

Elenco primerizo de los artistas mallorquines del siglo XVIII

GABRIEL LLOMPART

Una feliz casualidad —una de estas casualidades propias del siglo XX y que no se repetirá ya en el siglo XXI porque la informatización suprimirá los hallazgos concomitantes a cualquier investigación directa de fuentes históricas— me ha hecho dar con unas listas de los pintores y escultores que trabajaban en Palma en el decurso del año 1749.

En efecto, en el Proceso para la beatificación de Ramón Llull realizado por estas fechas y que se preocupó por la datación de las expresiones artísticas de arte luliano —retablos, cuadros, imágenes y exvotos del bienaventurado misionero y pensador— figuran varias deposiciones de artistas que mencionan los nombres de todos los que conocían ellos que vivieran de su oficio de pintor o escultor.

El escultor Juan Deyá, que declara contar 64 años, relaciona un total de diez maestros de su oficio junto con los domicilios de los mismos. Por otra parte, el también escultor Rafael Torres, de 74 años, menciona otro elenco de los mismos diez sujetos. Señal inequívoca de que en aquella sazón ésta era la nómina completa del oficio en la ciudad.

También comparecen los pintores Melchor Borrás y Esteban Sancho que aportan sus relaciones con once nombres elencados. Lo cual quiere decir que los maestros pintores existentes en la ciudad eran aproximadamente el mismo número que los escultores. Melchor Borrás tenía entonces 45 años. Y Esteban Sancho, por su parte, 50 años. También en las listas de nuestros deponentes se incluyen las ubicaciones de los talleres.

Es verdad que podría participar en el homenaje al buen amigo y tocayo D. Gabriel Alomar con una colaboración más brillante pero pienso que el aportar los nombres, las opiniones críticas y los domicilios de estos artistas puede constituir un empujón hacia adelante en la dificultosa área de documentar la pintura moderna mallorquina, tan necesitada de investigación. Una vez publicadas estas páginas la búsqueda en archivos parroquiales y topográficos queda bastante simplificada aunque requiera muchas horas de preocupación investigadora.

Para completar estos datos añado otros tres listados, dos de los cuales me los han proporcionado buenos amigos del Archivo Histórico del Reino —José Segura Salado— y del Municipal de Palma —Pedro de Montaner y Manuel Oliver.

Se trata de dos relaciones de pago de impuestos con los nombres del personal profesional de las Bellas Artes existente en la Ciudad en los años 1772 y 1819 (en este último comparece un aluvión de personal forastero traído sin duda por las guerras napoleónicas). Aunque menos explícitas que las anteriores estas listas resultan preciosas como puntos de partida para ulteriores búsquedas. No quiero tenerlas más años retenidas e infructuosas en las carpetas. Lo que sí debo renunciar es a añadir a estas páginas un listado general con toda la nomenclatura recogida para facilitar su consulta. Ganas de compilarlo no me han faltado pero me han atado las manos las normas tajantes de la comisión de homenaje respecto de la extensión máxima de las colaboraciones. La compensación será sin duda algún artículo inesperado con mayor perspectiva todavía. Confío en ello.

DOCUMENTOS

I

RELACIÓN DE ESCULTORES DE PALMA EN 1749

Joan Deyà, fill de Nicolau *quondam* (64 anys).

Jo som natural de la present Ciutat de Palma i me exercit en fer de sculptor i sempre, desde que som nat, he tingut la mia habitació en la present ciutat.

Moltissims son los artistes que jo tinch coneguts qui habiten en la present ciutat de Palma i com a professor que som de l'art de sculptor conech a tots los sculptors que en ella hay ha, com son:

Rafel Torres, el qual té la sua habitació devant la iglèsia parroquial de Sant Miquel.

Pere Antoni Fluxà, el qual té la sua habitació en el Carrer Ampla de la Mercè.

Gabriel Grimalt, el qual habita en el Carrer del Palacio Episcopal.

Gabriel Bennasser, el qual te la sua habitació devant el Forn de les Caputxines.

Pere Joan Ferrer, el qual habita devant Sant Antoni de Viana.

Andreu Carbonell, el qual habita en el Carrer del Sant Spirit, per ont se va al Campo Santo de la iglèsia del Convent de los Religiosos Trinitaris de la present Ciutat.

Michel Riutort, devant la Porta de Sant Antoni.

Gaspar Homs, el qual habita devant Sant Antoni de Viana.

Gregori Herrera, el qual sta en el Carrer que desde darrera la iglèsia de Sant Michel, per la Posada de la Real, se surt en el Pla del Carme.

