, 148.
- Genealogía de.* — Ramón Lull. XVII, 166.
- Genoveses.* — 1147 Promesa de Ramón Berenguer IV a los genoveses al recabar su ayuda para conquistar Tortosa. VIII, 121; 123.
- Geografía.* — Ciudades, pueblos y ríos que componan la antigua Celtiberia. XII, 66 v.
- Compilación de voces geográficas. XII, 177.
- Estadística de pueblos de Baleares en 1860. XVIII, 276.
- Viaje por Mallorca de Jerónimo Berard. X, 168.
- Dimensión de la Isla de Mallorca según Binimelis. X, 347.
- Noticia de algunos pueblos de Mallorca que existían al tiempo de la conquista. XI, 218.
- Noticias de pueblos de Mallorca por orden alfabético. XI, 266.
- División territorial de Mallorca según real pragmática de 31-I-1768. XI, 278.
- Germanía de 1521.* — Varias apuntaciones de los Comuneros de Mallorca, de lo que no hablan los historiadores. IV, 232.
- Sentencia de muerte de Joanot Colom. XII, 97 v.
- Muertes que hicieron los comuneros. XII, 99.
- Rebelión de 1450. XII, 100 v.
- Comuneros. XVI, 103.
- Gobernadores de Mallorca.* — Nómina de algunos de ellos. I, 313.
- Serie analítica de los Srs. Gobernadores. I, 368.
- Berenguer de Oms. XVI, 141 v.
- Gobierno de la isla de Mallorca.* — Nota dels Consellers i jurats de Mallorca (1230-1715) anotats per D. Bonaventura Serra en 1749. IV, 163.
- Godos.* — X, 159.
- Gracia, Nuestra Señora de.* — Ermita. VII, 88 v.
- Gramallas.* — Descripción de la que usaban los jurados. I, 145 nota.
- Gramallas en 1585 y 1610. VIII, 185.
- Grande y General Consejo.* — VIII, 34; XII, 103 v.
- Grandes Maestros mallorquines.* — VI, 50.
- Gremios.* — De mensuradores de aceite. VIII, 228 v.

- Pescadores y Mareantes. IX, 24.
 - Gual*. — Notas genealógicas de la familia. XVI, 197.
 - Gual, Antonio*. — Marte en la paz, poema dedicado al Obispo Rocamora. XVI, 44.
 - Gual Desmum y Pueyo, Gregorio*. — Servicios de este general. VI, 199.
 - Su entierro. IV, 9.
 - Guerra de sucesión*. — Noticias y poesías sobre la toma de Mallorca en 1715. XI, 173.
 - Mallorca se rinde a Carlos III, por Agustín Torrella. XVI, 146.
 - Entrada del Caballero d'Asfelt en Mallorca. XVI, 407.
 - Guerras*. — Contra Francia en (1793-94). XI, 331.
 - Mlicias Urbanas. XI, 286.
-
- Hambre en Mallorca*. — Del año 1374. VI, 7.
 - En 1552. VIII, 116 v.
 - Alhajas empeñadas por hambre. XII, 101.
 - Lo sucedido en Palma en 1750. XIV, 305.
 - Heráldica*. — De los obispos de Mallorca. I, 15.
 - En sepulcro convento Sto. Domingo. III, 10.
 - En sepulcro de Juan Gomis. IV, 40 v.
 - De Salas en iglesia Sta. Cruz. IV, 46.
 - Colores en heráldica. IV, 46 v.
 - De algunos Virreyes de Mallorca. IV, 174.
 - Escudo de Lluçmajor. V, 126.
 - De sepulcros del convento de S. Francisco. VI, 10 v.
 - En Castillo de Santueri. VI, 71.
 - En rodela del capitán árabe Moraddinala. VI, 130.
 - De familias antiguas de Campos. VIII, 85; IX, 226; XVII, 378 v.
 - De familias menorquinas (Esquella-Albertí, Vigo, Quadrado, Gómila, Ladrón de Guevara, Oliver, Soler, Vives, Tremol, Pons, Cervera, Deyà, Seguí, Vidal, Prieto, Sintés, Saura, Martorell). VIII, 190.
 - Lápida del canónigo Arnaldo Desmur. IX, 146.
 - En los libros del Clavariato de Mallorca. XVII, 140.
 - De la familia de San Simón. IX, 162.
 - De Roger. IX, 171 v.
 - Villa de Campos. IX, 220.
 - Nobiliario mallorquín manuscrito. XI, 229.
 - Varias notas. XI, 279.
 - En Sta. Clara, convento. XIV, 3 v.
 - Bronzo de Valldurgent. XVII, 374.
 - En las sillas de coro de la parroquia de Porreres. XVIII, 463 v.

- Historia antigua de Mallorca.* — Preámbulo etc. por Cristóbal Cladera. III, 137.
- Conquista de las Baleares por los árabes. VI, 3.
- Historia Natural.* — Varios puntos de... VII, 42 v.
- Veis marins. VII, 45.
- Autores Baleares sobre Historia Natural. X, 7.
- Mina carbón en Binisalem. XII, 219.
- Trobadors d'aigua. XVI, 139 v.
- Historia Natural.* — Abundancia de francesillas en Sóller — Piedras pequeñas de varios colores en Lluch — Mina de almagre en Sancelles — Piedra azul en Puigpunyent — Mármol blanco en Son Puigdor-fila — La "eritja" tiene la misma propiedad que la zarzaparrilla — Buena arcilla para porcelana en Estallencs y Puigpunyent — Más de 200 flamencos en el estanque d'En Callar (Campos).—Se encuentra una ágata en Sóller — Cobre en Selva — Mina de ocre en Estallencs. I, 375.
- Piedra que suena con varios sonidos — Cordero con la parte posterior duplicada. I, 312.
- Flor petrificada en Estallencs 1769 — Cabeza de carnero petrificada en Santanyí — D. Sancho de Mallorca trae perdices de Valencia — Piedra rara en Escorca — Minas de oro y plata en Sóller y en Son Creus — Estalactita que parece una virgen en Castellet. Enorme serpiente en Bunyola — Minas en Bunyola, Planici, Escorca y Lloseta. I, 362.
- Fuentes Petrificables en Escorca. X, 159 v.
- Homberg.* — Reflexiones sobre diferentes vegetaciones metálicas, traducción del Rdo. Sr. D. Antonio Despuig i Dameto. IX, 50.
- Homenajede los reyes de Mallorca a los de Aragón.* — XI, 222.
- De los porcioneros que fueron de Bernardo de Santa Eugenia. XVI, 99.
- Honderos* — Hondas Baleáricas. IV, 178.
- Hospital General.* — Relación retratos y pinturas del patio. III, 125.
- Capítols del Hospital 1514. XIV, 289.
- Hospitales mallorquines.* — Fundaciones etc. por Fray Juan Cervera en 1758. III, 131.
- [Ver Hospital General].
- Idiomas.* — Alfabeto griego.
- Rudimentos de lengua hebraica por Juan Carreras Pbro. IX, 202.
- Iglesias antiguas.* — Iglesias que existían en 1248. VI, 4 v.
- Imágenes religiosas veneradas en Mallorca.* — Sóller: Santo Cristo. II, 5.

- San Magín: Ntra. Sra. del milagro. II, 8.
- Convento Sta. Margarita: Sto. Cristo del Nogal. II, 15.
- Parroquia Sta. Cruz. Sto. Cristo. II, 18.
- Convento Sta. Margarita. Sta. Faz. II, 24.
- Convento Sancti Spiritu. Sto. Cristo rescatado. II, 30.
- Imprenta.* — Impresiones antiguas. VII, VII, 15 v.
- Origenes de la imprenta en Mallorca. VII, 279.
- Guillermo Caldentey. IX, 142.
- Inca.* — Villa de Inca. XIII, 232; 244 v.
- Escribanía. VIII, 231.
- Comuneros. XVI, 103 v.
- Antógrafo Sor María Ana Mas. XVII, 375.
- Noticias curiosas sobre Inca. XVIII, 237.
- Inquisición [Ver Judíos].* — Inquisición. VI, 196 v.; VII, 8; VIII, 183 v.
- Auto público en Santo Domingo en 1780. IV, 86 v.
- Plan del Borne en el auto de fe de 1645. IV, 45.
- Definición de la Inquisición por D. Felipe Varanda. I, 372.
- Noticia del Paborde Tarrassa sobre quitar el tribunal del Santo Oficio a los Dominicos. V, 69.
- Sentencias de la Inquisición en 1645. V, 95 v.
- Apuntes curiosos. VI, 196 v.
- Guillermo Casellas, inquisidor mallorquín. X, 39; XVIII, 423.
- Inquisidores. XII, 97 v.
- Relación del auto público de 2 abril 1645. XIII, 202.
- Noticia de varios penitenciados (1489-1506). XVIII, 183.
- Cobladas de Bartolomé Oliver, de Campos, describiendo tres autos de fe del S. XVII. XVIII, 239.
- Itria, convento de.* — XVIII, 225.
- Iviza.* — VIII, 35.
- Curioso romance sobre combate naval en 1806. V, 267.
- Lugarteniente de Iviza. VIII, 133.
- Pueblos de Ibiza. XI, 277.

- Jaime I, de Aragón.* — Carta de este rey a S. Pedro Nolasco 1229. III, 24.
- Jaime II, de Mallorca.* — Antiguo sepulcro suyo en la Catedral. III, 5.
- Privilegio concediendo baja justicia en la Caballería de la Galera (Felanitx) a Alaman de Sadova. IX, 189.
- Funerales celebrados a Jaime III en 1311. XVI, 75.
- Jaime III, de Mallorca.* — Destierro de caballeros (1345) partidarios de su legítimo rey. III, 26.

- Real Orden de Pedro IV de Aragón, 11-VI-1344, mandando confiscar bienes de Pedro de Cardona por partidario de Jaime III. VIII, 132.
- Privilegio de escolar de la capilla real a Martín Nebot. VIII, 227.
- Jaime III (1349). XVI, 17 v.
- Sucesos de Jaime III y Jaime IV. XVI, 66.
- Jaume, D. Mateu (Pbro.)*. — XIII, 160.
- Jefes políticos e intendentes*. — catálogo de los... IX, 27 v.
- Cese del jefe político D. Guillermo Montis y nombramiento del Conde de Montenegro. XII, 82 v.
- Jesuitas*. — Decreto de expulsión. X, 166.
- Jesuitas mallorquines de estos últimos años. XVI, 167.
- P. Joaquín Conrado y Sampol, datos biográficos. XVII, 174.
- Jesús, convento de*. — Robo en el convento. XVII, 1.
- Jovellanos, Gaspar Melchor de*. — VII, 59; XVI, 94.
- Diario de lo sucedido en Mallorca en 1808. VI, 84.
- Epístola moral (poesía original de). — VI, 278.
- Representaciones dirigidas al rey, desde la Cartuja de Valldemossa. VIII, 234.
- Notas de su estancia en Mallorca con una décima. VIII, 241.
- Memorias sobre las fábricas de los conventos de Santo Domingo y S. Francisco de Palma. IX, 28.
- Juan de Padrinas, Miguel, notario*. — Catálogo de los rectores de Felanitx. IX, 99.
- Judíos*. — Calle del sol, antiguo cementerio judío. I, 312.
- Quod non fecerunt judei fecerunt algaidini. I, 371.
- Definición de la Inquisición por D. Felipe Varanda. I, 372.
- Lamparón de la Catedral. I, 376.
- Quema en 1381 de un judío. II, 44.
- Crónica del oratorio de Santa Fe, etc. con la historia del judaísmo en esta ciudad. IV, 1.
- Auto de fe de 1679. IV, 42; de 1645. IV, 44 v.
- Noticia del chueta Guarín, no entran chuetas en quintas. V, 284 v.
- Noticia de los judíos celebres de Mallorca. VI, 9.
- Noticias recopiladas del Archivo Real (1262-1291). VI, 47.
- Chulletas. VI, 192 v.
- Sobre judíos de Mallorca. VII, 37.
- Judíos. VIII, 130 v.; 134.
- Contra judeos. VIII, 230.
- Judío de Inca. XII, 100 v.
- Glorias y milagros d'Antoni Aguiló alias Tonió. XIII, 369.
- Individuos de la Calle. XVI, 32.
- La expatriación de un judío, canto épico por Bover. XVI, 364.

- Décimas de D. Bartolomé Valentí Forteza por la comida que dio en la Rambla por D. Nicolás Prats, Pbro. XVI, 448.
- Ordinacions de 1413 de Fernando II referentes a los judíos de Mallorca. XVII, 12.
- Noticia de varios penitenciados por crimen de herejía. XVIII, 183.
- Conversos. XVIII, 237.
- Autos de Fe del siglo XVII, descritos en tres codolades por Bartolomé Oliver de Campos. XVIII, 239.
- Costumbres de cierta clase de gentes (poesía mallorquina). XVIII, 464.
- Es Fogó des chuetes. XVIII, 466.
- Jueces de Censos sucesores de los Balles Generales.* IV, 197.
- Jurados de la Ciudad y Reino de Mallorca.*
 - Memoria cronológica de ellos por Gerónimo Alemany. I, 143.
 - Extracción de jurados. I, 145.
 - Privilegio de su creación, por Jaime I en 1249. I, 147.
 - Cesión capilla S. Sebastián de la Catedral a los Jurados. VI, 242.
 - Nota de los jurados, por D. Benaventura Serra en 1749. IV, 163.
- Jurisdicciones.* — Transacción entre Pedro IV y el Obispo. VI, 120.

- Labre, Beato Benito José de.* — XVII, 133.
 - Su venida a Mallorca (embuste según Bover). III, 7.
- Lacy, Luis.* — Noticias de su entierro y destierro. IV, 83 v.
- Lauria, Roger de, propietario de Mallorca.* — XVI, 114.
- Lazareto.* — VII, 66 v.; XVI, 139 v.
- Libras, sueldos y dineros, modo de sumarlas.* XVII, 379.
- Libros raros e importantes mallorquines.*
 - Damián Carbó. "Libre del Art de les Comares etc.". Mallorca 1541. VII, 66 v.
- Literatura.* — (Ver también poesía).
 - Presa de Menorca (comedia anónima. II, 65.
 - Encomio de la Pintura y de sus profesores por D. Domingo Colom y Tomás, Pbro. poesía. III, 57.
- Lonja.* — VII, 41; Su fábrica. XVII, 227.
- Lonja de Caballeros.* — VII, 15 v.; XII, 121.
- Lulismo.* — Certamen literario en honor de R. Lull en 1502. XV, 118.
 - Romance verídico historial. XIII, 251.
 - Goigs que dedican als indevots de les Rocas. XIII, 253.

- Llambías, Fra. Joan Antoni (dominic).*
 - Memoria del any 1522. XVI, 107.

- Llorito*. — VIII, 35.
- Lloseta*. — XIII, 237 v.
- Lluch (Colegio-monasterio)*. — III, 98; XIII, 161; XIII, 241 y 242 v.
- Lluchmajor*. — Dos inscripciones en Capo-Corp. III, 6.
 — Señorío de Lluchmajor a Pedro Dezcallar. IV, 233.
 — Historia de Lluchmajor por Guillermo Tarrassa Pbro. V, 126.
 — Lluchmajor en el viaje de Gerónimo Berard. V, 254.
 — Comuneros. XVI, 104 v.
 — Convento franciscanos. XVII, 8.
- Llull, Beato Ramón*. — VIII, 184.
 — Versos antiguos compuestos por R. Llull sacados de Blanquerna. IX, 141.
 — Descubridor del ácido nítrico. X, 74 v.
 — Resumen de su vida y martirio, por D. José Pueyo. XV, 90.
 — Su genealogía, según el P. A. Moragues. XVIII, 166.
 — Informació del llinatge dels Llulls. XIV, 319.
- Llupíá*. — Noticias de esta familia. IV, 264.
- Lluvia*. — Falta con frecuencia en Mallorca. XVI, 412.
-
- Maestro de guaita*. — Su origen. VI, 96.
- Maestro Racional de Mallorca*. XVII, 195 v.
- Mahón (Menorca)*. — Entrega de esta villa al turco Barbarroja en 1535. VIII, 1.
 — Historia del convento de Carmelitas, por Fray Saturnino Alberto Cardona. VIII, 242.
 — Antonio Llambías y Roig, mahonés. X, 116.
 — Biografía de José Sancho y Sancho, Pbro. XI, 225.
 — Biografía de Juan Bals y Cardona. XI, 281.
 — D. Vicente Albertí y Vidal. XII, 229.
- Malferit, Mateo*. X, 131.
- Maltés, Rdo. P. Fray Pedro Tomás, (Carmelita)*.
 — Breve relación de la fundación del convento de monjas Teresas de Palma. IV, 208.
- Mallorca, Padre Cayetano de (caputxino)*.
 — Memoria sobre su vida y escritos. VII, 46.
 — Autógrafo de admisión de mallorquines en la Orden. XVII, 288.
- Mallorquines ilustres en letras*.
 — D. Miguel Tarrassa. IV, 198 v.
 — D. Ramón Vallespir. IV, 198 v.
 — Noticia de mallorquines ilustres. XVIII, 172 v.
- Manacor*. — Curiosidades en esta ciudad. III, 6.
 — Divisió Ecclesiae Parroquialis Manacor. XVI, 34.

- Comuneros. XVI, 104.
- Algunes notícies tocants a la vila de Manacor, recopilades per Mestre Guillem Llull alias Serra (1809-1851). XVIII, 259.
- Mancor*. — XVI, 126.
- March y Sureda, Juana Ignacia*. — Oración a Jesús crucificado. VIII, 180.
- María de la Salud*. — XVI, 356 v.
- Marina mallorquina*.
 - Ministerio de Marina. VII, 24.
 - Sobre la antigua marina mallorquina. X, 135.
 - Armada de 1351. XVI, 71.
 - Jaime Canals. XVI, 357.
- Marina, Simón de*. — Pergamino con privilegio de Jaime I (1270) a Simón de Marina, autorizándole a la adquisición de bienes en Mallorca, que fueron de la Orden de Calatrava. XIV, 200.
- Mariología*. — Coples de la Verge María per Mateu Callar Dameto. XIII, 373.
 - Doctrina de Sto. Tomás sobre la Purísima Concepción. XIV, 304.
 - Rogativas a Ntra. Sra. de la Concepción por hambre y lluvias. XIV, 305.
- Marsili, Fra Pere*. — Crónica de la presa de Maylorcha. XII, 1.
- Martí, Ramón*. — Nota autógrafa de G. Heine sobre la obra de Martí "Purgio Christianorum etc.". XI, 265.
- Martín, Rey de Aragón*. — Su muerte. XVI, 119.
- Martorell, Gabriel*. — XIII, 42 v.
- Maymó, Jerónimo Vicente*. — XVII, 5 v.
- Medicina y Cirugía*. — Origen y progresos de la... en Mallorca. VII, 43.
 - Dr. Damián Carbó. — Llibre del Art de les Comares. VII, 65 v.
 - Autores baleares que escribieron de... X, 7.
 - Fundación de la Academia Médico Práctica de Mallorca. XII, 146.
 - Biografías de médicos. XVI, 359.
- Médicos*. — Fiol, de Porreras. XII, 61 v.
 - Bartolomé Obrador. XII, 82 v.; 84 v.
 - Rafael Rosselló. XII, 83.
 - Miguel Pasqual. XII, 83.
 - Antonio Rosselló y Bover. XII, 84.
 - Antonio Almodovar. XII, 84.
 - José Llabrés. XVI, 359; siguen otros médicos, Pedro Virgili, etc. XVI, 359 v.
- Medidas y Pesos de Mallorca*. — VI, 68
 - Peso de la Universidad. VIII, 230.
- Memorias históricas*. — Que dejó escritas Juan Sabater notario. IV, 229.

- Memorial de fra Joan Llambias, dominic (1522). XVI, 107.
- Mendoza, Francisco de (Cardenal).*
- El tizón de España. XV, 29.
- Menorca.* — Noticias antiguas. II, 49-104.
- Comedia sobre la presa de Menorca. II, 65.
- Socorro a la Isla en 1637 y nombramiento de Gobernador. IV, 156.
- Casos reservados al Obispo de Menorca. VI, 127 v.
- Ayuda mutua entre Menorca y Mallorca. VI, 246.
- Carta de D. Antonio Ramis con algunas noticias históricas referentes a Menorca. VII, 71 v.
- Entrega de la vila de Mahó a favor de Barbarroja en 1535. VIII, 1.
- Obispado de Menorca. VIII, 71 v.
- Confirmación de Jaime I de la donación de la isla al arreez moro. VIII, 125.
- Capitulaciones relativas a la toma de Menorca en 1286. VIII, 26.
- Recaudador de Menorca. VIII, 130.
- Real Carta al Gobernador de Menorca. VIII, 131.
- Apuntes de Genealogía y Heráldica de Menorca (Esquella, Albertí, Vigo, Quadrado, Gomila, etc.). VIII, 190.
- Procurador de Menorca. VIII, 228 v.
- Historia del Convento de Carmelitas de Mahón por el Fray Saturnino Alberto Cardona. VIII, 242.
- P. Fray Francisco Pons. Franciscano. X, 37.
- Notas biográficas de algunos menorquines. X, 161.
- D. Juan Bals y Cardona. XI, 281.
- D. Vicente Albertí y Vidal. XII, 229.
- Sobre la isla de Menorca. XIII, 172.
- Capitulación de Ciudadela del 15-XI-1798. XIV, 201.
- Rendición de Menorca. XIV, 208.
- Merced, Ntra. Sra. de la (orden y conventos).*
- Noticias acerca del Convento de Mercedarios. VIII, 141.
- Noticias del convento de Mallorca. XVI, 79.
- Mesquida, Guillermo.*
- Verdadero retrato de... VI, 13.
- Pinturas existentes en Mallorca de... XVI, 205.
- Metelo Baleárico, Quinto.* — Su genealogía. IX, 171.
- Milicia.* — Llibre de mostres generals del any 1515. VI, 178.
- Cruz concedida a la División mallorquina en 1816. VII, 58.
- Formación de milicias Urbanas (1793). XI, 286.
- D. Jorge Truyols, brigadier de los Rals. Ejércitos. XII, 152.
- Jorge Font. XII, 157.
- Hoja de Servicios de los Pitás. XII, 158.

- Hoja de Servicios del Capitán D. Miguel Brondo. XII, 215.
- Militares naturales o prohijados de Mallorca. XII, 233.
- Real Orden para la formación de Milicias Provinciales. XV, 140.
- Primera quinta hecha en Mallorca. XVI, 144.
- Mallorquines que han servido con valor en la guerra de Africa (1859-1860). XVIII, 323.
- Minería.* — Oro y plata. XVI, 33.
- Mínimos.* — Landa sepulcral de Pedro Llabrés. III, 12.
- Lápida de Juan Bta. Sunyer. III, 12.
- Crónica de los conventos de mínimos de Mallorca por el P. Fray Pedro Juan Nicolau, etc. XVII, 231.
- Mínimos muertos en el contagio de 1821. XVII, 369 v.
- Legado de la Reina Esclaramunda de Mallorca. VIII, 228 v.
- Mir.* — VIII, 66 v.
- Miralles.* — XII, 101 v.
- Miramar.* — Ermita. VII, 89.
- Noticia de sus poseedores. XII, 94.
- Misiones.* — Relación de las misiones de la Custodia de Terra Santa, por Fray Juan Arquimbau. XVIII, 201.
- Moncada.* — IV, 264 v.
- Moneda.* — Valor de llarga moneda. XII, 100 v.
- Montaner.* — IV, 266.
- Juan Muntaner, lulista. IX, 90.
- Montenegro.* — Concesión del condado. I, 355.
- Concesión de Grandeza de España. IX, 144 v.
- Montesión.* — En 1668 se prendió fuego en el altar mayor. IV, 189 v.
- Montis, Luis.* — Décima con motivo de las fiestas en honor a la beata Juana de Aza, celebradas en el convento de Sto. Domingo.
- Montoliu.* — XIII, 42.
- Montoro.* — Concesión de este condado. I, 356.
- Montserrat Volando, Juan.* — Artículo biográfico. X, 47.
- Montuiri.* — Comuneros. XVI, 103 v.
- Monumentos prehistóricos.* — Pirámides druicas de Campos. IX, 246.
- Monumentos antiguos, medallas,... XVII, 165.
- Moragues.* — Noticias de esta familia. IV, 268 v.
- Carta de D. Miguel Moragues Pbro., con datos de escritores mallorquines. XI, 174.
- Moranta.* — Atentado de B. Moranta contra su cuñada. IV, 229.
- Morell.* — VIII, 37.
- Morey.* — VIII, 38.
- Morro, Miguel, obispo.* — Autógrafo de D. Antonio Desbrull y Boil. X, 124.
- Mostasaf.* — VIII, 82.

- Mostra general.* — de 1515. VI, 178.
- Moyà.* — IV, 268.
- Munar, Pedro.* — Privilegio de caballero a su favor (1401). XII, 325.
- Muntaner, Juan, canónigo.* — Johannes Muntanerius canonicus Majoricensis Didacum Clemencinum in obitu suavissimae uxoris moerentem solatur. XII, 85.
- Ad Cyprianum Clemencinum de morte suavissimi parentis sui Didaci. XII, 87.
- D. Joanni Muntaner in obitu D. Didaci Clemencin, por Vicentius Far; (impreso 1834). XII, 89.
- Muntaner, Sebastián.* — Cirujano. XII, 135 v.
- Murallas de Palma.* — *Muros antiguos.* III, 5.
- Muros de Palma. VIII, 33.
- Muralla antigua y moderna. XIV, 266.
- Inscripción en baluarte del Sitjar. XV, 205.
- Muro.* — Breves noticias de Muro. I, 376; VIII, 298.
- Copia de lo contengut en el llibre de la cadena. VIII, 298.
- comuneros. XVI, 104.
- Museos.* — Del Cardenal Despuig. VI, 106.
- De los capuchinos. IX, 167.
- Inscripciones romanas del museu de Raxa. IX, 183.
- Música.* — XV, 141.
- Mut y Armengol, Vicente.* — Relación del estafermo que se corrió en Mallorca el 10-VI-1647. IV, 13.
- El Grande y General Consejo le concede Franquicia en 1641. IV, 189 v.
- 4 cartas autógrafas. XVII, 323.
- Nadal, Bernardo, canónigo y obispo.* — Dos cartas de Bartolomé Pou, jesuita. VIII, 28.
- Nadal, Gabriel, notario.* — Hallazgo de una estatua de piedra.
- Décimas para la celebración de colocación de estatuas en el Real Consulado. VII, 16.
- Nicolau, Juan.* — Epigrama (en latín) a Juan Muntaner. X, 153.
- Egloga única Damon et Tissis. X, 154.
- Epigrama a Antonio Palou. X, 156 v.
- Luctus Hispaniae. X, 157.
- Nicolau y Mates, Miguel Juan.* — Raonament entre dos amics sobre si casar o quedar fadrí. VIII, 159.
- Nicolau, Fray Pedro Juan (Mínimo).* — Crónica de los conventos de mínimos de Mallorca. XVII, 231.

