

# RECENSIONS



MASSOT I MUNTANER, Josep:  
*De València i Mallorca*, Edició a càrrec de Vicent Simbor Roig, València, Universitat de València, Col·lecció Honoris Causa, 2017, 490 p.

### **Joan Mas i Vives**

Universitat de les Illes Balears

Si hom vol conèixer a fons la vida i l'obra de l'erudit mallorquí Josep Massot i Muntaner (Palma, 1941) aquest és un llibre imprescindible. Té l'origen en la seva investidura com a doctor Honoris Causa per la Universitat de València, que va tenir lloc el 15 d'abril de 2016, però va molt més enllà del que es podria esperar d'un volum d'homenatge. De fet recull una gran quantitat de materials, tant escrits pel mateix Josep Massot, com per altres estudiosos que s'han referit amb rigor als aspectes més diversos de la seva personalitat i de la seva aportació als estudis filològics, històrics, culturals o folklòrics. En conjunt, alterna la reedició de treballs ja coneguts, però dispersos, amb d'altres nous o molt reelaborats.

En primer lloc hi ha les peces derivades de la mateixa investidura. En concret hi destaquen la *Laudatio* que hi va pronunciar el doctor Vicent Simbor, centrada en les relacions de Josep Massot amb València, la seva Universitat i l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, però també en els múltiples mèrits que el feren digne de rebre tan alta distinció. La lliçó o *lectio* que Massot hi impartí, titulada "L'Obra del Cançonero Popular i les terres valencianes", s'afegeix als nombrosos treballs que a hores d'ara ja ha elaborat sobre l'Obra del Cançonero, sempre molt documentats i precisos, plens d'aportacions noves i de dades divulgades per primera vegada. Tanmateix, els seus interessos culturals han anat molt més enllà d'aquesta temàtica, com es reflecteix en la bibliografia, molt ben ordenada, que ha elaborat Rafael Roca, també professor a la Universitat de València, i que inclou "prop de 1200 publicacions, entre les quals cal anotar 84 llibres" com diu la "Nota de l'editor". Unes xifres que parlen per elles mateixes.

Un bloc important d'escrits de Josep Massot recollits en aquest volum tracta de temes valencians. Hi són presentades, estudiades i, sovint, homenatjades personalitats amb qui ha tingut una relació molt directa i a qui ha admirat com Eliseu Climent, Germà Colón, Joan

Fuster i Manuel Sanchis Guarner. També estudis històrics, com el dedicat a les relacions de Teodor Llorente amb Jacint Verdaguer. Per als mallorquins tenen un interès especial els dedicats a Sanchis Guarner perquè hi té molt present la llarga estada de l'il·lustre valencià a Mallorca i la col·laboració constant que mantingué amb Francesc de Borja Moll, així com el paper que va jugar en el redreçament de la cultura catalana a l'illa durant la postguerra.

De totes maneres, la peça més destacada del llibre el constitueix l'extens treball titulat "Els mallorquins i la llengua autòctona", que ocupa 120 pàgines, i que és una reelaboració, feta expressament per a aquest volum, de la primera part d'un dels seus llibres més emblemàtics, el que porta el mateix títol, publicat per primera vegada el 1971, i reeditat, molt ampliat, el 1985. Mantén l'estructura que tenia aquesta part en les edicions anteriors, però la sotmet a una revisió a fons, d'acord amb les seves recerques posteriors i amb la bibliografia que s'ha generat durant els darrers trenta anys. Per dir-ho amb les seves paraules "no solament hi he pogut completar i corregir un munt de detalls, sinó que m'ha estat possible de refer-hi els capítols referents als segles XIV-XVII, hi he afegit un capítol nou sobre l'Església i la llengua (...), hi he introduït importants informacions sobre els interessats en la llengua catalana als segles XVIII i XIX (...) i hi he ampliat d'una manera considerable les pàgines dedicades a Antoni Maria Alcover, Francesc de B. Moll i als anys de la Segona República, la guerra civil i la postguerra". Per tant, d'un capítol previ n'ha fet pràcticament un llibre nou. Si tenim el compte l'impacte que va produir *Els mallorquins i la llengua autòctona* quan es va editar i reeditar, no tinc cap dubte que aquesta actualització d'ara serà també rebuda amb molta expectació.