Pere Joan Obrador, el qual té la habitació en el Carrer qui desde el Banch del Oli, tot dret va al Convent de los Religiosos de Nostra Senyora de la Mercè.

Jo sé que los sobredits Andreu Carbonell i Gaspar Oms son scultors per raó de haver-los vists treballar de l'art de sculptor i lo sé desde que jo fas de sculptor, que serà cosa de quaranta anys, en poca diferencia...

Los sobredits Andreu Carbonell i Gaspar Oms son compresos entre los més célebres de l'art de sculptor que se troben en esta isla de Mallorca.

A. D. M. Pros. de Ramón Llull (siglo XVIII) f. 840 v.

II

RELACIÓN DE ESCULTORES DE PALMA EN 1749

Rafel Torres, fill de Gabriel *quondam* (74 anys).

Jo som natural de la present Ciutat de Palma, exercint lo art de sculptor i sempre he habitat en la matexa des de el meu naxement.

Moltissims son los artistes de la present Ciutat que conech molt be i senyalament conech tots los scultors qui son professors del meu art de sculptor, és a saber:

Joan Deyà, la habitació del qual és prop la Plaça de Cort.

Pere Joan Ferrer, qui està devant Sant Antoni de Viana.

Andreu Carbonell, qui est en lo carrer qui va del Cementeri del Convent del Sant Esperit de Religiosos Trinitaris de la present Ciutat.

Gabriel Grimalt, qui està en el Carrer del Palau Episcopal.

Gaspar Homs, qui està devant Sant Antoni de Viana.

Michel Riutort, qui està devant la Porta de Sant Antoni, per ont se surt de la present Ciutat.

Gabriel Bennasser, qual està devant el Forn de les Caputxines.

Gregori Herrera, qui està en el Carrer de la Posada de la Real.

Pere Joan Obrador, qui està en el Carrer per ont des de el Banch de l'Oli se va al Convent de los Religiosos Mercenaris.

Pere Antoni Fluxà, qui està en el Carrer Ampla de la Mercè.

Jo sé que los sobredits Andreu Carbonell i Gaspar Homs son scultors i lo sé per haver-los sempre coneguts com tals.

Sé que tenen botiga de sculptor i son numerats en el gremi de este art. I ésto lo sé des de minyó i des de que ells han après este art i en ocasió que el dit Gaspar Homs lo aprenia en la botiga de son pare i el dit Andreu Carbonell lo aprenia en la matexa botiga, que se troba devant Sant Antoni de Viana.

Los dits Gaspar Homs i Andreu Carbonell son tinguts en bona fama de scultors en esta nostra isla i los dos son de los més célebres en lo art de scultura.

A. D. M. Pros. de Ramon Llull (siglo XVIII) f. 838 s.

III

RELACIÓN DE PINTORES DE PALMA EN 1749

Esteva Sancho, fill de Antoni (50 anys).

Jo som natural de la present ciutat de Palma, capital de este Regne de Mallorca, i me exercit en pintar, com a pintor que som de professió. I desde el meu naxement fins al present sempre he viscut a Mallorca.

Jo conech moltissims artistes de la present Ciutat de Palma i senyaladament pintors. Los conech a tots com a professor que som del meu art, los quals son:

Michel Pont, qual està devant el forn devora Sant Antoni de Padua.

Michel Banús, qual està al cantó del Carreró de la Justicia, en la Ferraria.

Gabriel Femenia, qual està al costat de la iglèsia del Convent de Nostra Senyora de la Mercè.

Joseph Martorell, qual està en el Banch de l'Oll.

Melcion Borràs, qual està al costat de la Capeleta anomenada del Sant Christo Verd, situada en el Carrer de Sant Michel.

Joan Montaner, qual està en el Mercat, prop la casa de Don Mateu Gual.

Mateu Ferrer, qual està en la Ferraria d'Avall, prop de Sant Francisco de Paula.

Pere Joan Banús, qual està ab el seu pare en el cantó del Carreró de la Justicia.

Mateu Banús, qual està en la Costa den Brossa.

Julià Borràs, qual està a la Costeta de l'Hospital.

Jo sé que son pintors perque los he vist treballar del meu art de pintor i lo sé des de que comensí a aprendre del mateix art que seran cosa de trenta anys, en poca diferència, i jo lo aprenquí ab lo dit Michel Pont.

