

## PER A LA HISTÒRIA DEL SEGLE XVI

### DOCUMENTA VARIA

BALTASAR COLL TOMÀS

La recerca, pacient però fructuosa, a diversos arxius i, especialment, a l'Arxiu del Regne de Mallorca, de documents que il·luminin la figura de Santa Catalina Tomàs i Gallard (Valldemossa, 1531 — Ciutat de Mallorca, 1574) i aportin detalls de la geografia, marc social, família, posició econòmica, orfandat, procés vocacional, vida religiosa, fama de santedat, mort, glorificació, etc., ens obligà a la lectura dels notaris mallorquins de la setzena centúria. I foren ells qui posaren en les mans nostres pàgines precioses, alienes al temà tomasià però de notable interès per a la història política o cultural de l'Illa.

Desitjosos de contribuir, modestament, al coneixement d'aquell segle, avui publicam diversos documents, de temàtica tan dispersa com interessant, amb la sola regularització de majúscules.

### DOCUMENTS

1

1 maig 1527

*Damià Cruelles i Rafel Cabot, obrers de la Verge Maria, de la parròquia de Valldemossa, contracten amb Joan Sala, escultor, la talla d'una imatge de la Mare-de-Déu d'agost, de justa de xiprer.*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Es tracta de la imatge que, avui, ocupa la part baixa del retaule major de la parròquia de Valldemossa. D'ella escriví GASPAR MUNAR a *Devoción de Mallorca a la Asunción*. Palma de Mallorca, 1950: *Seguramente es la imagen del tiempo de Santa Catalina Thomás pues su toca y su larga correa recuerdan las vírgenes yacentes del siglo XVI* (pàgs. 166-167).

Han estudiat aspectes de l'obra de Joan de Salas: GABRIEL LLABRÉS, *Juan de Sales, escultor* in BSAL XVII (1919) 255-256, J. N. HILLGARTH, *Nuevos datos sobre Juan de Sales y los púlpitos de la Catedral*, *Ibid.* XXXI (1962) 664-666, i SANTIAGO SEBASTIÁN LÓPEZ y ANTONIO ALONSO FERNÁNDEZ, *Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea*. Palma de Mallorca, 1973, especialment pàgs. 21-25.

Die prima maii [M D XXVII]

Nos Damianus Cruilles et Rafael Calafat operarii beate Virginis Marie in parrochia Vallis de Musa ex una et Johannes Sala fusterius partibus ex alia facimus tractationem sequentem:

Primo que vos dit mestre Johan Sala sia tingut fer un imatge de ciprer de nostra Senora de la Assumptio de largaria de vuit palms.

Item que en lo entorn del mantell si haia pedraria de lenyam, una diadema stellada en mig una creu y una corretja ab pedres y perles y aso per tot lo mes de luny.

Item que nosaltres dits obres vos ha'am a donar divuit ducats, so es sis de entrada, sis en la migania, sis en lo fi de la obra.

Que omnia nos dicte partes promittimus complere sub obligatione omnium bonorum nostrorum etc, cujuslibet in solidum obli pars... omnium bonorum.

Testes: Stefanus Moragues, pictor et Gabriel Fabregues, librarius.

A.R.M.

Jeroni Real (R. 587), s.f.

2

16 febrer 1540

*Antoni Solivelles, obrer de la Confraria de Sant Sebastià, de la Seu de Mallorca, i Francesc Quintana, argenter, pacten les condicions per a obrar aquest una peana de plata per a la relíquia del braç del màrtir.<sup>2</sup>*

Die xvi mensis februarii  
anno predicto M D XXXX

En nom de nostre Senyor Jesuschrist y de la gloriosa Verge Maria y del glorios Sanct Sebastia nosaltres Anthoni Solivella hu dels obrers de la Confraria del dit glorios Sanct Sebastia de la Seu hauent plena potestat per les coses deuell escrites dels magnífichs obrers de la dita Confraria de una part y Francesch Quintana argenter de la part altra sobre una peanya de argent se ha de fer per lo bras del dit beneuenturat sanct Sebastia som vinguts als pactes y concordia seguent juxta los deuell escrits capitols.

