

UN DESCUBRIMIENTO IMPREVISTO. NUEVOS HALLAZGOS DE CERÁMICA EN SON MATGE

Guy De Mulder / Mark Van Strydonck

Universidad de Gante / Real Instituto de Patrimonio Artístico

Resumen: El abrigo de Son Matge es uno de los yacimientos prehistóricos importantes en Mallorca. Fue excavado por W. Waldren en el siglo pasado. El yacimiento se caracteriza por una larga secuencia de ocupación desde el inicio de la presencia humana en la isla hasta la época romana. En la Edad de los Metales el lugar tuvo una función funeraria. Dos hallazgos recientes arrojan nueva luz sobre la ocupación final del abrigo. El estudio de estos hallazgos en combinación con información disponible sobre cerámica romana proveniente del mismo yacimiento, demuestran que el entierro en cal viva de Son Matge estaba en uso hasta la segunda mitad del siglo I d.C. Esto se corresponde con las antiguas dataciones radiocarbónicas para el yacimiento.

Palabras clave: abrigo, entierro en cal viva, cerámica romana, dataciones radiocarbónicas.

Abstract: The rock shelter of Son Matge is one of the most important prehistoric sites on Mallorca. It was excavated by W. Waldren in the last century. The site is characterised by a long sequence of occupation from the beginning of human presence on the island until the Roman period. The rock shelter became a funerary site in the Metal Ages. Recently, two new findings have shed new light on the final occupation phase of this shelter. These findings prove when studied together with available Roman pottery objects that the lime burial of Son Matge was in use until the second half of the first century AD. This corresponds with the former ¹⁴C-dates for the site.

Key words: rock shelter, lime burial, Roman pottery, radiocarbon dates.

1. Introducción

El abrigo de Son Matge se encuentra en el municipio de Valldemossa, en la Serra de Tramuntana en Mallorca. Topográficamente se localiza en el límite entre el pie de las montañas y la llanura de Palma (Fig. 1). Fue descubierto en 1968 por el ya fallecido Dr. William Waldren,¹ quien lo investigó entre 1968 y 1990. Posteriormente se realizó una excavación de control (Fig. 2) por el *Grup de Recerca Arqueobalea*r de la Universitat de les Illes Balears, bajo la dirección de V.M. Guerrero.² Esta excavación tuvo como objetivo responder a preguntas concretas sobre las fases más tempranas de ocupación del yacimiento. Este abrigo fue importante para la historia del primer asentamiento prehistórico de Mallorca. Las investigaciones arqueológicas del abrigo desvelaron una ocupación prolongada. W. Waldren estableció una estratigrafía compleja de 36 estratos (Fig. 3) con varias fases de ocupación y diferentes usos, como el taller metalúrgico vinculado con la cultura campaniforme.³ Durante el Bronce medio y final el lugar tuvo una función funeraria. La primera fase, que podemos situar en el periodo entre ca. 1250 a.C. y 800 a.C, estuvo representada por un cementerio de cremación según la hipótesis de Waldren.⁴ En la fase posterior, correspondiente a la Edad del Hierro y fechada entre el 800 a.C. y el año 123 a.C. (cuando Mallorca se incorpora al Imperio Romano), continúa el uso del lugar como cementerio, pero en un contexto ritual diferente: se trata, en esta fase, de enterramientos en cal viva. Esta cronología se basa en la datación de los artefactos, pero particularmente se apoya sobre las dataciones radiocarbónicas de carbón (originario de madera).⁵ Esta hipótesis de la cronología del yacimiento ya no es universalmente aceptada.⁶ La última fase está representada por un periodo histórico más reciente, cuando el lugar fue utilizado por los agricultores locales como refugio para el ganado.⁷

2. Época republicana – periodo romano inicial

En su tesis doctoral, Waldren presentó algunas formas clásicas de importación halladas en Son Matge. Se trata de una lucerna y de dos piezas de paredes finas (Fig. 4). En un reciente inventario del extenso archivo de excavación de Waldren hemos documentado otras piezas inéditas. Se trata, en primer lugar, de una taza de paredes finas y de una olla ibérica pintada (Fig. 5). Estas cerámicas arrojan nueva luz sobre la etapa final del uso de

1 WALDREN, W.H.: *Balearic prehistoric ecology and culture. The excavations and study of certain caves, rock shelters and settlements*, Oxford, 1982.