Los tres sobredits Michel Pont, Gabriel Femenia i Josep Martorell son tinguts en bona opinió de pintor en esta isla. I els dits Pont i Femenia se contenen entre los mes cèlebres. I el dit Martorell entre los mediocres.

A. D. M. Proc. Ramón Lull (siglo XVIII), f. 833 a.

IV

RELACIÓN DE PINTORES DE PALMA EN 1749

Melsion Borràs, fill de Joan *quondam* (45 anys).

Jo som natural de esta present ciutat. El meu art es fer de pintor i, a reserva de cosa de sis mesos que stigui fora de Mallorca, en cuyo temps me partí a Roma i allí me entretinguí cosa de dos mesos, en poca diferència, sempre, en tot el res-tant temps des de el meu naxement fins en este present die, he habitat en esta isla de Mallorca de ont, com tinch dit, som natural.

Moltíssims son los habitants en esta ciutat que jo coneix i en particular los pintors que treballen del meu art; no ni ha cap que jo no lo coneixca i també sé aont habiten de casa, és a saber:

Michel Banús i Pere Joan Banús, fill del dit Michel, estan plegats en una casa al cantó del Carreró de la Justícia, en la Ferrer'a.

Michel Pont, qui està davant el forn prop de Sant Antoni de Padua.

Gabriel Femenia, qui està al costat de la porta de la iglesia del Convent de Nostra Senyora de la Mercè.

Esteva Sancho, qui està al Carrer dit den Berard.

Josep Martorell, qui està en el Banch de l'Oli.

Joan Muntaner, qui està en el Mercat.

Mateu Banús qui està en la Costa den Brossa.

Mateu Ferrer qui està en la Ferreria d'Avall, devora el Convent de Sant Francisco de Paula.

Cristòfol Sabater, qui està en la Costeta de l'Hospital.

Julià Borràs, qui està devora el Carrer dels Horts.

Jo sé molt bé que los dits Joseph Martorell, Guillem Femenia i Michel Pont son pintors i lo sé des de minyó i los he vist pintar en ocasió que jo he pintat ab el dit Martorell i també per a aprendre de pintar he estat ab el sobredit Michel Pont.

De los dits Michel Pont, Gabriel Femenia i Joseph Martorell se té bona opinió i los dos Pont i Femenia se contenen entre los més célebres, però en Martorell està comprés entre los mediocres de la mia professió de pintors.

A. D. M. Proc. Ramón Llull (siglo XVIII) f. 836 s.

V

RELACIÓN GREMIAL DE 1750

Lista del Vesindari.

Raphel Torres, sculpor.

Andreu Carbonell, sculpor.

Miquel Pont, pintor.

Juan Deyà, sculpor.

Juan Morey, pintor.

Juan Baptista de Aragón.

Francesch Estrader, pintor.

Gabriel Grimalt, sculpor.

Pere Colom, sculpor.

Gabriel Femanía, pintor.

Pere Juan Ferrer, sculptor.
 Juan Muntaner, pintor.
 Gregori Herrera, sculptor.
 Pere Juan Obrador, sculptor.
 Pere Antoni Colom, pintor.
 Nicolau Pons, sculptor.
 Mnquel Riutord, sculptor.
 Mateu Banús, sculptor.
 Julià Borràs, pintor.
 Miquel Banús, pintor.

Fadrins del Col·legi.

Andreu Carbonell, Menor.
 Rafel Torres, Menor.
 Damià Ventayol.
 Francesch Obrador.
 Cristòfol Sabater.
 Josep March.
 Gaspar Oms.

Confreres Morts de 1750.

Mateu Ferrer, Pintor.
 Melchior Borràs.
 Gaspar Oms, Major, Pintor.
 Melchior Ferrer, Sculptor.
 Joachim Carbonell, Pintor.
 Gabriel Cantallops, Sculptor.
 Miquel Bauca, Sculptor.
 Miquel Pintor, Sculptor.

Los Matriculats.

Joseph Martorell, de la Família del Sant Offici.
 Esteva Sancho, per tenir un fill al servici de Sa Magestad, ab los vaxells.
 Gabriel Bennasser, Torrero Mayor de los Fuegos.

ARM. RP 2872, s. f.

VI

RELACIÓN DE PINTORES Y ESCULTORES DE 1772

Relación que dan los Rectores del Colegio de Pintores y Escultores en virtud de lo mandado por la Muy Ilustre Ciudad de Palma, mediante aviso por escrito comunicado a dicho Colegio en 6 de abril corrientes [1772].

Parroquia de San Jaime.

