

LA CAPILLA DE LA COFRADÍA DE LOS RUSOS EN EL MONASTERIO DEL SANTO ESPÍRITU (Siglo XV)

Como continuación a la noticia histórica sobre la capilla de esclavos rusos, establecida en la iglesia del Santo Espíritu de esta ciudad en el año 1445, publicada por nuestro consocio P. Rafael Juan (B.S.A.L. XXXIV, 578-580), ofrecemos dos nuevos documentos, correspondientes a los años de 1456 y 1459, hallados entre los instrumentos de los connotarios A. Catany y P. Martorell, procedentes del Archivo de Protocolos, que sirven para poner de manifiesto la idea de construir una nueva capilla bajo la advocación de San Amador, dedicada a la cofradía de los esclavos rusos de la ciudad de Mallorca. Solo un año antes parece ser que se pensaba en otra capilla distinta. Los sobrepuestos que se mencionan aceptan la donación del solar de fray Juan García, Vicario General y Juan Ardit, ministro del monasterio del Santo Espíritu y lo reciben Juan Real, Nicolás Cunilleres y Juan Cifre, como autoridades de la mentada cofradía. Estos últimos tenían que erigir y adornar a sus expensas dicha capilla.

El segundo documento que presentamos, también relativo a la capilla de San Amador, demuestra que la nueva que se proponían construir en 1456, ya estaba levantada tres años después, efectuándose en ella el entierro de una mujer.

Desearíamos poder tener más documentación sobre la cofradía de los rusos, de la capilla, con los elementos decorativos, así como la devoción a San Amador, cuyas misas se aplicaban a las intenciones de tantos testadores, sobre todo en el siglo XV.

DOCUMENTO

I

El prior i ministre del convent del sant Esperit donen a la confraria dels russos un solar per fer una capella de sant Amador y posar-hi sepultura.

Dia 22 de març de 1456.

Die XXII mensis martii anno a nativitate Domini M^oCCCC^oL^o sexto.

In Dei nomine etc. nos fratres Johannes Garcia vicarius generalis et Johannes Arditis minister monasterii Sancti Spiritus civitatis Majoricarum gratis donamus donatione mera simplici et irrevocabili inter vivos vobis Johanni Regalis Nicolao Cunilleres et Johanni Cifre, suprapositis confratrie rossorum civitatis majoricarum, quendam patuum terre sive locum pro faciendo et noviter construendo quendam capellam sub invocatione beati Amatoris, cum die presentis renunciaveritis nobis cuidam donationi vobis facte de quadam alia capella prout in instrumento facto et firmato in posse notarii infrascripti sub decima octava mensis madii anno a nativitate Domini M^oCCCC^oL^o quinto continetur. Et quam capellam per vos noviter construendam teneamini incontinenti operari et facere et ornare vestris expensis bene et condecenter, nec non et sepulturam facere ac etiam signum vestrum si volueritis. Hanc autem donationem vobis facimus prout melius etc. Constituens etc. Ad hec nos Johannes Regalis, Nicolaus Cunilleres et Johannes Cifre suprapositi confrarie rossorum civitatis Majoricarum, presentes et acceptantes etc. promittimus omnia attendere et complere etc. Nec non renuntiamus dicte donationi etc. Obligamus bona dicte confratrie etc.

Testes: Johannes Stefani sartor, Antonius Mercader, Johannes Xaverini et Gaspar Almaurer scriptor Majoricarum. (Arx. de Prot. Ant. Catany i P. Martorell connotarios).

II

Noverint universi quod die lune vicesima mensis augusti anno a nativitate Domini M^oCCCC^oL^oVIII^o ego Petrus Martorelli auctoritate regia notarius publicus majoricarum instanter requisitus per venerabilem fratrem Johannes Ardit, ministrum ecclesie monasterii Sancti Spiritus civitatis Majoricarum, in presentia venerabilium Francisci Riudavets, Augustini Tapies et Bartholomei Rebassa, civium dicte civitatis, testium ad hec specialiter vocatorum, quatenus conficere deberem instrumentum publicum quatenus ipse minister cum aliis duobus fratribus die proxime preterita sepellierat quendam filiam cujusdam russi in capella sancti Amatoris, constructa instus dictam ecclesiam, quam sepelierant cum procesione et cruce elevata prout dicti testes atestarunt esse verum; de quibus sic confectis et assertis fuit per me dictum notarium in eorum presentia confectum presens instrumentum ad eternam rei memoriam. (Arx. de Prot. A. Catany i P. Martorell not.).