- Nobiliaria (Privilegios y Título).* — Relación de títulos dados a los mallorquines. I, 349; XVIII, 416 v.
- Padrón general de la nobleza mallorquina formado por Marcos Joaquín Rosselló y Sabater not.º IV, 91.
 - Conde de Formiguera. IV, 144.
 - Nómima de los Regidores de Palma 1718-1771. IV, 157.
 - Noblezas de algunas casas principales de Mallorca sacadas de la Adarga de Casa D. Juan Zaforteza y de Berga. Comprende los apellidos: Abri, Anglada, Zaforteza, March, Morell, Oliver, Soler, Esperaneu, Sant Martí, Umbert, Sacoma, Massanet, Lloret, Amer y Ripoll. IV, 224.
 - Nou cases. V, 335; XIV, 330.
 - Homes de honor en "Libre de mostres generals de 1515". VI, 178.
 - Documentos sobre la Cofradía de S. Jorge. VII, 61.
 - Privilegios de Noble, Caballero y Ciudadano a Mallorquines. XIV, 271.
 - Privilegio de señorío de Lluçmajor a Pedro Descallar. IV, 231.
 - Nobiliario mallorquín (empieza por Alsi y termina con Vallterra). XI, 229.
 - Varias notas sobre nobleza. XI, 279.
 - Noticias y armas de los Pou. XV, 188.
 - Teresas, venta de títulos al mejor postor. XVI, 124 v.
 - Casas de Caballeros y Ciudadanos que existen en Mallorca en 1732, por D. Agustín de Torrella. XVI, 229.
 - Familia Truyols. XVI, 196.
 - Títulos de Castilla a mallorquines XVI, 199.
 - Torrella, genealogía. VIII, 56; XIII, 246.
 - Noticias sacadas del archivo de D. Juan Burgués-Zaforteza. XVI, 348.
 - Santa Cilia. XVI, 353 v.
 - Berga. XVI, 355.
 - Noticias afrentosas para casas nobles. IV, 35.
- Noguera, Fray Andrés (mínimo).* — Memoriale Provinciae Majoricarum fratrum minoris regularis observantiae S. P. Francisci, etc. XVIII, 1.
- Notas o apuntaciones de antigüedades.* — Alfabiá, techo árabe — Santanyí, hallazgo en 1781 de una estatua de bronce y vaso lleno de monedas — Sant Jordi tuvo un poblado llamado Granada. I, 375.
- Inscripciones antiguas en Capu-Corp — Calle del Sol de Palma, antes era un cementerio judío. Antonio Barceló fue herido en 1769. I, 312.
 - Primera bendición de frutos en 1591. Nueva iglesia de Sta. Magdalena, su bendición en 1744. Cristales en sepulcro de S. Alonso Ro-

- dríguez. Fecha muerte del P. Miguel Sancho, franciscano — Primera procesión de la Soledad, del Viernes Santo; Primera piedra del convento. I, 362.
- Muerte del Virrey D. Joaquín de Mendoza. I, 375.
 - Gonzalo de Esplugues era prior de Miramar en 1481. I, 376.
 - Noticias de los años 1790. XIV, 221.
 - Noticias de los años 1789. XIV, 225.
 - Notas que deben servirse en varios tratados históricos. VII, 7.
 - Dominación cristiana en España durante la dominación árabe. XI, 221.
 - Embustes en cosas de religión. X, 12 v.
 - Apuntes relativos a Baleares sacados de Ambrosio de Morales. X, 36 v.
 - Noticias de varios delitos. XII, 160.
 - Noticias interesantes que parecen de letra de D. Antonio Desbrull. XIV, 203.
 - Noticias de Mallorca extractadas de los manuscritos de D. Buena-ventura Serra. XVII, 168.
 - Noticias que ignoran Tarrassa y nuestros cronistas. XVII, 195.
- Noticias histórico-Topográficas de Mallorca.* — Observaciones para cuando se haga una segunda edición. X, 100.
- Noticia de algunas casas modernas de Mallorca.*
- Fontichely-Billón-Asprer-Ascher-Chauveron-Retierra-Maroto-San Simón. VIII, 137.
 - González-Fernández-O’Ryan-España-Corbalan-Sarralde-O’Neill. VIII, 201 a 216.
- Noticiarios.* — Extracto del noticiario de D. Nicolás Ferrer de Sant Jordi i Gili (1730-1758). XII, 125.
- Noticias tretes del noticiari de Mateu Salzet. XIV, 274.
 - Noticiari del Rnt. Jaume Vigué. Pvre. XVIII, 114.
 - Joan de Torrella, Olla Podrida. XVI, 227.
 - Autores de noticiarios. XVI, 413.
 - Algunes noticies de la vila de Manacor per Guilem Llull (1809-1851). XVIII, 259.
- Noticias afrentosas para casas nobles.* — Puigdorfila-Pachs-De la Cavalleria Forteza-Tagamanent-Ferragut-Quint-Cotoner Anglada Gibert. IV, 35.
- Noticias históricas sueltas:*
- Que pueden servir de apéndice a los Anales de Mallorca del año 1809. V, 284.
 - Recopiladas del Archivo de Cartas Reales, del “Llibre de Novells” de los años 1262al 1291. VI, 47; VIII, 228.
 - Que no se encuentran en los Anales etc. VIII, 32.

- Extraídas del Archivo de la Catedral (Raixa y D. Ramón de Torrella, 1.^{er} Obispo de Mallorca). VIII, 66.
- Extraídas del Boletín de la Real Academia de la Historia. XII, 62.
- Varios apuntamientos curiosos. XII, 65.
- Noticias de un manuscrito de D. Miguel Moragues.
- Sacadas de la biblioteca del marqués de Campo-Franco. XII, 136.
- Sacadas del archivo de D. Nicolás Brondo. XII, 138.
- Sacadas del archivo de D. Juan Burgues Zaforteza. XVI, 348.
- Qué omitió Tarrassa en sus "Anales". XVII, 1.
- Numismática.* — Monedas mallorquinas (monetario Alós). IV, 22.
- Monedas árabes de Sancelles. IV, 154.
- Moneda de Ampurias. IV, 186 y 188 v.
- Moneda hallada cerca de Alcudia en 1765. IV, 239 v.
- Monedas que desde los siglos más remotos han circulado en la isla de Mallorca etc. por Bover. IV, 272.
- Nombres de varias figuras que se encuentran en las monedas antiguas romanas. VI, 5.
- Moneda árabe relativa a Mallorca. VI, 14 v.
- Monedas de Mallorca. VI, 41.
- Monedas árabes. VII, 18.
- Monedas romanas. VII, 298 v.
- Abreviaturas y su interpretación en monedas romanas. VIII, 144.
- Descubrimiento de una moneda beocia en Campos. X, 61.
- Tratado de las monedas que se han usado en Mallorca y de las que fueron propias de este reino. XIII, 11.
- Seca de Mallorca. XVI, 95 v.
- Monumentos antiguos, medallas, etc. que se hallan en las Baleares. XVII, 165.
- Nuño-Sánchez.* — Bienes que fueron de este noble señor. XVI, 18.
- Obispos.* — De Mallorca y obispos mallorquines de otras sedes. I, 6.
- Heráldica de los obispos de Mallorca. I, 15.
- Relación a los prelados que han ocupado la silla episcopal de Mallorca. I, 27.
- Arnaldo Albertí. Obispo de Pati. I, 300.
- Serie analítica de los Srs. Reyes, obispos. I, 367.
- Secuestro de las temporalidades del Obispo en 1725. IV, 229 v.
- Venida del obispo D. Juan Zapata (1772). IV, 229.
- Carta en verso real manifestando el dolor de la Diócesis por la ausencia del Sr. Obispo Pedro Rubio y Benedicto por D.D.B.B.S. D.R.G. (1794). V, 1.
- Ordenación del Obispo Galiana en la Seo. V, 94 v.

- N. Cortés — Desahogo elegíaco en obsequio del que dijo las honras de D. Bernardo Nadal, obispo de Mallorca. V, 100 v.
- Obispo Batle. VIII, 230.
- Carta del Obispo Verger, de Linares. XII, 124.
- Guillermo Tarrassa. Extracto de su episcopologio. XIII, 267.
- Parte que cupo al obispo en el Repartimiento. XVI, 5.
- Antonio Gual. Marte en la paz, poema dedicado al obispo Rocamora. XVI, 44.
- Carta del obispo de Mallorca a D. Miguel Brondo. XVI, 440.
- Autógrafo de Fr. Bernardino Bauça, que fue obispo de Mallorca en forma de carta a D. Nicolás... XVII, 426.
- Lápida de la tumba del obispo Nadal. XVI, 411.
- Oleza*. — Matrimonio de D. Jorge Ignacio de Oleza XIV, 208; 209 v.; 210 v. y 212.
- Oleza, Francisco de*. — Obra del menyspreu del món. VII, 25.
- La nova art de trovar. XVI, 1.
- Oleza, Jaime de*. — Liber de lege christiana, etc. XVIII, 424.
- Olivar*. — Certificación de la nobleza de esta familia por Bover. VIII, 100.
- Olivar, convento del*. — VIII, 37.
- Oliver, Bartolomé*. — Codoladas describiendo los autos de fe celebrados por la Inquisición de Mallorca a fines del XVII. XVIII, 239.
- Oliver, venerable Sor Juana*. — Epítome de su vida. XIV, 86.
- Oliver Fullana, Nicolás*. — IX, 188; XIII, 43.
- Oliver y Nadal, Antonio*. — Breve historia de la esgrima y de los desafíos. X, 63.
- Oller Rafael (jesuítaj*. — X, 73.
- Ordenes militares*. — Caballeros de las cuatro órdenes militares naturales de Mallorca. I, 319.
- Caballeros Hospitalarios. I, 338.
- Ceremonial en el cruzamiento de Calatrava. III, 85.
- Ceremonial en el cruzamiento de Sanitago. III, 90.
- Apuntación sobre los caballeros de la orden de San Juan de Malta en Mallorca. IV, 155.
- Religión de S. Jorge de Alfama. VII, 23.
- Memoria de los mallorquines que han pertenecido a las órdenes militares de San Juan, Carlos III. etc. IX, 1.
- Carta del Gran maestro de Malta Frei Nicolás Cotoner. XII, 149.
- Caballeros recibidos en la orden de San Juan. XIV, 267.
- Casa de religiosos de Alcántara invadida. XVI, 200 v.
- Ordinas, Antonio (alias Barrera)*. — Hombre valiente, colono del marqués de Ariany. II, 46.
- Orfila, Mateo*. — X, 104.

- Orient.* — VIII, 32 v.
- Orlandis.* — Genealogía. VIII, 66 v.
— De los del apellido Orlandis antes de establecerse en Mallorca. VIII, 117.
- Ortiz, Sor Eleonor.* — Su vida. XIV, 45.
- O’Ryan.* — Noticias genealógicas. VIII, 140, 208.
- Padrinas, Miguel Juan de.* — Idea histórica-artística del Castillo de de Santueri. VI, 71.
— Noticias interesantes para los que se creen ser de la familia de Ferrer Rosselló. X, 13.
- Palacio episcopal.* — VI, 67 v.
— Escudo en el zaguán. VI, 104 v.
- Palacio Real.* — Ver Real Palacio.
- Palma, Ciudad.* — VI, 67.
— División de la ciudad por cuarteles en 1836. VIII, 65.
— Comuneros. XVI, 105.
— Plaza de Santa Eulalia. XVI, 110 v.
- Palmer.* — Concesión de este marquesado. I, 360.
- Palou.* — Noticias de esta familia. IV, 267.
- Parroquias de Palma y sus oratorios.* — V, 57.
- Pasqual, Fray Antonio Raymundo (cisterciense).* — Carta autógrafa suya a D. Antonio Despuig. XVIII, 427.
- Pasquín que se puso en Roma en 1779.* — VII, 309.
- Payeras, Juan (canónigo).* — Carta al clero de Mallorca y Menorca en encomio del Rdo. D. Lorenzo Despuig Pbro. y Precentor de la Catedral de Mallorca (copiado de mano del P. Luis de Vilafranca). XVI, 419.
- Pedro IV, Rey de Aragón.* — Destierro de caballeros mallorquines en 1343 por partidarios de Jaime III. III, 26.
— Orden de confiscación de bienes de Pedro Folch de Cardona fugitivo con Jaime III, VIII, 132.
— Préstamo forzoso en 1363. XVI, 101.
— Mort del Rei En Pere. XVI, 116 v.
- Peleerí.* — Familia de. XVII, 7.
- Perelló.* — Atestación nobiliaria certificada por Bover a instancia de D. Miguel Ignacio Perelló, baile general del Real Patrimonio. XII, 57.
- Periódicos.* — Noticia de los periódicos que se han publicado en Mallorca. XII, 209.
- Pescadores y Mareantes.* — Gremio de. IX, 24.
— Iglesia de S. Pedro de los pescadores. XVIII, 224 v.

- Peso de la harina.* — VII, 23 v.
- Pestes (ver epidemia).* — Estado de los muertos y apestados de 1652. VIII, 113.
- Personas notables que murieron en la peste de 1821. XII, 83.
 - Sujetos que prestaron servicios importantes en la peste de 1820-21. XII, 84.
 - Poesía para el túmulo del P. Bartolomé de Bunyola, Caputxino, muerto en la peste de Artà de 1820. XII, 206.
 - Contagio de 1652. XVI, 239; 415 y XVII, 9 v.
 - Religiosos observantes de Artà muertos en 1820. XVII, 176.
 - Mínimos muertos del contagio de 1821. XVII, 369 v.
- Petra.* — Aries Ferrandis, señor de Petra y San Juan. VIII, 35 v.
- Petra. VIII, 176.
 - Comuneros. XVI, 105.
- Petra. P. Fray Miguel de (capuchino).* — VII, 48 v.
- Piferrer, Francisco, Parcerisa y Bover.* — Viaje artístico y literario con los Srs. Piferrer y Parcerisa. XIII, 238.
- Pintura.* — Encomio de la pintura etc. por Domingo Colom Pbro. III, 57.
- Catálogo pinturas de mérito en Casa Ariany. XII, 191.
 - Pinturas de mérito en casa marqués del Regner. XII, 194 v.
 - Pinturas existentes en Mallorca que no cita Furió. XVI, 205.
- Pizá.* — XVI, 124 v.
- Pobla, (villa de la).* — XIII, 231 v, 244.
- Crestaix. XIII, 244.
 - Comuneros. XVI, 103 v.
 - Huyalfas. XVI, 138.
- Población en Mallorca en 1648.* — VIII, 189 v.
- Poesía.* — Domingo Colom Pbro. Encomio de la Pintura, etc. III, 57.
- Al Excmo. Sr. D. José M.^a de Alós, Capitán General de Mallorca. IV, 137.
 - Al mismo general, octava por Joaquim Maria Bover Bover. IV, 137.
 - Del tiempo de las guerras de Inglaterra con Francia y España, por el Dr. D. Juan Bover y Tarrassa. IV, 139.
 - Rafael Tous. Decimes desbaratades. IV, 145.
 - Carta en verso real por el dolor por la ausencia del prelado D. Pedro Rubio y Benedicto (1794). V, 1.
 - Carácter y costumbres de los mallorquines de ambos sexos. V, 11.
 - Mariano Antonio Togores. El desafío de Salvador Sureda. V, 13.
 - M. de Victorica. Descripción poética de Sóller. V, 97.
 - N. Cortés. Desahogo elegíaco en obsequio del orador que dijo las honras del Ilmo. Sr. D. Bernardo Nadal, obispo de Mallorca. V, 100 v.

- Conde de Noroña. Los cuatro grados del vicioso. V, 107 v.
- Antonio Net. Testamento ordenado por el Dr. en Derechos Miguel Pascual (sátira). V, 109.
- Curioso romance (para celebrar el combate naval del patrón Antonio Riquer con el corsario El Papa en 1806. V, 267.
- Décima a unos letrados que les robaron un crucifijo de plata. V, 272.
- Felipe Baraude, cuarteta al ver una imagen de Cristo. V. 272.
- Crítica a un decreto sobre papel sellado. V, 272 v.
- Escasez de agua en Mallorca. V, 273.
- A unas señoritas de Mallorca. V, 276.
- Arriaza, poesía a una señora a quien visitó. V, 278 v.
- Arriaza, poesía a D. Mariano Antonio de Togores. V, 279.
- Poesía a una rosa nacida en una calavera. V, 283.
- Guillermo Roca. Versos a una Isabel. V, 283.
- Poesías satíricas sobre unas elecciones en 1812. V, 217.
- Guillermo Roca. Crítica al abogado D. Juan Mariano Togores. V, 298.
- Memorial de las mujeres de Palma a Fernando VII (1819). V, 309.
- Pedro Andreu, soneto a la muerte de Jaime Sancho. V, 311.
- José Martínez, soneto a la muerte de Jorge Amar de Montaner. V, 311 v.
- Lorenzo Vich — Romance del fin de Manuel Bustillos. V, 312.
- Poesías de las revoluciones de Soler, denigrando a sus amigos y parientes 1809. V, 321.
- Poesías satíricas a la familia de D.^a Ignacia Rosselló y Terrers. V, 327.
- Al convite d'En Vallori. V, 332.
- Poesía satírica sobre la quema del coche de Miguel Montserrat. V. 333.
- Décima (pasquín) a Elola. V, 336.
- Al insigne mallorquín D. Pedro Caro y Sureda. VI, 201.
- A la muerte de D. Antonio Togores y Zanglada. VI, 206.
- Gabriel José Rosselló y Montserrat. Descripción de una tertulia. VI, 211.
- J. Rosselló. Oda a D. Juan Dameto y Boxadors. VI, 227.
- J. Rosselló. Oda a D.^a Francisca Pavia de Valldemossa. VI, 222.
- A Nice. VI, 231.
- M. de R. — La gota de agua. VI, 234.
- Tomás Aguiló. — Al día 31 de diciembre. VII, 1.
- Soneto de un ex jesuíta. VII, 6.
- Décimas por las paces de España-Francia en 1715. VII, 6 v.

- Gabriel Nadal. Décimas a la suspensión de la Constitución (1814). VII, 6 v.
- F. de Oleza, obra del menys preu del món. VII, 25.
- Décimas a una recién casada de Deyá. VII, 53 v.
- Décimas de una musa mallorquina. VII, 54.
- Guillermo Roca y Seguí. Poesías (1759-1813). VII, 109.
- Desgraciats amors de Na Joaneta. VII, 235.
- Poesies mallorquines (Arxiu Ayamans). VII, 263.
- Satira contra el ayuntamiento. 1824. VII, 270.
- Décima a D. Tomás Aguiló. VII, 292.
- Tomás Aguiló. Décima al Conde de Ayamans. VII, 293.
- Joan Miguel Nicolau y Matas. Raonament sobre conveniencia de casar o quedar fadrí. VIII, 159.
- Joana Ignacia March. Oración a Jesús crucificado. VIII, 180.
- Soneto sobre el verdadero honor. VIII, 199.
- Soneto transtorno del Mundo. VIII, 200.
- Poesía a la entrada de la cova de Can Sión. VIII, 292.
- Domingo Colom, Pbro. A la desgraciada muerte de D. Felipe Baranda Capitán del Regimiento de Dragones de Numancia. IX, 70.
- Ramón Lull. — Versos antiguos. IX, 141.
- J. M. Bover — Epístola al Marqués de Campo Franco. IX, 169.
- Nicolás Campaner — Canto a Dios todopoderoso. IX, 172.
- Nicolás Campaner. Consejo al escritor. IX, 175 v.
- Nicolás Campaner. A. D.^a Josefa Pilez viuda de I. de Antillón. IX, 176.
- Jaime Pujol. Poesía al Dr. Juan Tries, médico. X, 114.
- José Luis Alcover. Traducción del Salmo "De Profundis". X, 132.
- Esteban Bonet y Perelló — La fuga de las Musas, dedicada a los habitantes del castillo de Bellver. X, 136.
- Juan Nicolás — Varias poesías latinas. X, 153.
- J. M.^o Bover — Canto lírico a la que fue reina Isabel II. X, 164.
- Coplas a la venida de la escuadra de Felipe V. (1716). XI, 173.
- Poesía del Rossellons. XII, 123.
- Himno Balear con motivo de la facción de Campos (1822). XII, 193.
- Poesía para el túmulo del P. Bartolomé Buñola (1820). XII, 206.
- Carta de un amich a Ticio. XII, 227.
- Poesía sobre el modo de escriure (S. XIV). XII, 231.
- Miguel Ferrer (trinitari) Goigs del Beat Antoni Magre advocat per els qui volen casar-se. XII, 232.
- Pere Antoni Bernat — Comedia de la Reyal Conquista de Mallorca. XII, 368.
- Romance verídico historial (lulismo). XIII, 251.

- Goigs que dedican los Indevots de las Rocas, instrument del segon martiri del Dr. Il·luminat. XIII, 253.
- Gloses y miracles de Antoni Aguiló alias Tonió. XIII, 36.
- Poesías sobre quintes. XIII, 37.
- Mateu Callar Damento.—Coples a la Verge María XIII, 37.
- Josep de Pueyo — L'eloquence des Baléares restaurée. XV, 59.
- Joan Dameto, canónigo — Oraciones en elogio de su casa. XV, 210.
- Antonio Gual. Romance a S. Isidro. XV, 229.
- Nicolás Armengol.—Poesías. XV, 266.
- J. M.^a Bover.—En el album de la señorita Vendejo. XVI, 363.
- J. M.^a Bover.—La Expatriación de un judío. XVI, 364.
- J. M.^a Bover.—Men vaix de Madrid. XVI, 370.
- J. M.^a Bover.—A D.⁹ Josefa Espinosa del teatro de Palma. XVI, 373.
- J. M.^a Bover.—A M. R. P. Fray Francisco Pons. XVI, 380.
- J. M.^a Bover.—Sr. D. Tomás Aguiló. XVI, 393.
- F. Gradolí.* — A D. Joaquín M.^a Bover por haber publicado unos versos en elogio de cierta actriz. XVI, 374.
- Pedro Lliteras.* — Epístola a Bover. XVI, 376.
- F. Pons.* — Al Sr. D. J. M.^a Bover poeta famoso. XVI, 377.
- F. Pons.* — Carta encomiástica (versos latinos) a Bover. XVI, 382.
- Tomás Aguiló — Epístola a D. J. M. Bover. XVI, 385.
- Tomás Aguiló — 3 Epístolas a D. J. M.^a B. y a su amigo F. P. L. M. XVI, 387; 397.
- Andrés Hernández — Epístola a Bover. XVI, 399.
- Diálogo entre un lulista y un anegista sobre la presente temporada. XVI, 433.
- Décimas a Godoy. XVI, 438.
- Nicolás Prats, Pbro. Décimas a Bartolomé Valentí Forteza. XVI, 448.
- La Alzamoraida. XVI, 451.
- Salzet (notari) — Lamentació que fa la Ciutat de Mallorca. XVII, 193.
- A un quidam que passetjaba ses monyes des Toreros. XVIII, 179.
- Jaime Pujol.—A Menorca (soneto). XVIII, 235 v.
- J. M.^a Bover — Poesía en mallorquín para un album. XVIII, 236 v.
- Bartolomé Oliver, de Campos — Autos de fe del S. XVII. XVIII, 239.
- José Zaforteza Togores. Recuerdo histórico del año 1706. XVIII, 282.
- Pedro Alcántara Peña. Soneto. XVIII, 299 v.

- Sobre elegir un secretari de l'ajuntament de Palma en 1861. XVIII, 300.
- J. Cerdá, J. Fiol y Geroni Rosselló. Poesía dirigida a Joaquim M.^a Bover i contestació d'aquest. XVIII, 314.
- Goigs al Jesús de la Penitencia (Campos). XVIII, 318.
- Al Col·legi de Randa. XVIII, 319.
- Pere A. Penya.—Un pí. XVIII, 457.
- Costumbres de ciertas clases de gentes. XVIII, 464.
- Letrilla a Bartolomé Comellas. XVIII, 470 v.
- Para insertar en el album poético en honor a Auxias March (1860). XVIII, 471.
- Para celebrar la caída de la constitución en 1824. XVIII, 472.
- Pol, Berenguer de.* — Su testamento 1231. VII, 49.
- Pollensa.* — Historia de la vila de Pollença. XI, 1.
- Notas sobre sucesos ocurridos en Pollença. XI, 75.
- Apuntes sobre la fundación del oratorio Roser Vell. XI, 81.
- Noticias de la antigua y moderna Pollença y del Pueblo Bocoritano. XIII, 181.
- Miguel Aloy y Reus. Resumen histórico de varios pasajes de historiadores sobre Pollença... XIII, 184.
- Pollença. XIII, 214 v.; 243 v.
- Castillo. XVI, 29.
- Comuneros. XVI, 104.
- Francisco Pons (franciscano).* — Al Sr. D. Joaquín M.^a Bover, respuesta a su apreciable epístola. XVI, 377.
- Carta a Bover. XVI, 279; 380; 382.
- Miguel, Poquet (mínimo).* — V, 68.
- Porreras.* — XII, 133; XIII, 242; XVI, 115.
- Joaquín M.^a Bover — Crónica relación de la ilustre y fiel villa de Porreras. IV, 308.
- Privilegio dado a Julián Fel'u, de Porreras en 1374. VII, 311.
- Servicios prestados por los de Porreras. VII, 312 v.
- Capitán de guerra de Porreras. VIII, 131 v.
- Médico, Fiol. de Porreras. XII, 61 v.
- Son Lluís. XIII, 242 v.
- Comuneros. XVI, 115 v.
- Portals.* — XVIII, 237 v.
- Porto Pí.* — Faro y cadena. VIII, 231 v.
- San Nicolás de Porto-Pí. XVII, 9.
- Portugal, Infante Pedro de.* — Disturbios entre el Infante y el Obispo D. Berenguer de Palou. V, 287.
- Contrato que hizo el Infante para batir moneda. V, 288.
- Possessions antiguas.* — VIII, 112; XVII, 173; 174 v.; 177 v.; 370.

- Pou, Bartolomé (jesuíta).*—Dos cartas al canónigo D. Bernardo Nadal. VIII, 26-28.
- Pou, Jaime (cardenal).*—Carta de los jurados al Cardenal. VI, 104.
— Cardenal Puteo. VIII, 99.
— Noticias y armas de los Pou. XV, 188; IV, 263.
- Pragmáticas reales.*—De Fernando II (1515) sobre cabrevación. III, 84.
- Prats, Nicolás (cronista).*—Nota biográfica. I, 305.
— Décimas a D. Bartolomé Valentí. XVI, 448.
- Praxedes, Santa.*—Refutación a la existencia de sus reliquias en Mallorca. VI, 57.
- Privilegios de caballero.*—A Pedro Munar (1401). XII, 325.
— A Guillermo y Antonio Puigdorfila (1398). IV, 231.
— A Salvador Amengol 1631). IV, 263.
— A Serra Barbará (1645). IV, 263.
— Caballeros de privilegio. XIV, 271.
— Varios privilegios. XVI, 200.
- Privilegios de Ciudadanos.*—IV, 231, 263, 266; XIV, 271; XVI, 199.
- Privilegios reales a Mallorca.*—Sobre franquezas (1285). VI, 239.
— Sobre lutos. VI, 240 v.
— Erección de la "Quartera" VIII, 73.
— Sobre asistir los jurados a los interrogatorios. VI, 244.
— Nota de varios privilegios que obran en el Archivo de la Ciudad. IX, 168 v.
— Que ningún mallorquín pueda ser azotado (1430). VI, 235.
— Felipe II confirma los privilegios de Mallorca. VI, 240 v.
— Noticias sacadas del código Zaforteza. X, 75.
— Privilegio de Jaime I a Simón de Marina. XIV, 20.
— Índice de privilegios contenido en el libro "Privilegios y Franquezas de Mallorca". XVI, 223.
- Procurador Real.*—V, 94 v.; VIII, 34 v.; 130, 135, 228 v.
— Historia del Real Patrimonio de Mallorca. XV, 27.
- Prostitución.*—XVIII, 458.
- Pueyo José de, Marqués de Campo-Franco.*—La empresa de Argel (poema francés). VIII, 108.
— D. José de Pueyo y Pueyo. IX, 145.
— L'Eloquence des Baléares restaurée. XV, 59.
— Resumen de la vida y martirio de R. Lull. XV, 90.
- Puigdorfila.*—VIII, 80 v.
— Privilegio a los hermanos Guillermo y Antonio de Puigdorfila en 1398. IV, 231.
— Su genealogía. XII, 290.
— Parto de cuatro hijos. XII, 342.

- Bienes que adquirió D. Guillermo de Puigdorfila, de Colibre. XIII, 173.
- Puigpunyent*. — VI, 243 v.; XIV, 239.
 - Comuneros. XVI, 105.
 - Son Roca. XVI, 202.
- Pujadas, Antonio*. — XVI, 100 v.
- Pujol, Jaime*. — Poesía a D. Juan Trías, médico. X, 114.
 - A Menorca (soneto). XVIII, 235 v.
- Pureza, Colegio de la*. — V. 62 v.; XVI, 441.

- Quint*. — VIII, 39 v.
 - Nicolás Quint. IX, 181.
 - Carta de desafío de Rafael de Verí a Pedro Juan Quint. XIII, 172 v.

- Ramis y Ramis, Antonio*. — Poesía dedicada a Bover. IV, 178 v.
 - Contestación a una duda propuesta por el P. Luis de Villafranca (sobre lápida romana). X, 108.
- Randa*. — Su nombre arábigo. IV, 156.
 - Noticias de las alquerías de Randa por D. Guillermo Tarrassa. V, 239.
 - Juan de Tagamanent ordena en su testamento que se construya un convento de menores en Randa. XII, 100.
 - Al Collegi de Randa (poesía). XVIII, 319 v.
- Rapallo, Adriol de*. — Su sepulcro en S. Francisco de Asís. III, 8.
- Rapó, Rafael*. — IX, 144 v.
- Raxa*. — XIII, 238.
 - Explicación de las inscripciones del museo. IX, 183.
- Real Audiencia*. — Nombramiento de Regente y Oidores (1717). IV, 156 v.
 - Señoría de sus escribanías. VII, 10.
- Real, Convetno de la* — VIII, 171.
- Real Palacio*. — XII, 135 v.
 - Capilla Real de Sta. Ana. VI, 7 v.; VIII, 24.
 - Apuntes curiosos. VII, 57 v.
- Real Patrimonio*. — Historia del... XV, 270.
- Recetas curiosas*. — Para hacer resaltar letra medio borrada en los pergaminos. IV, 269.
 - Para dorar con pan de oro. VI, 26 v.
 - Vinagre de los cuatro ladrones. VI, 26 v.
 - Para hacer tinta. VI, 49 v.