Finalment, les cent cinquanta pàgines finals recullen trenta treballs sobre Josep Massot seleccionats per Mireia Ferrando. Són molts, però podrien ser molts més, perquè al llarg dels anys ha merescut l'atenció de personalitats, estudiosos, col·laboradors i amics procedents de sectors molt diversos. La tria em sembla molt encertada, perquè hi podem trobar des d'escrits molt emotius, simpàtics, com els que li dedica el seu germà Biel Massot, a d'altres que pressuposen una anàlisi molt acurada de la seva obra, passant pels que ens n'apropen un retrat ple d'humanitat. Hi ha escrits de mestres prestigiosos com Joan Veny, Germà Colón, Joaquim Molas o Albert Manent, tots molt interessants, al costat dels que aporten els investigadors de la generació posterior, entre els quals destaquen, per exemple, Carme Gregori, Damià Pons, August Bover, Pere Rosselló, Carme Oriol, David Ginard i Margalida Tomàs, per citar-ne només alguns.

En conjunt, com deia al principi es tracta d'un llibre imprescindible *de i sobre* Josep Massot i Muntaner.

PASCUAL RAMOS, Eduardo:  
*Ferran el Catòlic. Rex Maioricarum*, Palma,  
 Illa edicions, 2017, 90 p.

### **Jaume Xavier Ramon Estrany**

Universidad Complutense de Madrid

Con motivo del V centenario del fallecimiento de Fernando el Católico (1452-1516), el Dr. Eduardo Pascual Ramos, junto con la editorial mallorquina *Illa edicions*, han querido homenajear la memoria de este singular personaje con la obra titulada *Ferran el Catòlic. Rex Maioricarum*. Dada la complejidad que presenta la figura de Fernando el Católico, la diversidad de los territorios que gobernó y la convulsa época de transición entre en el mundo medieval y el renacentista en la que vivió, la obra se ha estructurado en tres partes diferenciadas: el capítulo inicial gira en torno a la vida política del protagonista, tanto en su faceta de Fernando II de Aragón como en la de Fernando el Católico; el segundo capítulo, el más extenso y núcleo fundamental de la obra, se articula alrededor de la figura de Fernando como rey de *Mallorca*; el tercer y último capítulo contiene un breve epílogo de la vida y obra del monarca, analizando tanto su testamento como su sucesión.

Adentrándose en el contenido de la obra, en la primera parte se distinguen tres apartados. El primero de éstos, a modo de toma de contacto, se centra en la visión del protagonista según la historiografía y en la creación del mito alrededor del Rey Católico. El segundo apartado, en cambio, trata la trayectoria vital de Fernando como hijo del futuro Juan II, su experiencia al verse involucrado en la lucha fratricida de su padre con el príncipe de Viana por la sucesión en el trono de la Corona de Aragón, y la obtención del título de rey de Sicilia para poder desposarse con su prima, la infanta Isabel de Castilla, junto a la que luchó para conseguir el trono de la Corona de Castilla. En el tercer apartado se presentan los asuntos políticos de su reinado en los territorios de la Corona de Aragón (1451-1516) y en los de la Corona de Castilla (1474-1504).

La segunda parte de la publicación, dividida en diez apartados, centra su atención en Fernando como rey del Reino de Mallorca. Como punto de partida, se tiene en cuenta la complicada herencia recibida por parte de sus antecesores: se presenta, por un lado, la crisis en la economía insular causada tanto por motivos fiscales como por la escasa producción agrícola o por el endeudamiento continuado de la administración pública del Reino; por otro lado, se contempla la crisis social que supuso la *Revolta Forana* (1450-1453), la guerra civil catalana (1462-1472) o la poca representatividad que tenían los habitantes de la Parte Foránea en la citada administración insular. Del mismo modo, Fernando II heredó una fuerte crisis demográfica, producto de las constantes epidemias de peste, el hambre y las enfermedades características de los siglos XIV y XV. El siguiente apartado, en cambio, está dedicado al sistema de gobierno por el cual se regía el Reino de Mallorca durante su reinado, haciendo un recorrido histórico tanto en aquello referido a las instituciones políticas, como a las administrativas y a las de justicia.

Un vez expuesto el panorama económico, social y político que recibió Fernando II al heredar el Reino de Mallorca, el autor centra su atención en el plan de actuación del monarca ante las diversas crisis heredadas, las cuales significaron, en todos los aspectos, el paso de la época medieval a la modernidad renacentista.

