

## El puig de Randa: ¿el otro Estudio General de Mallorca?

CARINE TUMBA COLOM

Explorando los manuscritos del *Arxiu del Regne de Mallorca* en búsqueda de material para mi tesis de doctorado,<sup>1</sup> di con un documento que me llamó la atención. Hasta aquel momento estaba convencida de que trabajaba sobre el único establecimiento universitario de la isla habido en el siglo XVI, y aquel manuscrito iba a hacer vacilar mis convicciones. Quise averiguar si realmente la pequeña ermita del Puig de Randa que en el siglo XIII acogía al insigne Ramón Llull y a sus discípulos había sido un centro docente de cierta relevancia tres siglos más tarde, con una estructura administrativa y pedagógica que le asimilara a un Estudio General, como lo daba a entender el acta del Gran i General Consell del 4 de mayo de 1553. He aquí mi modesta aportación sobre el tema.

A partir del 9 de enero de 1532<sup>2</sup> los jurados de Mallorca establecen la utilidad de la enseñanza de la gramática tanto en el Puig de Randa como en Ciutat. En dicha fecha deciden compartir entre el maestro de Ciutat y el de Randa las 25 libras del salario previsto para la enseñanza de dicha materia. Esta decisión un tanto salomónica fue la respuesta del *Gran i General Consell* a la propuesta que le había sido hecha de transferir el salario del maestro de gramática del Estudio General al de Puig de Randa, so pretexto que el curso había sido momentáneamente interrumpido.

El 4 de mayo de 1553 se encarga al maestro Ferran Riera de crear en Randa un Estudio General que comprenda estudios de gramática, de retórica y de griego. Éste debía percibir 100 libras para llevar a cabo dicha creación, pero al haber tenido que recurrir a tres maestros, llevaba utilizadas en 1555 doscientas cincuenta libras propias. No habiéndole alcanzado el suplemento de 100 libras acordado en 1554, su demanda de 1555<sup>3</sup> pone en evidencia la considerable ventaja que supone para los jóvenes el aprendizaje de las letras, hasta tal punto que los estudiantes podrían en breve obtener el grado de maestros en arte y de doctores en teología sin necesidad de abandonar la isla.<sup>4</sup> La ayuda solicitada resulta, pues, irrisoria teniendo en cuenta las ventajas que se desgajan de ese tipo de enseñanza.

---

<sup>1</sup> *L'Estudio General de Mallorca sous les règnes de Charles Quint et Philippe II*, bajo la dirección de Françoise Crémoux, catedrática de historia y literatura españolas del Siglo de Oro, Universidad Paris 8.

<sup>2</sup> ARM, AGC 26, 25.

<sup>3</sup> ARM, AGC 33, 11.

<sup>4</sup> Cuando el consejo de Mallorca solicita autorización al rey Fernando el Católico, en 1480 para la creación de un centro de estudios de carácter universitario, era en cierto modo para evitar a los estudiantes los peligros de una travesía del mar. Esta inseguridad marítima se prolongó a todo lo largo del siglo XVI, que vio desarrollarse en el Mediterráneo el asalto de los corsarios (genoveses, nizardos y berberiscos) que interceptaba navíos comerciales ocasionándole a la isla pérdidas considerables y gastos suplementarios para fletar naves de escolta y de protección de costas. La otra gran amenaza eran los turcos. Antes de las

Los manuscritos existentes no me han permitido conocer la respuesta dada por el *Gran i General Consell*, pero sin duda fue negativa, ya que el 9 de mayo de 1558<sup>5</sup> una nueva solicitud fue elevada a los jurados de Mallorca en la que se reflejaba la necesidad de reabrir las escuelas de gramática del Puig de Randa como en el pasado. El argumento de peso a favor de este lugar y en detrimento de Ciutat era el que los estudiantes no se distrajesen en los estudios. Para retener al docente<sup>6</sup> se solicitó de los jurados la concesión de un salario. El consejo acordó otorgarle un salario anual que no sobrepasara las 25 libras.<sup>7</sup>

La medida fue aplicada rápidamente, ya que el 14 de octubre 1560<sup>8</sup> una nueva solicitud al *Gran i General Consell* da cuenta de gran número de estudiantes, tanto de *ciutat* como de la *part forana* y de diversa clase social, que sigue los cursos en Puig de Randa. La importante cifra de estudiantes provocó la falta de agua en verano, para lo que se solicitó al consejo una participación de 100 libras con objeto de construir un aljibe, petición que finalmente fue acordada.