---

<sup>2</sup> Per a l'estudi de la relíquia del màrtir, el reliquiari i la descripció de la peanya, objecte del contracte, esmentada als inventaris de 1615, 1635, 1644, entre altres, vid. J. MIRALLES SBERT, *Las reliquias y relicarios de la Catedral de Mallorca*. Palma de Mallorca, 1961, a les pàgines 152-154 i 252-253 i, especialment, a les 298-299 on JUAN MIGUEL SUREDA VERÍ, Marqués de Vivot, fa una acuradíssim estudi artístic de la peanya i el reliquiari sense fer al·lusió, però, cap dels dos autors citats a un possible orfebre.

Primerament yo dit Soliuella tinc a donar a vos dit Quintana sinquanta ducats valents LXXX lliures o tant argent valent dits L ducats per fer dita peanya.

Item yo dit Quintana promet fer la dita peanya y acabar aquella ab tot son compliment dassi a sincogesma primer vinent.

Item yo dit Quintana y ma muller qui debax firmara prometem yns obligam que rebut lo dit argent si per alguna causa la dita peanya no se acabaua y efectuava ques tornasen lo dit argent o la valor de aquell tant quan ne haure rebut.

Item que en la obra de dita peanya yo dit Quintana me haure be y lealment no fahent alguna falsedat ni mixtura daltre metall.

Item promet que la fare a la moderna posant lo argent bronit y molluras y pinyacles lo millor que sabre fer y som tingut daurar lo que sera necessari de daurar donantme lor.

Item som de pacte que la fassa tan alta com es la peanya de Nostra Senyora de la Seu del Bisbe Munyos y de tal forge de pes de X marchs poch mes o mano ab les armes de Sant Sebastia esmeltades.

Item si la erraua y no era ben obrada com se pot obrar per un perit en lart y offici dargenter que yo dit Quintana perda les mans y sia tingut referir lo dan.

Item promet yo dit Soliuella en lo dit nom essent acabada dita peanya de donar vos per les mans tres lliures y mige per cascun march obligant la dita Confraria a pagar dites mans.

Item promet yo dit Quintana en dita peanya tant pilars com coronetes buydades y tota cosa buydada de tan bon argent buydat com la prinsipal pessa ha desser y si en lo marcar se trobara lo contrari que a cost y despeses mies se hage a tornar a fer de bon argent y mercat.

Item, si dassi a nostra Dona de agost primer vinent yo dit Quintana no donaua la dita peanya acabada ab tot son compliment que yo perda les mans del que haure fet y lo restant que a cost y despeses mies se acapia ab sa perfectio y si no la hauia comensada que puga esser compellit a despeses mies ferla fer a argenter que per los obrers sera elegit.

Promi altera pars nostrum alteri predicta omnia in dictis capitulis contenta et enarrata attendere, seruare et complere et contra ea non facere nec venire obligo ego dictus Soliuella dicto nomine bona dicte confratrie etc. et ego dictus Quintana bona mea etc. Renun. largo etc. fideiussit ad predicta omnia domina Anna uxor dicti Quintana qui una cum dicto Quintana eius viro et sine ipso promissit omnia predicta prout supradictum est omni dilacione sub pena etc. super quibus etc. obli bona etc. Renun, et ad cautelam certificata velleano etc. fiat largo etc.

Testes Venerabilis Anthonius Joannes Alfonso presbiter et Franciscus Morla guanterius in quorum presentia omnes firmarunt.

A.R.M.

Gabriel Sampol (S. 1080) 1540-41, pàgs. 9 - 10.

## 3

24 setembre 1541

*Ferran de Cansoles, impressor, reb del Comendador del Monastir de la Mercé de la ciutat de Mallorca l'import de la impressió de butlles per a la redempció de captius cristians.*<sup>3</sup>

Die xxiiii mensis septembris  
Anno predicto MD XXXXI

Ego Ferdinandus de Cansoles impressor litterarum Regni Castellae nunch habitator Majoricarum gratis confiteor et recognosco habuisse et recepisse a vobis Reuerendo fratre Francisco Salamo comendatore Monasterii Beate Virginis Marie de Mercede Ciuitatis Majoricarum duodecim libras quindecim solidos nouem denarios et sunt occasione quindecim raymarum et quindecim manuum papiri bullarum redemptionis captivorum christianorum quas ego pro vobis impressi ad rationem duarum librarum pro qualibet rayma. Unde renun etc. facio vobis bonum finem et apocham de ulterius non petendo etc. promi etc. obli bona etc.

Testes Reuerendus Damianus Carbo in medicina magister et Andreas de Salanada Ciuitatis Cesarauguste nunch habitator Majoricarum.

A.R.M.

Gabriel Sampol (S. 1080) 104-104 v.