Uno de los conflictos primordiales a solucionar era la alarmante crisis financiera que heredó de su padre Juan II, sobre la cual se distinguen diversas medidas reformadoras: la condonación de parte de la deuda de la Universidad del Reino generada durante guerra civil catalana, la reforma del sector textil insular aplicando medidas proteccionistas o la reforma en la gestión de los recursos fiscales, entre otras. También se menciona el proceso de creación, los objetivos que se perseguían y los motivos del fracaso de una reforma financiera de mayor calado que buscaba, entre otros fines, establecer la proporcionalidad en el pago de impuestos entre la capital y los pueblos de la Parte Foránea.

Con todo lo anterior, la situación económica durante su reinado se caracterizó por un ligero crecimiento demográfico, especialmente en la Parte Foránea, lo cual permitió el aumento de la actividad ganadera ligada a la realización de manufacturas en ámbitos rurales. Así mismo, el autor hace referencia a las políticas proteccionistas que promulgó Fernando II para favorecer el desarrollo industrial textil en Mallorca, las cuales no contaron con la opinión favorable de los gremios, aumentando su disconformidad ante el avance de los mercaderes y ante la lenta transformación del tejido productivo hacia un modelo capitalista. Ligado a lo anterior, en el libro también se trabajan diversos aspectos relacionados con el mercado interior y exterior, pues se aborda el comercio insular presentando los principales bienes de importación y exportación, así como los puertos de origen y destino de los mismos. También se tratan los diferentes factores –internos y externos– que significaron el inicio del declive comercial de Mallorca y, por ende, de la producción manufacturera.

En lo que se refiere a la sociedad, el autor dedica un capítulo a indagar en los diferentes estratos que la configuraban. Además de los brazos y estamentos sociales, se hace especial hincapié en la presencia de la comunidad judía conversa (los *xuetas*). Del mismo modo, se examinan los orígenes y la evolución de la fuerte conflictividad entre diferentes partidos nobiliarios, o bandos, para acceder a cotas de poder más elevadas ante el inmovilismo de los dirigentes insulares y del propio monarca.

Enmarcado dentro de la política religiosa que llevaron a cabo los Reyes Católicos, se analiza la implantación de la Santa Inquisición en la isla de Mallorca, examinando las repercusiones políticas y sociales de la llegada de nuevos inquisidores extranjeros al Reino y del nuevo sistema procesal aplicado por ellos, resaltando los procesos contra criptojudíos.

En el contexto de la idea expansionista que caracterizó los reinados de Isabel y Fernando, se remarca la presencia de instituciones y habitantes del Reino en las diversas campañas llevadas a cabo para controlar, pacificar y cristianizar el Mar Mediterráneo. Así, aunque discreto, el Reino de Mallorca estuvo presente tanto en la conquista de Granada como en la de Nápoles. No obstante, de mayor relevancia fue la participación de Mallorca en la toma de las plazas de Orán y, especialmente, de Bugía, en el norte de África.

El último de los apartados de esta segunda parte tiene como eje central la promoción cultural de Mallorca en tiempos de Fernando II. El autor analiza la difusión del humanismo y del lulismo a través de la creación del Estudio General Luliano o del establecimiento de

la primera imprenta en la isla, además de tener en cuenta proyectos de carácter privado financiados por Beatriu de Pinós o Agnès de Quint.

En la tercera y última parte de la obra, a modo de epílogo, se ahonda en el testamento de Fernando el Católico, teniendo en cuenta sus últimas voluntades y exponiendo la sucesión del monarca en sus respectivos reinos y títulos.

En último lugar, y a modo de conclusión, cabe decir que la importancia de la presente obra reseñada radica en que, además de la propia investigación que lleva a cabo el autor, se conjuga la bibliografía de carácter internacional –representada por H. Kamen, entre otros- con los valiosos trabajos de M. Barceló, P. Cateura, M. Deyá, J. Juan, G. Morro, A. Santamaría o R. Urgell, entre otros, que conforman la bibliografía mallorquina. De este modo, la aproximación a la figura de Fernando el Católico tanto desde la perspectiva global como desde la óptica regional permite comprender con mayor precisión a este personaje situado en una época de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