El 25 de octubre de 1562<sup>9</sup> una nueva ayuda de 100 libras fue requerida por el maestro Pere Ramon con objeto de concluir las obras emprendidas para la construcción de dicho aljibe. Los estudiantes cada vez más abundantes se veían obligados en verano a ir por sí mismos en busca de agua al pie de la colina de Randa, con todos los inconvenientes que ello ocasionaba, pérdida de tiempo y contaminación del agua.

El éxito de dicho estudio es indiscutible y el 21 de junio de 1566<sup>10</sup> casi cien alumnos siguen la enseñanza de la gramática. Una de las razones de dicho éxito es sin duda el alejamiento de la capital donde los estudiantes se sentían seducidos por ciertos atractivos poco compatibles con los estudios.<sup>11</sup> Esta vez son los padres de los estudiantes los que se dirigen al consejo para que las obras del aljibe concluyan y que se efectúen las reparaciones necesarias en las casas donde se alojan sus hijos. Al no haber respuesta en dicho consejo, hubo que esperar al del 22 de abril de 1567<sup>12</sup> para que el *Gran i General Consell* decidiera conceder 25 libras suplementarias para la reparación del Puig de Randa.

expediciones memorables de Carlos V a Túnez (1535) y a Argel (1541), Fernando el Católico había enviado en 1510 su flota a Bujía, al este de Argel, en la cual participaban ocho navios mallorquines fletados a cargo del Reino de Mallorca. La operación fue repetida en 1515. Pero los turcos no se conformaban con invadir el norte de África, amenazaban directamente a las Islas Baleares aprovechando su posición estratégica en el corazón del Mediterráneo. Sus incursiones obligaban a las islas a reforzar las fortificaciones, a incrementar la artillería y a construir fuertes. Tras diversas invasiones (hubo unas diez entre 1550 y 1583), los habitantes de las islas debían reconstruir los lugares saqueados y restaurar las fortificaciones, hasta que en 1562 se decidió la construcción de una nueva muralla más sólida para la Ciutat.

<sup>5</sup> ARM, AGC 34, 16.

<sup>6</sup> Lo que inquietaba sin duda a los solicitantes tras la partida del maestro Riera (firmó su inventario de salida en 1558 según el manuscrito AH 6626, 48) fue que el nuevo maestro, Pere Ramon (en funciones el 4 de mayo de 1558 según el mismo manuscrito), no hiciera lo mismo.

<sup>7</sup> Este era el salario del maestro de gramática del Puig de Randa.

<sup>8</sup> ARM, AGC 34, 109.

<sup>9</sup> ARM AGC 35, 18.

<sup>10</sup> ARM, AGC 36, 159.

<sup>11</sup> ARM, AGC 34, 16.

<sup>12</sup> ARM, AGC 37, 24.

Estas obras de acondicionamiento estuvieron en el centro de otras muchas demandas hasta finales de siglo, puesto que la situación no dejó de agravarse. Además de los problemas ya señalados sería imposible, a partir de la década de los 90, pasar el invierno en los vetustos alojamientos ni tampoco enseñar, ya que el obispo había prohibido dar clases en la capilla, único lugar aún en buen estado:

*Mes havant proposen a vostres magnificiencies le gran necessitat te le obre del Puig de Randa de passar avant per lo que sta tota imperfete y ab tant necessitat que com estar lo hivern no si pora star de manere algune ni manco si pora fer lo exercici ordinari de legir als studians en gran dany de tota este ysolla y asenyeladament de le part forane per ser maior lo nombre dels studians de aquelle lo que conve tant passar avant y acabar que no seria necessari representar a vostres magnificiencies sino per recordar vos ho maiorment havent manat lo Senyor bisbe nos lige en le capella per ser cose indecent recordant a vostres magnificiencies tambe quant los magnifichs jurats van en dit Puig per le benedictio dels fruyts no tenen loch ahont puyan star per ço vostres magnificiencies considerant lo fruyt hix del exercici se fa en dit Puig maneran designar algune quantitat per dit effecte.<sup>13</sup>*

Probablemente los jurados que cada año eran hospedados en dichos alojamientos, con motivo de la bendición de la fruta, se mostraron particularmente sensibles a dicha demanda y accedieron acordando nuevamente 100 libras.

