

## Localització de dues làpides del Temple

JOSEP SEGURA SALADO

En el tom corresponent a les Actes del III Congrés sobre el patrimoni celebrat per aquesta Societat, parlarem de dues làpides que existiren a l'oratori del castell del Temple, a Ciutat, al manco fins el febrer del 1885.<sup>1</sup> També deiem que era possible que fossen devall l'enrajolat actual. Idò Bé, no és així i hem de rectificar nostre error.

Ja poc després de la celebració del Congrés varem localitzar la primera, la més antiga, la de Frei Ramon de Gualbes, de l'any 1435, al pati d'entrada del local que anteriorment ocupà el Museu Diocesà, on ara hi ha l'Arxiu Diocesà.

És xapada en dos bocins perfectament regulars; l'inferior, que únicament conté l'escut, mideix 73 x 83 centímetres i el superior, amb la inscripció, 73 x 94 centímetres.

La segona, la de Frei Joan-Antoni de Puigdorfilà, de l'any 1750, ha estat localitzada pel doctor Guillem Rosselló Bordoy i és instal·lada en el pati d'entrada del Museu de Mallorca. D'ella només es sabia que és en depòsit de la Societat Arqueològica Lul·liana, però s'ignorava la seva procedència.

Mideix 82 centímetres d'ampla per 117 d'alt, però hem d'afegir que no és rectangular com l'anterior, sino que la part superior és arquejada i, tal volta, va ésser lleugerament retallada pel peu.

Probablement que donat l'interés que demostrà s'Arqueològica en tot el que es referia a les obres que el 1885 es feren el susdit oratori, en ésser arrabassades de son lloc original passarien al Museu Arqueològic Lul·lià, instaurat el 1880 al Col·legi de la Sapiència per Bartomeu Ferrà Perelló, el rector de dita institució religiosa i cinc excol·legials.

Després, l'any 1908, el bisbe Campins fundà el Museu Diocesà a unes dependències del palau episcopal i allà es traslladà a partir de l'any 1914 el Museu Arqueològic Lul·lià format, segons sembla, per les col·leccions de nostra benemèrita Societat i les pròpies de la Sapiència.

Però ja cap el 1927, durant el pontificat del bisbe Llompart, degueren sorgir dificultats entre la Junta Directiva de s'Arqueològica i els responsables del Museu Diocesà i l'any 1930, en temps del bisbe Miralles, nostra societat retirà del palau

---

<sup>1</sup> Josep SEGURA SALADO: "El castell del Temple", *Actes del III Congrés El nostre patrimoni cultural: El patrimoni tuat (1836-1994)*, Palma, 1995, 289, 408-409.

episcopal les peces que foren reconegudes com a seves, i en això sembla que es beneficià notablement el Museu Diocesà, que es reservà les més excepcionals.

Així, la làpida del 1750 passaria a les col·leccions de s'Arqueològica, instal·lada en el núm. 8 del carrer de l'Almudaina, i anys després, en depòsit, al Museu de Mallorca; i la del 1435 restaria propietat del Museu Diocesà.

## BIBLIOGRAFIA:

(Anònim): *Museo Arqueológico Luliano. Catálogo de los objetos presentados para su inauguración*. Palma, 1881.

(Anònim): *Reglamento de la Sociedad Arqueológica Luliana aprobado el 15 de marzo de 1881*. Palma, 1881.

B.S.A.L., tom I, nº 1, p. 1 a 3.

*Boletín Oficial del Obispado de Mallorca*, any LVI, nº 3, 29 de febrer del 1916, p. 21-46.

B.S.A.L., tom XXIV, p. 42-47 i 85-86.

Guillermo ROSSELLO BORDOY: "Una experiencia museológica: la sistematización de las colecciones de la S.A.L. en 1933". BSAL, XLVII, Palma, 232-233:

Miguel ALCOVER: "Un museo diocesano", a *Razón y fe*, any XXXI, nº 409, tom 95, fascicle 1er, p. 27 a 34. (Existeix en separata).

Josep SEGURA SALADO: "El castell del Temple", *Actes del III Congrés El nostre patrimoni cultural: El patrimoni tudat (1836-1994)*, Palma, 1995, 289, 408-409.

## RESUM

Com a complement d'anteriors investigacions de l'autor sobre l'antic recinte del Temple s'estudien dues làpides funeràries que fins ara es consideraven perdudes. La recerca ha fet possible localitzar-les al Museu de l'Església de Mallorca i al Museu de Mallorca, aquesta dipositada per la Societat Arqueològica Luliana.

## ABSTRACT

As a culmination of the author's preceding investigations on the Old precincts of El Temple here are studied two gravestones which until now were thought to have been lost. The research has made possible to locate them at the Museum of Església de Mallorca and the Museum of Mallorca; the second gravestone was deposited by the Luliana Archeological Society.