## 4

23 abril 1542

*Jeroni Nadal, prevere, mestre en Sagrada Teologia, concedeix la llibertat a una esclava seva, de nom Catalina, mora, per preu de 45 lliures moneda de Mallorca.*

<sup>3</sup> Per a conèixer més la figura i activitat de Ferran de Cansoles (Amusco, ? —la Ciutat de Mallorca, 1589) vid. P. A. SANCHO, *Imprentas de Mallorca. La de Cansoles (Siglo XVI)*, GABRIEL LLABRÉS, *El impresor Fernando de Cansoles (1540-1600)* i JUAN MUNTANER, *Los hijos y herederos del impresor Fernando de Villarroel y de Cansoles solicitan la gracia de poder imprimir grabados y estampas* in BSAL VI (1895) 140-142, XX (1924-1925) 17-23 i XXX (1947-1952) 82 respectivament; FELIPE GUASP Y VICENS, *La imprenta de Cansoles* in "Almanaque de las Islas Baleares y Anuario de El Diario de Palma" (1886) 35-37; [LUIS ALEMANY VICH], *La imprenta Cansoles. (Mallorca. 1540-1600)*. Palma, 1952, i L[orenzo] P[érez], *Notas bibliográficas in Relaciones Góticas de la venida de Carlos V a Mallorca*, (pàgs. 61-66) edició facsímil del *Llibre de la Benaventurada Vinguda*, que sortí dels obradors de Cansoles l'any 1542, editat als obradors de la imprenta Mossén Alcover de Lluís Ripoll qui se'n feu eco a "Diario de Mallorca" (31 de gener de 1973) a un article merament divulgatiu amb el títol de "Un suspirado libro".

Die XXIII mensis aprilis anno  
a Nativitate Domini MDXXXXII

Noverint universi quod ego Hieronimus Nadal presbiter et in sacra Tehologia magister habitator Civitatis Majoricarum gratis et scienter confiteor et in veritate recognosco me habuisse et recepisse a te Catherina serva mea nationis maurorum quadraginta quinque libras monete Majoricarum quas mihi dedistis et solvistis pro redemptione et quitatione persone tue. Ideo gratis libero manumitto francharum liberarum et alforarum te facio et voco dictam Catherinam cum omni peculio tuo eamque a meis rationibus separato. Item sciens te a manu dominio et potestate mea meorum ac ab omni iugo servitutis condicione que et gravamine operum et operarum in possessione mea tribuens et concedens tibi amodo puram et meram libertatem et administrationem omnium bonorum tuorum. Itaque ab inde sine retentio (sic) alicujus servitutis et captivitatis possis ubique volueris abire stare redire agere defendere contrahere et pacisci etiam testari et codicillari ac in iudicio stare at ad omnes alios et quoscumque actus legitimos admittatis quemadmodum quelibet persona francha libera et alfora ac paterfamilias ac civis romanus et ingenuus vir et sui juris est et a liberis parentibus natus facere potest atque debet tam de jure quam de consuetudine quoniam ego restituo te natalibus antiquis ac juris privicno in quibus omnes homines liberi nascebantur ac servitus erat penitus in cognita. Et remitto tibi omne jus peculii et patronatus et omnia servilia et exsequilia opera et omne aliquos quodcumque jus mihi vel meis pertinens ac pertinere debens in persona ac bonis tuis tamque a meis rationibus separatum cum hoc quod tenearis mihi et domui mee servire per spatium quattuor mensium. Promittens et bona fide conveniens predictam libertatem alforiam et franchitatem habere perpetuo ratam gratam validam atque firmam et non contrafacere vel venire aliquo jure titulo causa vel ratione sub obligatione omnium et singulorum bonorum meorum habitorum ubique ac habendorum. Actum est hoc in Civitate Majoricarum die vicesima quarta mensis aprilis anno a Nativitate Domini millesimo quingentesimo quadragesimo secundo. Signum Hieronimi Nadal presbiteri predicti qui hec laudo concedo et firmo.

Testes inde sunt Honorabilis Vicentius Benet mercator et Gabriel Janer, Majoricarum.

A.R.M.