2 MERCÈ BERGADÀ, M.; GUERRERO, V.M.; ENSENYAT, J.: "Primeras evidencias de estabulación en el yacimiento de Son Matge (Serra de Tramuntana, Mallorca) a través del registro sedimentario", *Mayurqa*, 30, 2005, pp. 153-180.

3 WALDREN, W.H.: "A Beaker Workshop Area in the Rock Shelter of Son Matge, Mallorca", *World Archaeology*, 11/1, 1979, pp. 43-67.

4 WALDREN, W.H.: *Balearic prehistoric...*, pp. 164-165.

5 FERNÁNDEZ-MIRANDA, M.; WALDREN, W.H.: "El abrigo de Son Matge (Valldemosa) y la periodización de la Prehistoria mallorquina mediante de los análisis de carbono-14", *Trabajos de Prehistoria*, 31, 1974, p. 297-304; WALDREN, W.H.: *Radiocarbon determination in the balearic Islands. An inventory 1962-1981*, Oxford, 1982, pp. 17-25.

6 R. Micó Pérez ha propuesto una cronología diferente por el Bronce medio y final (1300-800 cal a.C.) y la Edad del Hierro (1000-123 a.C.). MICÓ PÉREZ, R.: *Cronología Absoluta y Periodización de la Prehistoria de las Islas Baleares*, Oxford, 2005; MICÓ, R.: "Radiocarbon dating and Balearic prehistory: reviewing the periodization of the prehistoric sequence", *Radiocarbon*, 48/3, 2006, pp. 421-434.

7 WALDREN, W.H.: *Balearic prehistoric...*, pp. 139-189.

Son Matge como cementerio protohistórico y su datación puede ser confrontada con las dataciones radiocarbónicas disponibles para la fase final de la ocupación del yacimiento.

La primera cerámica de paredes finas es un cuenco que puede ser identificado como la forma Mayet XXXVII (Fig. 4A). Este tipo se caracteriza por un cuerpo bajo, una base curva, una acanaladura fina que acentúa la parte superior del cuerpo y un borde provisto de un pequeño labio. El centro de fabricación se sitúa en la región de la Bética⁸ y se fecha en el período que va desde Tiberio y Claudio hasta los emperadores Flavios. En la clasificación de López-Mullor, el cuenco de cerámica de paredes finas de Son Matge puede adscribirse a la variante XXXVII,1.⁹ López-Mullor sitúa el comienzo de esta producción en el período de Tiberio, alcanzando su apogeo en la época de los emperadores Claudio y Nerón. Bajo los emperadores Flavios desaparece el uso de esta forma.¹⁰ La forma XXXVII se fabrica en otros talleres de la península ibérica. Uno de estos centros de fabricación se halla en Mérida, especialmente desde la época de Claudio y Nerón hasta la época flavia.¹¹ En Braga (*Bracara Augustase*) se ha podido establecer una producción local de un tipo que copia la forma XXXVII.¹² No podemos excluir que el tipo Mayet XXXVII se fabricara también en Sallèles d'Aude, en el sur de Francia.¹³ La producción supuestamente regional en Sallèles d'Aude se sitúa en tiempos de Augusto y Claudio y podría haber comenzado incluso antes que la fabricación de paredes finas en España.¹⁴ En el santuario de Son Oms aparece también este tipo y sus sub-variantes con una cronología posterior a la época de Tiberio, hacia 50 d.C. o un poco más tarde.¹⁵ En la excavación del solar de Can Muntanyans, en el centro de Palma, también se encuentra la sub-variante Mayet/Lopez XXXVII.1 a, en un horizonte que se puede datar al final del mandato de Nerón.¹⁶

La segunda forma de paredes finas de Son Matge es un vaso con asa, pie anular y cuerpo cilíndrico, con un pequeño labio exvasado. La transición desde la base hasta el cuerpo se ve acentuada por una acanaladura bien rematada por tres ranuras finas agrupadas (Fig. 4C). Ponemos en relación este tipo de vaso con la forma López Mullor 20C (XX C). La producción es ibicenca y la distribución restringida principalmente a las Islas Baleares.

8 MAYET, F.: *Les céramiques à parois fines dans la Péninsule ibérique*, Paris, 1975, p. 147-155; MINGUEZ MORALES, J.A.: *La cerámica romana de paredes finas: generalidades*, Zaragoza, 1991, pp. 87-90.