Esta ayuda se repitió a principios de 1593 a petición del maestro de gramática Antoni Pomar, para continuar con las obras que habían sido detenidas por falta de fondos y que convertían el lugar en peligroso:

*Mes avant se proposa a vostres magnificiencies com lo Reverend mestre Antoni Pomar prevere mestre en grammatica al Puig de Randa ab una sua carta ha fet entendre als magnifichs jurats com la obre que alli se fa per compte desta universitat sta parada per haver acabats los diners y axi be sta ab molt peril de caurer y perdre tot lo fet fins vuy y ab poca cosa se acabara y escusera lo peril en que sta y feta sera digna de gran loor lo que se proposa a vostres magnificiencies per a que designen alguna quantitat per acabar y per financiar del tot dit obre.<sup>14</sup>*

Las sucesivas ayudas no bastaron a pesar de todo, pues a finales de 1594<sup>15</sup> los jurados fueron nuevamente requeridos para rembolsar los fondos adelantados por el maestro de Randa. Una nueva ayuda de 100 libras sería acordada.

Este problema económico no lo tenía sólo el Puig de Randa. El Estudio General de Ciutat sufría desastres económicos similares que dificultaban su funcionamiento. Ello puede parecer paradójico teniendo en cuenta la necesidad de los oriundos de la isla, tanto desde un punto de vista moral<sup>16</sup> como cultural<sup>17</sup> de ser instruidos. Pero como evocamos

<sup>13</sup> ARM, AGC 44, 250.

<sup>14</sup> ARM, AGC 45, 205.

<sup>15</sup> ARM, AGC 46, 6.

<sup>16</sup> Las virtudes morales eran indisociables de las enseñanzas teóricas del trivium (gramática, retórica y dialéctica) que eran prodigadas por eclesiásticos. Nada permite afirmar que las artes del cuadrivium (aritmética, música, astronomía, geometría) fueran enseñadas en el Puig de Randa.

<sup>17</sup> El peso cada vez más importante de la administración bajo Felipe II requería personal cualificado formado en las universidades.

anteriormente, los habitantes de la isla debían reconstruir los lugares saqueados por corsarios y turcos, todo ello con un alto coste. La nueva muralla empezada en 1562 debía ser financiada a partes iguales por la corona y por el reino de Mallorca. El primer año la isla desembolsó 12.000 libras para dicha construcción, la cual se prolongó durante varios años (recordemos que el salario anual de un maestro era de 25 libras). Las actas del *Gran i General Consell* cuentan con un número inaudito de solicitud de fondos de tal o cual municipalidad para la reparación de murallas o miradores. Podemos por ello afirmar que se trata del principal factor de orden económico que justifica la escasez de financiamiento destinado al Estudio General y al Puig de Randa. A pesar de la importancia de la enseñanza universitaria la defensa se consideraba prioritaria.

Las dificultades financieras señaladas empujaron a ciertos mecenas a efectuar donaciones al Puig de Randa, pero no sin dificultades. Ello fue el caso del obispo mallorquín de Barcelona, Iubi, quien a su muerte en 1571 dejó 3.000 libras de herencia a este centro:

*E mes advertim a vostres magnificencies com lo Senyor Bisbe Iubi qui residia en barcelona tenia tres milia liures aci en le taula administrade per lo Senyor Arnau de Sante Cilia y en son testament instituax areus propietaris de dites tres milia liures los magnífichs consols de quest regne / din le clausula que les tres milia liures que te en la taula de Mallorques que eixen esmersades ab tans censals per los magnífichs consols della mar de Mallorca ab intrevencio de Antoni Cifra arau veu e que hun fil de dit Cifra rabe trente anys les pencions de dits censals y pesats aquels dita renda sarvesque perpetuament per mantaniment de les hobres y astudi del Pug de Rande del present regna e com dit si fia ab procure del dit Senyor Iubi leva dites tres milia liures y en apres sen es anat en Barcelona per dita aretat e fins vuy no es tornat aci es necesari ferne part a m<sup>o</sup> Gregory Genovart nostre sindich y fer forque le voluntat del defunt surte a son afecte e serra reparo de tants pobres fils e spil de virtut.<sup>18</sup>*

Dicha cantidad se hubiera considerado bienvenida en un momento en que el Puig de Randa no conseguía concluir las obras de restauración de los locales y construcción del aljibe. Aun así de 1571 a 1584 encontramos en los *Testaments dels Jurats* cinco testimonios que recuerdan que la suma legada no había podido recuperarse y solicitando a los nuevos jurados instruir los medios necesarios para remediar dicho problema:

*Estas tres milia liures ha levades de taula per ses polices Sifre perayre casat ab una naboda del dit bisbe Iubi. Vostres magnificencies procureran dites monedas monedas tornen en taula y sen seguezca la voluntat del dit Senyor Bisbe y no sen descuydaren que importa molt.<sup>19</sup>*

Nada permite afirmar que el trámite surtiese efecto, puesto que el libro de *Testaments dels Jurats* se cierra en el año 1587.