- Barniz para las estampas. VI, 49 v.
- Para el elixir de la larga vida. VI, 123.
- Rectores de Iglesias.* — XVI, 96.
- Regidores de Palma.* — Relación de los regidores de 1718 a 1771. IV, 157.
- Elección de Regidores Perpetuos en 1718. XIV, 281.
- Reguer, marquesado del.* — Concesión del título. I, 350.
- Relación de un conjunto de noticias sobre Mallorca (1826).* III, 105.
- Puerto de Palma
- Muelle y muelle nuevo
- Avanzada
- Porto-Pí
- Torre del Señal
- Torre de Peraires
- San Nicolás
- Fuegos
- Puertas y sus nombres antiguos
- Fortificación
- Lonja y reloj
- Fuente
- Riera
- Puentes
- San Magín
- Aigua Dolça
- Fuente procedente de Cataluña
- División de la Ciudad.
- Muros antiguos-cisterna antigua
- Calle de Torretas
- Palacio Real
- Plazas
- Edificios
- Parte foránea.*
- Divisiones de la Isla
- Arenal
- Llucmajor
- Fuente Santa
- Santanyí
- Felanitx
- Manacor
- Molino-papelero
- Artá
- Cosecha de azúcar
- Bellpuig

- Reliquias*. — Ara altar mayor Catedral. I, 141.
 — Carta de la Reina de Chipre al rey de Aragón mandándole reliquia de S. Jorge (1377). II, 38.
 — Santa Praxedes. VI, 57.
- Reparto de tierras*. — Retenciones que se reservó Jaime I. V, 95.
 — Libro del "Repartiment". VI, 132.
 — Notas sobre alquerías antiguas y sus poseedores. VII, 3.
 — Porciones de la Conquista de Mallorca. XI, 220.
 — Parte de Mallorca que tocó al Obispo. XVI, 5.
- Retratos de hombres ilustres que figuran en el Consistorio*. — IV, 199.
- Rey Pedro IV, de Aragón*. — Juramento de fidelidad de los mallorquines a este rey en 1343. VI, 101.
- Reyes de Mallorca*. — I, 367.
- Rezo propio de Mallorca para el divino oficio*. — VI, 6.
- Ripoll*. — IV, 267 v.
 — Noticia de títulos y empleos del Dr. D. Nicolás Ripoll. VIII, 67.
- Riutort*. — XIII, 175 v.
- Roca y Seguí, Guillermo (poeta festivo)*. — Décimas. IV, 153.
 — Poesías (1759-1813). VII, 109.
 — Poemas contra el vici y mala costum del beurer. VII, 195.
 — Versos sobre un capellán que descargaba ventosidades. VIII, 170 v.
 — Versos pidiendo la baja del servicio militar en las milicias urbanas de Mallorca. VIII, 223.
 — A la entrada de la cova de Can Sió. VIII, 292.
- Rocabertí*. — Epitafio del vizconde de Rocabertí conquistador de Mallorca. XII, 82 v.
- Rocabertí, José*. — Noticia y poesías sobre elegir secretario del ayuntamiento de Palma (1861). XVIII, 300.
- Roca, Juan Bta. (Oidor de la Audiència)*. — Epístolas a Fray Angel Noceras. IX, 73.
- Rodríguez Campomanes, Pedro*. — Apuntes relativos a Baleares del Periplo o navegación de Hamon (Traducción). IX, 212.
- Rodríguez, Concepción (actriz)*. — Nacida en Mallorca. VIII, 185.
- Roig, Pedro*. — Datos biográficos. VIII, 98.
- Romanos*. — Venida de los romanos a Mallorca. XIV, 217.
 — Genealogía de Quinto Metelo. IX, 171.
- Rosselló*. — VIII, 177; 194; X, 13.
 — Poesía dels Rossellons. XII, 123.
- Rosselló y Montserrat, Gabriel José*. — Descripción de una tertulia. VI, 211.
 — Oda a D.⁹ Francisca Pavía. VI, 222.
 — A D. Juan Dameto. VI, 224.
 — Epístola a su amigo D. Juan Dameto. VI, 227.

- A Nice. VI, 231.
- Rosselló y Zabater, Marcos-Joaquín (notario)*.— Padrón general de la nobleza mallorquina. IV, 91.
- Rossinyol*.— VIII, 38.
- D. Arnaldo Rossinyol, maestre laico de la Orden de la Merced. I, 364; VI, 50.
- Rullán Manuel, (presbítero)*.— Datos biográficos.
- Sabater, Juan (notario)*.— Noticias de este señor. IV, 230 v.
- Copia de un pliego de sus memorias. IV, 229.
- Salas*.— Críticas de las Sras. de Salas (décima). IV, 178.
- Clarissimae D. D. Joseph Gual et Salas. Epitaphium. XII, 90.
- Salinas, Las*.— XII, 130; XVII, 139 v.
- Lápida romana hallada en las Salinas en 1788. XIV, 236.
- Salvá, Pedro, Pbro.*— Disertación sobre la verdadera patria de Aníbal. VI, 112.
- Salzet, Mateo (notario)*.— Noticiari. XIV, 277.
- San Andrés, oratorio de*.— V, 59 v.
- San Antonio de Viana (iglesia y orden)*.— V, 59; XVI, 13.
- San Cristóbal*.— V, 62 v.
- San Francisco de Asís (convento de menores)*.— Lauda de sepulcro de Adrial de Rapallo. III, 8.
- Sepulturas antiguas. VI, 10 v.
- Primitivas memorias del convento. VI, 197.
- Legado de la Reina Esclaramunda al convento. VIII, 229.
- Memoria sobre la fábrica del convento por Jovellanos, aumentada por Bover. IX, 28.
- Franciscanos de Mallorca dignos de memoria por sus escritos. XII, 110.
- Memoriale Provinciae majoricarum, por el Rdo. Fray Andrés Noguera, menor. XVIII, 1.
- Sentencias mandadas ejecutar por el Provincial de Baleares contra varios religiosos de la orden. XVIII, 298.
- San Jerónimo (convento)*.— XIV, 3.
- San Juan (villa de)*.— Aries Ferrandis señor de la villa. I, 35 v.
- San Juan. XVI, 69.
- Comuneros. XVI, 105.
- Miguel Juan Nicolau poeta de esta villa. VIII, 159.
- San Lázaro (oratorio de)*.— V, 63.
- San Magín*.— V, 65.
- Nuestra Sra. del Milagro (1542). II, 8.
- San Martín, Real Colegio de*.— III, 54.

- San Nicolás (iglesia de)*. — V, 58; VIII, 186; XVI, 39.
- San Onorato, (ermita de)*. — VII, 85.
- San Pedro Nolasco*. — Carta a Jaime I (1229). III, 24.
- San Roque*. — Conjeturas que inducen a creer era mallorquín. IV, 34.
- San Simón*. — Genealogía de esta familia. IX, 162.
- Sancellles (villa de)*. — XVI, 78 v.; 93.
- Sancho de Mallorca (infante)*. — Su casamiento. I, 364.
- Sancho de Mallorca (rey)*. — XVI, 97; XVII, 196.
— Su casamiento con D.^a M.^o de Sicilia (1304). III, 21.
- Sans, D. Nuño*. — VIII, 48.
- Sant Jordi (villa)*. — I, 375; V, 64.
- Santa Ana (capilla de)*. VI, 7 v.; VIII, 24.
- Santa Catalina de Sena (conventos)*. — Su fundación. III, 53.
- Santa Catalina Thomás*. — Rogativas en parroquias y conventos para el éxito de la declaración de las virtudes de la Santa... IV, 86.
— Piedras y mármoles del sepulcro. VII, 42 v.
— Opinión del P. Stranch sobre la "vida de Sor Catalina Thomás" del Rvdo. José Barberí. X, 160.
— Arbol genealógico de la Beata. XVII, 221.
— Genealogía de los Gallard. XVII, 221 v.
— Miramar-Son Gallard. XVII, 223.
— Monasterio de Santa Magdalena. XVII, 224.
- Santacilia*. — D. Nicolás de Santacilia. VII, 14.
— El M. I. Sr. D. Pedro de Santacilia y Pax. VII, 15.
— Noticias de algunos individuos de esta familia. XVI, 22 v.
— Santacilia. XVI, 353 v.
- Santa Clara (convento)*. — VIII, 130 v.; XIV, 3 v.
— Legado de la reina Esclaramunda al convento. VIII, 228 v.
- Santa Cruz (parroquia de)*. — V, 64.
— Devoción al Sto. Cristo de Sta. Cruz. II, 18.
— Piedra para la fábrica de la iglesia. VIII, 228.
- Santa Eugenia, Bernardo de*. — Copia de un pergamino. VI, 25 v.
- Santa Eugenia (villa de)*. — XVI, 92 v.
- Santa Eulalia (iglesia y plaza de)*. — V, 57; XVI, 110 v.
— Inscripción en un sepulcro. III, 10.
— Poder del Grande y General Consejo para fabricar el porche (1547).
- Santa Fe (oratorio)*. — V, 58 v.
— P. M. F. Benito Español (dominico). Crónica del oratorio. III, 1.
- Santa Magdalena (convento de)*. — I, 362; XIV, 2; XVII, 224.
- Santa Margarita (convento de)*. — Devoción al Santo Cristo del Nogal. II, 15.
— Devoción a la Santa Faz. II, 24.
— Monjas. VIII, 231 v.

- Curioso tratado de la Sta. Faz. XV, 142.
- Santa Margarita (villa de)*.— XIII, 244.
- Rdo. Juan Verger — Historia de la villa. XIII, 48.
- Inscripciones. XIV, 324 v.
- Comuneros. XVI, 105.
- Santa María del Camí (villa de)*.— XVI, 78 v.; XVI, 91; 356.
- Mosaico de Sta. Maria del Camí. X, 132 v.; XVI, 124.
- Coanegra. XVI, 139.
- Comuneros. XVI, 105.
- Santa María de Formiguera (condes de)*.— Concesión del título. I, 359.
- Sucesión al título por los Morro y Ferrer de Sant Jordi. IV, 144.
- Sant Martí*.— Franqueza a Ramón de Sant Martí. VI, 129 v.
- Santanyí*.— Apuntes curiosos. VIII, 68, 222.
- Santa Praxedes*.— XVII, 163.
- Santa Teresa*.— XIV, 6; 10.
- Santandreu*.— Noticias genealógicas de esta familia. IV, 190.
- Santanyí (villa de)*.— Cabeza de carnero petrificada. I, 362.
- Encuentro de estatua de bronce en 1781. I, 375.
- Salinas. IV, 38.
- Su población en 1834. VIII, 222.
- Santanyí (5 de mayo de 1840). XII, 68.
- Rectorologio. XII, 354.
- Comuneros. XVI, 104 v.
- Santo Cristo del Nogal*.— Devoción al Sto. Cristo. II, 15.
- Santo Domingo (Convento de)*.— Primera piedra del altar mayor. II, 46.
- Inscripción funeraria. III, 10.
- Epitafio del sepulcro del obispo Rocamora. III, 11.
- Alicorn de Sant Domingo. III, 129.
- Entierro del general D. Gregorio Gual. IV, 9.
- Convenio del Prior con el arquitecto Jaime Fabre. IV, 19 v.; 51.
- Guillermo de Torrella, procurador del obispo de Gerona vende una mezquita a Ferrer de Oller. IV, 21.
- Dos capuchinos prófugos de su convento se refugian en Sto. Domingo en 1795. IV, 23.
- Sepulcro del marqués de la Romana, citado por Laborde. IV, 24.
- Llibre de cosas notables del convent 1755. IV, 84.
- Luis Montis. Décima al adorno del claustro. VII, 42.
- Jovellanos — Memoria de la fábrica de los conventos de Sto. Domingo y S. Francisco con apéndice y notas de Bover. IX, 28.
- Decreto (1752) despojando a los dominicos de las cátedras. XII, 195.

- Disposición de reposición en sus cátedras. XII, 199.
- Noticia del V. P. F. Juan Bta. Brondo, dominico. XII, 214.
- Llibre de sepultures concedides a vàries famílies (1686). XV, 235.
- Memorial de Fra Antoni Joan Llambias (1522). XVI, 107.
- Versos latinos en lápida del aula capitular. XVII, 172.
- Índice del Llibre d'enterros de St. Domingo. XVII, 389.
- Santo Honorato*. — XVI, 201 v.
- Santo Sepulcro (iglesia)*. — V, 95.
 - Inscripciones funerarias. III, 9; 13.
- Santueri (castillo de)*.
 - Miguel Juan de Padrinas. Idea histórico-artística del Castillo. VI, 71.
 - Apuntes sobre su antigüedad. VI, 83.
 - Castellanos. VII, 281.
 - Gobernadores. XVI, 19 v.
- Sapiencia, (colegio de la)*. — V, 60 v.; XVII, 13.
- S'avall*. — Antigüedad de este predio. XII, 129.
- Selva (villa de)*. — Iglesia. XVI, 24 v.
 - Villa. XVI, 201.
 - Oratorio de Santa Lucía. XVI, 25.
 - Comuneros. XVI, 103.
- Secretos de la naturaleza*. — Secretos prodigiosos que se han descubiertos en 1831. V, 226.
- Seminario Conciliar*. — V, 61 v.
- Sentencias de penas corporales*.
 - 1619 contra Jerónimo Pablo de la Cavallería. III, 14.
 - 1619 contra Antonio Gibert alias Treufoch. III, 19.
 - 1741 contra Manuel Bustillo por raptó de una monja. IV, 47.
 - Extracto de un libro del Real Archivo de Mallorca sobre sentencias criminales a varios mallorquines. V, 81.
 - Sentencia de muerte a mestre Colom. XII, 97.
 - Puigdorfila 1347. XII, 103 v.
 - Noticias de varios delitos. XII, 160.
 - Noticias de varias penas. XII, 164.
 - Sucesos de Mallorca. XVI, 130.
- Sepulturas*. — Notables del convento de S. Francisco. III, 8.
 - Llibre de sepultures concedidas a vàries famílies en la iglesia i Claustros de Sto. Domingo fet en lo any 1686. XV, 235.
 - Índice del Llibre de sepultures del convent de Sto. Domingo. XVIII, 389.
- Serra y Ferragut, Buenaventura (cronista)*. — Nota biográfica. I, 295; IV, 191.

- Nota de alguns Consellers y Jurats de Mallorca (1230-1715).
IV, 163.
- Relación de su vida y méritos. IV, 191.
- José Desbrull — Elogio del Dr. Buenaventura Serra. XIII, 228.
- Lo que conviene para la prosperidad de Mallorca. XVII, 20.
- Noticias de Mallorca extractadas de sus manuscritos. XVII, 168.
- Serra y Maura, Miguel.* — *Necrología y méritos literarios.* IV, 194 v.
- Sibila, canto de la.* — Rimado antiquísimo de la Seo de Valencia.
VIII, 227 v.
- Sigilografía.* — Anillo romano. XVI, 442.
- Anillo del Papa Adriano VI.
- Sindicato de la Universidad y Forense.* — VIII, 36; VIII, 71.
- Casa del Sindicato. V, 63.
- Sineu (villa).* — Comuneros. XVI, 105.
- Descripción del retablo altar mayor de la iglesia. XVI, 111.
- Socorro (convento del) o de Itria.* — XVIII, 225.
- Soledad, Nuestra Señora de la.* — V, 63 v.
- Soler, Miguel Cayetano.* — Diario de lo sucedido en Mallorca en 1808.
VI, 84.
- Una carta autógrafa de... XVII, 42.
- Sóller.* — XIII, 240 v., 243.
- Mina de oro y plata. I, 362.
- Abundancia de francesillas. I, 375.
- Devoción al Sto. Cristo. II, 5.
- Bendición de la Iglesia y consagración del convento. II, 45.
- Manuel de Victorica — Descripción poética de Sóller. V, 97.
- Datos estadísticos de 1839. X, 120.
- Historia de la victoria de los de Sóller contra los turcos (1561).
XII, 220.
- Biniaraix de Sóller. XVI, 68 v.
- Comuneros. XVI, 104 v.
- Joaquim M.^a Bover — Adición al cronicón de Sóller publicado en
1856. XVI, 449.
- Sollerich, marquesado de.* — Concesión. I, 354.
- Son Cabrer.* — Antiguo convento de monges Bernardos. III, 7.
- Son Lluís.* — XIII, 242 v.
- Son Servera (villa).* — XII, 132.
- Son Serra de Marina.* — XIII, 242.
- Strauch y Vidal, P. Fray Raimundo.* — Escrito autógrafa suyo con la
opinión sobre la vida de Sta. Catalina Tomás de D. José Barberí.
X, 160.
- Sueldos de empelados reales.* — XVI, 64.

- Sureda*. — Noticias de esta familia y su genealogía. IV, 268 v.; VII, 12; VII, 23; VII, 40; VIII, 39; XII, 241.
— Alquerías de Sant Martí, Mianes y Alanzell. VIII, 37.
- Tabaco, estanco del*. — XI, 227.
- Tabla de multiplicar*. — VIII, 291 v.
- Tabla Numularia*. — VII, 45; VIII, 41.
— Su creación en Mallorca. XII, 167.
- Tallades, Francisco Pbro.* — Historia de la villa de Campos, anotada y aumentada por Bover. IX, 213.
— Curioso tratado histórico-panegírico de la Santa Faz. XV, 142.
- Talladas, Fray Julián*. — Noticia de este dominico. IV, 271.
- Talladas, Rafael*. — IX, 194.
- Tarrassa, Guillermo, Pbro.* — Nota biográfica y bibliográfica. I, 317; 318.
— Historia de Lluçmajor. V, 126.
— Relación de noticias del convento de Bellpuig de Artá. XV, 197.
— Extracto del Episcopologio mallorquín. XIII, 267.
- Tarrassa, Miguel*. — IV, 198 v.
- Teatinos*. — Su fundación en Mallorca. III, 95.
- Teatro*. — VIII, 129; XII, 157 v.; XIV, 205 v.; XVI, 350 v.
- Temple*. — Noticias sacadas de los libros de instrumentos públicos de la Casa Sagrada del Temple. XII, 150.
- Terasas (convento)*. — Breve relación por el Rdo. P. Fray Pedro Tomás maltés. IV, 208.
— Venta de títulos al mejor postor. XVI, 124 v.
- Textos antiguos interesantes*. — Llibre de Capítols del delmar el bestiar, y altres capítols y declaració dels drets del barons, y capítols del fogatge y monedatge. IX, 14.
— Apuntes relativos a las Baleares sacados del Periplo o Navegación de Hammnon. IX, 212.
- Tintinabulos*. — Apuntes sobre su origen. X, 113.
- Títulos nobiliarios a mallorquines*. — Relación de los títulos de los Sres. Marqueses y Condes naturales del reino de Mallorca. I, 349.
— Conde de Formiguera. IV, 144.
— Títulos de Castilla de Mallorca. XVI, 199.
- Tizón de España, El*. — Por el Cardenal D. Francisco Mendoza. XV, 29.
- Tofiño de San Miguel, Vicente*. — Su elogio académico por D. M. A. de Togores. XIV, 7.
- Togores*. — D. Nicolás Togores - Muntanyans. VII, 14.

- Mariano Antonio de Togores. Elogio académico de D. Vicente Tofiño. XIV, 7.
- Tomás, Fray Pedro (carmelita)*. — Breves notitiae Rmi. P. Magistri Ioa- nis Ballistarii, general de carmelitas. VII, 67.
- Tomás de Taxaquet, D. Miguel*. — Nota biográfica. I, 297.
— Noticias de esta familia. VII, 15 v; XI, 21.
- Tornamira, Pedro de*. — Su prisión en 1335. XVI, 78.
- Torre, marquesado de la*. — Su concesión. I, 351.
- Torrella*. — Su genealogía. VIII, 56; XIII, 24.
— Agustín Torrella — Mallorca se rinde al Archiduque Carlos. XVI, 146.
— Agustín Torrella — Mallorca sometida a Felipe V. XVI, 155.
— Agustín Torrella — Casas de caballeros y Ciudadanos de Mallor- ca. XVI, 229.
— Juan Torrella — Olla podrida (noticiario). XVI, 227.
- Torres, Juan de*. — Dibujo original de J. de Torres. XVIII, 182.
- Torres (ver fortificación)*.
- Totxo*. — Noticias de algunos individuos de esta familia. XI, 219.
- Tous y Massanet, Fray Rafael*. — Décimas desbaratades. IV, 145.
- Tries, Bartolomé (canónigo)*. — Autógrafo de este sabio canónigo. XII, 207.
- Trigo*. — Precios del trigo de los años 1522 a 1538. XII, 173 y de 1580 y 16662 y siguientes. XII, 366.
- Trinitarios (orden y convento)*. — Concesión de lotería a los PP. Trinita- rios hasta 2.000 libras para concluir obra del convento. IV, 174 v.
— Noticia de Fray Cosme Femenía y de Fray Lorenzo Reynés. V, 296.
— P. Miguel Ferrer. Goigs del B. Antoni Magre, advocat per los qui volen casar-se. XII, 232.
- Truyols*. — La familia Tuyols. XVI, 196.
— D. Jorge Tuyols, brigadier de los reales ejércitos. XII, 152.
- Turcos*. — Victòria dels de Sóller contra els Turcs en 1561. XII, 220.
- Universidad Literaria*. — XVII, 19.
- Valero*. — Familia de Valero. VII, 12.
- Valseca, Gabriel*. — VIII, 120.
- Valldemossa*. — XII, 355; XIII, 239 v.; 243.
— Poesía descripción de Valldemossa. V, 89.
— Cartuja de. VIII, 230 v.; XVI, 142; XVIII, 333.
— Jovellanos — Representaciones dirigidas al Rey. VIII, 234.

- Vallejo, José*. — Borrador de su epitafio. XIII, 266.
- Vallespir, Ramón*. — IV, 198 v.
- Veguer*. — II, 46; IX, 69 v.
- Venerables mallorquines*.—XVII, 377.
- Verger, Rdo. Juan*. — Historia de la villa de Santa Margarita. XIII, 48.
- Verí*. — XVI, 124 v.
- Notas sobre los de Menorca. VII, 302 v.
 - Esquela de desafío de Pedro de Verí a Pedro Juan Quint. XIII, 172.
- Viladestes, Matias*. — VIII, 119.
- Villafranca P. Luis de (capuchino)*. — Nota biográfica. I, 311.
- Documentos sobre la Cofradía de S. Jorge. VII, 61.
 - Demostración crítica joco-seria de las equivocaciones de Furió en sus "Memorias para servir a la Historia eclesiástica. XVII, 197.
 - Tabla de los tres primeros tomos de su Miscelánea. XVII, 410.
 - Carta de dicho padre a Bover (1844). XVII, 430.
- Villafranca de Sant Martí*. — Real Privilegio de franqueza de "bolla y Sagell" (1654). IV, 174.
- Villanueva P. Jaime (dominico)*. — XVI, 128.
- Virreyes de Mallorca desde 1575-1716*. — I, 369.
- Entierro del virrey D. Joaquín Mendoza. I, 375.
 - Entierro del virey D. Antonio Donms. IV, 240.
 - Entierro del virrey General D. Manuel de Sentmenat. IV, 241.
 - Entierro del virrey D. Baltasar López de Gurrea. IV, 242.
- Viquet, Jaume, Pbro.* — Noticiario mallorquín de este presbítero (1636). XVIII, 114.
- Vivot*. — Concesión del marquesado. I, 352.
- Vocabularios*. — Mallorquín - castellano. XI, 90.
- De voces geográficas por Bover. XII, 177.
- Zaforteza*. — VII, 37 v.; VIII, 37 v.
- José Zaforteza y Togores — Recuerdo histórico del año 1706 (poema). XVIII, 282.
- Zanglada o Anglada*. — Noticias genealógicas. VIII, 66 v.; XII, 148.
- P. Fray Raimundo Zanglada (carmelita). Su biografía. XIV, 302.

EL CONOCIMIENTO DE LA PREHISTORIA MALLORQUINA: JOAQUÍN M.^a BOVER Y LOS PRECURSORES

El interés por el pasado del hombre primitivo afincado en la isla de Mallorca se despertó en un momento bastante antiguo si comparamos el fenómeno con otras regiones españolas. La monumentalidad de la arquitectura prehistórica isleña forzosamente tenía que llamar la atención a los historiadores mallorquines que, a partir del siglo XVI, iniciaron nuestra investigación historiográfica. Interés y curiosidad pura, sin preocupación crítica, hacen que los restos del pasado ocupen pronto espacios más o menos extensos de la bibliografía.

Sin embargo, la falta de espíritu crítico hace que el conocimiento de la evolución material del hombre primitivo mallorquín pase por diversas etapas en las que, el Investigador, modificando gradualmente sus puntos de vista, progresa irregularmente en la investigación. Ante ello hemos creído observar que este lento proceso de información sigue una trayectoria variada no sólo en cuanto a enfoque crítico, sino también en lo tocante a resultados. Pese a su desigual valor son hitos esenciales en este escalonado andar por el mundo de la exploración, y su evolución debe quedar reflejada en un trabajo de esta índole.¹

El conocimiento de la prehistoria mallorquina, sea el puramente curioso o el eminentemente científico, puede estructurarse en torno a tres fases que, en líneas fundamentales, se concretan alrededor de dos premisas esenciales: por un lado la mera curiosidad, elemento que define las dos primeras etapas, y por otra el interés científico que deter-

¹ Estas páginas, fueron escritas en 1973 como introducción a mi Tesis doctoral sobre "La Cultura talayótica mallorquina"; al no haber sido publicada y no haber perdido vigencia mis palabras considero oportuno darlas a conocer en este volumen homenaje a Bover, pionero indiscutible en este campo de la investigación.

En los últimos años han aparecido diversos trabajos que tratan el tema. Como referencia hay que destacar: MASCARÓ PASARIUS, J.: Esquema para la historia de los trabajos sobre Prehistoria Balear en Corpus de Toponimia de Mallorca, pp. 2308-2552.

LLOMPART MORAGUES, Gabriel: Aproximación a la historia de la prehistoria mallorquina en Historia de Mallorca coordinada por J. Mascaró Pasarius (Palma, 1971) p.p. 270-288.

mina de un modo plenamente sistemático la progresión de nuestros conocimientos a partir del instante en que la Prehistoria, como Ciencia, pasa a ocuparse del problema.

Así, pues, los dos primeros escalones de esta gradación en nuestros conocimientos vienen definidos por el momento que he llamado la etapa de las soluciones fantásticas, propia de nuestra historiografía clásica de los siglos XVI al XVIII, y la etapa de curiosidad romántica, centrada en primer lugar por el interés de los viajeros que en los comienzos del siglo XIX, descubren Mallorca.

Por último el estadio final queda de manifiesto al entrar el mundo científico, de la mano de Emile Cartailhac, en contacto con la problemática planteada por la prehistoria mallorquina.

1. — LOS HISTORIÓGRAFOS MALLORQUINES.

En los primeros historiadores mallorquines vemos el inicio de la preocupación por los orígenes, presentando gran variedad de interpretaciones al enjuiciar el problema. Así ocurre con los autores considerados hoy como clásicos en la historiografía balear: Binimelis y Dameto, por orden cronológico. Las opiniones del primero no son más que un cúmulo de disertaciones fantásticas y extravagantes que se pierden en largas divagaciones mitológicas. En resumen se inclina por creer en el gigantismo de los primitivos indígenas mallorquines, llegando a afirmar que los “primeros pobladores de estas islas fueron de aquellas gentes caldeas que bajaron de los montes Caspios y pasaron del Africa en compañía de Túbal”.²

El aspecto del gigantismo lo explica y fundamenta en los hallazgos humanos, hoy día naturalmente incontrolables, que se realizaron en su época, especialmente en cuevas de Manacor y Artá, al igual que en el estudio de las construcciones ciclópeas, que en 1593 forzosamente debieron de presentar un aspecto muy distinto del actual: más abundancia de monumentos y mejor conservación de los mismos, con lo cual adquirirían un aspecto de considerable monumentalidad.

Binimelis localiza vagamente estaciones y describe los muchos edificios que hay en la Isla “de unas grandes piedras asentadas unas sobre otras, sin betún ni cal. Y son tan grandes que los que hoy viven quedan mirándolas, admirados, y hacen juicio cierto diciendo que fabricantes de tales edificios forzosamente habían de ser gigantes o demonios”.³

² BINIMELIS, JUAN: Nueva historia de la Isla de Mallorca y de otras islas a ella adyacentes. Libro I, capítulo XIV. Existe edición moderna: Palma, 1927, I, pp. 73-79.

³ BINIMELIS, Juan: Historia de Mallorca, I, p. 78.

Entre los lugares enumerados habla de monumentos en la Punta d'En Trobat, de Manacor (Seguramente se trata del poblado amurallado de S'Illot, que ahora figura en el término municipal de San Lorenzo), en Artá, Santa Margarita, Castel Llubí, Sancellas, Lluchmayor (en especial Capocorp, la primera cita del importante monumento prehistórico), Sineu, María de la Salud y Sóller.⁴

Las afirmaciones de Binimelis respecto a los orígenes del pueblo balear, atacadas posteriormente por Bover, muestran una evidente inclinación hacia un origen oriental. El historiador confunde los monumentos propios de dos culturas: cuevas y talaiots, considerándolas como una sola, y todas las elucubraciones míticas que forja conducen a la igualdad genéricas de ambas.

Más tarde Dameto, en 1632, redacta una nueva historia de las Baleares. En ella la cuestión de los orígenes queda al margen, pues comienza su estudio a partir de la conquista romana, analizando ampliamente la cita de Timeo transmitida por Diodoro. En realidad no prescinde totalmente del tema ya que dedica bastantes páginas a la descripción de las Islas según los geógrafos antiguos,⁵ y, al igual que Binimelis, se detiene en el estudio de las construcciones prehistóricas, uniendo a la bibliografía algunas referencias a los monumentos de Campos del Puerto.⁶

Siguiendo el orden cronológico, el P. Cayetano de Mallorca, en su "Loseta Ilustrada", da algunas referencias y localizaciones, entre otras la del santuario, romano tal vez, del cual procede la hermosa cabeza de ciervo de la colección Riera.⁷ Dentro del siglo XVIII Talladas ofrece otras referencias en sus historias de Campos del Puerto y Lluchmayor,⁸ así como Vargas Ponce, que estudia algunos monumentos⁹ de Mallorca y Menorca.