9 MAYET, F.: *Les céramiques...*, p. 73.

10 LÓPEZ MULLOR, A.: *Las cerámicas romanas de paredes finas en Cataluña*, Zaragoza, 1990, pp. 351-353.

11 MARTIN HERNÁNDEZ, E.; RODRIGUEZ MARTIN, G.: "Paredes finas de *Lusitania* y del cuadrante noroccidental", en BERNAL CASASOLA, D.; RIBUEIRA I LACOMBA, A. (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, 2008, pp. 386-389.

12 MORAIS, R.: "Produção e comércio de cerâmicas em *Bracara Augusta*", en FERNÁNDEZ OCHOA, C.; GARCÍA DÍAZ, P. (ed.): *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana. III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*, Gijón, 28, 29 y 30 septiembre 2002, Oxford, 2005, p. 130.

13 MINGUEZ MORALES, J.A.: *La cerámica romana...*, p. 74, 119.

14 MINGUEZ MORALES, J.A.: *La cerámica romana...*, p. 74.

15 LÓPEZ MULLOR, A.; ESTARELLAS, M.M.: "La céramique à parois fines du sanctuaire de So n'Oms (Palma de Majorque, Espagne)", en *Société Française d'Etude de la Céramique en Gaule. Actes du congrès de Libourne*, 1er - 4 juin 2000, Marseille, 2000, pp. 219-221.

16 LÓPEZ MULLOR, A.; ESTARELLAS, M.M.; MERINO, J.: "Tres conjuntos cerámicos del final de la República y del alto imperio hallados en Can Muntanyans, Palma (Mallorca)", en *Société Française d'Etude de la Céramique en Gaule. Actes du congrès de L'Escala-Empúries*, 1er - 4 mai 2008, Marseille, 2008, p. 146.

El tipo 20C (XX C) se fecha sobre todo a mediados del siglo I d.C.¹⁷

El tercer vaso tiene una base anular moldurada. La parte inferior del cuerpo es baja y cónica, mientras que a partir de la carena la parte superior es cilíndrica o ligeramente cónica. Presenta un labio moldurado y redondeado (Fig. 5A). La forma es muy próxima al tipo Mayet XLVIII. Este tipo tiene dos asas, pero el hallazgo de Son Matge se conserva en estado fragmentario y la pieza solo posee una. En el exterior son visibles las huellas de una decoración a la barbotina. Este tipo de vaso se atribuye a los talleres de la región de Mérida. Cronológicamente, es difícil de situar, pero se acepta una datación en la segunda mitad del siglo I d.C.¹⁸

También encontramos un kalathos de cerámica ibérica pintada (Fig. 5B). A diferencia de otros ejemplos, la decoración pintada es bastante sobria. Ésta consiste en una serie de bandas de color rojo-marrón y dimensiones variables, una serie contigua serpentiforme y un forma lenticular con dos baguetones en cada extremo. La cerámica ibérica pintada no abunda en las Islas Baleares y, en Mallorca, es aún menos frecuente que en Menorca. Suele datarse entre finales del siglo III a.C. y las primeras décadas del siglo I a.C. En Mallorca el kalathos es la forma más representada.¹⁹ El tipo de borde de Son Matge, con el labio inclinado hacia el interior, constituye una excepción a los tipos de labio más comunes de las Baleares,²⁰ pero muestra un gran parecido con el tipo 8.1 de la cerámica ibérica pintada del Penedès, datable entre las últimas décadas del siglo III a.C. y las primeras del siglo II a.C.²¹

Finalmente hemos de mencionar una lucerna de volutas sin decoración, del tipo Dressel 15, que se considera una forma itálica original (Fig. 4B) y se fecha en la segunda mitad del siglo I d.C.²² En los yacimientos romanos del nordeste de España la lucerna de Son Matge es afín al tipo Bussièrre B III 2. El tipo B III se desarrolla desde finales del periodo augústeo –primera mitad del siglo I d.C.–, y florece en la segunda mitad del siglo I d.C. Su distribución está muy concentrada en Ampurias.²³ De forma general, en el oeste del Imperio Romano suele fecharse a partir del segundo cuarto del siglo I d.C.²⁴

17 LÓPEZ MULLOR, A.; ESTARELLAS, M.M.: "La céramique à parois fines d'Ibiza (I)", en *Société Française d'Etude de la Céramique en Gaule. Actes du congrès de Bayeux*, 9–12 mai 2002, Marseille, 2002, p. 241, 243.