Bernat Ordinas (O. 29) 123 v. - 124

5

9 novembre 1541

*Marc Perelló, vidrier, es lloga amb Mateu Gallard, pintor, per a treballar en el seu forn de vidre de Santa Maria del Camí.<sup>5</sup>*

Die viiii mensis Nouembris  
Anno predicto M D XXXXI

Nos Mateus Gallart pictor majoricarum ex una et Marchus Parallo vitrierus Majoricarum gratis etc. venimus ad hanc concordiam videlicet quod ego dictus Parallo loco operas meas de vitreo vobis dicto Gallart per totum tempus quo arrendatum tenetis furnum vitrei Sancte Marie et in illo prout antea solitus eram opera vitrei solitis diebus faciam. Et ego dictus Gallart soluere promitto vobis pro qualibet grossa vitrei quam in dicto forno pro me facietis quinque solidos et est pactum inter nos quod vos durante dicto tempore non possitis recedere a dicto seruicio ne et locacione operum pro usu vestro proprio nec aliis nec ego vos expellere sub pena centum librarum et promi et obli quilibet nostrum alteri bona etc. renunc. et largo etc. Et quia ego dictus Parallo minor XXV annorum major tamen XXIII juro etc.

Testes magistri Rafael Donat et Baltasar Torner aurifaber Majoricarum in quorum presentia omnes firmarunt et dictus Parallo jurauit.

A.R.M.

Gabriel Sampol (S. 1080) 111 v. - 112

6

11 maig 1561

*Memòria detallada de la incursió de 2.500 turcs d'Alger a Sóller, el dia de Sant Ponç de l'any 1561, fet que provocà la mort de diversos sollerics i de dos cents onze invasors.<sup>6</sup>*

<sup>5</sup> Alfons Torrella, de la Possessió de Santa Maria, llogà el 7 de març de 1540 a Mateu Gallard, pintor de Mallorca, *una casa bona y condreta de parets, teulades, portes y forn per coure a dins la qual vos dit mestre Gallart puxau fer un forn de vidre ab quatre obralls...* Dit dia Mateu Gallard signà contracte amb els vidriers Mateu Llorens i Antoni Mates i, el 13 d'agost de 1541, s'hi llogà amb ell Francesc Malondra.

Recorda aquests fets JOSEP CAPÓ JUAN a les pàgs. 195 i 196 de la seva obra *La vila de Santa Maria del Camí. I (De la prehistòria al segle XVI)*. Mallorca, 1980. Més tard —pàg. 225— parla del retaule de Santa Margalida, obra feta l'any 1571 per dit Gallard.

<sup>6</sup> Una doble circumstància dóna especial significació al document. El seu autor Antoni Morell era notari de la vila de Sóller i, per altra part, fou testimoni visual de l'episodi. Per a un major coneixement del fet històric vid. JOAQUÍN MARÍA BOVER, *Historia de la expugnación de Sóller por el ejército de Occhiali, capitán*

## Memoria de la vingula dels moros en Soller MDLXI

Diumenia a XI de maig de 1561 die de Sanct Pons ha una hora ha pesar de matinade essent la gent de Soller en armes ensemps ab dos compenyas de socorro so es Bunyola y Alero per totes dos CXI homens de socorro capita de Bunyola mossen Ignasci Garcia capita de Alero mossen Pere de Sanct Johan capita de Soller mossen Joan Angelats 3 capitals ab sinch banderes tres de Soller y dites dos compenyias las quals eren vingudes lo dissapta a vespre per ma [nament] del molt illustre Señor don Guillem de Rochafull visrey y lochtinent y Capita General de Mallorca per lo auis rebe del Gouvernador de Ayvissa dient com a la Formentera spalmauen XII gallotes de turchs de Alger y axi stant dit camp en lo camp de le Occa y en orde ab dites V benderes se mogue via fora ab cop de corn de le tallalla y axi se comensa ha repicar les campanes poch apres vingue mossen Canalls del Coll de le illa dient com los moros desembarcharen a les puntas del dit coll de le illa a les hores casi a punta de dia fonch menat buydassen le villa dones y minyons y los dits turchs desembarchats donaren tante presse en venir fehent de si dos brassos so es vingueren al pont de le mar casi M DCCC turchs arcabusses y sis o set cents altres vingueren per lo coll de marques a le villa per a sequetjar eren sirca 3 quarts de dia arribaren los dits turchs alt al pont de le mar y de aqui miraren lo camp staue al camp de le occa y poch apres tornaren arrera y a poch instant tornen umplir tot lo pont y de aqui comensaren a tirar archabussades a le gent nostre y de aqui feriran ha alguns y en esta hora los altres moros ja sequetjauen la vila y los nostres per tenir los moros deuant no gosaren tornar a le villa y axi vehent los dits inimichs que la gent crestiana nos mouia per be que tirassen arramateren per nosaltres y vingueren fins al capdevall del camp de le occa y nosaltres per lo contrari arramateren per ells y aquí mateix volgue Deu donaren en fuyta y le gent nostre per lo contra sobre de ells de tal menere que fugint los dits inimichs per lo cami de le mar prengueren per lo mateix cami per hont eren vinguts so es per lo cami que va als horts de Toni Ferrer y de Pera Morell y al cami del puig y may los alcansaren tant furiosa-