Las bibliografías de los siglos XVII y XVIII se caracteriza por su fantasía, en Binimelis, y por acudir a los autores clásicos como fuentes idóneas para el estudio de la antigüedad balear, como ocurre con Dameto. En 1760, Johannes Wersdorff trata esta cuestión utilizando las citas grecolatinas. Su libro es la primera aportación bibliográfica extranjera al tema de la historia antigua de las Baleares.¹⁰

4 BINIMELIS, Juan: Historia de Mallorca, I. 78.

5 DAMETO: Historia General del Reino de Mallorca, Palma, 1840. I, 1-9 y 65-72.

6 DAMETO: Historia General del Reino de Mallorca, I, pág. 37.

7 MALLORCA, Cayetano de: Loseta ilustrada (Palma, 1746).

8 TALLADAS, Francisco: Historia de la Villa de Lluchmayor (Palma, 1934).

9 VARGAS PONCE, José: Descripciones de las Islas Pithiusas y Baleares (Madrid, 1787).

10 WERNSDORFF, Johannes Christian: De antiquitatibus Balearicis exercitatio (Brunschwig, 1760).

Las directrices trazadas en las obras de Binimelis y Dameto continúan en el transcurso del siglo XIX. La bibliografía científica sigue sin aparecer, y la Prehistoria de Mallorca sale a la luz pública en virtud de citas aisladas que dan localizaciones imprecisas de hallazgos y estaciones. Este estado de cosas perdurará hasta el último cuarto de siglo XIX, caracterizándose el resto por aportaciones de muy escaso valor, contradictorias muchas de ellas, que, por desgracia, han seguido repitiéndose hasta nuestros días.

En 1807 tenemos referencias de unos "vilars" o "villassos", en Son Vich (Inca),¹¹ primera cita relativa a una población prehistórica en el Llano de Mallorca, cita plenamente identificada y comprobada, aunque en la actualidad apenas se conservan restos de tales construcciones. El ejemplo no puede considerarse aislado, a pesar de que los estudios de la época, al interesarse más por los restos romanos y los hallazgos epigráficos que en este período aumentan con bastante profusión, dejan de lado los problemas prehistóricos.

2. — LA ETAPA DE CURIOSIDAD ROMÁNTICA.

En 1840 aparece la segunda edición de la "Historia General", de Dameto, ampliada por Bover.¹² En nota aclaratoria del segundo a la historia mencionada, se reproduce un trabajo, fechado en 1839, titulado "Disertación Histórica sobre las Pirámides Druidas (sic de la Villa de Campos)".¹³ Es el primer intento de catalogación, y en este breve estudio ataca las opiniones de Binimelis y expone una nueva teoría sobre los orígenes de la Humanidad en las Baleares. Para Bover no se trata de gigantes, sino druidas, y relaciona los monumentos de Campos con edificaciones belgas, que atribuye a los celtas, y con los "cairns" de Cornualles, Gales y Norte de las Islas Británicas. Sin embargo, al tratar de fechar estas construcciones las considera de época indeterminada, como Vargas Ponce y Dameto.

Bover, en su estudio, traza una tipología y divide las edificaciones en "orbiculares", "elípticas" y "triangulares". El sistema constructivo obedece a diversos tipos, colocándose los bloques "a plomo", otros

¹¹ BARBERÍ, Josef: Vida de la venerable Madre Sor Clara Andreu (Palma, 1807). Cfr.: Apéndice histórico.

¹² DAMETO: Historia General del Reino de Mallorca, II, pág. 3.

¹³ BOVER, Joaquín M.^o: Disertación histórica acerca de las pirámides druidas (sic) de la Villa de Campos en su edición de la Historia General de Dameto (Palma, 1839) II, pp. 627-628.

a pie de muralla, unos con puerta, sin ella otros, y en los contornos de muchos se ven cuevas artificiales.¹⁴

Al estudiarse la utilidad de estos monumentos y apoyándose en el testimonio de Diodoro, considera que los edificios que poseen puertas fueron utilizados como habitaciones, y los macizos sin puerta visible no son más que amontonamientos de piedra levantados sobre las urnas funerarias.

El interés de las anotaciones de Bover culmina al localizar las estaciones de Son Blanch, Es Figueral, Alquería Fosca, Son Cosmet, Son Coves, Son Catlar, Ses Sítjoles, Camp Roig, Vinyola y Baulenes, todas de Campos del Puerto, junto con las de Son Costa (Montuiri), Lluchamar (San Lorenzo de Descardazar) y las de Lluchmayor, Son Servera y Calviá, citadas en conjunto sin especificar las estaciones.¹⁵

Bover se pierde en divagaciones de carácter mitológico idénticas a las del combatido Binimelis, resultando de este modo un trabajo de un valor muy irregular.

En esta época hay que mencionar los nombres de Antonio Furió, Pascual y algunos otros que en publicaciones de índole diversa y en notas manuscritas, se preocupan de la historia de la Isla sin adelantar en su interpretación y ni tan siquiera intentar una catalogación de los monumentos.

Una obra contemporánea que sobresale entre la mediocridad, y que bebe en fuentes más seguras, es el tomo de "Recuerdos y Bellezas de España" dedicado a Mallorca, debido a Pablo Piferrer.¹⁶ Apareció en 1842 y años después su colaborador y amigo Quadrado, publicó una nueva versión corregida y avalada con numerosas notas.

El texto de Piferrer-Quadrado, si bien no se detiene en el estudio del problema a fondo, lo esboza con gran ecuanimidad. Piferrer, en 1842, destaca únicamente la existencia en Mallorca de monumentos construidos con técnica ciclópea¹⁷ y los compara con edificaciones de Grecia y, de una manera especial, con los de Gozzo, Malta y Cerdeña, juzgando a sus constructores de raza pelásgica, pero de origen incierto, dejando el asunto entre interrogantes.¹⁸

Quadrado, en su reedición, trata el problema de los orígenes de la siguiente manera:

¹⁴ BOVER, Joaquín M.^a: nota a la Historia de Dameto en II, p. 629.

¹⁵ BOVER, Joaquín M.^a: nota a la Historia de Dameto en II, p. 627.

¹⁶ PIFERRER, Pablo: Islas Baleares (Barcelona, 1842).

¹⁷ PIFERRER, Pablo y QUADRADO, José M.^a: Islas Baleares. 2.^a edición (Barcelona, 1888), pp. 1073-1074.

¹⁸ PIFERRER, Pablo y QUADRADO, José M.^a: Islas Baleares. (Barcelona, 1888) p. 1075.

“Abstúvose cueradamente Piferrer de dar por averiguada la raza de los primitivos pobladores de Mallorca ni a la luz de las fábulas etimológicas y referencias sacadas de la clásica antigüedad por los historiadores del Siglo XVIII, ni a la de las modernas investigaciones etnográficas, cuyos progresos no alcanzó y en los cuales habría acertado a discernir, como en todo lo prehistórico, lo poco que hay de ciencia de lo mucho que hay de hipótesis y sistema”. “Por mi parte — proseguía — no presumo de llenar este vacío, dado que lo sea, mientras no emprenda el prolijo estudio que reclama, si ha de formar parte de un trabajo general aquella remota época”.¹⁹

Con esta serie de trabajos reseñados puede cerrarse la etapa que llamaríamos de “curiosidad” ante las construcciones talayóticas. En resumen, la tónica general de los autores, con excepción de Piferrer y de Quadrado, es la de aceptar como buenas las leyendas, y así no es de extrañar que Binimelis dé una cronología exacta y hable de las distintas series de reyes y gobernantes que dominan la Isla en tiempos prehistóricos. Generalmente estos autores — si se deja a Bover aparte, partidario del europeísmo o, más bien, celtismo — buscan el origen, tan repetidamente apuntado, en las tierras del Oriente próximo, incluso el mismo Binimelis, el más inseguro de todos los cronistas mencionados.

El problema quedaba en pie y la curiosidad de la época promovió, entre la intelectualidad mallorquina, la creación de una “Diputación Arqueológica de las Islas Baleares” allá por el año 1844. Bover, en la “Noticia” de su creación,²⁰ señala las directrices de la sociedad:

“... fruto principal de sus tareas será una descripción exacta y circunstanciada de Mallorca monumental, artística y numismática, un gabinete en que se ostenten con el orden que corresponde cuantas bellezas artísticas y literarias se puedan recoger, y un riguroso cuidado en impedir que los forasteros se hagan ricos con nuestros tesoros”.²¹

La dicha Diputación Arqueológica no pudo llevar a cabo tal utopía y la sucesora en sus mismos afanes, la Sociedad Arqueológica Luliana,

¹⁹ QUADRADO, José M.^a: *Islas Baleares* (Barcelona, 1888) nota al texto de Piferrer, pág. 1077.

²⁰ BOVER, Joaquín M.^a: *Diputación Arqueológica de las Baleares. Noticia de su erección, discurso inaugural y catálogo de sus individuos* (Palma, 1844) 16 p.

²¹ BOVER, Joaquín M.^a: *Diputación Arqueológica*, p. 4.

vio inaugurar poco después de su fundación la etapa de interés científico que inició Cartailhac, quien con su estudio expuso el amplio caudal que la prehistoria mallorquina ofrecía a los anhelos de los investigadores extranjeros.

3. — LOS PRIMEROS VIAJEROS ROMÁNTICOS.

La antigüedad balear interesó durante la época estudiada anteriormente, a los múltiples viajeros que se detuvieron en Mallorca; la preocupación demostrada hacia los monumentos prehistóricos les movió a dejar una serie de trabajos de importancia muy diversa, y, aunque no puedan considerarse como aportaciones científicas valiosas, dejaron una huella en la bibliografía sobre el tema. Sin embargo, algunos de estos autores necesariamente han de figurar entre los precursores de la prehistoria científica de la Isla. Siguiendo el orden cronológico indispensable, la primera referencia debe buscarse en la monografía ya citada de Wernsdorff, quien valiéndose de las fuentes clásicas redacta su "De Antiquitatibus Balearicis Exercitatio".²² Esta obra, desconocida por completo y difícil de hallar en nuestros días, fue dada a conocer por el P. Llopart en su Bibliografía Arqueológica de las Baleares,²³ y puede considerársele como el primer estudio dedicado a la antigüedad balear, aunque, a decir verdad, su relación con la prehistoria de las Islas es casi nula, pues las fuentes — como se ha visto — no tocan sino de pasada el problema de las poblaciones prerromanas.

La obra de D'Hermilly²⁴ da breves referencias a la historia antigua de Mallorca, sin que sus afirmaciones puedan ofrecer datos provechosos en los aspectos referentes a la arqueología prehistórica.

Hasta el siglo XIX, en el que se inaugura la serie de libros de viajes que propagan las bellezas de Mallorca, no se encuentran en estas historiografías detalles de la observación directa de los monumentos isleños.

El primero de ellos será quizás el enigmático cónsul de Napoleón Bonaparte, Mr. André de Grasset de Saint Sauveur, que durante cinco años permaneció en las Baleares llevando a cabo una sutil misión

²² WERNSDORFF, Johannes Christian: *De antiquitatibus Balearicis exercitatio*. (Brunschwig, 1760).

²³ LLOPART MORAGUES, Gabriel: *Bibliografía arqueológica de las Baleares* (Palma, 1958). Cfr. ficha n.º 632.

²⁴ HERMILLY, M. de: *Histoire du Royaume de Majorque avec ses annexes* (Maastricht, 1777) pp. 11-19.

de espionaje, tarea que cristalizó en su "Voyage",²⁵ publicado en 1807. Dedicó un capítulo a las antigüedades de las islas mayores, Mallorca y Menorca, sin profundizar en su estudio.

Poco antes de mediado el siglo aparece en París y Turín la obra del conde Alberto Della Marmora. Por primera vez en la bibliografía del tema que vamos estudiando, se encuentra un extenso tratado que, a pesar de estar dedicado a Cerdeña, habla de las Baleares —principalmente de Mallorca— y plantea el problema, sin resolver aún, del paralelismo entre el nuraghe sardo y el talaiot mallorquín.

En su libro "Voyage en Sardaigne",²⁶ Della Marmora describe minuciosamente los monumentos de la isla de Cerdeña y los compara con los de Baleares, conocidos a lo largo del invierno de 1833 a 1834. Para ello acude a las plantas de los talaiots, como el de Son Noguera (Lluchmayor), y Cartailhac, al hacer el estudio crítico del mencionado "Voyage" y su interpretación de los monumentos mallorquines, considera que en este trabajo existen diversos fallos. Cree acertadas las descripciones literarias que salen de su pluma, de manera especial las referentes al sistema constructivo, pero tacha de excesivamente imaginativo al autor piamontés al levantar las plantas de los edificios porque actúa sugestionado por la idea del paralelismo con Cerdeña.²⁷

Efectivamente, y sin querer atacar los méritos de Della Marmora, la planta de Son Noguera, por no citar más que un monumento que conocemos, se aparta bastante de la realidad. Además, el referido monumento no puede considerarse como el ejemplar talayótico más característico de nuestra Isla, pues carece de columna, uno de los rasgos fundamentales de toda estructura típicamente talayótica.

A pesar de los reproches de Cartailhac, ese autor italiano tiene el mérito, indiscutido, de haber presentado por primera vez una documentación gráfica, sino muy exacta, siempre más eficaz que las referencias literarias de otros autores, planteando a la vez el paralelismo sardo-balear. La difusión del libro de Della Marmora debió ser extraordinaria, ya que a partir de 1840 la prehistoria de Mallorca ocupa mayor espacio en las obras de tipo general, dándole los autores posteriores un notable margen de confianza, reproduciendo sus afirmaciones y también sus dibujos.

²⁵ GRASSET DE SAINT SAUVEUR, Andre de: Voyage dans les Iles Baleares et Pitouises fait dans les années 1801, 1802, 1803, 1804 et 1805. (París, 1807) Cap. XVIII. Existe traducción parcial española que no abarca el capítulo dedicado a las antigüedades de la Isla de Mallorca.

²⁶ MARMORA, Alberto della: Voyage en Sardaigne (París-Torino, 1840), 2 vols.

²⁷ CARTAILHAC, Emile: Monuments primitifs des Iles Baleares (Toulouse, 1899) pág. 7.

Pagenstecher, en 1867, publica "Die Insel Mallorca Reiseskizze",²⁸ traducido y editado el mismo año en Palma de Mallorca.²⁹ Aparte del interés de su introducción, en la que se da bibliografía de los libros de viaje inspirados por nuestra Isla, dedica unas sencillas notas a la prehistoria mallorquina, debiéndose a él la primera descripción del poblado de Ses Païses (Artá), considerando como un talaiot.³⁰ En la región de Artá cita dos monumentos en Son Sureda,³¹ y de Lluchmayor habla de los hallazgos de Son Taxaquet, Son Reus y Son Noguera, y entre los de Son Reus menciona un cuerno o asta dorada, una figura etrusca vestida con un ropaje que parecía imitar lana, y la de un Sileno. Con toda seguridad se refiere a los broncees conservados en la colección del Conde de España.³²

Pagenstecher compara los monumentos de Mallorca con los menorquines y lanza la hipótesis de que los primeros, debido a su construcción más tosca, sean anteriores a los de Menorca, pues éstos son más perfectos en técnica arquitectónica, prueba de una mayor habilidad y con ello modernidad.³³

El número de estaciones localizadas aumenta con lentitud. Desgraciadamente los autores que nos dejaron estas citas no describieron con fidelidad las estaciones, limitándose al nombre y principales características de los monumentos. Algunos de ellos, catalogados en estas circunstancias, han desaparecido o bien la parcelación o cambio de propietario han modificado la toponimia de los lugares dificultando con ello la identificación actual de muchos monumentos conocidos a través de estas referencias.

Luis Salvador de Habsburgo-Lorena, Archiduque de Austria, es, entre los autores extranjeros que han escrito sobre Mallorca, el más importante y el que mayor dedicación ofreció a la Isla. La visitó por primera vez en 1867 y desde esta fecha pasó largas temporadas en las diversas fincas que compró en ella, especialmente en la zona de Vall-demossa. La bibliografía de Luis Salvador referente a nuestra Isla es muy extensa y su obra fundamental, titulada "Die Balearen im Wort und Bildt geschildert",³⁴ en nueve grandes volúmenes, recoge un sin-

²⁸ PAGENSTECHER, H. A.: Die Insel Mallorca. Reiseskizze (Leipzig, 1867).

²⁹ PAGENSTECHER, H. A.: La Isla de Mallorca. Reseña de un viaje por el Dr.-Traducción libre de P. Bouwijn de Schorrenberg (Palma, 1867). Cfr. págs. 150 a 156 dedicadas a las antigüedades mallorquinas.

³⁰ PAGENSTECHER, H. A.: La Isla de Mallorca, p. 152-53.

³¹ PAGENSTECHER, H. A.: La Isla de Mallorca, p. 150.

³² PAGENSTECHER, H. A.: La Isla de Mallorca, p. 154-55.

³³ PAGENSTECHER, H. A.: La Isla de Mallorca, p. 155.

³⁴ HABSURG-LOTHRINGEN, Ludwig-Salvator von: Die Balearen im Wort und Bildt geschildert (Leipzig, 1869-1891), 9 vols.

número de datos referentes a los más diversos aspectos isleños, ocupando un lugar importante las referencias a la Prehistoria.

El autor recorrió la Isla palmo a palmo y fruto de sus provechosas correrías fue la descripción de una larga serie de monumentos, muchos de ellos citados por primera vez. La obra, inaccesible durante muchos años debido a la rareza de la misma, ha sido traducida parcialmente al castellano.³⁵

En esta obra del Archiduque es necesario destacar una anomalía: conoedor de todos los recovecos de la Sierra Norte o de Tramontana y, en particular, de Valldemossa, no habla de ninguna estación prehistórica en la zona mencionada, con dos únicas excepciones: Es Corral des Moro (Esporlas), hoy conocido por Es Corral Fals, y la cueva o abrigo natural de Son Gallard, conocida hoy como Cova dels Morts.³⁶ En cambio, cuando trata del resto de la Isla, particularmente de las zonas costeras, describe con detenimiento las estaciones prehistóricas allí existentes, a veces con buenos dibujos que permiten comparar su estado de conservación con el actual.

De este modo quedan incorporados al catálogo monumental los talaiots de S'Aucadena (Alaró),³⁷ Comasema de Orient (Bunyola),³⁸ Es Corral des Moro o Fals (Esporlas),³⁹ Es Pujols, S'Heretat,⁴⁰ Son Sureda, Sa Canova y Sa Devesa, todos ellos en Artá.⁴¹ Los monumentos de Son Serra de Marina y cercanías en Santa Margarita,⁴² así como varios monumentos de Capdepera⁴³ que no se han podido identificar de nuevo. En el centro de Mallorca se refiere a talaiots en Sineu y Llubí.⁴⁴ En el Sur habla de los talaiots de Son Danús (Santanyí)⁴⁵ y en Lluchmayor cita por primera vez los conjuntos de Lluçamet,⁴⁶ Garonda, Marola, S'Ataleia y Es Pedregar.⁴⁷

³⁵ HABSURGO LORENA, Luis Salvador de: Las Baleares (Palma, 1954 y sigs.) Traducción parcial. Las referencias se hacen de acuerdo con esta traducción. Los títulos publicados con referencias a monumentos prehistóricos son: El estribo Norte de la Sierra y sus cumbres (1955); El Sudeste y Centro de la Isla (1956); El estribo Sur de la Sierra y sus desfiladeros (1957); La parte meridional de la Isla (1957).

³⁶ HABSURGO, Luis Salvador de: El estribo Sur de la Sierra, p. 51.

³⁷ HABSURGO, Luis Salvador de: El estribo Sur de la Sierra, pp. 76-77.

³⁸ HABSURGO, Luis Salvador de: El estribo Sur de la Sierra, p. 97.

³⁹ HABSURGO, Luis Salvador de: El Sudeste, p. 64.

⁴⁰ HABSURGO, Luis Salvador de: El Sudeste, pp. 89 a 91.

⁴¹ HABSURGO, Luis Salvador de: El Sudeste, pp. 93 a 94.

⁴² HABSURGO, Luis Salvador de: El Sudeste, pp. 80 a 82.

⁴³ HABSURGO, Luis Salvador de: El Sudeste, pp. 123 a 124.

⁴⁴ HABSURGO, Luis Salvador de: La parte meridional de la Isla, p. 114.

⁴⁵ HABSURGO, Luis Salvador de: La parte meridional de la Isla, p. 118.

⁴⁶ HABSURGO, Luis Salvador de: La parte meridional de la Isla, p. 150.

⁴⁷ HABSURGO, Luis Salvador de: La parte meridional de la Isla, pp. 154-155.

Entre las estaciones ya conocidas con anterioridad describe los conjuntos de Ses Païsses,⁴⁸ dado a conocer por Pagenstecher y los de Cas Frases, Son Taxaquet, Son Noguera, Capocorp Vell y otros muchos de Lluchmayor.

Aparte del valor de las citas de Luis Salvador conservadas en las páginas de su obra, primer intento no sistemático de Carta Arqueológica, debe mencionarse su proyecto, que no pudo llevar a buen fin, de crear un "Museo Balear", de tipo etnográfico, en el cual la prehistoria iba a jugar un importantísimo papel. Para ello comenzó la colección de piezas arqueológicas y subvencionó a diversos autores publicando sus trabajos referentes a Mallorca. La colección, dispersa a su fallecimiento, en el aspecto prehistórico no tuvo gran desarrollo, ya que en su época no había comenzado la etapa de excavaciones sistemáticas. Muere en 1916, es decir, en el mismo año en que el Institut d'Estudis Catalans empieza su labor de campo en Mallorca. El estado de la arqueología en sus días no era el más apropiado para extender su mecenazgo en este sentido, puesto que el hallazgo casual: toros de Costitx, bronce de la colección España, santuario de Son Cresta, era el único medio para conocer la actividad y desarrollo de la vida de los primeros mallorquines.

El ciclo de autores extranjeros termina en 1893 con la aparición del libro de Gastón de Vuillier, escritor y dibujante pensionado por el Archiduque Luis Salvador. Producto de su beca fue la obra "Les Iles Oubliées,"⁴⁹ en el cual se describen las bellezas de las Islas Baleares y de Córcega y Cerdeña. El aspecto prehistórico de Mallorca no es tratado en el libro, pero sí publica diversas planchas con monumentos menorquines junto con un intento de clasificación e interpretación.

4. — LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

Esbozada brevemente la evolución bibliográfica hasta el último tercio del siglo XIX, no queda sino examinar la serie de monografías científicas que dan una nueva orientación al problema de la prehistoria insular.

Los precedentes a la labor de Cartailhac de verdadero valor, son muy escasos, pues tanto los historiadores mallorquines como los viaje-

⁴⁸ HABSURGO, Luis Salvador de: El Sudeste, pp. 62 a 63.

⁴⁹ VUILLIER, Gastón: Les Iles Oubliées. Les Baleares, la Corse et la Sardaigne (París, 1843) Cfr. pp. 132 a 136 leves referencias a Menorca y comparaciones con Cerdeña. Existe traducción catalana publicada en Colección "Treballs i dies" n.º 10 por Ed. Moll.

ros y escritores extranjeros, no hicieron más que recoger la existencia de los monumentos y lanzar hipótesis sobre sus orígenes sin poseer una base firme apoyada en investigaciones compartivas o, al menos, en excavaciones que proporcionaran el utillaje de tales monumentos.

Cartailhac antes de conocer personalmente las Islas Baleares publicó un estudio,⁵⁰ dedicado a la Península Ibérica, en el cual aludía someramente a los problemas de nuestras Islas citando el trabajo de Martorell y Peña.⁵¹ Dos años después visitó estas Islas mediterráneas y por espacio de tres meses recorrió Mallorca y, de un modo especial, Menorca. Levantó planos, con ayuda de sus amigos locales (Ferrá entre ellos), con detalle, y estudió los monumentos, presentando por primera vez abundantes fotografías. Prescindió de opiniones preconcebidas y estructuró su trabajo analizando tipológicamente las distintas clases de estaciones consideradas aisladamente, sin pretender un encuadre cronológico.

Los precedentes analizados por Cartailhac fueron pocos, pues con muy buen criterio dio de lado a la ampulosa literatura sobre el tema y acudió a un corto número de libros, de los cuales hizo un acertado juicio crítico por considerarlos esenciales.

De entre las Fuentes clásicas los dos textos más completos que se conocen, el de Estrabón y el de Diodoro de Sicilia, fueron estudiados por él cuidadosamente. La bibliografía referente a Menorca fue más extensa, pues echó mano de los estudios de Armstrong,⁵² Ramis,⁵³ Óleo y Quadrado⁵⁴ y Fernández Duro.⁵⁵ En lo que atañe a Mallorca habla de Della Marmora y de ese gran enamorado de la Balear mayor que fue el Archiduque Luis Salvador de Austria.⁵⁶

Se ha de dejar consignado que en lo concerniente a Mallorca, la obra de mayor interés para Cartailhac fue la de Martorell y Peña. A

⁵⁰ CARTAILHAC, Emile: *Les ages prehistoriques de l'Espagne et du Portugal* (París, 1886).

⁵¹ MARTORELL Y PEÑA, Francisco: *Apuntes arqueológicos* (Barcelona, 1879).

⁵² ARMSTRONG, John: *Histoire naturelle et civile de l'Isle de Minorque. Traduito sur la deuxième édition anglaise* (Amsterdam-París, 1767?).

La primera edición inglesa es de 1752 y la segunda de 1756. Existe versión española a través de la segunda edición inglesa hecha por Vidal Mir, Juan, y Sa Piña Sebastián (Mahón, 1930).

⁵³ RAMIS Y RAMIS, Juan: *Antigüedades célticas de la Isla de Menorca desde los tiempos más remotos hasta el siglo IV de la Era Cristiana* (Mahón, 1818).

Edición facsímil impresa en Zaragoza, 1967.

⁵⁴ OLEO Y QUADRADO: *Historia de la Isla de Menorca* (Ciudadela, 1876).

⁵⁵ FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: *Los talaiots de Menorca en B.R.A.H., I* (Madrid, 1877).

⁵⁶ CARTAILHAC, E.: *Monuments primitifs*, p. 7.

pesar de las opiniones obtenidas del libro de Della Marmora, tiene el mérito de exponer experiencias personales. Describe minuciosamente los monumentos, cosa que apenas habían hecho sus predecesores, yendo el texto avalado con una serie de plantas de talaiots, navetas y cuevas, elemento que puede considerarse como nuevo en la bibliografía prehistórica mallorquina, pues Luis Salvador buscó solamente el aspecto estético de los monumentos y de Della Marmora sólo publicó una sola planta de talaiot.

Cartailhac, valiéndose del trabajo de Martorell y Peña como guía para su exploración, redactó una apretada monografía en la cual dio a conocer la diferenciación de los monumentos; así, trató de los poblados, de las murallas, de las cuevas megalíticas y, también, de las taulas, talaiots y navetas, de los pozos menorquines y de las grutas artificiales excavadas en la roca, dedicando un corto capítulo a los objetos procedentes de hallazgos casuales conservados en distintas colecciones, que en la actualidad han desaparecido todas ellas.

Ante el problema de la taula expone su hipótesis del pilar central, apoyándose en la estructura similar de las cuevas megalíticas — según su terminología — o recintos cubiertos, como se les suele llamar de acuerdo con la terminología actual.

Para Cartailhac en aquellos monumentos que presentaban un gran espacio libre entre el pilar central y los muros de la periferia, demasiado amplio para ser salvado por las losas de cobertura, se acudía a los soportes intermedios.⁵⁷

Los talaiots ofrecieron a Cartailhac el problema de la cubierta, que, como en la utilización de la taula, queda por resolver aún hoy día. Cita a este respecto la losa superior del talaiot de Torralba d'En Salort,⁵⁸ de Menorca, y las columnas centrales,⁵⁹ así como la combinación de columnas y vigas de lentisco de Sant Agustí,⁶⁰ donde, posiblemente, habrá que buscar la solución del problema. Otra solución al enigma, a dilucidar, es el de la utilización de los talaiots, y ante este aspecto de la cuestión dice Cartailhac:

“El talaiot no es una fortaleza, pues no tiene para ello las condiciones más elementales. Sí, muchos, gracias a su estado ruinoso, podrían considerarse como torres, cuya plataforma fuera accesible por una escalera interior, otros, suficientemente intactos, no fueron construidos en vista a utilizar su cubierta, sino

⁵⁷ CARTAILHAC, E.: *Monuments primitifs*, pp. 21-22.

⁵⁸ CARTAILHAC, E.: *Monuments primitifs*, p. 23.

⁵⁹ CARTAILHAC, E.: *Monuments primitifs*, p. 25.

⁶⁰ CARTAILHAC, E.: *Monuments primitifs*, p. 25.

simplemente con la finalidad de conseguir una cripta interior, simple o compuesta. La introducción de un talaiot en el trazado de las murallas de Son Carlà o Santa Rosa, no ha tenido probablemente otra finalidad que la economía de un lienzo de muralla; sería análogo al hecho comprobado muchas veces en Francia, donde los dólmenes, es decir, las tumbas de fines de la Edad de Piedra, han sido utilizados como límite de las posesiones territoriales y se encuentran englobados en los muros divisorios”.

“La cripta cualquiera que sea su disposición, siempre es demasiado reducida para albergar más de una familia. No es pues una habitación ordinaria porque no se encuentran más que seis o siete en los poblados mejor determinados, más extensos”.