18 MAYET, F.: *Les céramiques...*, p. 110, p. 142-144; MARTIN HERNÁNDEZ, E.; RODRIGUEZ MARTIN, G.: "Paredes finas...", pp. 388-389.

19 GUERRERO AYUSO, V.M.: *La cerámica protohistórica a torno de Mallorca (s. VI-I a.C.)*, Oxford, 1999, pp. 64-65.

20 DE NICOLÁS MASCARO, J.C.; CONDE I BIRDÓS, M.J.: *La cerámica ibérica pintada a les Illes Balears i Pitiüses*, Maó, 1993, p. 22.

21 CELA ESPÍN, X.: "La cerámica ibérica a torno en El Penedès", *Pyrenae*, 24, 1995, pp. 156-157.

22 LÓPEZ RODRIGUEZ, J.R.: "La colección de lucernas de la Casa de la Condesa de Lebrija (Sevilla)", *Studia Archeologica*, 67, 1981, p. 111; MORILLO CERDÁN, Á.: "En torno la tipología de lucernas romanas: problemas de nomenclatura", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid*, 17, 1990, p. 156; GELIS BETRIU, R.: "Las lucernas", en ROCA ROUMENS, M.; FERNANDEZ GARCÍA, M.I. (coords.): *Introducción al estudio de la cerámica romana. Une breve guía de referencia*, Málaga, 2005, p. 422.

23 CASAS-GENOVER, J.; SOLER-FUSTÉ, V.: *Lucernas romanas en el extremo nordeste de la Península Ibérica*, Oxford, 2006, p. 124.

24 SZENTLÉLEKY, T.: *Ancient lamps*, Amsterdam, 1969, pp. 82-83.

3. El fin del uso funerario de Son Matge

En su tesis doctoral, Waldren situó el final del uso de Son Matge como cementerio en la época temprana de la ocupación romana de Mallorca, entre el año 123 a.C. y entorno al 50 d.C.²⁵ Sin embargo, el estudio de la cerámica arroja una luz diferente sobre el abandono de la necrópolis. El objeto importado más antiguo es el kalathos ibérico. La cerámica de paredes finas no excluye una datación en la segunda mitad del siglo I d.C. La forma Mayet XXXVII sólo desaparece en el transcurso de la época flavia. El tipo XXC de López Mullor se encuentra alrededor de la mitad del siglo I d.C. Finalmente, tanto la copa Mayet XLVIII como la lucerna Dr 15, se fechan en la segunda mitad del siglo I d.C.

En la capa 3, que forma parte de los enterramientos en cal viva, se realizaron dos dataciones radiocarbónicas viejas que no permiten precisar más allá de un periodo de uno a dos siglos (Fig. 6). La primera datación (QL-8: 2080±90 BP) se realizó sobre carbón. La calibración (a 2σ) proporcionó una edad entre 370 cal a.C. y 80 cal d.C. La segunda datación se hizo sobre carbonatos (QL-7^a: 2070±120 BP). En este caso, la excesiva amplitud de la desviación estándar determina una calibración que comprende desde el siglo IV a.C. hasta mediados del siglo III d.C.²⁶ Tiempo después se efectuaron nuevas dataciones sobre carbonatos de cal viva cuyo objetivo residía en datar varias fracciones de una misma muestra.²⁷ Aunque este estudio se llevó a cabo en los años 80 del siglo pasado, una nueva investigación²⁸ ha demostrado que la técnica de análisis desarrollada en aquella época fue correcta, pero que la interpretación de los resultados debe ser ligeramente modificada. La nueva interpretación permite comparar las dataciones de cal viva con las dataciones de material orgánico a partir de la misma muestra. En cuanto a la muestra IRPA-808, el valor de consenso recalculado es 1912±55 BP. IRPA-695 sugiere la misma edad (alrededor de 1960±95 BP). Sin embargo, esta muestra se preparó usando un método diferente y con una baja precisión que no permite la misma evaluación. Una muestra datada recientemente, descrita por Waldren como 'outside talayotic wall', tiene un valor de consenso de 2095±25 BP.²⁹