Paralelamente al funcionamiento del centro desde el punto de vista administrativo y financiero como lo acabamos de examinar, cabe centrarse en lo que puede considerarse como el meollo de la estructura universitaria, su profesorado. El proceso de nominación de los maestros será pues la primera etapa en la que nos vamos a detener.

<sup>18</sup> ARM, AH 3.123, 91.

<sup>19</sup> ARM, AH 3.123, 108.

La nominación del maestro se lleva a cabo, no por el *Gran i General Consell*, en reunión plenaria, sino a través de una reducida comisión de jurados cuyas decisiones son compiladas en *Extraordinaris Universitat*. El acta de nominación está redactada en términos similares a lo largo del siglo XVI.<sup>20</sup> Empieza por la identidad de los seis jurados (un doncel, dos ciudadanos, dos mercaderes y un artesano) reunidos en una sala de la *Casa de la Jureria* de *Ciutat*. Una de las variantes radica en que el nombre del maestro substituido o el motivo de su substitución no son siempre precisados; otra en que el maestro nombrado no está siempre presente. Por otra parte la mención del salario anual de 25 libras no figura en el acta hasta 1558, fecha en la cual dicho salario es atribuido por el *Gran i General Consell*. En cuanto a las cualidades propias de la persona elegida para dicho cargo, aparecen cada vez menos detalladas a medida que el siglo avanza. En 1539 con motivo del nombramiento de Ramón Lull se insiste en diversas ocasiones (además de su grado de Maestro en Artes que lo cualifica profesionalmente) en sus cualidades morales:

[...] *Sabent y attanent ses magnificiencies lo Reverend mestre Ramon Lull mestre en arts esser persona de bona vida i de honesta fama y per se e dat docte en son art y per la decendencia de son imatge tenir una assenyellada devotio a dita casa segons tenen relatio e informatio ses magnificiencies de persones mestres en thologia [sic] y doctes de bonissima fama y honesta vida confiats de la virtut bondat y legalitat del dit mestre Ramon [...]*<sup>21</sup>

En cambio en 1579, con motivo del nombramiento de Jaume Mas, la cualificación se reduce a su más simple expresión: *confiats de la doctrina habilitat y sufficientia del honorable mossen Jaume Mas mestre de gramatica*. No cabe duda de que a través del tiempo, debido a las dificultades materiales, se hace cada vez más difícil encontrar docentes dispuestos a aceptar la carga del Puig de Randa, por lo que la calidad de la selección se ve afectada.

Una vez nombrado el maestro, su toma de posesión va acompañada de un inventario<sup>22</sup> ante notario de los objetos contenidos en la capilla, la sala de lectura o aula, y en su aposento, lugares bajo su responsabilidad. Un inventario similar debe hacerse teóricamente a la salida, lo que ocurre es que a menudo es substituido por el del cargo entrante. Si no es llevado a cabo sistemáticamente es porque los docentes no avisan siempre de su partida. Puede transcurrir incluso algún tiempo antes de que las autoridades locales se enteren por los propios alumnos de la partida del maestro:

*Al Puig de Randa avia hun mestre qui acostuma alla a studiansts guis deyn brotat/r enviarranos los de Alguayda que dit mestre no hera alli dier avia volguerrem nos informar saberan nos trovava enviarem alli lo capella qui residex alli dix non sabia preguaerem mossen Cristofol Salva y anas per a veuran y per repeter lo inventari y veura si y faltava ninguna cossa tornat dit mossen Salva die y faltavan moltas cossas asenyalatament tres ho quatre lantat de argent penitencias y moltas altres cossas.*<sup>23</sup>

<sup>20</sup> En el Anexo 2, véase la transcripción de un inventario.

<sup>21</sup> ARM, EU 34, 185.

<sup>22</sup> Véase Anexo 1.

<sup>23</sup> ARM, AH 3.123, 169.

Esta actitud, a primera vista irresponsable, seguramente pueda explicarse por el hecho de que los maestros no fueran pagados o Artigas no había recibido las 25 libras que le correspondían como maestro de Randa, aunque más adelante figura que dicha cantidad ha sido pagada en 1562. El año siguiente los mismos testamentos dan fe de la no retribución de dos años de salario:

*An el mestre del Puig de Randa es degut lo salari de dos anys segons som stats informat. Vostres magnificencies seran servits de pagarlo + que art fa gran profit per tot lo regne per esser aquell loch molt apte per estudiar.*<sup>24</sup>

El inventario no se transcribía sistemáticamente en cada nombramiento. El mismo documento podía ser cumplimentado con folios indicando los objetos que faltaban o, al contrario, los que figuraban sin inventariar. Dichos folios eran cosidos al inventario original y transmitidos al maestro que entraba en funciones, como demuestra este intercambio epistolar entre notarios:

*Anthoni Moll notari*

*Molt honorable y discret Senyor Antoni Moll*

*Nomine et vire som anat alt en lo Puig de Randa y he repetit lo sobredit inventari que fonch fet quant lo dit mossen Bover entra per mestre en dit Puig de Randa y totes les coses inventariadas en lo dit inventari son stades liurades per lo dit mossen Bover anel dit mossen Antoni Brotat vuy mestre de Randa en presenci mia y dels testimonis del scritys y mes son stades firmades per lo dit mossen Bover anel dit mossen Brotat ab unas presentias fetas per diverses personas a Nostra Senyora de Cura del dit Puig de Randa las quals presentades son inventariades per lo dit mossen Bover ab un quart de paper lo qual li remet cusit ab lo dit inventari perque nos perda y en esdevenir se tropia lo qual inventari es fet per mi dit Carreras notari repetit en dit puig de randa vuy que contam a xij del present mes de Juny del present any MDLxxvij en presentia de mossen Bernat Palou y de mossen Guillem x antichs studians de dit Puig de Rande x<sup>a</sup> eridats y pregats Dor<sup>e</sup> en Algayda ut jugia*

*Guillem Carreras notari*<sup>25</sup>

Al leer el inventario no podemos sino extrañarnos del contenido del aula, donde la presencia de tan sólo cinco bancos y tres largas mesas recuerda el papel que le es asignado. La ausencia de obras pedagógicas es patente teniendo en cuenta que tampoco queda huella en el aposento del maestro de otro texto que un simple misal. De ello debe deducirse que los usos de la época consistían en que las autoridades y otros textos didácticos acompañasen al maestro. Lo que ignoramos es si cada maestro poseía sus propias obras o si éstas últimas se transmitían de uno a otro. Ello era el caso en el Estudio General para los libros de ciencia luliana, entregados por cada catedrático de dicha teología a su sucesor. Es lo que muestra el testimonio extraído de los *Testaments dels Jurats* del 1586:

*Tambe me appar fer memoria que lo canonge Palau antes de morir me feu entendre lo contengut en estos capitollers sues que mestre Bellver que com a cathedratich de la scientia de mestre Ramon Lull tenia una caxa plena de libres de la*

<sup>24</sup> ARM, AH 3.123., 13.

<sup>25</sup> ARM, EU 47, 110.

*scientia de dit mestre Ramon y sobre de dita caxa ha un titol que diu es del cathedratich de dita scientia y dita caxa va de ma en ma al qui lig aquella.*<sup>26</sup>

En caso de disponer el maestro de sus propios libros, ello habría implicado una relativa libertad para él en una época, en particular a principios de siglo, en que la visión humanista aún no eclipsaba la manera medieval de ver el mundo.

Fuera de unos conceptos filosófico-pedagógicos, el estudio de los libros manuscritos del Arxiu del Regne de Mallorca me ha permitido establecer una cronología<sup>27</sup> de los maestros del Puig de Randa. Si bien he estudiado los manuscritos desde finales del siglo XV,<sup>28</sup> no he encontrado huella alguna de acta de nombramiento de maestros para este lugar antes de 1539 :

Luca Romenya (-2/9/1539)<sup>29</sup>  
 Ramon Lull (2/9/1539-)<sup>30</sup>  
 Antoni Serra (15/9/1544-)<sup>31</sup>  
 Anthoni Busquets (7/2/1545-)<sup>32</sup>  
 Benat (o Bernad) Fabrer (26/2/1545-27/10/1550)<sup>33</sup>  
 Gabriel Olar (27/10/1550-10/10/1551)<sup>34</sup>  
 Antoni Poquet (10/10/1551-3/3/1553)<sup>35</sup>  
 Francesc Riera (4/5/1553-22/4/1558)<sup>36</sup>  
 Bartomeu Artigues (-1555-)<sup>37</sup>  
 Miralles (-1555-)<sup>38</sup>  
 Pere Ramon (ou Remon) (-4/5/1558-†1569 ou 70)<sup>39</sup>  
 Anthoni Bellver (1569 ou 1570-)<sup>40</sup>  
 Matheu Calafat (5/9/1570-)<sup>41</sup>

<sup>26</sup> ARM, AH 3.125, 296.

<sup>27</sup> La mayor parte de los documentos sacados de *Extraordinaris Universitat* (EU) anuncian el nombramiento de un nouveau maestro precisando eventualmente el nombre del predecesor; en el primer caso, hago seguir la fecha de una raya, y en el segundo caso, la raya precede a la fecha. Los documentos sacados de *Testaments dels Jurats* (ARM, AH 3.123 Y ARM, AH 3.125) o de compilaciones tocantes al Puig de Randa (AH 6626) hacen referencia a los maestros en situación de forma circunstancial; en este caso, pongo la fecha entre rayas si la del nombramiento y/o de la salida me es desconocida.