“¿Era un almacén? ¿Qué sería esta cosa de tan gran valor que necesitara un monumento de tales proporciones para conservarla? Nosotros a duras penas podemos creer que los “tesoros” que en Oriente no eran más que una ilusión de los antiguos arqueólogos, sean una realidad en las Baleares. Por otra parte, existen demasiados. Se encontrarían en las dos Islas casi seiscientos⁶⁰ talaiots en pie o desaparecidos en la realidad. ¿Pero no en la mente de sus habitantes? Se encontrarían muchos más. Si no me equivoco se puede decir que los supuestos tesoros de Grecia no son más que tumbas. ¿Nos encontraríamos aquí en el mismo caso? Se ha establecido gracias a tantas observaciones que el talaiot no se eleva sobre ninguna cavidad subterránea. Cuando el arado ha surcado su emplazamiento no ha encontrado ningún resto humano. A esto se puede contestar que la cripta había sido limpiada de esqueletos en época romana o más tardíamente, y que había sido empleada en otros usos. Es fácil contestar que los monumentos funerarios de los cuales no se ha hablado todavía, pero que existen y se distinguen a maravilla de los talaiots, aun a pesar de ciertas semejanzas de construcción y de dimensiones, han sido saqueados más o menos antiguamente y que no han perdido estos vestigios, restos de esqueletos, que revelan siempre el papel sepulcral tanto de los osarios megalíticos como de las cuevas funerarias”.

“Por otra parte la puerta de los talaiots es normal. Ha sido edificada para permitir un estrecho paso, pero cómodo, no es igual a la puerta de las tumbas plenamente definidas como tales”.⁶¹

⁶¹ CARTAILHAC, E.: *Monuments primitifs*, pp. 31-32.

El problema de las navetas mallorquinas es resuelto rápidamente por Cartailhac al comprobar, gracias a un hallazgo, el carácter de osario; sin embargo, este mismo problema planteado en Mallorca, queda sin solución. En realidad Cartailhac visitó un solo conjunto: el de *Es Burotell*, en Calviá, destruido, desgraciadamente, en la actualidad y, ya en su época, en muy mal estado de conservación, pero a pesar de ello hizo notar las construcciones exteriores de forma absidal contemporáneas, como si la naveta, insuficiente en determinado momento histórico, hubiera sido ampliada con cámaras adicionales.⁶² Sobre este punto será conveniente extenderse más adelante.

El estudio de Cartailhac, dedicado con amplitud a Menorca, tiene para Mallorca una singular importancia, pues da a conocer nuevas estaciones como *Es Velà de Son Herevet* y *Sa Mola*, de Felanitx, citando de nuevo *Ses Païsses*, *Sa Canova* y *Capocorp*, que por su magnificencia se convierten en los arquetipos de la prehistoria isleña, y añadiendo al catálogo de monumentos el *talaiot de S'Àguila* (Lluchmayor), el de *Cañamel* (Artá), el de *Sabo* (Montuiri) y las plantas absidales de *Es Burotell*.⁶⁴

Para Mallorca, el viaje de Cartailhac fue un reactivo, ya que acompañado por Bartolomé Ferrá, uno de los fundadores de la Sociedad Arqueológica Luliana, visitó los principales monumentos y con ello despertó el interés científico por la prehistoria entre los componentes de la mencionada Sociedad. Desde entonces el "Boletín" de ella es la mejor guía para adentrarse en el estudio de la antigüedad isleña, pues los primeros prehistoriadores regionales iniciaron sus actividades al amparo de la citada publicación, y en ella, después de Cartailhac, proliferan las localizaciones y descripciones de monumentos.⁶⁵

Las publicaciones de Cartailhac tuvieron una extraordinaria resonancia en la isla de Mallorca y asimismo fuera de ella. Con toda verdad puede considerarse que la base científica de toda la Prehistoria balear se apoya en sus estudios.

Se suceden los comentarios favorables y adversos, tanto en la "Revista de Menorca" como en el "Boletín" de la Sociedad Arqueológica Luliana, mas la semilla estaba en buen surco; así, en 1894, Hübner reseña en el órgano de la Real Academia de la Historia, la monografía de Cartailhac;⁶⁶ Saavedra lanza una nueva hipótesis sobre los *talaiots* me-

⁶² CARTAILHAC, E.: *Monuments primitifs*, p. 36.

⁶³ CARTAILHAC, E.: *Monuments primitifs*, p. 14.

⁶⁴ CARTAILHAC, E.: *Monuments primitifs*, p. 36.

⁶⁵ FERRÁ, Bartolomé: *Monumentos prehistóricos en B.S.A.L.* 2 (1887-1888) pp. 363-366 y 3 (1889-1890) pp. 89-90.

⁶⁶ HÜBNER, Emil: *Monumentos prehistóricos de Mallorca y Menorca en B.R.A.H.*, 24 (1897) pp. 97-101.

norquinas,⁶⁷ y, en el año 1909, Watelin comienza sus exploraciones en Mallorca.⁶⁸ Este último en su trabajo, abandona la división puramente tipológica que ideara Cartailhac y estudia los conjuntos en su totalidad valiéndose de la simple observación de los monumentos y lanza una hipótesis dentro de la cual la cronología se traza de acuerdo con la tipología del monumento. De este modo estructura unas divisiones de la cultura talayótica que, por otra parte, incluye ya dentro de la Edad del Bronce, del modo que sigue:

1. — Primera época: Talaiots aislados de forma circular o rectangular.

2. — Segunda época: Recintos fortificados y poblados.

3. — Tercera época: Recintos fortificados con muro de aparejo pequeño; talaiots cuadrados con cámara circular.

4. — Cuarta época: Talaiots de Menorca, taulas, salas hipóstilas y navetas.

5. — Quinta época: Construcciones de época indeterminada.⁶⁹

El esquema de Watelin adolece de bastantes fallos. En primer lugar, las construcciones menorquinas, especialmente las navetas, no tienen porqué considerarse de época posterior a las mallorquinas. Los talaiots cuadrados, de cámara circular, son muy escasos, y el ejemplo que cita Watelin: la cámara superior del talaiot cuadrado de Capocorp, es inexacto, pues en realidad se trata de una cámara cuadrada. Otros monumentos, como el de Bellver (Manacor), presentan esta disposición, rara dentro de los que se conocen hasta hoy día.

En cuanto a la posterioridad de los recintos amurallados respecto a los talaiots parece posible, al menos así se ve en Son Carlà (Menorca) y tal vez en el desaparecido de Can Daniel (Pollensa).

La síntesis de Watelin resulta notable por el número de nuevas localizaciones mallorquinas que amplían el catálogo conocido. Siguiendo su división localiza entre los monumentos del primer período los talaiots circulares de Ponterró, Vilarets, Can Lleida, Can Daniel (Pollensa), y los considera fortificaciones debido al emplazamiento de algunos de

⁶⁷ SAAVEDRA, Eduardo: Nueva hipótesis sobre los talaiots en R. de M. (1896-1897) pp. 74-77.

⁶⁸ WATELIN, L. Ch.: Contribution a l'étude des monuments primitifs des Iles Balears en R. A., 14 (París, 1909) pp. 333-350.

⁶⁹ WATELIN: Contribution..., p. 336.

ellos, como los de Son Sureda, Comasema y S'Heretat, levantados en las alturas dominándose desde ellos una gran extensión de terreno.⁷⁰

Entre otras estaciones de este período, menciona las de Can Xanet (Alcudia), Sa Canova (Muro), Can Velà, Can Marina, Son Serra y Costitx.⁷¹

La segunda época la definen los monumentos de Can Daniel, poblado amurallado apoyado en talaiots de la primera época; Pujols, Sant Jordi (Son Servera), Sa Canova (Artá), S'Estelrica, Ses Planetes, Son Morrell, Sollerich...

La tercera época está representada por S'Hospitalet (Manacor) y Capocorp Vell, aunque considera que en este conjunto hay edificaciones de los tres períodos, y Es Pedregar. Según Watelin los monumentos de este último período sólo se encuentran en el Este de la isla de Mallorca.

De época indeterminada nombra las estaciones de planta absidal de Val de Boca y Pujols, que se encuentran asimismo en S'Estelrica, Sa Canova y Capocorp. En realidad este tipo de construcción de planta navetiforme, como se verá más adelante, es común a todas las construcciones mallorquinas y se caracterizan por su estado de destrucción. Cartailhac y Watelin son los primeros extranjeros que estudian las construcciones absidales mallorquinas, pero no hacen más que exponer su existencia sin intentar siquiera explicar su utilidad. Posteriormente Albert Mayr tratará la cuestión publicando planos y fotografías de diversos monumentos de este tipo.

Watelin termina su trabajo resumiendo las opiniones anteriores sobre el origen de la población balear,⁷² pero pasa por alto los problemas cronológicos para proponer una simple división de la Edad del Bronce balear en cuatro períodos. Los tres primeros quedan dentro del Bronce propiamente dicho y el cuarto lo incluye en la Edad del Hierro, pero afirma:

“Su estudio no será completo hasta que no se establezca la correlación existente entre los talaiots baleáricos, las nuraghes sardas, los sessi de Pantelaria, los conjuntos ciclópeos de Malta y las ruinas de Micenas”.

Termina así el período inicial de investigación prehistórica de Mallorca con dos obras: fundamental la de Cartailhac y, simplemente curiosa, la de Watelin, pues algunas de sus afirmaciones hechas sin el

⁷⁰ WATELIN: Contribution..., pp. 336-342.

⁷¹ WATELIN: Contribution..., p. 349.

⁷² WATELIN: Contribution..., p. 350.

apoyo de las excavaciones no pueden aceptarse de ningún modo y su intento de diferenciación cronológica de acuerdo con las estructuras arquitectónicas de los monumentos carece de toda validez en líneas generales, aunque en algún caso particular: modernidad de ciertos poblados con respecto a los talaiots pudiera ser cierta.

La obrita de Albert Mayr, aparecida en 1915, viene a ser un resumen de los trabajos de Cartailhac y Watelin. Sin embargo es Mayr quien da origen a una nueva orientación en los estudios prehistóricos ya que presenta un catálogo metódico, ilustrado con abundantes fotografías y planos que hacen de su obra el primer intento de Carta Arqueológica de Mallorca y Menorca, muy reducida pero interesantísima, ya que describe ampliamente las estaciones de Son Noguera, Es Pedregar, Capocorp Vell, Son Oms, Son Joy, Sa Blanquera, Son Amozza (en realidad una falsa transcripción de So Na Moixa), Son Sureda Ric, Bellver Ric, Bandrís, Son Sureda Pobre, Es Rafal, Sa Gruta, navetas de Son Moro en Porto Cristo, Cala Morlanda, Lluccamar, Hospitalet y Can Daniel.⁷³

El influjo de Cartailhac en los eruditos isleños, como he dicho en varias ocasiones, se refleja en las páginas del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana. Las aportaciones de sus socios, en especial B. Ferrá y G. Llabrés Quintana, aumentan el catálogo de las estaciones prehistóricas de índole talayótica.

Cabe destacar los estudios de Seguí Rodríguez⁷⁴ y Eusebio Estada,⁷⁵ anteriores al viaje de Cartailhac. Sus trabajos inauguran la serie de estudios sobre los talaiots de Mallorca, que continuará el mencionado Ferrá, a raíz del viaje del prehistoriador francés en 1888;⁷⁶ Gabriel Llabrés Quintana,⁷⁷ Antonio Garau,⁷⁸ J. Rullán y Mir,⁷⁹ Pascual,⁸⁰ Gar-

⁷³ MAYR, Albert: *Über die vorrömischen Denkmäler der Baleares* (München, 1914) 68 págs.

⁷⁴ SEGUÍ RODRÍGUEZ, Juan: *Excursión histórica por Calviá* en B.S.A.L., 1 (1885-1886), n.º 11 pp. 1 a 4 y n.º 12 pp. 1 a 3.

⁷⁵ ESTADA, Eusebio: *Las construcciones primitivas de las Baleares* en B.S.A.L., 1 (1886) n.º 42 pp. 4-5.

⁷⁶ La copiosa bibliografía de Bartolomé Ferrá puede verse en B.S.A.L. desde 1887 a 1909.

⁷⁷ LLABRÉS QUINTANA, Gabriel: *Hallazgos arqueológicos en Manacor* en B.S.A.L., 3 (1889-1890) pp. 232-233.

LLABRÉS QUINTANA, Gabriel: *La prehistoria en Mallorca* en B.S.A.L., 4 (1891-1892) pp. 140-143.

⁷⁸ GARAU, Antonio: *Talayot de Sa Canova de Morell (Artá)* en B.S.A.L., 3 (1889-1890) p. 228 y lám. 63.

⁷⁹ RULLÁN MIR, J.: *Monumentos prehistóricos de Sóller* en B.S.A.L., 4 (1891-1892) pp. 206-208.

cías Vidal⁸¹ y Pons Fábregues.⁸² Entretanto Bordoy Oliver, en Felanitx⁸³ y Parera, en La Puebla,⁸⁴ representan la inquietud por la Prehistoria en los pueblos de la Isla. Su labor no quedará completa, pues al hacer su aparición en Mallorca José Colominas Roca, la investigación necesariamente tuvo que encauzarse por otros derroteros completamente distintos a los seguidos hasta aquella fecha.

G. ROSSELLÓ-BORDOY

RULLÁN MIR, J.: Hallazgos arqueológicos en Fornaluig en B.S.A.L., 6 (1895-1896) pp. 363-355.

RULLÁN MIR, J.: Ensayos de agricultura y prehistoria (Sóller, 1900) pp. 1-62.

⁸⁰ PASCUAL, Eusebio: Hallazgo arqueológico en Lluchmayor en B.S.A.L., 6 (1895-1896) pp. 171-172.

⁸¹ GARCÍAS VIDAL, Antonio: Restos de construcciones prehistóricas en Lluchmayor en B.S.A.L., 6 (1895-1896) pp. 56-58 y lám. 104.

⁸² PONS FÁBREGUES: Hallazgo en un claper de Llubí en B.S.A.L., 23 (1899-1900) pp. 331-332.

⁸³ BORDOY OLIVER, Miquel: Les coves prehistòriques de Felanitx en B.S.A.L., 23 (1931) pp. 340-341.

⁸⁴ PARERA, Juan: Monuments prehistòrics en Sa Marjal (La Puebla, 1916 a 1927).

CORRESPONDENCIA DE JOAQUÍN MARÍA BOVER (1831 - 1865)

INTRODUCCIÓN

Joaquín M.^o Bover es, sin duda, después de José M.^a Quadrado, el autor más prolífico de nuestras letras. Sus conocimientos eran vastos, pues además de dominar la Historia de Mallorca en todos sus aspectos, poseía extensos conocimientos en las ciencias naturales y en la administración pública. Hablaba y traducía varios idiomas y cultivó con mayor o menor éxito la poesía castellana, mallorquina y latina, y cuyos méritos literarios no vamos a juzgar ahora.

A pesar de sus defectos o inexactitudes, sus obras son aún hoy el *vademecum* o algo parecido que debe emplear cualquier investigador de historia local, especialmente si a la *Biblioteca de Escritores Baleares* nos referimos.

Perteneció a una multitud de academias o sociedades científicas nacionales y extranjeras. Para Bover conseguir ser nombrado socio correspondiente de una de ellas era como una obsesión. En la Biblioteca Bartolomé March se conserva un album en gran folio, tal vez ejemplar único, impreso por P. J. Gelabert, que contiene los títulos conseguidos por Bover. Los títulos van desde el de Cronista general del Reino de Mallorca en 1833, Bover tenía entonces 22 años, al de socio correspondiente de la *Société des Pyrénées* en 1847. En total son 35 títulos. Tomás Aguiló o quien sea el autor del prólogo a la Biblioteca de Escritores Baleares, su obra póstuma, todavía contabiliza desde este año al de 1860 veinticinco títulos más. Todo un record: 60 títulos. Creo que sería difícil encontrar, al menos entre autores mallorquines, uno que pudiera presentar un rol semejante.

A pesar de esta aparente vanidad, Bover fue siempre un hombre modesto y humilde, que tuvo grandes dificultades y algunas veces hasta sintió el latigazo del hambre y de la miseria. Sólo cuando la noble familia Brondo lo mantuvo en su casa, donde podía vivir como uno más de la casa, pudo hasta dedicarse al coleccionismo. Una señal de esta

modestia es que no tenía reparo alguno en pedir datos a muchas personas y presentar sus trabajos a los entendidos para que corrigieran lo que en ellos encontraran digno de corrección.

Esto se desprende de las cartas que presentamos, que no son ni con mucho todas las que debió recibir Bover durante su vida (1810-1865). Aún más. Yo creo que éstas no son las más importantes. Esta falta se explica en parte por el afán de coleccionismo de Bover, pues es sabido que una de estas facetas era la de coleccionar firmas de autores célebres.

La colección que presentamos pertenece a la Biblioteca March y al Archivo privado de Manuel Ripoll. Hemos dividido las cartas en dos grupos: las que corresponden a particulares y las que proceden de Sociedades. Ambos grupos van por orden alfabético. Indicamos los temas más importantes que tocan.

Los nombres que van marcados con asterisco denotan que todas o la mayoría de las cartas del remitente pertenecen a la colección particular Ripoll. Todas las cartas de Sociedades pertenecen igualmente a esta misma colección.

LORENZO PÉREZ - MANUEL RIPOLL

AGUILÓ FORTEZA, Tomás (1812-1882).^{*} Poeta, novelista y periodista romántico.

1853. 5 cartas.—Teatro. Vicente Ferrer y Fuertes. Mariano Aguiló. Dragonera. Vda. Canut. Literatura. Personales.

ALAVA, José M.^a de.^{*}

Sevilla, 7 agosto 1853.—Privada. Juan Trujillo.

ALCALDE (PALAU), Francisco (nació en Palma en 1826).^{*} Ejerció de notario en Esporlas. Autor de varias obras.

1853-54. 3 cartas datadas en Palma.—Pensiones Orden de Carlos III. Publicación de un Diccionario manual de hacienda pública. Servicio de Aduana en Porto-Colom.

ALCUDIA, Conde de.^{*}

1 carta sin lugar ni año.—Manuel Ovilo Otero. Asuntos privados.

ALIO, José Ignacio. Médico residente en Santanyí.

1840. 2 cartas.—Datos históricos sobre Santanyí. Bover residía entonces en Campos.

ALONSO Y CASTILLO, Mariano.*

1854. 3 cartas datadas en Huelva.—Sociedad Económica de Amigos del País de Huelva. Asuntos literarios.

ALÓS Y LÓPEZ DE HARO, José M.^a *

1828-1830. 10 cartas fechadas en Barcelona y Madrid.—Numismática. Idolo y piedra de Hondero Balear. Heráldica. Pedro Gorostiza. Pedro Sureda. Furió sobre un lacrimatorio cambiado por monedas romanas. Gaspar de Cagigal de la Vega. Francisco Javier de Elió. Conde de España.

ALÓS Y LÓPEZ DE HARO, M. Luis Carlos. Marqués de Alós, vizconde de Bellver.*

1831-1832. 3 cartas fechadas en Madrid.—Hoja de servicios de su padre. Juan Pérez Villamil. Título de caballero de la Orden de Santiago a favor de Antonio de Alós.

ARGELEJO, Conde de.*

1854-1857. 4 cartas datadas en Antequera.—Heráldica. Supuesto origen español de Napoleón. George Sand. Próspero de Bofarull. Mn. Jayme Ferrer. Basilio Sebastián Castellanos. José Nicolás de Azara. Marqués de Alós. Numismática. Luis Roca de Togores. Marqués de Molins. Manuel Ovilo y Otero. Joaquín Francisco de Pacheco. Literatura.

AMER, Bernardo.

1857. 3 cartas datadas en Palma.—Pidiéndole que le consiga un empleo en la Administración. B. era entonces oficial de la interpretación de lenguas en Madrid.

AYAMANS, Conde de.

1853-54. 4 cartas datadas en Palma. Personales. Firma con los seudónimos El del Estornell, El de Beni-Ali, El de Beni-Ferri.

BARBARÍN, Miguel.*

Palma, 10 agosto 1853.—Comercial.

BARBIER, José.

1857. Madrid.—2 cartas.—Le invita a colaborar en *Ambos continentes*.

BARCELÓ Y BOVER DE RAMAÑO, Francisca. Sobrina de B.

Palma, 18 abril 1857.—Personales.

- BASTIDA, Marqués de la.
1840-1853. Palma. 4 cartas.—Título.
- BELLET, Antonio.
1857-8.—11 cartas datadas en Barcelona, Tortosa y Valencia.—Heráldica. Personales.—Favores para Salvador Bondia y Fite, cuñado Alemany, y Esteban Maymir.
- BELLPUIG, Marqués de.*
1 carta sin lugar ni año.—Fina sátira a B.
- BELLVER, A. de.*
Palma, 4 noviembre 1853.—Literatura. Numismática. Marqués de Molins. Política.
- BELTRÁN DE RESALS, José.*
1837. 8 cartas datadas en Barcelona.—Literarias. Sobre publicación en el Boletín de la Sociedad Filodramática de una comedia de B. Carlismo. Periodismo. Academia de Bellas letras de Mahón. Mariano González. Francisco Manuel de los Herreros. Guerra Carlista en Cataluña. No utilice oratoria tan ridícula en los oficios. Andrew de Covert-Spring.
- BENAEZA, Vizcondesa de.*
Carta fechada en Valencia, sin año.—Personal.
- BERGNES, [de las Casas] Antonio (1801-1879).* Helenista, rector de la Universidad de Barcelona (1808-1875) y editor.
Barcelona. 12 octubre 1839.—Biografías de R. Lull y Marqués de la Romana en el *Museo de las Familias*. Furió. Pedro José Gelabert.
- BESTARD, José. Administrativo de Hacienda.
1857. 2 cartas datadas en Orense y Cáceres. Pide que influya en su traslado a Madrid.
- BIBILONI, Miguel.
Mahón, 13 junio 1857.—Personales.
- BIVONA, Duque de (José Alvarez de Toledo y Palafox).*
Nápoles, 1853.—Infante D. Sebastián María Gabriel de Borbón (1811-75), hermano de Fernando VII. Orden de San Juan de Jerusalén.

- BORDOY, Francisco José.
1857. 10 cartas datadas en Palma.—Personales.
- BORDOY, Mateo.*
1853-4. 2 cartas datadas en Palma. Personales.
- BORDOY, Salvador.
1856-7. 3 cartas dat. Palma.—Personales
- BONDART, J.*
1854. 2 cartas datadas en Beziers.—Literarias. Sotomayor. Delgado. Castellanos. Cayetano Carreras y Aragón. Numismática Ibérica. Sobre unos diplomas de la Academie Archéologique de Beziers.
- BRONDO DE RECIO, Antonia.
Palma, 11 abril 1857.—Pensión viudedad.
- BRONDO Y PUIGDORFILA, Nicolás.
1840-1858. 8 cartas datadas en Palma, Artá, Son Cotoner, Valldur-
gent.—Personales.
- BURGUES ZAFORTEZA, Juan.
1857. 5 cartas dat. Palma.—Personales. Partidos políticos. Pleito
con los Santacilia. Dragonera. Felipe de Orange en Sóller.
- CABANELLAS, Jaime.*
Palma, 28 julio 1854.—Personal. Francisco Montaner del Reguer.
- CAIMARI, Felipe. (1791-1867). Escritor y canónigo.
1860. 2 cartas dat. en Ciudadela.—Miguel Caimari Torres, médico
en Argel. Datos sobre Menorca.
- CALDES, Jaime.
Palma, 6 oct. 1857.—Personal.
- CANALS Y ESTADES, Juan.
1857-8. 7 cartas dat. Sóller.—Personales.
- CANAVES DE MOSSA, Antonio.
1857. 2 cartas dat. Palma.—José Villalonga y Aguirre, Mariano Vi-
llalonga y Togores. Juan Bautista López.

- CARDERERA Y SOLANO, Valentín. Arqueólogo y pintor (1796-1880).
 Director del Museo Nacional en 1839. Autor de una Iconografía española para la que pidió informes y datos a B.
 2 cartas dat. Madrid sin año.—Literarias. Ayamans. José M.^a Quadrado. Pascual de Gayangos. Miniatura de Jaime I. Verí, Marqués de la Romana.
- CARRERAS, Juan.* Religioso de San Vivente Paul. Hebraista.
 3 cartas dat. Palma y Barcelona.—Trad. al hebreo del nombre de Joaquín. Felipe Bosch. General Mer. Poltica. Venta de unos libros. Josef Villanueva. Bertrán de Lis. Dr. Fiol. Estudios hebraicos.
- CARVALLO Y AMIGO DE YVERO, Santiago.*
 Palma, 31 agosto 1857.—Influencia para una de las notarías vacantes Santa Margarita, Valldemosa, Esporlas, Puigpuñent y Binisalem.
- CERVINO, Joaquín José.* Poeta y dramaturgo.
 Madrid, 8 mayo 1854.—Teatro.
- COLL, Juan. Natural de Lloseta.
 Puerto Rico, 11 nov. 1857.—Personal.
- COLOM TOMÁS, Domingo. Religioso mínimo. († 7 junio 1827.
 5 cartas dat. Santa María.—Personales.
- CORTADA [i Sala], Juan (1805-1868). Escritor.
 Sin fecha.—Agradece su interés por acompañarle en la visita de algunos monumentos en Palma.
- COTONER, José.
 Mallorca, 20 agosto 1830.—Personal.
- COVERT-SPRING, Andrew.* Seudónimo de Andrés Fontcoberta. Director del periódico *Vapor* y secretario de la Sociedad Filodramática de Barcelona.
 4 cartas dat. Barcelona sin fecha (1835?).—Literaria. Sociedad Filodramática. Sociedad Francesa de Estadística. Instituto de Francia. Le pide una oda para el cumpleaños de la Reina Cristina. Le pide si quiere ser corresponsal en Palma del periódico *Vapor*.
- CRESPI, Pedro. Alcalde de La Puebla.
 La Puebla, 20 julio 1837.—B. solicita la plaza de secretario.

Mouvement

Rien ne m'en plus précieuse
 plus Honorable que la Dédicace
 que vous m'en faites l'honneur de
 me proposer, je l'accepte avec une
 vive reconnaissance et je vous prie
 d'acquiescer tous mes remerciements
 je suis bien heureux de voir le
Jeune Breton si populaire dans votre
 idiome, - car à défaut de talent
 j'ai fait du moins de mettre dans
 ce livre, la Conscience et la Sincérité
 je vous remercie aussi, beaucoup
 de l'offre toute aimable que vous
 voulez bien me faire, je l'accepte de
 tout cœur, et je serai très satisfait
 j'en suis certain par la lecture de
 d'autres ouvrages de voir votre mé-
 rite et qui vous ont valu, une
 réputation si méritée; je serai très
 fier, beaucoup, de faire partie d'une
 académie Espagnole, mais je l'annonce
 en toute vérité, je m'en suis par que

His father's business in
London went on the
same day, and he
was the same day
of the same day, the
of the same day, the
of the same day, the
of the same day, the

Palma 7 set: 1853

Sr. D. Joaquín M.^a Bover.

Muy Sr. mio de toda mi consideracion: reciba su última muy atenta en recomendacion a D. Juan Trujillo cuyas circulares impresas reparti' a los amigos. En cuanto a mi son muy pocos como V. sabe mis negocios, y de ellos está encargado el dador de esta D. Juan Amer y Mas, quien se enterará a V. de una solicitud presentada por nuestro insigne maquinista D. Rafael Oliver Pro. acerca de un nuevo mecanismo por el inventado. Por ella se interesan los Sres. Mayans Preinoso Puche y Baut^a Gil y Baus y sobre todo el Sr. Marques de la Romana, con quien hablo' el autor en esta dias pasados, y que no duda que V. tomara' con el mismo empeño el buen despacho de este asunto valiéndose para el de todas las relaciones en el mismo Marques como propias de V.

Si en su último oficio que otro nombre no merece la carta, no le viera a V. tan apartado de la genial ingenuidad que en otro tiempo le distinguia, si la corte no hubiese maldado su caracter de V., le describiera las impresiones que senti el otro dia en Vallldurgent, donde con

su párroco de S. hicimos una visita a D. Nicolas, a presencia de aquel patio teatro de las hazañas del presid. de Cabr.ª, de aquel St. Esperit habitado ya por ratones no doctos que se ceban en las habas a falta de pergaminos, de su amiguísimo amo del Buratell, de aquellos lugares y testigos de sus inocencias

Dulces y alegres cuando Dios quería.

Le hablaba a S. si no hubiere dado la una de nuestro orientalista y de nuestras sabrosas conversaciones en q. ocupa p. alguna parte, y de las monedas y manuscritos arabs y turcos que por ahí atrapa, y de lo mucho que ocha de tiempos a cierto Abu Omar Ojivej Arne que hubiera podido conducirle.

Expresiones a cuantos de mi se acuerden que serán pocas, y de cuantos de S. se acuerdan q. son muchos, y mande a su invariable S. V. y amigo

José M.ª Guadalupe

José M.ª Guadalupe
 Ponce

DESVALLS, Olaguer.*

Palma, 24 diciembre (1853).—Jaime Ferragut, presbítero. Orden del Santo Sepulcro. Jaime de Oleza. Cortada. Duque de Ribas.

ESTADES SOCIES, Juan.

1856-7. 8 cartas dat. Fornalutx y Palma.—Personales.

ESTEBÁNEZ CALDERÓN, Serafín.* Escritor. Ministro del tribunal supremo de Guerra y Marina, Consejero de Estado y Académico de la Historia (1799-1867).