Las dataciones radiocarbónicas de Son Matge están apoyadas por el estudio de la cerámica, que indica una ocupación funeraria del abrigo hasta bien entrado el siglo I d.C. Las dataciones radiocarbónicas disponibles de las sepulturas en cal viva en las Islas Baleares sugieren que este fenómeno se mantuvo en boga hasta la segunda mitad del siglo I d.C.³⁰

25 WALDREN, W.H.: *Balearic prehistoric...*, pp. 141-143.

26 WALDREN, W.H.: *Balearic prehistoric...*, pp. 187-188.

27 VAN STRYDONCK, M.; WALDREN, W.H.: "Radiocarbon dating of Lime Burials" en MOOK, W.G.; WATERBOLK, H.T. (eds.): *PACT 29. Proceedings of the Second International Symposium ¹⁴C and Archaeology*, Rixensart, 1990, pp. 403-414.

28 VAN STRYDONCK, M. *et alii* : "AMS ¹⁴C- dating of Balearic lime burials", *Radiocarbon*, 53-4, 2011, pp. 565-566.

29 VAN STRYDONCK, M. *et alii*: AMS ¹⁴C- dating..., p. 571.

30 WALDREN, W.H.; VAN STRYDONCK, M.: "Deed or murder most foul? Ritual, rite or religion? Mallorcan inhumation in quicklime", en WALDREN, W.H.; ENSENYAT, J.A; KENNARD, R.C. (eds.): *Ritual, rites and religion in prehistory. Illrd Deya International Conference of Prehistory*, I, Oxford, 1995, p. 147; MICÓ PÉREZ, R.: *Cronología Absoluta...*, pp. 539-540.

4. Conclusión

El abrigo de Son Matge es uno de los yacimientos clave en la historia de la investigación prehistórica en Mallorca. El colapso de la visera de la cueva, acaecido poco después del fallecimiento de Waldren, ha cerrado el yacimiento de forma permanente para la investigación arqueológica. Durante el inventario realizado en el DAMARC del archivo de las excavaciones de Waldren salieron a la luz algunos datos inéditos que han proporcionado información adicional sobre la fase final del uso del abrigo como cementerio. La cerámica importada indica que el sitio fue definitivamente abandonado como cementerio en la segunda mitad del siglo I d.C. Esta cronología se corresponde con las dataciones absolutas obtenidas para los enterramientos en cal viva.

Agradecimientos

José Conejo, por la revisión de la traducción al español.

Jordi Hernández-Gasch (Museu Arqueològic de Son Fornés) y Cristina Rihuete-Herrada (Universitat Autònoma de Barcelona/Museu Arqueològic de Son Fornés), por la lectura y comentario del texto.

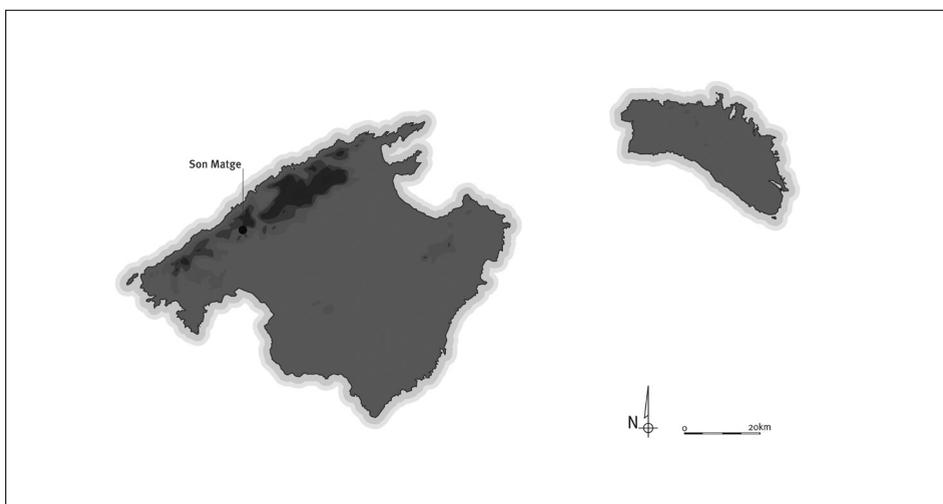


Fig. 1 La localización de Son Matge en las Islas Baleares



Fig. 2 Vista de la excavación de Son Matge (foto M. Van Strydonck)