<sup>28</sup> ARM, EU 20, años 1493 a 1495.

<sup>29</sup> ARM, EU 34, 185.

<sup>30</sup> ARM, EU 34, 185.

<sup>31</sup> ARM, AH 6.626, 15.

<sup>32</sup> ARM, EU 36, 389.

<sup>33</sup> ARM, AH 306, xxx; ARM, AH 6.626, f.28, 38.

<sup>34</sup> ARM, AH 6.626, 38, 40.

<sup>35</sup> ARM, AH 6.626, 40, 42.

<sup>36</sup> ARM, AGC, R 2.005; AH 6.626, 48.

La primera fecha corresponde a su nombramiento pero se sabe que estuvo presente en el Puig de Randa, sin conocer el motivo, el 3/2/1545 (ARM, AH 6.626, 26) y el 11/8/1545 (id., f.19). Según ARM, AH 6.626, f.42, f.43, llegó el 4 ou el 5 de abril 1553, un mes antes de su nombramiento oficial.

<sup>37</sup> ARM, AGC 33, 11.

No se sabe hasta cuando fue maestro pero una denuncia por no retribución de salario aparece en *Testaments del Jurats* del 13/12/1561 al 13/12/1562 (AH 3123, 3).

<sup>38</sup> ARM, AGC 33, 11.

<sup>39</sup> ARM, AH 6.626, 48; ARM, AH 3.123, 78, 84.

<sup>40</sup> ARM, AH 3.123, 78, 84; ARM, AH 3.125, 183.

Antoni Saurina (5/11/1571-)<sup>42</sup>  
Gaspar Xamena (-† 8/1576)<sup>43</sup>  
Pere Bover (28/8/1576-10/6/1578)<sup>44</sup>  
Antoni Brotat (10/6/1578-12/9/1579)<sup>45</sup>  
Jaume Mas (12/9/1579-)<sup>46</sup>

A pesar de la voluntad de las autoridades locales de convertir el Puig de Randa en un Estudio General (incluso para sustituir al de Ciutat, como lo sugieren los términos denigrando un entorno urbano poco propicio para los estudios) no fue más que un estudio particular de gramática, y en ningún momento se llevaron a cabo trámites para obtener un privilegio real (y aún menos papal), para dicho lugar. Aun así el Puig de Randa conoció su hora de gloria alrededor de los años 50-60 con una frecuentación considerable. Permitted acooger a estudiantes que en otro caso no se habrían desplazado hasta la capital, participando así en la elevación del nivel cultural mallorquín del siglo XVI.

---

<sup>41</sup> ARM, EU 45, 88.

<sup>42</sup> ARM, AH 6.626, sin foliación.

<sup>43</sup> ARM, EU 47, 106.

<sup>44</sup> ARM, EU 47, 106, 612.

<sup>45</sup> ARM, EU 47, 612; ARM, EU 48, 161.

<sup>46</sup> ARM, EU 48, 161.

## ANEXOS

## I

1576, 29 de agosto, Algayda.

*Inventario de la capilla y ermita de la Virgen Maria de Cura, redactado por el venerable Pere Bover, clérigo de la ciudad de Porreres, en presencia de Gaspar Tauler*

ARM, EU 47, 108-109

En la capella

E primo atroba una capella x<sup>47</sup> retaula nou dourat ab lo x de la transfiguratio pintat en figura de la mare de Deu de bulto ab una corona de argent deurada al cap abrigada ab un mantel de tafeta blau y una aufstange de or al entorn ab un jesuset al bras ab sa coronata al cap de argent x

Item altra figura de bulto del jesuset ab la camisola de ximelot blanch

Item una penitencia de atzebege large

Item dos canelobres de ferro alt lo altar

Item un cuyro de guademefil forrat de tela y una tovala y dos tovellolles tot alt lo altar

[en el margen : trobarens una tovalle y una tavallola pero falta una tavallola]

Item un palir borrat de seti vert y teronjat vell devant lo altar

Item una hara al altar y un faristel

Item dos galsers de argent sobredeurats ab ses petenes deuradas ab una ma pintada a cada patena ab ses dos tovellolles

Item un missal dells nous

Item una casula de tela blanca morisca vella

Item altra casula de Damas o ximellet blanch ab tot son manester per celebrar missa

Item una caixa de pi vella dins laqual fonch lo seguent

Item una capsa ab sinch corporals y sinch fioles y un anel de or ab pedra blanca de puntala