1 carta sin lugar ni año.—Malo de Molina. Bretón de los Herreros. Biblioteca del Escorial. Academia de la Historia.

ESTELRICH, Antonio.

1857. 2 cartas dat. Palma.—Personales.

FERRER DE SAN JORDI, Antonio.

Palma, 9 marzo 1857.—Deseo de ocupar la vacante de Newcastle (Inglaterra).

FERRER SAN ROMÁN, Eduardo.*

1843-1854. 8 cartas.—Pidal. Marqués de la Romana. Concesión a B. del hábito de la Orden de Calatrava. Autógrafos. Escudos de armas de B. Carta de Lord Byron. Retratos de los generales Córdoba y Pavía.

FONT Y CLOSAS, Cayetano.

Madrid, 20 mayo 1836.—Encargo de libros hechos por B.

FRONTERA, Jorge. Secretario del Ayuntamiento de Sóller.

Sóller, 1855-56.—5 cartas. El Ayuntamiento de Sóller encarga a Bover la historia de la victoria de Sóller sobre los moros en 1561. D. José Rullán le comunicó algunos datos. Van adjuntas dos hojas con noticias que debía tener en cuenta Bover.

FUSTAGUERAS Y FUSTER, Jaime.*

1853-4. 9 cartas dat. Barcelona. Arqueología. Literatura. Academia de la Historia. Basilio Sebastián Castellanos. Sobre medallas y libros pedidos por B.: Panteón literario. Pascual de Gayangos. Ignacio Cornet y Arias. Hábito de Calatrava concedido a B. Obras publicadas por B.

FUSTER, J.

Palma, 28 julio 1857.—Sobre privilegio concedido en 1466 a don Juan y don Felipe Fuster.

GARAU

1840. 2 cartas dat. Palma.—Personales. Publ. *Historia de Mallorca* de B.

GARCÍA, Jorge.

Jijona, 27 junio 1857.—Personal.

GAYANGOS, Pascual de (1809-1897).^{*} Orientalista y bibliófilo.

Una carta fechada en Valencia sin año.—José M. Quadrado. Cotoner. Marqués de la Romana. Códice de Privilegios y Franquicias. Viaje de G. a Mallorca.

GELABERT, Antonio.^{*}

Una carta sin lugar ni año.—Envío de un oficio de la Academia más unas Memorias Topográfico-físico-médicas. Alió.

GELABERT, Pedro José.

1857. 2 cartas dat. Palma.—Amistosas.

GOMILA, ONOFRE.^{*}

Una carta dat. probablemente en Palma, 1833. Pide B. le devuelva un libro, de lo contrario recurrirá a la vía judicial.

GUASP, Felipe.^{*}

Una carta sin lugar ni año. Falsificación del sello de Bañalbufar. Gradolí.

GUASP, F.

1857. 3 cartas dat. Palma.—Política. Marqués de la Romana. Personales. Intereses económicos.

GUASP, Juan.

1840. 6 cartas dat. Palma.—Pruebas de imprenta de la Historia de Mallorca.

HERNÁNDEZ, Rafael.^{*}

Mahón, 9 de octubre de 1835.—Mineralogía. Menorca. Ramis y Ramis. Biblioteca de Escritores Baleares. Francisco Manuel de los Herreros.

HERREROS, Francisco Manuel de los.

1835-7. 28 cartas dat. en Mahón.—Personales. Historia de Mallorca. Familia Rosselló de Ciudadela. Academia de Mahón. Oda "Recuerdos de Menorca" de B. Cátedra de instrucción gratuita de Aritmética y Geometría. Furió.

HIDALGO, Dionisio.*

Madrid, 24 abril 1862.—Diccionario General de Bibliografía. Cuadrado. Biblioteca de Escritores Baleares. Literatura.

HOMAR, Jorge. Rector de Valldemosa.

Palma, 13 enero 1858.—Recomendando a Gaspar Sancho.

LETEL, Carmen.*

Bilbao, 19 agosto 1853.—Personal.

LHOTELLERIE, G. de.*

Blidah (Argelia), 24 junio 1854.—Numismática.

LUIS.*

Gerona, 24 sept. 1858.—Literaria. Heráldica. Recomendación para Emilio Denis y Lapuente. Miguel Moragues. Basilio Sebastián Castellanos. Obras Bover.

MADRAZO, Pedro de.* (1816-98). Arqueólogo y crítico artístico.

Madrid, 12 agosto, sin año.
Casas-Deza. Envío dinero.

MAROTO Y PUIGDORFILA, Manuel.

Málaga, 1857.—2 cartas.—Personales.

MAYOL, Martín.

Palma, 15 abril 1857.—Personal.

MEDEL, Ramón.*

Sin lugar ni año.—Teatro. Vicente Rodríguez.

MENA, Ramón de.

Cuenca, 1857. 3 cartas.—Personales.

MOLTO Y BALNES, José.*

Madrid, 1865. 2 cartas.—Crítica de la obra de B. "Museos del Cardenal Despuig".

- MONTANES, Joaquín.*
Madrid, 1853. 2 cartas.—Pagos en concepto de ropas.
- MORANTE, Marqués de (Joaquín Gómez de la Cortina. 1805-68).*
Bibliófilo y escritor.
Madrid, 8 marzo 1862.—Le manda el último tomo de su "Catalogus librorum".
- MORET, Segismundo.*
Madrid, 31 octubre 1853.—Personal.
- MUNTANER Y GARCÍA, Juan.*
Palma, 9 junio 1839.—Le comunica que ha recibido orden del Gobierno Superior Político por la cual B. puede consultar todos los archivos de las iglesias de Mallorca.
- NADAL, Gabriel.
Palma, 28 octubre 1826.—Sobre notas del notario Nicolás Hubert.
- NICOLAU, Bartolomé.
Artá, 1836-40. 7 cartas.—Personales.
- OCHOA, Eugenio de (1815-72).* Escritor. Bibliotecario de la Nacional.
(Madrid), 29 junio 1854.—Particular. Pedro Pidal. Literaria. Política.
- OLEO, Rafael.* Escritor menorquín.
Ciudadela, 19 agosto 1860.—Envío de unas obras. Gaspar Pons. Francisco Barceló. Índice de su Historia de Menorca.
- OLIVER, Rafael. Presbítero.
Palma, 10 nov. 1853.—Personal.
- ONTORIA, Isidoro.*
Peñaranda de Duero, 12 oct. 1832.—Objetos hallados en la ciudad romana de Clunia.
- ORIOI NAVARRO, Josef.*
Barcelona, 1842. 2 cartas.—Medicina. Opúsculos y condecoración de B. Dr. Ramón Frau.
- ORLANDIS, Josefa.
Palma, 1857.—Personales.

- PADRINAS, Miguel Juan de. Notario.
Felanitx, 1831-6. 18 cartas.—Personales. Familia Alós. Castillo de Santueri. Hospital e Iglesia parroquial. Historia local y familiar. Enemistad con el notario Planas.
- PERELLÓ, José. Presbítero.
Manacor, 13 diciembre 1841.—Ofrécese a B. la secretaría de Manacor.
- PIÑANO, Estanislao Luis.*
(Palma), sin año.—Sobre un artículo publicado en “El genio de la Libertad”.
- PONS, Francisco.*
Mahón, 19 octubre 1838.—Versos pedidos por B. Antonio Ramis y Ramis.
- PONZOA, Félix.*
Sin lugar ni año.—Manuscrito original de la biografía del Cardenal Belluga.
- PORTELL, Micaela de.*
Vilanoveta de Escornalbou, 9 diciembre 1857.—Compra de una casa por el Marqués de la Romana.
- PRATS, José.
Palma, 1 julio 1857.—Personal.
- PROHENS, Jaime Antonio.
Palma, 23 marzo 1857.—P. Vilafranca.
- PIGDORFILA, Felipe.
Palma, 1853-7. 4 cartas.—Personales. Interés de ser nombrado gobernador.
- PUJOL, Mariano Francisco.
Palma, 1857. 2 cartas.—Personales.
- QUADRADO, José M.^a*
Palma, 7 septiembre 1853.—Literaria.
- RAMIREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, Luis M.^a*
Córdoba y Madrid, 1853-4. 14 cartas.—Andrés Ovilo. Antonio Montes. Publicación de una obra de Góngora. Marqueses de Villaseca.

Academia de anticuarios de Copenhague. Marqués de Salvatierra. Academia de Amigos del País de Córdoba. Sobre unos "Elementos de Historia Universal para niños" redactados por B. Pedro Madrazo. Basilio Sebastián Castellanos. Sociedad de Baena y Montilla. Mariano Esquivel. Heráldica. Pacheco. Sainz de Baranda. José M.^a Alonso, Real Maestranza de Sevilla. Marqués de Cabriñana (Góngora). Marqués de Pidal. Florencio Janer. Joaquín Fiol. Hábitos de Calatrava y de Santiago. Sociedad de Ecija. Atienza.

RANCANO, Esteban.

Palma, 2 agosto 1857.—Personal.

REY, Juan.*

Argel, 14 abril 1857.—Eulogio Peña. Marqués de Pidal. Personal.

RIGO, DAMIÁN.

Felanitx, 1831-9. 18 cartas.—Personales. Datos historia local y de Santanyí.

RIPALDA, Conde.*

Valencia, 26 agosto 1858.—Trobas de Mn. Febrer. Condesa de Castellá. Pedro de A. Sisternes y Bermudez de Castro.

RIPOLL, Nicolás.

Palma y Madrid, 1821-1847.—6 cartas a Miguel M.^a Brondo; Bover; Francisco Manuel Morey, párroco de Campos; Nicolás Brondo.—Personales.

RIUTORT FELIU, Ramón.

Palma, 4 mayo 1857.—Personal.

ROCABERTI DE DAMETO, José.*

Barcelona, 12 sept. 1849.—Artículo sobre la Dragonera.

ROMANA, Marqués de la.

Valencia, Barcelona, Palma, 1852-4.—12 cartas.—Personales.

ROSSELLÓ, Gabriel José.

Palma, 1857. 2 cartas.—Personales.

ROSSELLÓ, Gerónimo.

Palma, 1857. 7 cartas.—Lulismo.

- ROSSELLÓ, María. Esposa de B.
Palma, 7 abril 1840.—Personal.
- RUIZ, Benito M.^a *
Manila, 20 diciembre 1853.—Lorenzo Juan, religioso agustino, misionero en Filipinas.
- SÁNCHEZ, Nicolás.
Palma, 1857.—4 cartas. Personales.
- SANCHO, Gaspar.
Palma, 12 enero 1858.—Personal.
- SAN JUAN. Imprenta.
Palma, 21 julio 1840.—Pidiendo original de su “Diccionario”.
- SAN MALO, Renard.*
Perpiñán, 1853. 2 cartas.—B. nombrado correspondiente de una Academia. Real Gabinete de Numismática. Real Academia Española. Libros. Vizconde de Eval. Jaime I.
- SANTA MARÍA DE FORMIGUERA, Conde de.*
Palma, 1844 y 1857. 2 cartas.—Real Academia de la Historia. Pedro Sainz de Baranda. Dos medallas hebreas. Jaime Conrado y Bernard. Ferrer de Sant Jordi. Heráldica. Ferrocarril Palma-Inca.
- SANTANDREU, José.*
Barcelona, 10 febrero 1843.—B. nombrado socio de la Sociedad Política.
- SERRA DE BALLESTER, Luisa.
Palma, 8 julio 1857.—Personal.
- SERRA, Sebastián (1787-1863). * Sacerdote, rector de Felanitx y después canónigo.
Palma, 1853-4. 6 cartas.—Restauración de la Catedral. Peyronet. Canut. Obispo de Menorca. Duque de la Unión. General Cotoner. Pascual de Gayangos. Compra libros. Quadrado. Bartolomé Morlá.
- SILICEO CANTALAPIEDRA, Pedro.*
1859.—Crítica de “Los museos del Cardenal Despuig” de B.
- SUÁREZ, Manuel.
Madrid, 1857. 2 cartas.—Personales.

- SUE, Eugenio (1804-57).^{*} Novelista francés.
Sin lugar ni año. El sobre lleva la marquilla de París.—Sobre la obra “El judío errante”.
- TERRASA, Juan.
Palma, 1838-1840. 7 cartas.—Personales.
- TRIAS, José Miguel.
Palma, 1857. 2 cartas.—Personales.
- TROBAT, Antonio.
Palma, 23 octubre 1857.—Personal.
- VICH, Miguel.
Palma, 1857. 6 cartas.—Personales.
- VILLALONGA, Antonio.
Palma, sin año.—Personal.
- VILLALONGA Y ESCALADA, Juan de.^{*}
Barcelona, 15 enero 1853.—Personal. Juan Bravo Murillo.
- ZAFORTEZA, Calisto.
Palma y Cartagena, 1854-7. 8 cartas.—Personales.
- ZAFORTEZA, Joaquín.
Palma, 7 julio 1857.—Personal.
- Párrocos de Mallorca.^{*}
1834. 42 contestaciones de Curas párrocos de iglesias de Mallorca a una circular de Bover pidiendo unos datos para su obra “Noticias histórico-topográficas de la Isla de Mallorca.
- José María. (de ALOS LOPEZ DE HARO?).^{*}
Madrid, 1859. 2 cartas.—Asuntos económicos para publicación de una obra. Numismática. Piferrer. Ovilo y Otero. Cornet. Baltasar Montaner.

CORRESPONDENCIA DE SOCIEDADES CIENTÍFICAS

ACADEMIA DE CIENCIAS Y BELLAS LETRAS DE LA CIUDAD DE MAHÓN.

Mahón, 28 julio 1835. Agradece obras.

ACADEMIA DE ESCULAPIO. Madrid.*

1849-1850. 3 oficios. Reglamento de la Academia. Título de socio. No se aceptan otros socios propuestos por Bover.

ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE BARCELONA.

1841-1842.—4 oficios acusando recibo de obras y pidiendo datos personales.

ACADEMIA DE NOBLES ARTES DE SAN FERNANDO. Madrid.*

1842-43.—2 oficios. Acusan recibo de *Noticias histórico* y de dos litografías de la *Historia de Mallorca*.

ACADEMIA QUIRÚRGICA MALLORQUINA. Palma.

8 nov. 1850.—Obsequio de una obra.

ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS. Sevilla.

1847.—3 oficios. Recibo de obras y cuota de socio.

GOBIERNO SUPERIOR POLÍTICO DE BALEARES. Palma.

1839-44.—Interés de Bover por la formación de un museo. Cuestionario sobre “propagar y mejorar la industria manufacturera”. Comisión artística y científica. Circular a todos los ayuntamientos para que presten a B. los datos que solicite.

INSTITUT DE FRANCE. ACADEMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETRES. París.

17 agosto 1847.

INSTITUTO INDUSTRIAL DE ESPAÑA. Madrid.

1841-2. Socio correspondiente. Oficio pidiendo datos sobre “Proyecto de propagación y perfección de la industria manufacturera. Sobre taller de maquinaria de D. Valentín Esparó de Barcelona.

LICEO VALENCIANO. Valencia.

1842-43.—2 oficios. Recibo de obras.

MAISON DE L'EMPERATRICE. París.
19 mayo 1853.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS NATURALES Y ARTES DE BARCELONA. Barcelona.
1 octubre 1839. Oficio comunicándole la muerte de Mariano La Gasca. Otro de 29 de mayo de 1841.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Madrid.
30 noviembre 1840. Acusa recibo de una obra.

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid.
1851-3.—2 oficios. Borrador sin fecha de Bover.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA. Palma.
1839-40. 4 oficios. Sobre los baños de las termas de la Font. Santa de Campos.

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE LA PROVINCIA DE HUELVA.
1854.—Dos oficios y una circular. Bover socio en Madrid.

REAL SOCIEDAD ECONÓMICA ARAGONESA DE AMIGOS DEL PAÍS. Zaragoza.
25 enero 1854.—Sobre propuesta hecha por Bover de nuevos socios.

SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA ESPAÑOLA. Madrid.
19 junio 1849. Admisión como socio de Nicolás Brondo y Zaforteza. Jacinto Prohens. Documentación para la publicación de "Estadística Monumental de España".

SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA MATRITENSE Y CENTRAL DE ESPAÑA Y SUS COLONIAS.
30 nov. 1842. Nombramiento de 25 corresponsales en Mallorca.

SOCIEDAD ECONÓMICA BARCELONESA DE AMIGOS DEL PAÍS.
1 octubre 1848.—Acusa recibo de una obra.

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE VALENCIA.
1841-8.—8 oficios. Nombramiento de socio y acuse de recibo de obras.

SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE.

1841-8.—3 oficios acusando recibo de obra y sobre la cuota de socio.

SOCIEDAD FILODRAMÁTICA DE BARCELONA.

29 agosto 1836.—Nombramiento de socio.

SOCIEDAD FILOMÁTICA DE BARCELONA.

Octubre 1842.—Acuse de recibo de obras de Bover. Va adjunta una certificación extendida por el arquitecto José Mestres sobre el teatro del Liceo de B.

SOCIEDAD FRENOLÓGICA BALEAR. Palma.

21 abril 1844.—Dificultades entre Bover y la Sociedad.

SOCIEDADE DAS SCIENCIAS MEDICAS DE LISBOA.

31 agosto 1849.

SOCIETE ARCHEOLOGIQUE DE BEZIERS.

25 octubre 1853.—Nombramiento de corresposal en Madrid.

LA LEYENDA PALMESANA DE “ES DRAC DE NA COCA”

Una de las leyendas ciudadanas de la ciudad de Palma de Mallorca que hizo aflorar el romanticismo de los escritores locales, institucionalizándola por así decirlo, al situarla cronológicamente en las genealogías, al intentar acotarla descriptivamente y al ponerla en verso, en el balbuceante mallorquín de la primera “Renaixença”, es la conocida con el título de estas líneas: “Es Drac de Na Coca”.

Fue el erudito isleño Joaquín M. Bover (1810-1865) el que situó la leyenda desde un punto de vista histórico, en un despacho de nobleza acerca de la familia Rosselló subrayando que el protagonista de la misma era el caballero Bartomeu Coch que vivió en la segunda mitad del siglo XVII y que en el momento de acaecer el lance referido en la leyenda, del encuentro y muerte del dragón mencionado — “es drac de Na Coca” — era capitán de la ciudad de Alcudia.¹

La leyenda se transmitía por vía oral en los ambientes ciudadanos, dando pasto a su conservación el hecho de que todos los años en la fecha del 31 de diciembre, aniversario de la conquista de la ciudad por el rey Jaime I de Aragón, cuando se exponían en la fachada del palacio consistorial los cuadros de los hijos ilustres de la ciudad, también en la vecina casa de los Rosselló — sita en la plaza de Santa Eulalia donde hoy se encuentran la farmacia Llobera y la droguería Vila — se colgaba en lo alto, para admiración de todos, el mencionado saurio momificado.

¹ Véase sobre dicho despacho, impreso, del que guarda un ejemplar la familia, lo que dice DIEGO ZAFORTEZA, *La ciudad de Mallorca*, 4 vols. (Palma 1953-57). Por lo demás se suele recoger periódicamente de ahí cuanto sobre el tema se dice en la prensa, añadido el artículo de J. M. Tous y Maroto que citaremos luego. Por vía de ejemplo menciono RAFAEL CALDENTEY, *Temps enrera. Curiosidades sobre la plaza de Santa Eulalia* “Diario de Mallorca”, Núm. del 31-12-1976, pág. 16. También: GABRIEL SABRAFÍN, *Mallorca: leyendas, tradiciones y relatos* (Palma, Luis Ripoll editor, 1978) p. 33.

El despacho en cuestión figura catalogado en J. BOVER, *Bibliografía de Joaquín María Bover* de este fascículo del BSAL con el núm. 137.

La descripción más completa de la leyenda que poseemos, a la que se suele aludir cuando se toca el tema en la actualidad, es la que publicó en un artículo del periódico "La Almudaina" el literato D. José Tous y Maroto, recogido por fin en su *Obra selecta*, en 1950.²

Pero antes de la misma publicó un artículo breve el escritor Miquel Bonet, titulado precisamente *El Drac de Na Coca*, en una de tantas revistas eruditas del siglo pasado, la "Revista Balear de Literatura, Ciencias y Artes", en 1873.³

Haciendo marcha atrás en la bibliografía hay que mencionar a la famosa composición de Pere d'Alcàntara Penya titulada "La Colcada" y dedicada a la fiesta de la Conquista de Mallorca, tal como se conservaba en la primera mitad del siglo XIX, en la que se hace referencia a la exposición espontánea del famoso saurio embalsamado por los descendientes del capitán Coch: ⁴

*el vespre quan me'n anava
a davant Can Rosselló
per veure fermat pel cos,
penjat com una miloca,
un animalot molt gros
que's deia "El Drac de Na Coca"
amb un barram d'aquí a allà
i una llengo serpentina.*

Y de una manera particular hay que advertir que el gran defensor de la tradición artística y monumental de Mallorca del siglo pasado, el maestro de obras D. Bartolomé Ferrá, cuya obra maestra fue sin duda la fundación de la "Sociedad Arqueológica Luliana", adaptó el tema a una de sus amables poesías populares, que no ha sido recogida en ninguna de sus antologías de versos y prosas posteriores.

Hallada en una miscelánea decimonónica ⁵ la volvemos a publicar, aunque no respondemos en absoluto de que hubiera aparecido en

² JOSÉ MARÍA TOUS Y MAROTO, *El dragón fantasma*, "Es Drac de Na Coca" en "Obra Selecta" 1 (Palma, 1950) 165-172.

³ MIQUEL BONET, *El Drac de Na Coca* "Revista Balear de Literatura, Ciencias y Artes" 2 (Palma, 1873) p. 160.

⁴ PERE D'ALCÀNTARA PENYA, *El Mosáico* 1 (Felanitx 1896) p. 404.

La viva descripción de ELVIR SANS: *Mort l'ha En Coch* "Almanach de les Lletres" 10 (Palma, 1930) 35-40 no pasa de ser un aguafuerte literario.

⁵ Biblioteca de la Societat Arqueològica Luliana: *Miscel·lània Frau* núm. 123. Localizado amablemente por el buen amigo Josep Segura Salado.

alguna de las múltiples revistas literarias o almanaques del siglo pasado, que no hemos podido repasar. Dice de esta manera — y su publicación nos eximirá de la repetición del argumento que deberíamos hacer, como cuantos nos han precedido en el tema sobre la base del autor de los "Bosquejos de antaño", José María Tous y Maroto:

ES DRAC DE NA COCA

Tradició Mallorquina

Encara no feya fosca
p'es carrer de Sa Portella
y es seus vehinats ja embarraven
ses entrades tot depressa.

Y com si desconfiassin
de ferrayats y clavendes,
amb imatges beneides
les cubrien per darrera.

No era que per dins Ciutat
hey fes naufratix gent dolenta
pues ses forcas se corcaven
y's podria se llendera.

Era un drach que se menjava
ets infantons de mamella
y a sas mares perseguia
en fé fosca cada vespre.

De dar premi a ne qui'l mat
es Jurats crida n'han feta
y s'ha armada molta gent
amb pedreñals y ballestes.

Per axò en ferse horabaxa
ses dones son dins caseva
y es homos agoserats
fan l'aguayt per ses travesses.

Per devant ses xebronadas
que sobre es casals s'estenen
una pluja fina, fina,
brufa a poc a poch ses pedras.

Y entretant qu'ets infantons
a sas mares cosits resan,
una jove, sens temor,
treu es cap per sa finestra.

Sa fosca del tot s'ha closa
y res veuen y res sentan,
mes qu'es regalim de s'aygo
que engolex sa clavaguera.

Y tot just quant s'apagaven
es derrés tochs de la queda
que a compás donava trista
sa campana d'En Figuera,

es trepitx d'un cavallé
p'es carrer de Sa Portella
alegra es cor de la jova
que guaytava a sa finestra.

Però mentres arribava
tot xalest just abaix d'ella
es drach rossegant sortia
de per dins sa clavaguera

Y la jova, que ab sa vista
travessava ses tenebres,
vé la vida perillarne
des qui era la vida seva.

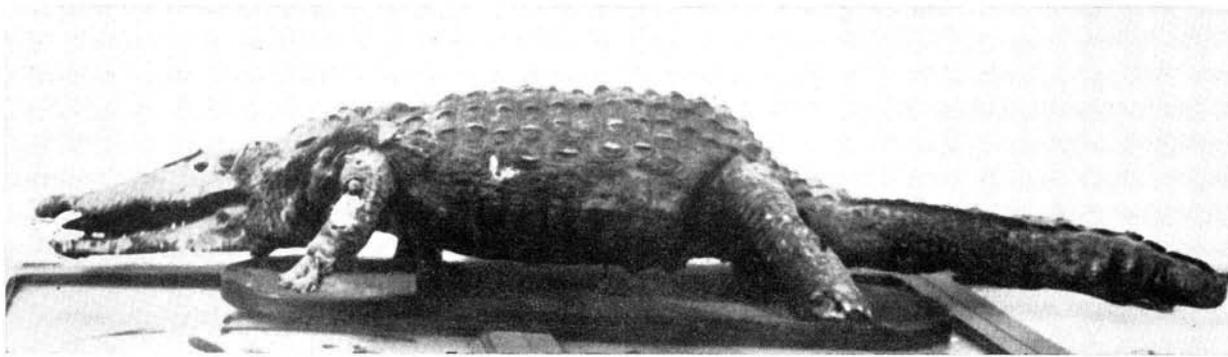
Per xò quant l'escometia
per resposta li diu ella:
— Bartomeu, treune l'aspasa
¡Guarda que t'invest la feral!

Sa anamorat cavallé
mira en torn a tota pressa,
treu s'aspasa y se arradossa
just abaix d'una capella.

Un fanal d'oli penjava
y sa llum veura li dexa
aquell drach que s'en venia,
sonant s'escata lluenta.



Escudo: Blasón familiar Rosselló-Miralles ordenado por J. M. Bover. Adviértase la presencia del "Drac de Na Coca" encima de la cimera, junto con la divisa alusiva: *Mort l'ha en Coch.* (Grabado extraído del folleto aludido en el texto).



Dragón: Fotografía del saurio objeto de la leyenda ciudadana del "Drac de Na Coca". Museo Diocesano de Mallorca. (Foto Jerónimo Juan).

Es cavallé se mirava
tot a un temps, d'aquella fera,
es barram, s'aspasa nua,
sa capella y sa finestra.

S'amor li dava coratge,
son nom es desitj de vensa
sa fe, confiansa en Déu...
es drach invest... y ell l'espera.

Cau a sota es cavaller
pero no es ella qui jamega
¡Valga que li ha entrat s'espasa
per mitx de sa gargamella!

Es veinats tots devallaren
ab gresols y llumaneras
y de cop foren allá
cans d'ajuda y gent valenta.

Y es governador d'Alcudia
ses patrulles conagueran
que per festatjà ab na Coca
era arribat aquell vespre.

De llevors ensà aquell drach
(que encara se conserva)
cada any al poble mostraven
es dia de Sant Silvestre.

El inteligente lector sabrá leer entre líneas. Advertirá facilmente los elementos románticos sobre añadidos — vgr. el encuentro entre el caballero y el monstruo a la luz mortecina de una lamparilla de aceite de una capilla callejera —, los eruditos — patentes en un vocabulario bastante selecto — *travesses*, *xabronades*, *gresols*, *llumaneres* — y el restante y substancioso eje de la composición...

Consta por Bover que el caballero Bartomeu Coch era gobernador de Alcudia en 1664. Asimismo que su viuda Catalina Rosselló contrajo nuevas nupcias en 1677. Así, al no existir descendencia de este matrimonio, los bienes de Coch pasaron a los Rosselló. Entre ellos el dichoso saurio embalsamado antagonista de la leyenda popular. Un cocodrilo embalsamado, de unos siete palmos de longitud, que ha ve-

nido a parar al Museo Diocesano de Mallorca, por cesión de Don Francisco Rosselló Miralles, ya en nuestro siglo.

¿De donde salió esta leyenda? ¿Hemos de concederle beligerancia histórica? Antes de salir tan fácilmente del lance sería partidario de pensar un poco en la fabulación palmesana de hace pocas generaciones. Concretamente, mi madre, María Moragues, nacida a la par del siglo, que conocía la leyenda por haber nacido en la calle de Montesión y estar ubicada tradicionalmente la leyenda en el barrio de la Portella, la medieval “Portella den Fuzer”, me contó algunas veces los *incipits* de otras composiciones populares de escaso valor pero para nuestros fines de cierta utilidad.

Una de ellas dice así:

*En es carrer de la Mar
un drac ei surt
i sen duu ses atlotes
damunt un puig [...]*

La otra — que se refiere a la calle del mar, sita en la ciudad baja, peligrosa por ser centro de entrada de la marinería y de cuanto de bueno y malo podía llegar del Mediterráneo a la ciudad, según la opinión de los moradores de la misma — atañe a un topónimo de calle, situada frente al Seminario Viejo: *el Carrer de Sa Dragona*:

*Diuen que en esser les dotze
per Sa Dragona
surt un fantasma
que vestit de blanc va,
es trepig que fa [?]
i queda olor de sofre
quan ha passat.
Corre, diuen que salta
i bramula fort
sa gent està asustada
i en tocar ànimes
ja ningú surt [...]*

En la primera de estas composiciones — tan maltratadas por la memoria de unas generaciones, sin duda pocas — el dragón viene del mar. Sale por la calle de este mismo nombre, la principal arteria humana de la ciudad vieja, la marinera y la comercial.