C. 2 f. 105.

Gabriel Bennasser. Tiene unas casas frente las de el Sr. Marques Poyo. Paga talla general por 334 ll.

C. 2 f. 103.

D. Juan de Muntaner. Tiene unas casas con su entrada y su entresuelo sitas en la plazuela de D. Juan Truyols.

Mas tiene un huerto y casas, *dit Ca Ne Moyane*, situado en el Camino de Esporlas delante el sementerio antiguamente de los Rvdos. Capuchinos. Paga talla general por 761 ll.

Pedro Antonio Colom.

Parroquia de San Miguel.

Ignacio Muntaner. Tiene unas casas situadas en la calle de los Olmos.

B. 2. c. 87.

Julian Borràs. Tiene unas casas situadas a la calle de S. Miguel junto al horno del Olivar. 230 ll.

Está en los Capuchinos por grangería.

Josep Sastre. Tiene unas casas con entrada, *botiga* y entresuelos situados en la calle de S. Miguel, frente de S. Antonio. No paga talla general.

B. 2. c. 105.

Gaspar Oms. Tiene unas casas botiga situadas en la calle de S. Miguel, frente de S. Antonio. 292 ll.

Miguel Angel Torres. Tiene unas casas *botiga* situades en la calle de S. Miguel, frente de dicha parroquia. Mas tiene dos casas situadas en la calle den Berard, frente del Jesús de la Calatrava. Parroquia de Sta. Eulalia. Mas tiene 15 ll. censo en la villa de Lluchmayor. Mas tiene seis libras de censo a las vueltas del Borne. Mas tiene 3 ll. censo sobre casas a la calle del Sol. Paga talla por 1181 ll.

Rafael Torres.
 Salvador Sancho.
 Estevan Sancho.
 Antonio Llabrés.
 Nicolas Pons.

B. 2. f. 181.

Jaime Martorell. Tiene unas casas situadas en la plazuela del convento de la Merced, delante el portal menor de la iglesia. Paga talla general por 268 ll.

Parroquia de Santa Eulalia.

Pedro Juan Ferrer.
 Gregorio Errera.
 Miguel Tomás.
 Antonio Rotger.
 Francisco Obrador.
 Francisco Caymaris.

Miguel Riutord. Tiene unas casas situadas en la plaza de San Antonio frente la Puerta dicha de S. Antonio.

Parroquia de San Nicolás.

B. 2. f. 438.

Mateo Banús. Tiene unas casas situadas en la calle llamada den Brosa, frente la puerta principal de las casas contiguas a las casas des Coll situadas en la *costa den Brosa*. Paga talla general por 105 ll.

Damián Ventayol.
 Juan Morey.
 Joseph March.

Parroquia de Santa Cruz.

Juan Bautista Cerdà.

Mateo Banús, retor maior del Colegio de Pintores y Escultores.

ARM. AH-1517. Contribución sobre utensilios 1772.

VII

RELACIÓN DE ESCULTORES, GRABADORES Y DORADORES DE 1817

Pintores, escultores, doradores y gravadores. Año 1817

- Don Adrián, Calle de los Molinos... 60.
 Don Guillermo Torres, C. de *Can Tamorer*... 50.
 Don Antonio Llabrés, Cofradía de San Miguel... 40.
 Don Juan Riera, Cofradía de San Miguel... 40.
 Don José Arbós, C. de *los Varins*... 50.
 Don Pedro Antonio Umbert, Calle Ancha de la Merced... 40.
 Don Jaime Riera, C. de San Miguel... 20.
 Don Juan Nicolau, C. de San Miguel... 20.
 Don Pablo Oms, C. de San Miguel... 20.
 Don Juan Magraner, C. de San Miguel... 15.
 Don Antonio Colom, al Mercado... 15.
 Don Guillermo Ferrer... 15.
 Don Lorenzana... 8.
 Don Antonio Soldati... 6.
 Don Bartolomé Borrás... 6.
 Don Rafael Ballester... 15.
 Don Juan Torres, Calle de San Miguel... 15.
 El Italiano, Calle de los Huertos... 20.
 Don Lorenzo Muntaner, cerca el Cristo *Verd*... 10.
 Don Juan Porcell, a *las Copiñas* y por su tienda... 16.
 Don Vicente Reinaldos, Calle del Vino... 6.
 Don Antonio Mar. Torres... 6.

Pobres:

- Don Juan Guasp.
 Don Jaime Oms.
 Don Rafael Verd.

Archivo Municipal de Palma. Leg. 695/II.