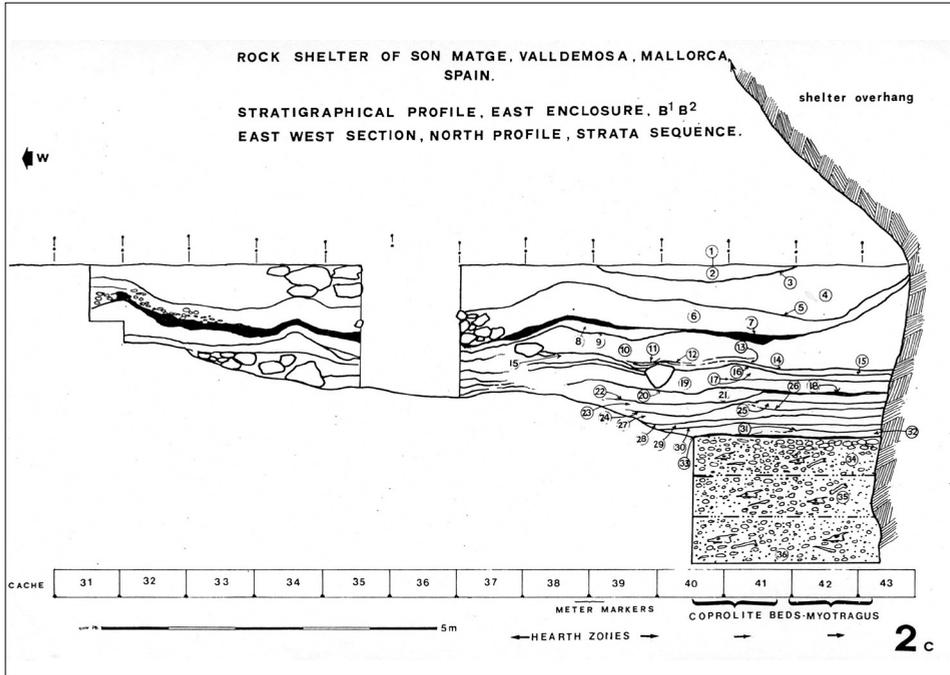


Fig. 3 Ejemplo de una sección a través del sector oriental del abrigo de Son Matge (Waldren 1982, figura 23A)