En la segunda, en vez de un dragón, de la calle de “Na Dragona”, sale ilógicamente un fantasma. Pero que lógicamente deja olor de azu-

fre (huele a diablo...) y lanza rugidos (en vez de agitar cadenas), cosa propia de un dragón temible.

Ahora bien el dragón ha sido una de las formas medievales de representación del diablo. En la liturgia del siglo XII en Francia, ya aparece en las procesiones detrás de la cruz victoriosa, según el liturgista Franz.⁶ De otro lado en la Baja Edad Media vuelve a llevarse todavía en procesión. Así en Chartres y Douai.⁷ Se trata de procesiones de rogativas en uno y otro caso. Estamos ante la pedagogía icónfila eclesiástica de la época.

Durante la Edad Media toda esta escenografía y representación olía a imaginación, — como gran parte de la zoología exótica — salvo para los mercaderes o viajeros que hubiesen tomado contacto con la fauna egipcia o africana. Estos viajeros eran bien pocos en realidad. Y ya se sabe: "de luengas tierras, luengas mentiras"...

Pero al descubrirse América ecuatorial todo este teatro religioso pasó a convertirse en realidad palpable. Y la Iglesia que en la Edad Media había sido la gran maestra y en cuyos templos se habían colocado objetos raros, misteriosos o maravillosos, porque todos estos adjetivos tienen por frontera máxima el concepto de sacralidad, pasó a convertirse a menudo en el museo de exposición exótica mítica y a la par real. El carácter de "exvoto" es algo ambiguo como el concepto de "peregrino". En un exvoto sale a relucir el aleccionamiento con su poquito de pose y de primer plano de la persona del agraciado. Lo mismo que sucede con un peregrino que, a menudo, tiene cierto talante de trotamundos. Este mundo no está hecho por hombres religiosos únicamente puros como los quisieran ciertos periodistas harto superficiales. La religión y el mito son en buena parte vivencias históricas...⁸

En España solamente se han estudiado a fondo que yo sepa dos leyendas de dragones, las dos en Cataluña, la del Coll de Canes por Josep Romeu Figueras⁹ y la del de Vilardell por Martín de Riquer.¹⁰ Se trata en ambos casos de leyendas de antiguo arraigo: la primera, la cree Romeu un mito de paso que se modificó al transcurrir los siglos y la segunda, piensa Riquer, que se forjó en la corte real aragonesa de fines de la Edad Media y que se fijó topográficamente muy pronto.

⁶ ADOLPH FRANZ, *Die kirchlichen Benediktionen des Mittelalters*, reimpr. 1 (Graz, 1960) pp. 154 ss., 161.

⁷ VICTOR GAY, *Glossaire archéologique* 1 (París, 1887) s. v. Dragón.

⁸ Cfr. el caso concreto citado en mi art. *El sombrero de peregrinación compostelana de Stephan Praun III (1544-1591)* RDTP 17 (Madrid, 1961) 321-329.

⁹ JOSEP ROMEU FIGUERAS, *La leyenda del "Drac de Coll de Canes"* BRABLB 23 (1950) 189-208.

¹⁰ MARTÍN DE RIQUER, *El dragón de San Jorge y el dragón de Vilardell "San Jorge"* (Barcelona, 1951) Núm. 2. pp. 11-16; Núm. 3. pp. 9-20.

Sea lo que sea del fondo de estas leyendas, lo que me interesa recalcar a propósito de la nuestra que es relativamente reciente es que todas ellas en algún momento de su trayectoria han tenido carácter etiológico. Quiero decir que han sido fijadas a un determinado objeto o sujeto del cual han intentado ser explicación popular: la leyenda del Coll de Canes, de un lagarto expuesto en la iglesia de San Eudaldo de Ripoll y la de Vilardell del relieve románico de la puerta de San Ivo de la catedral actual de Barcelona, procedente de la precedente iglesia románica.¹¹

Seguro que muchas leyendas relacionadas con dragones en España son de carácter etiológico, o al menos han pasado por serlo por un tiempo, después de que el descubrimiento de América o las mayores comunicaciones con Africa permitieron el ofrecer animales embalsamados o pieles rellenas de paja a las iglesias patrias — en las que jugaron papel de recuerdo o de exvoto, dado el rol que hemos dicho que desempeñaba el templo, el lugar de reunión más seguro e importante de la Edad Media. En la villa de Pollensa (Mallorca) al final de la Edad Media se hallaban empotrados en los muros de la parroquia los restos del esqueleto de una ballena.¹²

En el famoso *Journal d'un bourgeois de Paris* se recoge la noticia de que Monsieur de la Vernade en 1517 hizo traer a esta villa de París una serpiente muerta y hervida en aceite apellidada “crocodelle”, que le fue dada en Venecia por la Señoría... cuya serpiente entregó al llegar, a la iglesia de San Antonio de París y la hizo poner y sujetar en la pared, donde está todavía hoy. Hasta aquí el testimonio francés.¹³

Este se podría aplicar a España, cosa que requeriría el recoger las tradiciones locales, cosa al parecer muy fácil pero dado el escaso método de trabajo y el precario abanico de intereses en nuestra antropología difícil de realizar. Voy a dar la lista de los casos de caimanes o cocodrilos por mi conocidos para facilitar la labor de quien quiera posteriormente ahondar en el tema:

Cuatro cocodrilos dibujados por Laborde, antes de la exclaustación sitios en lo alto del llamado Claustro de los Lagartos. Monasterio de Monserrat.¹⁴

¹¹ AGUSTÍN DURÁN Y SAMPERE, *Visita a la catedral* “Barcelona. Divulgación histórica” 2 (1946) p. 301; fig. en p. 142. Cit. por Riquer.

¹² Debe dárseme fe del hecho que hallé y publiqué en algún lugar que ahora mismo no recuerdo.

¹³ VICTOR GAY, *Glossaire* cit. s. v. crocodile.

¹⁴ ANSELMO ALBAREDA, *Historia de Montserrat* (Barcelona, 1946) p. 189.

Costilla y Cráneo de reptil (*lo drac de Sant Llorenç del Munt*). Iglesia homónima. Siglo XIX.¹⁵

"Cocodrilo o lagarto" colgado delante del coro, en la parte de la epístola, de la capilla de Nostra Dona del Miracle de Cervera, en 1770.¹⁶

Piel de un cocodrilo traído de Guínea. Monasterio de Ntra. Señora de Guadalupe. Finales del siglo XV.¹⁷

Cocodrilo colgado del coro. Iglesia de los Franciscanos de Lisboa. a fines del siglo XV.¹⁸

Caimán o lagarto colgado delante de la puerta de la catedral. Catedral de Toledo. Siglo XIX.¹⁹

Cocodrilo descabezado colgado en el interior de la iglesia de Berlanga de Duero (Soria). Siglo XX.²⁰

Caimán colgado en la ermita de Sonsoles (Ávila). Siglo XX.²¹

Caimán de la ermita de la Fuensanta en Córdoba. Siglo XX.²²

Caimán de la catedral de Sevilla. Siglo XX.²³

Una vez hecha esta relación, si nos atenemos a las breves indicaciones concretas de las notas, nos será bastante fácil concluir con la hipótesis que hemos aludido anteriormente de la búsqueda de una leyenda para explicar su origen en relación con la presencia de la pieza en el lugar concreto, en el caso de que éste faltara. Tal acontece en la ermita de Sonsoles donde hay una tabla coetánea que explica como el caballero Luis de Pacheco lo trajo de las Indias²⁴ o el que explicaron a Jerónimo Münzer en tiempo de los Reyes Católicos en Guadalupe sobre que eran unos portugueses venidos de Guínea los que habían cargado con el saurio.

¹⁴ A. VERGÉS MIRASSÓ, *Lo drac de S. Llorenç del Munt*, en [Pilar Maspons] *Costums i Tradicions del Vallès* "Certamen Científic Literari de Granollers de l'any 1892" pp. 150-153.

¹⁶ N. CAMÓS, *Jardín de María* (Gerona, 1772) pp. 379-380.

¹⁷ JERÓNIMO MÜNZER, *Viaje por España y Portugal* (Madrid, 1951) p. 93.

¹⁸ JERÓNIMO MÜNZER, *ibid.* p. 70.

¹⁹ MORALEDA Y ESTEBAN, *Los seises de la catedral de Toledo* (Toledo, 1911) p. 183.

²⁰ J. ROMEU, *La leyenda del "Drac..."* cit. p. 206.

²¹ *El relicario español*, reportaje anónimo y tendencioso, en "Cambio 16" Núm. 422 (6-1-1980) 48-53, en p. 50.

²² *Ibid.*

²³ *Ibid.* Recuerdo haber leído también una tradición burgalesa en el *Libro de los milagros del Santo Cristo de Burgos*, que no tengo ahora a mano. Asimismo compañeros de trabajo procedentes de León y Palencia hace muchos años me han narrado tradiciones parejas.

²⁴ Cfr. el art. de la nota 21, científicamente utilizable.

Al escribir estas notas no puedo dar explicación a otras piezas que he visto — como el caimán del Colegio del Patriarca de Valencia — o sobre las que he leído y me falta bibliografía de momento — como el saurio que hubo en la Lonja de Valencia.

Sin embargo sobre la base de lo dicho en estas páginas es posible y plausible, examinando el fenómeno desde la Edad Media hasta hoy — ballena de la parroquia de Pollensa y saurio de la familia Roselló — y ampliando el fenómeno de Mallorca y Cataluña a toda España y a Europa — merced a los breves pero seguros datos antes apuntados — de que la mayoría de leyendas en relación con cocodrilos o caimanes embalsamados en iglesias estuvieron expuestos en concepto de “exvotos” o “maravillas del mundo” y en la mentalidad medieval se consideraron allí como un índice de la grandeza de Dios. Esta tomó carácter milagroso dado el afán de concreción de la mítica popular. Lástima grande que en nuestros días antes que estudiar problemas de mentalidades en trabajos científicos se malbaraten tiempo y dinero ridiculamente en artículos periodísticos concebidos por espíritus tan estrechos y estériles que sólo dejan en pie al exvoto pintado, único alabado por una pobre concepción crematística y coleccionista que mide la sacralidad de ayer con el único y zarrapastroso rasero del llamado “art naïf”. Bien decía Ortega y Gasset que “yo soy yo y mi circunstancia”. Por esto el estudio del folklore religioso exige un respeto religioso de parte del investigador.

GABRIEL LLOMPART

EL CRONISTA DAMETO

ADICIONES A BOVER

La única biografía que poseemos del cronista de Mallorca D. Juan Dameto se debe al erudito del siglo anterior D. Joaquín M.^a Bover, publicada en su primera redacción al frente de la segunda edición de la *Historia* del cronista del siglo XVII, con abundantes notas que forman otro grueso volumen, en colaboración con D. Miguel Moragues, y refundida posteriormente en la *Biblioteca de Escritores Baleares* del mismo Bover.¹ En el presente trabajo nos proponemos ampliar las noticias biográficas que juntó Bover con las que hemos podido sacar del examen de escrituras, testamentos y otros documentos contemporáneos del cronista.

Ante todo debemos recoger por haberse divulgado en un libro reciente, una opinión que estimamos infundada, según la cual “los Dameto (d’Amet)... proceden de árabes insulares que se pasaron a los conquistadores cristianos durante la operación, o que se liberaron pronto de la esclavitud general para ascender rápidamente a grados más o menos altos de la escala social”.² Resulta difícil conciliar esa conjetura, que no se apoya en ningún fundamento histórico, con la presunción vehemente que se deduce de los nombres personales de Nicolino y Albertino, que usaron los ascendentes del cronista y se conservaron por tradición durante muchas generaciones en esta familia, en la que todo revela su procedencia italiana como uno de tantos linajes de esa oriundez que se establecieron en Mallorca en el transcurso de los siglos.

Puestos a imaginar etimologías, parecería más verosímil relacionar este apellido con el nombre pastoril de *Ameto*, inmortalizado en las letras italianas por Boccaccio en su novela bucólica de este título. Por lo menos esta nueva fantasía genealógica aventaja a la anterior en enlazar sus ficciones con la tradición pastoral que se remonta a Virgilio y Teócrito.

¹ BOVER y MORAGUES.—*Historia General del Reino de Mallorca*. Palma, 1840. I, XXIV.—BOVER. *Biblioteca de Escritores Baleares*. Palma, 1868, I, 224.

² ALOMAR (Gabriel). *Guillermo Sagrera*. Editorial Blume, 1970, pág. 82 (notas el cap. III).

El tema mitológico fue aprovechado por algunos de los autores de versos laudatorios que figuran, según costumbre de la época, al frente de la *Historia* de nuestro cronista para relacionar el valor simbólico del apellido del autor con la leyenda de *Admeto* rey de Tesalia. Esa evocación del simbolismo del nombre gentilicio que permite comparar al escritor encomiado con el divino Apolo, es indicio del entusiasmo con que los mallorquines vieron por primera vez divulgadas por la imprenta la historia de su patria. El P. Miguel Socías, de la Compañía de Jesús, llevado por la fuerza del consonante, en un culterano soneto en que prodiga elogios a la *isla de oro*, recuerda la fábula apolínea con estos versos

Dando a tanto oro su debido esmalte
Será Dameto o el pastor de Admeto.

Otro poeta de circunstancias, D. Agustín Domenge, aludiendo a que el mismísimo Apolo bajó del Olimpo para guardar los rebaños de su protegido Admeto, inicia una deslavazada décima de este modo,

Pastor fue Apolo de Admeto,
Mas si entonces fue Apolo
De aquel Admeto, hoy solo
Lo puede ser de Dameto.

Y el caballero del hábito de Calatrava D. Gregorio de Villalonga contrapone los trofeos de Marte ganados en acciones gloriosas con la luz que como Apolo prodiga el autor sobre su patria al rememorar su historia.

Está fuera de toda duda la exacta información del historiador D. Vicente Mut, que recogió con fidelidad muchas tradiciones conservadas por antiguas familias y afirma que los Dameto salieron de Florencia "por algunos disgustos habrá más de doscientos años", aunque sea algo discutible su precisión cronológica.³ Lo cierto es que aparecen los de este linaje desde remota fecha arraigados en Mallorca y enlazados con las familias más distinguidas de esta ciudad. Nicolino Dameto, ya difunto en 1348, casado con Catalina, fue padre de otro Nicolino que casó con Margarita Vivot y de Albertino. Cuarto nieto del primero fue Antonio Dameto que contrajo matrimonio con Violante Descallar y cuyo hijo segundo Jorge Dameto y Descallar fue progenitor de las líneas

³ MUT. *Historia de Mallorca*. Ed. 1650, lib. X, cap. 12.

Dameto-Callar⁴ y Dameto-Simonet,⁵ mientras el primogénito Albertín, casado con Lucrecia Cotoner, seguía la línea que alcanzó en el siglo XVII el título de marqués de Tornigo, denominación cambiada después por la de marqués de Bellpuig.

A la rama encabezada por Jorge Dameto y Descallar pertenecía el caballero Nicolás Dameto y Togores que casó con Margarita Bonapart, hija de Bautista Bonapart y de Beatriz Sureda, la cual le aportó en dote la cantidad de 3.500 libras mallorquinas, según acta de esponsalicio de 28 de marzo de 1551 en poder de Pedro Domenge, notario. De este matrimonio nacieron dos hijos varones, Nicolás y Albertín, casado el primero con D.^a Isabel Font y Montornés, de la casa de los Font de Roqueta, y el segundo padre de nuestro cronista.

Bover asegura que el historiador Dameto nació en el último tercio del siglo XVI, fecha sobradamente vaga que sin temor de equivocarnos rectificariamos fijándola en el último cuarto del siglo. En el protocolo de Joanot Genovard, notario, no faltan referencias auténticas a su padre. En 15 de junio de 1571, Albertín Dameto otorga poder al canónigo de la catedral mallorquina Lorenzo Anglada (Zanglada). En 31 de agosto del mismo año Nicolás Dameto autoriza a su hermano Albertín para representarle ante el Supremo Consejo de Aragón y comparecer en su nombre. El 4 de diciembre siguiente el canónigo Anglada en nombre de Albertín Dameto, *al presente ausente del Reino*, y de Nicolás Dameto, otorga poder a Bartolomé Fe para exigir el pago de cantidades que adeudaban ciertos habitantes de la villa de Sóller a la herencia de la Magnífica Francisca Dameto (nacida Togores) su abuela paterna, de la que eran representantes ambos hermanos. Queda pues justificada documentalmente la ausencia de Mallorca de Albertín Dameto, ocupado probablemente en servir al Rey en las campañas de aquel tiempo. Carecemos de datos precisos para fijar la duración de su ausencia, pero para después de su regreso puede situarse el nacimiento de su hijo Juan.

Los instrumentos notariales otorgados por este último nos dan su filiación en estos términos: "Nos Joannes Dameto, J. U. Dr. "filius naturalis magnifici Domini Albertini Dameto, domicelli de Maioricis", con lo que no ofrecen dudas las circunstancias de su nacimiento y condición jurídica. Confiada su educación desde tierna edad a los jesuitas, si hemos de dar crédito a Bover ingresaría en 1602

⁴ Conocida también por Dameto *de sa Cortera* desde que adquirieron sus descendientes por herencia la casa de Vallespir, situada cerca del mercado de granos.

⁵ La casa solariega de esta rama ocupó el solar donde se levanta actualmente la iglesia de San Cayetano.

en el noviciado de la Compañía de Jesús, pero en 1615 permanecía fuera de la orden ignaciana, según resulta de las alegaciones del pleito con D.^a Isabel Font. En este año otorga varias escrituras, por lo que debemos considerarle en la plenitud de sus derechos civiles, o sea de edad de 25 años cumplidos.

El caballero Albertín Dameto había otorgado testamento en 29 de junio de 1571, antes de emprender su viaje al que hemos aludido, pero no hemos conseguido hallarlo en el protocolo del notario Juanot Genovard ante quien lo otorgó; y de nuevo testó ante Jerónimo de Malines en 3 de marzo de 1601 y otorgó un codicilo en 20 del mismo mes y año, en el que dispuso un legado de la mitad de su herencia a su hijo natural Juan Dameto, condicionado por su eventual ingreso en la Compañía de Jesús, y en este caso le señalaba alimentos que debía prestarle el heredero instituido para el caso, que tuvo lugar, de morir el testador sin descendencia legítima, que era su hermano Nicolás Dameto y Bonapart casado con Isabel Font y Montornés.⁶

Al regresar a Mallorca el futuro cronista después de abandonar el noviciado de la Compañía de Jesús, reclamó la herencia paterna que detentaba su tío Nicolás, el cual había fallecido en el predio *Son Dameto* de Esporles en 22 de diciembre de 1608, y entabló al efecto demanda judicial contra su viuda y heredera instituida de por vida con facultad para elegir sucesor entre los hijos comunes, en el testamento que otorgó aquel el mismo día de su fallecimiento ante el notario Francisco Ferragut, publicado el 24 siguiente a instancia de D.^a Isabel Font en presencia de testigos. Esta parte impugnaba el testamento y codicilo de 1601 y solo reconocía el de 1571, pretendiendo que Albertín Dameto no pudo legar la mitad de su herencia a su hijo Juan en su último codicilo. El legado aludía a la posibilidad de que el legatario ingresara en la Compañía de Jesús, y en este supuesto el heredero debía prestarle alimentos mientras estuviese en posesión de la mitad legada. Dameto sostenía la validez del legado paterno y pretendía que le era debido aún en el caso de profesar en la Compañía. La causa se complicó con los bienes procedentes del Magnífico Juan Burgues y Lloscos pertenecientes a la herencia de D.^a Francisco de Togores.

⁶ El notario Francisco Ferragut en una escritura de 1615, por evidente equivocación, llama a este Nicolás sobrino de Albertín, cuando en realidad eran hermanos. La genealogía está clarísima y puede probarse, además de los documentos ya citados, por el expediente de pruebas del caballero sanjuanista D. Bernardo Dameto, Font, Bonapart y Montornés en 1610. Este caballero y sus hermanos Nicolás, Albertín y Juan eran los sobrinos del testador como hijos de su hermano D. Nicolás, que es el instituido heredero, y de su esposa D.^a Isabel Font.

Para poner fin al litigio convinieron ambas partes en una transacción que se elevó a escritura pública en poder del notario Francisco Ferragut en 25 de agosto de 1615. Por virtud de esta transacción renunciaron los litigantes a la prosecución de la causa D.^a Isabel hacia donación a D. Juan de una pieza de tierra llamada *Las Tanquetes*, situada en el camino de Palma a Valldemosa, de pertenencias del predio o raval conocido por *Son Dameto*, con su derecho de agua, y además se comprometía a satisfacer al colegio de Montesión todo lo debido por alimentos que fueron tasados al joven educando por decreto de la autoridad competente; y D. Juan Dameto se dio por satisfecho y pagado de los alimentos que le eran debidos y se comprometió a no vender ni enajenar *Las Tanquetes* y a conceder en su caso el derecho de tanteo a D.^a Isabel o a sus sucesores, con todo lo cual se declaró asimismo satisfecho y pagado del legado paterno.

Atento a la buena administración de su patrimonio, el nuevo propietario se apresuró a arrendar *Las Tanquetes* por cinco años a Rafael Quetglas en 31 del mismo mes por la ánuua merced de 98 libras pagaderas por mitad en la fiestas de San Juan Bautista y San Miguel, mediante instrumento recepto por el mismo notario Ferragut.

Está sin duda relacionada con este pleito una escritura del mismo año 1615 que figura en el protocolo de Ferragut, por la que Dameto constituye a beneficio del Doctor Pedro Juan Canet un salario de 12 libras anuales por su trabajo de abogado en las causas en que había intervenido en su defensa.

Entre tanto Dameto seguía sus estudios hasta graduarse de Doctor en ambos Derechos, título que recibió según Bover en 1621. Hacia 1632 se había reanudado la contienda judicial entre el Dr. Dameto y la viuda y heredera de su tío Nicolás sobre la validez de la transacción de 25 de agosto de 1615. Alegaba Dameto que esta transacción le causaba lesión enormísima; manifestaba tener noticia de que su padre le instituyó heredero en su último testamento de 3 de marzo de 1601 y pretendía que le correspondía la herencia. D.^a Isabel Font invocaba la transacción anterior. Un nuevo convenio pone fin al litigio por escritura pública ante Juan Garau, notario, en 12 de octubre de 1623.

Por virtud de esta nueva transacción D.^a Isabel, para solventar el crédito testamentario reclamado por el Dr. Dameto, le hace donación de un huerto procedente de la herencia de D. Albertín llamado el *Rafal dels Tarongers*, situado en las inmediaciones de la Fuente de la Villa en el término de la ciudad, con su alodio propio y derecho de agua, con pacto de que el Dr. Dameto recibe la finca con el gravamen de 110 libras por pensiones de censos satisfechos por la donante.

Pocos días después el mismo notario Garau autoriza un contrato

de arrendamiento entre el novel propietario y Antonio Catalá alias Simó por el que se convalida el anteriormente pactado por el arrendatario con D.^a Isabel, por tiempo de un año a contar del día de San Miguel próximo pasado con la ánuua merced de 160 libras pagaderas en tres tercios.

Del ejercicio de la profesión de abogado por el Dr. Dameto queda constancia que le acredita no solo de consejero leal de sus clientes, sino también de generoso y desinteresado. El oficio y gremio de molineros en sesión celebrada en 22 de diciembre de 1634 *en la casa dels hereus de Antoni Llambias, lloch sólit y acostumat per haver de tenir y celebrar consell lo ofici el sobreposat major* y por él el síndico pronunció estas palabras: *Los honors senyors confreres ací havem ajuntat a vosses mercés per ferlos a saber com mossen Rullan, sucrer, nos executa y nos fa de cada dia grossas despesas per lo que li devem de cera y ara la penyora, quatre burros, y aquells se han de quitar de ací a demá que pasen y convé cercar remei per a pagarló.*

La resolución consistió en pedir prestadas las 150 libras necesarias para pagar la deuda y rescatar las prendas. Transcrita el acta en el protocolo de Andrés Ferragut, notario, con la misma fecha y valiéndose de esta autorización los *sobreposats* de los molineros reconocen recibir bajo fe notarial del Magnífico Juan Dameto, doncel de Mallorca que *gratiosament lo dia present per fermos mercé y per a subvenir las necessitats del dit nostrom ofici, nos ha emprastades en diners contants, las quals de vossa mercé havem hagudés y rebudes en presencia del notari y testimonis dabaix scrits*, las cuales prometen devolver en 24 de abril de 1635 *en diners contants, fora banc y taula*, es decir, en moneda de curso legal excluidas libranzas y pólizas de la *Tabla Nummularia*.

Se puede seguir a través de las decisiones de los Jurados y el Consejo de Mallorca la gestación de la obra histórica de Dameto impresa por Guasp en 1632 con el título de *Historia General del Reino Baleárico*. La que había dejado escrita el Doctor Juan Bautista Binimelis con el título de *Historia de Mallorca* permanecía inédita aunque no ignorada y fue aprovechada por los trabajos posteriores de los caballeros Jorge Fortuny de Ruesta y Francisco Montaner, citados todos por Dameto en el prólogo de su obra. El primer intento de los órganos de gobierno insular para dar a la estampa una historia del Reino corresponden a 1621, año en que los Jurados dieron este encargo al Rector de Montesión para que designase para este empeño a un padre de la Compañía.⁷ Los contactos del antiguo novicio que

⁷ FAJARNÉS (E). *Sobre la publicación de la Historia de Mallorca en BSAL*, VII (1897-1898) 115-118.

había sido profesor de Retórica en Calatayud y Zaragoza con los jesuitas nunca dejaron de existir. Dameto se graduó de Doctor en ambos Derechos por aquella fecha y poco después, por propia iniciativa o cediendo a prudentes consejos, empezó a acumular materiales para la historia de su patria, poniendo a contribución los autores antiguos y modernos con tal dedicación que en 1630 tenía muy adelantados sus trabajos.

