

Un caire del arquitecte D. Gabriel Alomar Esteve

ANTONI GALMÉS I RIERA *

Al Arquitecte D. Gabriel Alomar i Esteve no cal dedicar temps a presentar-lo com a tal arquitecte, perquè feu mèrits a n'el seu temps per esser Doctor en la materia i a més, no a tots els Doctors les passa igual, demostrà pràcticament en la seva prolífica obra, casi sempre encertada, que'n sabia i a més que tenia el cap ben clar per sebre on anava i que volia.

Jo ja carregat d'anys i sortint poc, he deixat per els més joves la tasca d'investigar les tantes obres que dirigí per Ciutat i molts d'altres indrets de la nostra illa i solsament presentaré a n'el nostro Arquitecte com el planetjador de la Urbanització de Son Verí de Marina, aferrada amb S'Arenal i en el terme de Lluçmajor, segon croquis acompanyat.

En primer lloc vull deixar constància que, en les primeres converses tengudes amb en Domingo Medina, respecte a Son Verí, me feu notar, que en tota l'Urbanització no hi havia un sol carrer dret, o sia, que D. Gabriel Alomar fogí, com si fos el dimoni, de la cuadrícula de la majoria d'urbanitzacions; parlam del any 1958, quan se presentaren els papers a l'Ajuntament de Lluçmajor.




Ell presentà aquella Urbanització, a n'el seu veure, amb el caracter convenient per la seva situació geogràfica, de tipo paisatgistic i natural: carrers amb curves i en situacions irregulars: volia i ho logrà, que allò no fos un afegitó a un poble; volgué i li donà una personalitat propia amb les verdós dels seus pinars i l'interés pintoresc i encantador del lloc, en una paraula, que Son Verí seguís essent Son Verí.

Per això dotà a l'Urbanització d'unes normes i ordenances, que no tenien altre fi de que fós una urbanització talment paisatgistica i natural.

Les parets divisories dels solars havien d'esser parets seques i baixes fetes de trossam de marès, les ceres, avui pareix que les diven voravies, de lloses de pedra viva, les edificacions, separades les unes de les altres sis metres, no llevanse la vista.

* Mort l'autor abans d'entrar en màquines aquest Bolletí hem mantingut el text tal qual va ser entregat, respectant els criteris que Antoni Galmés va mantenir, aferrisadament, al llarg de la seva vida.



-  SUELO URBANO
-  SUELO DE RESERVA URBANA
-  SUELO RUSTICO



FEB. 1958
4º
[Handwritten signature]



[Faded stamp with number 315]

Ilmo. Sr.

AYUNTAMIENTO de LLUCHMAYOR
Ingeniero 4º
Registro de ENTRADA
108 17 FEB. 1958

Dª Mª Concepción Rosas Montis, con domicilio en Palma, calle Archiduque Luis Salvador, 13, propietaria de unos terrenos de ese término Municipal, pertenecientes al Predio "Son Verí", lindantes con el caserío de El Arenal, la ribera del mar y la carretera militar de Enderrocat, tiene el honor de exponer:

17 FEB. 1958
D.º de la Alcaldía de Palma
D.º de la Alcaldía de Palma
operaciones.



1.- Que desea llevar a cabo en dichos terrenos una urbanización de tipo "Turístico-residencial" que llevará el nombre de "Son Verí de Marina".

2.- Que el Plan-General-Parcial de dicha urbanización, se halla a cargo del arquitecto D. Gabriel Alomar y se halla en estado avanzado, pudiéndose iniciar su tramitación oficial, de acuerdo con la vigente "Ley de Régimen del Suelo y Ordenación urbana", dentro de pocas semanas.

En vista de lo anteriormente expuesto, teniendo en cuenta que ello redundará en beneficio del municipio cuyo Ayuntamiento tan dignamente preside, y deseando iniciar los trabajos previos de replanteo y explanación de calles, acompañando para mejor información una copia del plano que sirve de base al Plan General-Parcial en redacción.

S U P L I C A

Le sea concedido un permiso provisional para iniciar las citadas obras, mientras se lleva a cabo la tramitación del expediente de aprobación.

Gracia que espera alcanzar de V.S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Palma de Mallorca, 10 de Febrero de 1958

Gabriel Alomar
arquitecto

Concepción Rosas Montis

con su autorización
[Handwritten signature]

Ilmo. Sr. Alcalde de Lluchmayor.

El llum públic no estava previst, pero se posà i les faroles donaven i donen llum per els carrers per caminar, sense enlluernar: no era qüestió d'embellir l'urbanització amb afegitons enlluernadors, li bastava, a nel seu parè, la bellesa del seu emplaçament i del seu paisatge.

Amb aquestes retxes hem volgut col·laborar al homenatge al Arquitecte Don Gabriel Alomar i Esteve, per la raó que'l se merèix per la gran tasca en la seva vida duita a terme a Ciutat, en les Esglésies de Cala Ratjada, San Sebastià i La Trinitat, per S'Avall i altres llocs i per tot ha deixat testimoni dels seus sebres i bon fer, així com en els carrecs importantíssims que ha tengut.

Que Déu vos ho tengui en compte Gabriel Alomar i Esteve, que noltros homs no tenim prou medis per pagar-vos.