---

*pachá de Túnez, y victoria ganada por los vecinos de aquella vila en mayo de 1561.* Palma, 1856; JOSÉ RULLÁN Y MIR, *Historia de Sóller en sus relaciones con la general de Mallorca.* Palma, 1976. cap. III pàgs. 73-117 i especialment 85-94; ALVARO SANTAMARÍA, *El valle de Sóller y Mallorca en el siglo XVI.* Sóller, 1971, pàgs. 289-427 i, especialment, 339-404; FRANCESC PÉREZ I FERRER, *Notes històriques. Aportació a la història de Sóller.* Mallorca, 1974, pàg. 28. Sembla que cap dels dits autors conegué la *Memoria* original del notari Morell com tampoc la veren els historiadors BINIMELIS, MUT i MORAGUES. La repercussió literària de la incursió ha estat estudiada, recentment, per MIQUEL PONS I BONET, *Un romanç sobre el fet d'armes a Sóller del 1561* in "Affar" 1 (Mallorca, 1981) 155-156. En el camp teatral, vid. FRANCISCO CERDÓ, *Juan Angelats, drama histórico en tres actos.* Palma, 1862.

ment fugiren fins al puig den Gabriel Muntaner y axi seguint la victoria mataren tots los que alcansar corrent podien y essent al torrent de le possessio den Arbona Daranell a le Cabra de Pere Ferrer se pararen aqui alguns turchs archabusses y mataren dos homes so es Marti Canals suro y Nicholau Bisbal morronxo trauessats de archabussos y aqui se para la maior part de le gent dient los capitans se reteguesen per envestir los turchs de le presa que vanien y axi sirca CC homens seguiren le victoria matant molts dels turchs los altres se retegueren ab les banderes y capitans per a lleuar lo sacco hauien fet los altres turchs y axi se posa lo camp al pla den Avinyo crehent los moros vendrian per lo mateix cami y venint sentiren dels nostres que estaven per garde cridorie prengueren lo cami del gingolar pessant per lo olivar de Antoni Mayol y essent al gingolar los nostres que eren devant sirca XXV homes arrameteren per los moros y axi pelleant ab ells los feren deixar tote le presse de robe dones minyons y dexant los nefrarien de coltellades los que dexauen nafraren a mossen Guillem Roger preuere no mori nefraren mossen Gaspar Miro preuere mori mataren una donsellla fille de Pera Canalls Suro foren perseguits fins dalt la illeta de Johan Bernat veri volgue Deu no morisen dels nostres sino los sobredits y dells inimichs ne moriren segons tengueren relacio CC XI plasia a Deu no vulle mes que tornen y venint los rompan lo cap. Finis.

A.R.M.

Antoni Morell (M - 554) 105 v. - 107.

7

18 desembre 1561

*Relació de l'arribada de Diego de Arnedo, nou Bisbe de Mallorca, al port de Sòller, estada durant tres dies a dita vila que li feu grans festes i sortida cap a Ciutat.<sup>7</sup>*

#### Memoria

Sia menifest a tothom com dijous a XVIII del mes de decembra del any de la Nativitat de nostre Señor Jesucrist M D LXI a circa VIII

<sup>7</sup> Demés dels coneguts episcopologis de Guillem TERRASSA, Antoni FURIÓ, Jaume VILLANUEVA, Joaquim M.<sup>a</sup> BOVER etc. etc., sobre la figura de Diego de Arnedo elegit Bisbe de Mallorca el 19 setembre 1561 i traslladat a Osca el 17 d'octubre de 1572, vid. LORENZO PÉREZ MARTÍNEZ, *Diego de Arnedo, Obispo de Mallorca, reformador Tridentino* in "Anthologica Annua" 6 (Roma, 1958) 123-182 i especialment 152-158, i JUAN VICH I SALOM, *Miscelânea Tridentina Mayoricense* in BSAL XXIX (1944-46) 657-658 on parla de la vinguda d'aquell bisbe reformador amb documents de les Actes Capitulars dels anys 1550-1560, pàgs. 180 v.-182 v.