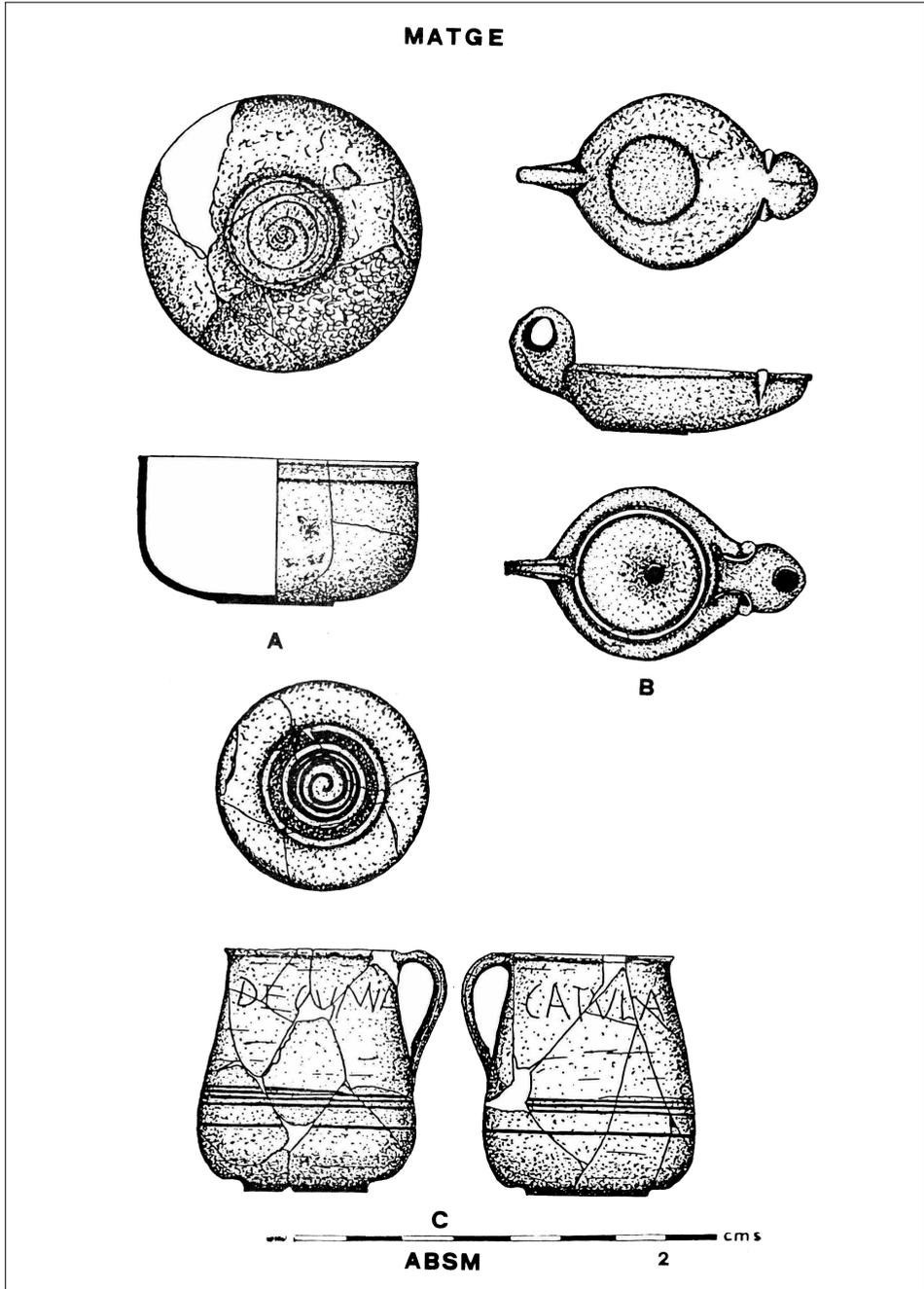


Fig. 4 Cerámica romana de Son Matge en la tesis doctoral de Waldren (1982, figura 158)