[en el margen : trobarens 4 corporalls y les sinch fioles y la resta no ho te]

Item un bassi de lleuto redo de acaptar

Item un pauher deurat nou per donar pau

Item quatre tovallolles dos de f/serres y dos de fillempua [en el margen : nos trobaren]

Item un palis de guademefil vel

Item un ou de four devant lo altar

Item una figura de bulto de Sancta Margarita ab una camisoleta blanca xx de obre de tela blanca ab unes vetes de seda negra entorn x<sup>x</sup> [en el margen : no te camisoleta lo x<sup>x</sup>]

Item una x<sup>x</sup> ab x pintat devant lo altar ab una verga de ferro

Item un crucifici de bulto vel ab una creu de fust vella

Item una lantia de vidre ab sa cadeneta y un ou destur

Item un scambel de fust devant lo altar

En lo legidor

Item un retaula de tela alt lo altar en lo qual sta pintada la figura de la mare de Deu ditte Nostre Senyora dells angels

Item un cuyro de guademefil de sobre lo altar

Item un patis vell de tela morisca

Item un faristell ab son peu

Item una x<sup>x</sup> ab son fariset x<sup>x</sup> verga de ferro

<sup>47</sup> x ou x<sup>x</sup> sustituye una palabra o un grupo de palabras ilegibles por el mal estado de conservación del manuscrito.

Item un banch foredat de tenir los ciris quant cremen  
 Item sinch banchs de ferro vells  
 Item tres taules largues velles  
 Item una scala de fust curta vella [en marge : nos troba lo schalo]

En la cambra del mestre

Item una taula vella ab ses x<sup>x</sup> de de seura dolent  
 Item un missal dells vells  
 Item una ola de coura [en marge : la olla de coura nos troba]  
 Item una caixa x<sup>x</sup> en la qual fonch lo seguent  
 Item quatre lanties de argent [en marge : no se troba ninguna lantia]  
 Item una bassina de lleuto  
 Item una caldereta de aram de x asperger  
 Item tres curtines de tele blava  
 Item dos stovalles de altar ab listes de roto blau y dos ses listes totes usades  
 Item altre tovalla x<sup>x</sup>  
 Item set tovalloles de diverses maneres  
 Item un mantel de domas blanch ab rivets de vellut carmesi [nos troba lo mantell de domas  
 blanch ab rivets de valut carmesi]  
 Item altre mantel de seti carmesi ab rivets de vellut x y spiguila blanca  
 Item altre mantel de vellut vert  
 Item altre mantel de domas blanch  
 Item altre mantel de domas blanch ab rexes de vellut carmesi  
 Item altre mantel de seda morisca  
 Item altre mantel de ximelot taronjat ab aygues  
 Item altre mantel de seti senzer  
 Item altre mantel x<sup>x</sup> vellut carmesi  
 Item altre mantel de ximelot x ab barres de vellut carmesi  
 Item altre mantel de tefeta blanch ab rivet de vellut carmesi  
 Item altre mantel de seti groch ab rexes de vellut carmesi  
 Item altre mantel de vellut encarnat ab enflange de or  
 Item altre mantel de seti groch ab rexes de vellut negre  
 Item altres mantels de ximelot carmesi ab aygues ab dos rivets verts  
 Item altre mantel de ximelot negre ab rexes de seti taronjat  
 Item altre mantel mitx de seti groch y mitx de seti encarnat  
 Item altre mantel de tafeta x y tots los petits mantells ab sos mantellets del mateix per lo  
 jesuset  
 Item un mantellet de tafeta blanch del jesuset  
 Item una taula ab sa cuberta dins laqual fonc lo seguent  
 Item una corona vella de argent sobredeurada  
 Item una canedella de argent [nos troba la canadela de argent]  
 Item x<sup>x</sup> grossor ab sinc grans de or de x y sis pelles grosses y dos granets de roma guarnits  
 [nos troba la x<sup>x</sup> ab tot lo que diu la partide]  
 Item x<sup>x</sup> una planxeta de argent [nos troba la branca de corall guarnida ni la plantxeta]  
 Item x<sup>x</sup> de seda x y fil de or ab floradura encarna y blava  
 Item uns aguis de argent petit [nos troban los aguis de argent]  
 Item uns oreyals de or [nos troban los orallats de or]  
 Item tres ulls de argent [nos troban tres ulls de argent]  
 Item una colia ab randes de fil de or