La gran activitat del Bisbe Arnedo a Mallorca queda reflectida amb tot detall a LORENZO PÉREZ, *Las visitas pastorales de Don Diego de Arnedo a la diócesis de Mallorca* (1562-1672). Palma, 1963-1969.



hores de le nit arriba en lo nostre port de Soller lo Rmo. Senyor Bisbe de Mallorca por nom don Diego Arnedo de le vinguda del qual se feu molte bolicia le fortaleza tira tote le artallaria apres a la villa essent apeat del cauall al portell del fossar la archabussaria de Soller feuli belle salve.

Ja abans de le sua vinguda molts cauallers y canonjes de le Seu lo aguardaven perque eren percebuts stauasa en Bercellona spedit. Entra dit Rmo. Senyor en la iglesia le qual staue tote ornada y totes les luminaries enceses que ere cosa de veura en entrar dit Senyor per la iglesia comensaren ha cantar lo Te Deum laudamus y axi isque y pessa per los tiredos ana ha posar en casa del honor mossen Saluador custurer aportaley lo Senyor Paulo Varro offisial de dit Senyor Rmo. y lo dia apres arriba lo Bisbe de l Alguer pesquisidor del rey en lo regna de Mallorca qui arriba en dita ville de la Ciutat y axi stigueren fins lo dia de Sant Thomas en Soller lo dit die lo conuinda ha dinar lo dit Senyor pesquisidor en casa de mossen Johan Martinez ahont posaua apres dinar se feu mostra d armes y feu la archabusseria belle salua pessant dauant dits dos señors y altres canonjes y cauallers stauan assentats devant les graellies del fossar deuant le casa de dit mossen Martines apres lo dilluns a XXII de dits mes y any dits senyors Bisbes se partiran per a la Ciutat resta a dinar a la possessio de Raixa de mossen Mateu Fortesa hauia de dormir al monestir de le Verge Maria de Jesus y lo endema dimars a XXIII entraren la Ciutat hahont se li fera fete gran feste vingueren ab se compenyia los senyors mossen Remon Torrella mossen Peire Antoni Cafortesa y altres cauallers mallorquins sia seruit Deu sia leor y gloria sua y salut del Regna de Mallorca. Amen.

A.R.M.

Antoni Morell (M - 554) 127 - 128 v.

8

25 setembre 1584

*Concés del matrimoni de Jaume Barrera, vidu, d'Alcúdia, i Nicolaua, vídua de Mateu Lopis, pintor.*<sup>8</sup>

<sup>8</sup> Segons JERONI JUAN TOUS, *La pintura mallorquina (siglos XVI al XVIII)*. Palma de Mallorca, 1972, a la pàg. 198-199, Mateu Lopis morí a la Ciutat de Mallorca el dia 11 de gener de 1581, i fou enterrat a l'església del convent dels dominicans, data que concorda amb la de viudedat de la seva esposa Nicolava, com resa el concés. Del seu fill —també nomia Mateu, però firmava indistintament Llopis i López— sabem que, pocs anys després que la seva mare cercàs maridar-se de bell nou amb un alcudienc, pintava tres quadros: Sant Lluc, Sant Marc i Sant Joan evangelista i un taulell per al retaule major de l'església de Santa Eulàlia, de Ciutat, com resa el *Llibre de la obra* dels anys 1586-1587.

Die XXV mensis septembris M D L XXX IIII

Concessum fuit Jacobo Barrera viduo de Alcudia et Nicolave viduae que fuit uxor Matthei Lopis pictoris quondam. Testis pro utraque parte reverendus rector de Alcudia et statim fuere directe literae ad vicarium de Alcudia.

Nota: Fuit cancellatum quod non venit ad effectum et ipsa... nupsiam auent dos filles.

Arxiu Diocesà.

Concessos 1584 (1-A-40) sens foliar.

9

1 octubre 1584

*Concés del matrimoni de Joan Ullastret, vidu i la dita Nicolaua.*

Die luna prima mensis octobris 1584

Alcudia.

Concessum fuit Joanni Ullastret viduo et domine Nicolave vidue relicte a magistro Mathei Lopis, pictori.

Testes pro utraque parte... (illegible).

Arxiu Diocesà.

Ibidem.