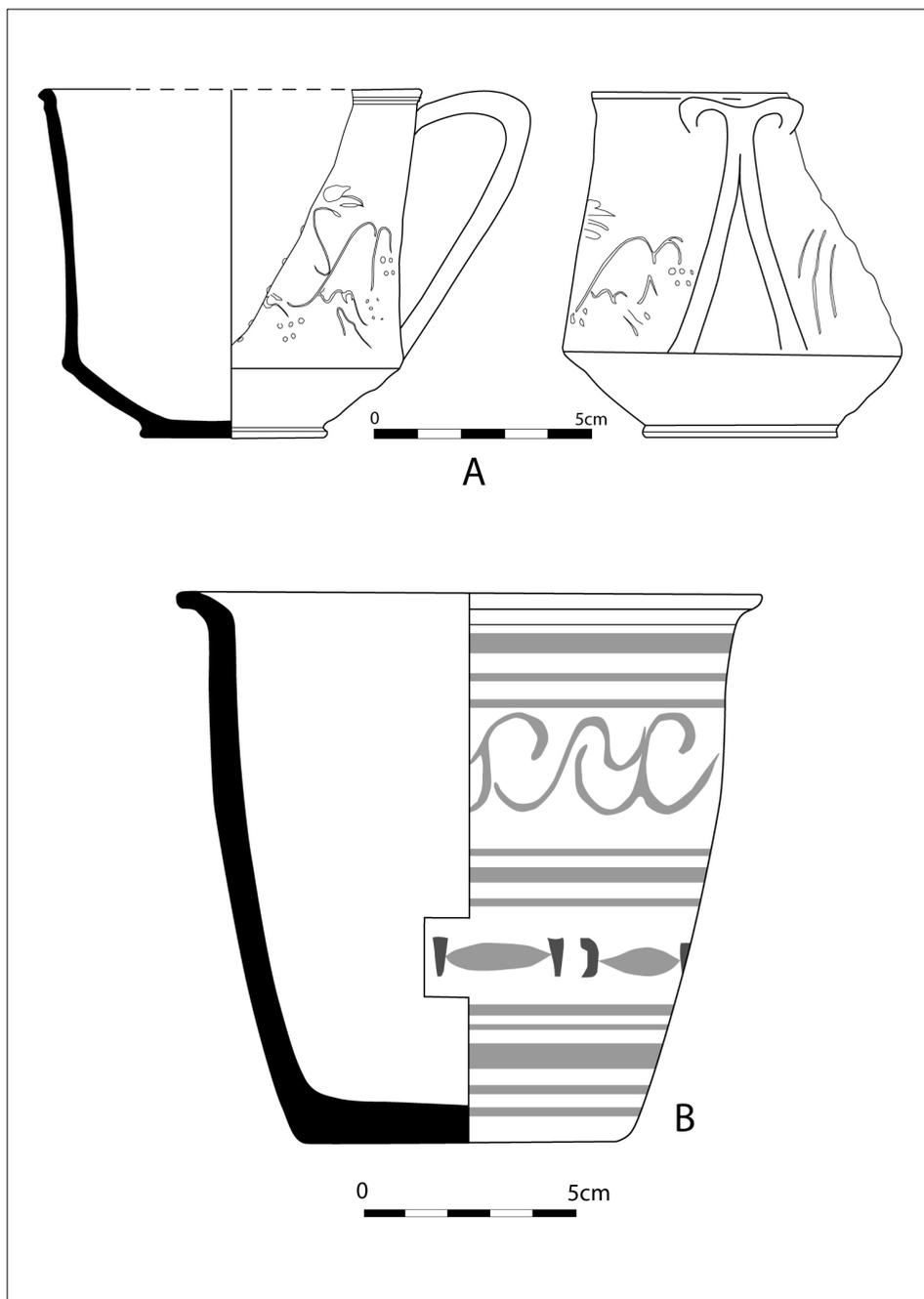


Fig. 5 Taza de cerámica de paredes finas y kalathos ibérico pintado de Son Matge (dibujo: Joris Angenon)

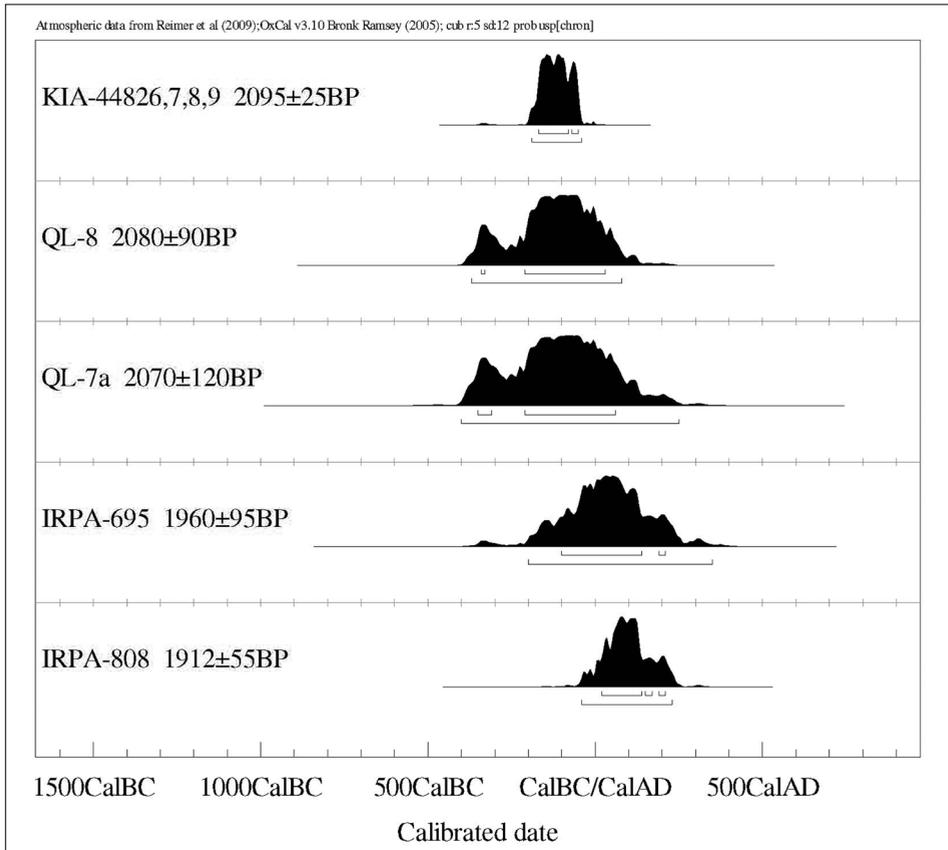


Fig. 6 Dataciones radiocarbónicas de Son Matge