En 29 de abril de 1630 el Grande y General Consejo tomó en consideración la siguiente proposición:

“Es costum en totes las repúblicas politicament governades tenir persona senyalada pera notar en forma de historia totes las cosas memorables que en las centurias passades, en los temps presents y venidors asentaren tant pera que las excelentias y virtuts dels ques donaren a lo exarcici dellas y los sucesors de altres persones illustres y assenyalades en lletres y armes no resten sepultades y la memoria borrada ab lo curs del temps, com també pera combidar los ánimos de la posteridad a la imitació de sos passats. Y tenint per la misiricordia del Senyor aquest Regne de Mallorca materia quel refereix en orde de la historia y a la excellentia de personas memorables en santidad, lletres y armes, sucessos de armades, entrades de personas reals y altres dignes de advertiment y ponderació per no haversé fins vuy posat en executió empresa tan honrada, util y profitosa pera la ensenyansa de tots, se han dexat de cullir los fruits que de tant apacible y profitosa lectura se poden gosar. Per ço se proposa a V. S. pera que determine y resolgue se faça electió de alguna persona de las prendas y capacidad necesaria pera coronista e historiador, remetent la electió a la dels Magnífichs Senyors Jurats y honorables Syndichs Clavaris, puis de assó ha de resultar molt gran loor desta patria, honra y utilitat a tots los habitants. = Sobre lo qual propositió passaren y discorregueren los vots y parers de dits Concellers de un al altre com es acostumat y fos conclús, definit y determinat per mes de las dos parts del dit gran y general Concell ab lo vot del Magnífich Sr. Albertí Togores ques fasse lo contengut en dita propositió”.⁸

Reunidos el siguiente día 30 de abril los Jurados Albertín de Togores, caballero, Tomás de Bordils y Nicolás Vida, ciudadanos, y Ra-

⁸ Archivo del Reino de Mallorca. *Libre de Determinacions de Consells de la Universitat y Regne de Mallorca*. 1630-1631-1632. Sig. A.G.C. n.º 58, fol. 16.

mon Reginaldo Estada, mercader, estando ausentes Jerónimo Socias, mercader, por hallarse fuera de la ciudad y Jerónimo Riera, artesano, por causa de enfermedad, y presentes también los Síndicos Clavarios de la parte forana Miguel March de Pollensa y Pedro Alou de Felanitx, acordaron nombrar cronista del Reino al Dr. Juan Batista Dameto, el cual se presentó el día inmediato en la Sala de los Jurados y aceptó el cargo, prometiendo cumplir el encargo de escribir la historia.⁹

Pocos meses habían transcurrido cuando en 9 de enero de 1631 el Grande y General Consejo deliberaba sobre la siguiente proposición:

“Als 29 de Abril proppassat determiná V. S. donar poder als Magchs. Srs. Jurats y los honors Sindichs Clavaris pera elegir coronista e historiador pera notar y posar en forma los hechos y cosas memorables de nostres compatriotes y progenitors. Als [30 de abril] elegiren al Dr. Joan Baptista Dameto pera coronista dest Regne, de las parts y suficiencia que a V. S. es notori, pera est carrech, el qual ab molt gran puntualidad y treball de sa persona, per haver hagut de mendigar per auctors estranys, els quals forçats de tants grandiosos hechos com los nostros han fet apenas han dit lo necessari, treball casi increíble, ha acabat la primera part de la historia general del Regne, dividida en tres llibres, lo primer quals foren los fundadors y nacions quel ocuparen, lo segon els nous resplendors de la llum evangélica y lo tercer de la conquista general fins a la mort del Sr. Rey Don Jaume según que está enterrat en la Seu. E com dit historiador ab molt gran treball de sa persona investigant lo que los demás autors han dexat de escriure y notar haze tret ab tota la perfecció ques requereix y semblant obra marex, sens admetra en ella mentira y ficció alguna sino sols la veritat del fet, la qual obra confia será molt grandiosa y apacible no sols per los naturals dest Regna encare per qualesvol nació, amq. del gran honor, esplendor y gloria a esta nostra patria pera tanta grandiosidad della sepultada en un mortal olvido, y tots los anys esser molestats de negligencia los predicadors que fan el sermó del estandart per no haverhí hagut may historia, lo que cesará are, majorment tenint tots los regnes un y dos coronistas que continuamente treballen per ennoblir sos regnes, no ha de esser menor est del qual hi ha tant que dir y notar com V. S. veurá determinant que se imprima. Per ço se proposa a V. S. se imprimesca reme-

⁹ A.R.M. *Llibre extraordinari de la Universitat y Regne de Mallorca dels anys 1630-1631-1632*. Sig. E.U.-65, fol. 14.

tent en les molt Magchs. Sres. Jurats y honors Syndichs Clavaris la composició de aquella. = Sobre la qual proposició passaren y discorregueren los vots y parers de dits Concellers de un al altre con es acostumat y fonch conlús, definit y determinat per mes de las dos parts del dit gran y general Consell ab lo vot del Sr. Jordi Caulellas que se someta lo contingut en la proposició als molt Magchs. Srs. urats y honors Syndichs Clavaris, donantlos per dit efecta tot poder que te lo present gran y general Consell".¹⁰

El acuerdo del Consejo fue delegar en los Jurados para la impresión del manuscrito que había entregado Dameto. Lo eran aquel año el Dr. Hugo Net, caballero, Fernando Español y Salvador Armengol, ciudadanos, Gabriel Doménech y Antonio Bordoy, mercaderes, y Antonio Rosselló, artífice, y Síndicos Clavarios de la parte forana Pedro Obrador de Felanitx y Lorenzo Ribas de Algaida, los cuales acordaron asignar al autor como recompensa 200 libras moneda mallorquina, más franquicia de toda clase de derechos e imposiciones y 300 libras de ayuda de costa para la impresión del primer tomo, siendo obligado a presentar el segundo volumen de la obra. Así lo aceptó Dameto, presentando como fiadores de dichas 300 libras al caballero Baltasar Desbrull y al ciudadano militar Agustín Palou. Al dedicar Dameto a los Jurados el primer tomo de su historia, único que se publicó, les decía que con su aliento había procurado pulir los borrones que de muchos años atrás tenía mal forjados, palabras que demuestran su antigua dedicación a los estudios históricos, pues en tan corto tiempo no hubiera podido dar cima a su trabajo si no lo tuviese esbozado de antemano.¹¹

En 12 de septiembre de 1633, concluido el segundo tomo, se comprometió el autor ante los Jurados a estamparlo y recibió por póliza de la *Taula* 500 libras, que suponemos serían distintas de las 200 con carácter remunerativo más las 300 de ayuda de costa que debió recibir por el primer tomo, aunque induce a confusión un escrito presentado a los Jurados por D. Vicente Mut en 18 de julio de 1643 en que afirma que a Dameto se le dieron 600 libras además de la franquicia.¹²

Aunque Bover afirma que el original del segundo tomo de la *Historia* de Dameto se ha extraviado, afortunadamente se conserva en el Archivo del Reino de Mallorca en un libro manuscrito encuadernado en pergamino y foliado modernamente hasta el n.º 157. Siguen nueve folios en blanco y el último contiene una escritura privada en que

¹⁰ A.R.M. *Libre de Determinacions*. A.G.C. n.º 58, fol 135 y siguientes.

¹¹ A.R.M. *Llibre extraordinari de la Universitat*. Sig. E.U. fol. 171.

¹² A.R.M. *Extraordinaris de la Universitat*, 1633-1634-1635. E.U. n.º 66, fol 73.

Agustín de Pujals, de una parte, y Jerónimo Genoví y Beatriz de Pujals, cónyuges, de otra, otorgan poder arbitral al Doctor Juan Dameto para dictar un laudo con el fin de dirimir sus mutuas diferencias. Este compromiso arbitral lleva la fecha de 25 de septiembre de 1630 y hallándose en la última hoja del libro que contiene la segunda parte de la historia ¿Puede deducirse que en esa fecha estaba concluido este segundo tomo? La redacción está plagada de enmiendas y tachaduras y esto explicaría que no llegase a publicarse al sobrevenir la muerte del autor sin haber realizado el imprescindible trabajo de lima. ¿Cabe mas bien suponer que se trata de un borrador primitivo distinto de la redacción definitiva? En esta hipótesis tendría algún sentido la afirmación de Bover, entendiéndolo que quiso referirse al texto definitivo mencionado en su compromiso con los Jurados en 1633.

El cronista Mut al continuar la historia de Dameto sigue un plan análogo al de su antecesor en su segunda parte. Este divide el tomo en dos libros subdivididos en títulos. Empieza por el reinado de Sancho I y narra sus principales acontecimientos, entre ellos la parte que tomaron las galeras mallorquinas en la conquista de Cerdeña, y relatando las hazañas del Infante Fernando, su casamiento con Isabel de Morea y el nacimiento del futuro Jaime III, prosigue en las cosas tocantes al reinado de Sancho hasta su muerte.

Un título entero de este primer libro está dedicado a Ramón Llull, cuya vida sigue hasta su martirio en Bugia y su muerte en aguas de Cabrera a la vista de Mallorca, diciendo que por la santidad de su vida no fue enterrado en la sepultura de sus padres en Santa Eulalia, sino entregado su cuerpo a los frailes menores en una caja de madera depositada en la sacristía de San Francisco hasta que se construyó la capilla en que se levanta su sepulcro.

El libro segundo comprende el reinado de Jaime III hasta su derrota y muerte en la batalla de Lluchmayor cuando pretendía recobrar el reino que le había usurpado Pedro IV de Aragón. Sigue después la historia del Infante Jaime de Mallorca hasta que por su muerte pasaron sus derechos a su hermana Isabel, marquesa de Monferrato. Refiere la tradición de la traída de las reliquias de Santa Práxedes y dedica las últimas páginas a la figura del cardenal Rossell.

La vida familiar del cronista Dameto ha sido tratada muy superficialmente por su biógrafo. En este aspecto tenemos mucho que añadir a los datos conocidos. En primeras nupcias casó con D.^a Isabel Palou, hija del Doctor en ambos Derechos D. Miguel Palou¹³ y de

¹³ Micer Miguel Palou era en 1598 asesor del Obispo D. Juan Vich y Manrique e intervino en la cuestión de la inmunidad eclesiástica que se declaró a favor de los An-

D.^a Cecilia Moranta. Su hermano D. Agustín Palou fue Jurado en 1633 por el estamento de ciudadanos y de su matrimonio con D.^a Coloma Domenge tuvo cuatro hijos varones, Miguel, Juan Bautista, Antonio y Agustín. La madre de D.^a Isabel, D.^a Cecilia Moranta era hija del Doctor del Real Consejo del Reino de Mallorca D. Jaime Moranta y de D.^a Práxedes Caldentey y hermana de los jesuitas Jerónimo y Antonio Moranta. El primero, misionero en América, padeció el martirio en Méjico en 1616. Esta familia dio nombre al *Hort d'en Moranta*, situado entre la muralla vieja y la nueva a lo largo del foso entre las puertas del Sitjar y de Santa Catalina, junto al cual se fundó el colegio llamado de San Martín de la Compañía de Jesús. Nieto de D. Agustín Palou fue D. Francisco Miguel Palou y Rotlá, caballero del hábito de Santiago y uno de los primeros regidores perpetuos de la ciudad de Palma nombrados por Felipe V. D.^a Isabel Palou falleció en 1633 bajo testamento otorgado en 4 de enero de dicho año ante el notario Juan Mas y fue sepultada en Santo Domingo.

Viudo de su primera esposa, el Doctor D. Juan Dameto contrajo segundas nupcias en 1634 con D.^a Jerónima Genoví y de Pujals, hija de D. Jerónimo Genoví, mercader, cuyo verdadero apellido parece que era Genoin o Genouin,¹⁴ oriundo de Niza y establecido en Mallorca, donde desempeñó el cargo de Consul del Duque de Saboya y casó con D.^a Beatriz de Pujals, hija del Magnífico Jaime de Pujals, doncel de Mallorca. De este matrimonio nacieron dos hijas, Jerónima y Ursula, esta última casada en 1652 con el Doctor en ambos Derechos Juan Miguel Mir, hijo del Doctor Francisco Mir, del Real Consejo o Audiencia de Mallorca y de la señora Juana Pelegrí. La otra hija, Jerónima, casó en 1634 con el Doctor Juan Dameto, doncel, cronista de Mallorca, como queda referido. El suegro de Dameto murió en 30 de octubre de 1638 y fue enterrado en Santo Domingo; pertenecía a la parroquia de Santa Eulalia y otorgó testamento en 7 de diciembre de 1632 en poder

glada, refugiados en Santo Domingo después de haber dado muerte en la plaza de la Seo a Jorge San Juan y Joanot Rossinyol, a consecuencia de la discordia existente entre Angladas o Zangladas y Rossinyols, motivada por haber difamado Nicolás Rossinyol a Isabel Zanglada, a la que había pedido en matrimonio, habiéndosele negado sus parientes. En el valle de Orient radicó el solar primitivo de los Palou y en él poseía la rama del Doctor Palou el predio *Son Palou*.

¹⁴ En el protocolo de Antonio Socías, notario, figura un acta de 10 de marzo de 1536 en que Felipe Marcelli, capitán del galeón llamado Santa María dels Socors otorga poder al señor Jerónimo Genuino de Niza, mercader, ahora en Mallorca. En la escritura de constitución dotal de su hija Jerónima, se llama "Nos Hierónimus Genoin, nisonensis. En su testamento de 7 de diciembre de 1632 el notario Juan Antonio Carbonell le llama "lo Sr. Geroni Genoin, natural de Nissa". La pronunciación mallorquina convirtió este apellido en Genoví, como aparece en los documentos de fecha posterior.

de Juan Antonio Carbonell y Armengol, notario. La viuda D.^a Beatriz de Pujals falleció en 30 de agosto de 1651, bajo testamento otorgado en 16 del mismo mes y año en poder de Andrés Ferragut, notario, en el que dispone ser enterrada en San Francisco, en la capilla de Nuestra Señora Santísima de Concepción, "patrona y abogada mia" con el hábito franciscano. Citaremos de este testamento la cláusula de institución por la que nombra heredera universal a Ursula Genoví y de Pujals, doncella, su hija, a condición "que la dita ma filla haja de collocarse en matrimoni ab persona benemérita y que venga be y ab molt gran gust, aplauso y voluntad y exprés consentiment del dit senyor Joanot de Pujals, mon germá y onclo seu, pero que fent lo contrari ipso facto revoca la institució y en tal cas instituesch y fas hereus mias universals las dites Ursula y Hierónima Dameto y Genoví, vidua, per iguals parts entre de aquelles igualment la mia heretat divididora".

La escritura de constitución dotal a favor de D.^a Jerónima Genoví y de Pujals en contemplación a su matrimonio con "el Magnífico Juan Dameto, domicello y J. U. Dr.", cuyo matrimonio se declara *muy grato y acepto* a los padres y familiares de la novia, fue otorgada en 28 de octubre de 1634 en poder del notario Andrés Ferragut. Por ella los padres de la contrayentes constituyen a favor de su hija una dote valorada en 3.000 libras mallorquinas, en la siguiente forma: 300 libras *in pecunia numerata*; 250, bajo estimación, en una cadena y otras joyas de oro; 500 en una póliza de la Tabla Nummularia y el resto en varios censos que suman 150 libras de renta que se capitalizan en 1950 libras.

Anticipa Bover en varios años el fallecimiento de nuestro historiador cuando dice que al concluir el segundo tomo de su historia le sobrevino la grave enfermedad de que murió en 23 de enero de 1633. Afortunadamente conocemos por testimonio notarial, en virtud de la nota de efectividad de su testamento, la fecha exacta de su óbito, que fue el 22 de enero de 1640 *en hora quasi sexta*, y al día siguiente recibió sepultura. Esto si no fuera bastante para probar el error de Bover la fecha de su segundo matrimonio que por lo dicho anteriormente queda fijado con prueba documental. El testamento de Dameto fue otorgado en 20 de enero de dicho año en poder del mencionado notario Juan Mas y en él designó por albaceas a su esposa D.^a Jerónima Genoví, D. Agustín Palou su cuñado, D.^a Beatriz de Pujals su suegra, D. Joanot de Pujals tío de su mujer y D.^a Cecilia Dameto su hija. Quiere ser enterrado en la iglesia del convento franciscano de Jesús, extramuros, en la capilla de Nuestra Señora de Belen, "ab una simple urna ab una inscripció que diga: *Hic jacent ossa Joannis Baptistae Dameto J. U. D. Baleariae historiae scriptoris*". La procesión de su entierro la formaría la comunidad de presbíteros de

Santa Eulalia, de cuya parroquia era feligrés, hasta la puerta de la ciudad (que suponemos sería la llamada de Jesús al final del Pla del *Carme*, hoy Rambla) y allí recibirían su cadáver los religiosos de los conventos de San Francisco y de Jesús para llevarlo a la sepultura, donde sería inhumado dentro de una caja con el hábito franciscano. El mismo día o el siguiente se celebraría el funeral en la iglesia de Jesús, en la que funda una misa cantada perpetua en el aniversario de su muerte y manda celebrar en sufragio de su alma 300 misas rezadas en diferentes iglesias.

Lega al convento de Jesús todos los libros que tiene en la librería de su casa de *Sancti Patri*, de devoción o referentes a casos de conciencia, dando facultad para su clasificación y distribución al Dr. Diego Desclapés y Montornés. Siguen otros legados pios y diferentes mandas a los criados de su casa, declara haber recibido 3.000 libras en calidad de dote de su mujer a efectos de restitución de sus créditos dotales, y después de ordenar diferentes legados a su esposa e hijas instituye herederos a sus hijos varones póstumos por orden sucesivo y en su defecto a su hija mayor D.^a Cecilia Dameto y Palou, y para el caso de fallecer sin descendencia la sustituye, en cuanto a los bienes procedentes de Palou por el Magnífico Señor Agustín Palou ciudadano de Mallorca o sus herederos, y por lo que afecta a los bienes de Dameto a favor de su hija del segundo matrimonio D.^a Beatriz Dameto y Genoví y los suyos, y a falta de todos sus descendientes sustituye al glorioso San Bernardo y a la cofradía de este Santo, mandando que en tal caso sus bienes se inviertan en obras pias y sufragios en la forma que parezca al Procurador mayor y *concellers* de dicha cofradía.

Nombra curador de su hija Cecilia al tío de esta D. Agustín Palou y le manda que después de su muerte haga inventario de sus bienes y proceda a vender en pública subasta los muebles y semovientes de su herencia para pagar las deudas existentes. Dispone que su librería, una vez separados los volúmenes legados a los padres del convento de Jesús, sea subastada formando junta de libros, es decir sin dividirlos ni separarlos en diferentes lotes. Lega a la Universidad, es decir a los Jurados y al Consejo, todos los volúmenes o cuadernos de su *Historia* que tiene sin encuadernar para que los guarden en el archivo, y los volúmenes encuadernados quiere que sean de su herencia.

Para la curatela de su segunda hija Beatriz designa a su madre D.^a Jerónima Genoví hasta que contraiga matrimonio y en caso de fallecer antes D.^a Jerónima nombra al Magnífico Joanot de Pujals su tío. No ocurrió este caso ya que D.^a Beatriz se casó en 1661 en vida de su madre y esta concurre juntamente con su tío Pujals a las capitula-

laciones matrimoniales. D.^a Jerónima Genoví otorgó un testamento, que suponemos no sería el último pues carece de la nota de efectividad, en 17 de junio de 1652 ante Andrés Ferragut por el que instituye heredera a su hija Beatriz, pero aún vivía en 1688 en que su hija la nombra usufructuaria de su herencia en el testamento que otorgó en 1.º de septiembre de este año.

Debemos referirnos de un modo especial a los descendientes de Dameto. De su primer matrimonio tuvo un hijo varón llamado Jerónimo, nombrado por su bisabuela D.^a Práxedes Caldentey en su testamento de 3 de octubre de 1623, pero deja de nombrarlo la misma testadora en otro posterior de 9 de junio de 1626, ambos existentes en el protocolo de Juan Mas, por donde se deduce que el niño debió de morir en edad pupilar. La hija única que sobrevivió a su padre D.^a Cecilia contrajo matrimonio en 1.º de enero de 1640 con D. Jaime Desmás, ciudadano. Este matrimonio quedó pronto disuelto por el prematuro fallecimiento de la esposa, ocurrido en 6 de julio de 1641 sin dejar descendencia, habiendo otorgado testamento en poder de Juan Mas, notario, en 1.º del mismo mes, en el que parece preocuparse por la responsabilidad que pudiera exigirse a su marido por bienes muebles procedentes de su herencia paterna, parte de ellos vendidos y otros en su poder, por lo que declara que todo se hizo con su expreso consentimiento y hace liberación y legado a su marido de todo lo que hubiera sido enajenado y de lo que se halle en su casa, al cual igualmente lega de por vida la casa en que vivía. Del resto instituye heredero a su tío D. Agustín Palou.

Don Jaime Desmás fue una de las víctimas de los bandos que entenebrecieron nuestra ciudad en el siglo XVII. En los *Anales* manuscritos del paborde Terrassa, leemos: "Als 30 maig 1643 mataren al Sr. Jaume Desmás ab una arcabussada circa una hora de nit, exint de la sua casa. Tenia 23 anys y era casat ab la Sra. Cicilia Dameto y Paloua, filla de D. Juan Dameto y de D.^a Elisabet Palou".

La hija del segundo matrimonio D.^a Beatriz casó con D. Antonio Ferrer de Sant Jordi, doncel, firmándose las capitulaciones matrimoniales en 2 de diciembre de 1661 en poder de Jaime Antonio Fiol, notario. En esta escritura manifiestan los comparecientes Joanot de Pujals, doncel, Jerónima Dameto y Genoví, viuda del Magnífico Juan Dameto Doctor en ambos Derechos, Matías Ferrer, mayor, dicho de Sant Jordi, y Ana Ferrer y Fons, mujer de dicho Matías Ferrer, que habiéndose tratado matrimonio entre la Sra. Beatriz Dameto y Genoví, doncella, hija de dicha Jerónima y sobrina segunda de Joanot de Pujals con el Sr. Antonio Ferrer, hijo de dichos cónyuges Ferrer, se ha concluido mediante la promesa matrimonial contenida en la escritura del tenor siguiente:

“En lo nom de Deu nostre Sr. y de la sua mare beneida se ha tractat matrimoni entre lo senyor Antoni Ferrer donsell fill del senyor Mathiá Ferrer donsell dit de St. Jordi y la senyora Anna Ferrer y Fons, cónyuges, y la senyora Beatriu Dameto y Genoví, filla del senyor Don Joan Dameto difunt y la senyora Hyerónima Dameto y Genoví, vidua, en el qual matrimoni se ha tractat y resolt que lo senyor Joanot de Pujals, donsell, fa donació de present a la senyora Beatriu Dameto sa neboda de tres milia lliures de la sua heretat y bens seus per la cobransa de les quals li fa consignació desde ara, ço es de sinchcentas lliures contra los hereus del senyor Don Antoni Garau y la senyora D.^a Drusiana Garau sa germana y lo senyor Gabriel Rius mercader que principaliter et in solidum li deuen conforme acte rebut per lo discret Jordi Barceló, notari, y altres sinchcentes lliures li consigna desde ara contre lo senyor Francesch Cosme Martí, mercader, que li deu. Las quals dos partidas que importan mil lliures podrá cobrar desde ara dels dits deutors o dels que voldrá elegir dits senyors de totes les persones a qui dit senyor te diners emprestats, las altres emperó dos milia lliures de que li fa donació porá cobrar après mort lo dit senyor y no abans de las personas que li deuen aquelles, y dites tres milia lliures li dona ab pacte que sien subjectes en el fideicomís que en son últim testament posats en los bens que dexa a la Sra. Hyerónima sa mare, o en testament que farà si acás lo mudás; y axí mateix la Sra. Hyerónima Dameto vidua fa donació de present a dita Sra. sa filla de vuitanta lliures cens que a rahó de vuit per cent li fa lo senyor Francesch de Oleza, donsell, Balle lo any corrent, de nombre de cent lliures cens las quals vuitanta lliures cens no podrá dita senyora sa filla cobrar fins après la mort de dit son onclo.

Item es pacte que la senyora Hyerónima Dameto vidua hage de donar com ab lo present dona a dita senyora Beatriu sa filla après mort sua tots los bens y casas que dit senyor son onclo li dexará après sa mort ab los mateixos pactes y fideicomisos quels y dexará.

Item se ha pactat que la senyora Beatriu Dameto constituex en dot a dit senyor Antoni Ferrer, donsell, tots los sobredits bens en lo demunt dit modo y forma ab pacte que en cas de restitució de dit dot tant solament hage de restituir dir Sr. Antoni lo que haurá cobrat tant solament ab los drets dotals corresponents a dit dot cobrat en la mateixa forma que haurá rebut aquell.

Item que los senyors Mathiá Ferrer, donsell, y Anne Fons sa muller fan donació, que tindrà efecte après mort de dits cónyuges, en el dit senyor Antoni son fill en contemplació de dit ma-

trimoni de las posesions dites Son Ferer del Pla de St. Jordi ab totes ses pertenencias, bestiars grossos y menuts, llevors et alias que se trobarán el dia de dit obit y de las casas situades en el carrer de Sant Miquel devant Sant Antoni ab totes ses pertenencias y de la posesió dita Son Torrella situada en el terma de Lluch ab totes ses cases de neu, bestiars y llevors que sy trobarán el dia que tindrà efecta la present donació, tots los quals inmuebles li donen franch de cens y ab pacte de poder en sos testaments fideicomisar aquells a favor dels descendents mascles (que voldrán) de dit senyor Antoni ab tal que hagen de ser preferits los fills mascles de est matrimoni y en cas que de est matrimoni sols y hagués filles y dit senor Antoni tengués fills mascles de qualsevol altre matrimoni, dits bens donats serán dels fills mascles del altre matrimoni en lo modo que en los testaments disposarán dits donadors, y en dit cas las fillas de aquest matrimoni si será una tendrá tres milia lliures y si serán mes dos milio lliures la major y las altres mil y cinchentes cada una. Si emperó dit Sr. Antoni no tindrà fills mascles sino famelles suceiran las famellas de est matrimoni ab la forma y modo y fideicomisos que dits senyors donadors disposaran en sos testaments ab obligació de pendra nom y armes de Ferrer y per lo entretant que dit senyor Antoni tardará a gosar de dits inmuebles per no ser vingut el cas de la mort de dits donadors, prometen los dits senyors conyuges a dit son fill quatrecentes lliures cada any, las quals podrá dit senyor Antoni cobrar dels conductors que li apareixerá dels bens dels dits senyors sos pares, podent variar contra els que li pareixerá y axí mateix prometen a dit senyor son fill vint y quatre quarteras de blat cada any deventlas portar en sa casa prometent tant dit senyor Joanot de Pujals com dita senyora Hyerónima Dameto vidua estar de avicció tant juris quam facti a tot lo que en la present escriptura han promés y axi mateix dits senyors conyuges Ferrers prometen estar de evicció a dit senyor son fill a lo que li han donat en la present escriptura y esta es la resolució que en dit matrimoni se ha pres per medi de nosaltres abaix firmats y per ser esta la veritat firman la present escriptura de nostres mans volent que tinga tanta forsa y valor com si fos acte publich de notari ab totes las cláusulas, obligacions y renunciacions necessarias y ques fase acte publich de aquella”.

Esta escritura privada lleva fecha de 30 de noviembre de 1661 y fue elevada a pública el 2 de diciembre siguiente y ratificada por los mismos otorgantes.

El marido de D.^a Beatriz, D. Antonio Ferrer de Sant Jordi testó en 5 de septiembre de 1703 en poder de Juan Sureda notario y reconoce en su testamento esperar a su hijo mayor el Revdo. Antonio Ferrer y Dameto, presbítero, el fideicomiso del predio Son Ferrer, situado en el Pla de Sant Jordi de esta ciudad, el cual le fue adjudicado por presidal decreto de 18 de julio de 1673, e instituye heredero universal del resto de sus bienes a su hijo Vicente.

Para concluir lo relativo a la descendencia del cronista Dameto añadiremos que D.^a Jerónima Ferrer de Sant Jordi y Dameto casó con D. Juan Morro y Pastor, ciudadano militar. Según el esponsalicio firmado en poder de Guillermo Poderós, notario en 9 de enero de 1692 el contrayente era hijo del Magnífico Juan Morro, ciudadano militar, y de María Pastor, y esta última era nieta de Jorge Pastor casado con María Zaforteza, en cuya descendencia vino a recaer años después la sucesión del vínculo fundado por D. Pedro Ramón Zaforteza primer Conde de Santa María de Formiguera. En efecto, D. Ramón Morro y Ferrer de Sant Jordi, bisnieto por su madre del cronista, poseyó el vínculo de Formiguera desde 1728 a la muerte sin sucesión de D. Guillermo de Rocafull y de Rocabertí Conde de Albaterra y de Santa María de Formiguera. La sucesión se transmitió por D.^a Jerónima Morro y Solá, hija de D. Ramón, que casó con su pariente D. Antonio Ferrer de Sant Jordi y el hijo de este matrimonio D. Vicente Zaforteza antes Ferrer de Sant Jordi y Morro fue Conde de Santa María de Formiguera.¹⁵

En el protocolo del notario Mas no aparece el inventario que Dameto mandó en su testamento que se hiciese de sus bienes para que se procediese a la venta en pública subasta de los muebles y semovientes a fin de destinar su producto al pago de sus deudas. Los albaceas tampoco parece que se diesen mucha prisa en dar cumplimiento a otras cláusulas testamentarias del historiador. El entusiasmo patriótico que había despertado la publicación del primer tomo de la *Historia del Reino Baleárico* debió de enfriarse con la muerte del autor, hasta el punto de que no llegó a imprimirse el segundo tomo, quedando la obra incompleta y descabalada. Diez años después del fallecimiento de Dameto hallamos en el libro de actas de los Jurados una comparecencia que puede ser tardío arrepentimiento de una negligencia de-

¹⁵ Los instrumentos notariales citados en el texto han sido consultados directamente en la sección de protocolos del Archivo del Reino de Mallorca, actualmente en estado de catalogación, y su autenticidad puede comprobarse con solo el nombre del notario y la fecha del otorgamiento o de la efectividad. Los únicos que se citan por referencia, aunque bajo fe notarial, son los autorizados por Jerónimo de Malines por no haberse hallado en el archivo los legajos de este notario.

masiado prolongada o cumplimiento exigido de una obligación descuidada.¹⁶ En 20 de octubre de 1650, constituido Joanot de Pujals, doncel, en nombre de su sobrina Jerónima Dameto (nacida Genoví) viuda, ante los Jurados del Reino, entrega en mano y en poder de dichos magistrados 118 ejemplares de la primera parte de la historia de Mallorca compuesta por el Dr. Juan Dameto en cumplimiento del legado que hizo este autor en su último testamento firmado en poder de Juan Mas, notario, en 20 de enero de 1640, cuya entrega dan por recibida los Jurados.

JAIME SALVÁ

¹⁶ A.R.M. *Extraordinari de la Universitat*, 1648-1650. E.U. 71, fol 200.

Í N D E X

| | <u>Pàgs.</u> |
|--|--------------|
| J. S., Nota Preliminar | 1 |
| JAUME BOVER, Bibliografia de Joaquim Maria Bover de Rosselló, intent d'aproximació | 5 |
| JAIME CIRERA, Índice analítico de las "Misceláneas Históricas de Mallorca de D. Joaquim M. ^a Bover de Rosselló | 61 |
| G. ROSSELLÓ-BORDOY, El conocimiento de la prehistoria mallorquina: Joaquín M. ^a Bover y los precursores | 119 |
| LORENZO PÉREZ; MANUEL RIPOLL, Correspondència de Joaquim Maria Bover (1831-1865) | 139 |
| GABRIEL LLOMPART, La leyenda palmesana de "Es drac de na Coca". | 157 |
| JAIME SALVÁ, El cronista Dameto | 167 |
| Láminas | I-XIII |

El present número extraordinari del “Bolletí de la Societat Arqueològica Lulliana” ha estat publicat en ocasió del primer centenari de la fundació de l'esmentada Societat, formant la seva junta rectora les següents persones: President, D. NICOLAU MORELL; Vice-president, D. JAUME CIRERA; Secretari, D.^a MARIA BARCELÓ; Tresorer, D. JUAN POU; Bibliotecaria, D.^a AINA LE-SENNE; Director de publicacions, P. GABRIEL LLOMPART; Conservador, D. JOSEP CARLES TOUS; Vocals, D. JOSEP QUINT ZAFORTEZA; D. GUILLEM ROSSELLÓ BORDOY; D. JERONI JUAN TOUS; D. MANUEL RIPOLL i D. ANTONI PUENTE.