- Item una tovallola de seda de beatiles blanca ab floradura de seda verda y encarnada  
 Item sis tovellolles moriscas velles totes x  
 Item una penitencia de x ab un x<sup>h</sup> groga en laqual hi ha 50 grans [en dita penitencia nos troban sino quoranta nou grans]  
 Item un mantel de tafeta negre vell  
 Item altre mantel de domas negre ab x vell  
 Item altre mantel de giresol groch ab rivets de vellut negre  
 Item altre mantel de domas groch ab rivets de vellut negre ab sos mantelets del Jesuset tots.  
 Item una curtineta de domas negre ab floradura de seda negre y encarnade  
 Item un palis de seti carmesi vell  
 Item altre palis de ximelot blau de aygues ab barres de vellut verd  
 Item altre palis de guademefil groch ab la figura de nostre Senyora de Gra[tia ]  
 Item una casula senrosa ab fresos de brocat  
 Item altre casula de ximelot blau y de vellut verd  
 Item altre casula de tafeta blanc molt vella  
 Item una capa de ximelot blau ab aygues ab lo deventer de seti carmesi  
 Item una x de xamelot blau ab barres de vellut verd  
 Item una casula de seti carmesi ab fresos de brochat  
 Item una tovellolle de ximelot blanch ab rexes de vellut negre forrada de tela encarnada y dos stoles de domas blau y vellut verd ab sos maniples y un collar del mateix  
 Item dos altres stoles de seti carmesi y une maniple  
 Item altra stola vella de domas blanch y dos maniples y un collar  
 Item tres sinyells de lli  
 Item dos camis de lli ab parament de vellut carmesi  
 Item una tovellolle blanca ab serrer  
 Item un palis blanch de lli ab una creu de dessilat  
 Item quatre camisoles de la Mare Deu x<sup>h</sup> del Jesuset  
 Item dos amits de lli y un x de seti verd  
 Item x<sup>h</sup>  
 Item x<sup>h</sup>

Per autem et non alia bona

2

1570, 5 de septiembre, Mallorca

*Nombramiento de Matheu Calaffat comme maestro de gramatica del Puig de Randa*

ARM, EU 45, 88

Los die y any dessus dits los magnífichs mossen Jordi De Sanctacilia, donzell, mossen Leonard Cafortesa, mossen Oliver Determens, ciutadans, mossen Joan Caselles, mossen Miquel Pau, mercaders, y mossen Joan Gallur, perayre, jurats, lo any present de la universitat Ciutat y Regne de Mallorca essent congregats y aiuntats en la sala inferior de la casa de la Juraria de la dita universitat. Attenents haverse de fer electio de un mestre per legir gramatica en lo Puig de Randa ab lo salari acostumat de vint y sinch liures moneda de Mallorca cascun any, confiats per ço de la doctrina y sufficientia de vos mossen **Matheu Calaffat** aqui present per legir grammatica en lo dit Puig de Randa ab lo dit salari de xxv liures acostumat cascun any y ab los carrechs y emoluments als altres mestres de gramatica de dit Puig de Randa acostumats, prometent ses magnificiencies dita electio y nominatio haver per ferme y agradable y aquella no reuscar sots obligatio dels bens de la dita

universitat etc. E aquí present lo dit mossen Matheu Calaffat y acceptant lo dit carrech de mestre de grammatica promet y se obliga legir de grammatica en dit Puig de Randa y fer y acumplir tot lo que per a dit carrech es obligat per lo matex preu de vint y sinch liures cascun any durant dit temps axi com los altres mestres de gramatica en dit Puig de Randa son acustumat fer ε de la dita electio y nominatio feu grates a dites es magnificentias.

### Resum

Anàlisi documental sobre l'Estudi de gramàtica que els Jurats de Ciutat de Mallorca establiren en el segle XVI en el puig de Randa. Malgrat els afànys de les autoritats locals de convertir-lo en un vertader Estudi General, tan sols fou una escola de gramàtica, sense que, en cap moment, es gestionàs la concessió d'un privilegi, reial o pontifici, que li atorgara tal categoria. El puig de Randa va conèixer moments de glòria a mitjans del segle XVI acollint nombrosos estudiants de la ruralia mallorquina que, d'aquesta manera, no havien de desplaçar-se fins a Ciutat.

### Abstract

A documentary analysis of the *Estudio de Gramàtica*, a school founded by the Magistrates of the City of Mallorca in Puig de Randa in the 16<sup>th</sup> century. Despite efforts by the local authorities to convert it into a genuine *Estudio General* (university centre), it was only a school, and at no time were steps taken to obtain any kind of royal or papal concession to elevate it to that category. Puig de Randa experienced moments of glory in the mid 16th century, admitting numerous students from rural areas of Mallorca, who were thus not obliged to travel to the capital