

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA LULIANA

SEGUNDA ÉPOCA

AÑO LX T. XXIX SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 1944 N.ºs 708 - 709

RECUERDO DE UNOS PRECURSORES

EL inexorable transcurrir de los años trae en este de 1944 a nuestro recuerdo el de una de las entidades precursoras de la nuestra: la Diputación Arqueológica de las Islas Baleares. Porque si nada sale de la nada en este mundo, y de bien nacidos es siempre la obligada memoria y el agradecido recuerdo de quienes siguieron caminos paralelos y contribuyeron a abrir tal vez el surco en que otros pudieron sembrar después, mucho más es ello así en quienes, como en nuestra Sociedad, hemos hecho de la continuidad y la perseverancia en los ideales iniciadores las virtudes en que ciframos todo nuestro orgullo y el éxito posible de nuestras empresas.

No era tampoco, por otra parte, tal Diputación Arqueológica el primer organismo mallorquín del ramo. Existió antes de ella, por lo menos, una «Academia mallorquina de Literatura, Arqueología y Bellas Artes», que hubo de terminar disuelta de R. O., aunque puede decirse que ambos organismos, esta Academia y aquella Diputación desembocaron finalmente en la actual Comisión de Monumentos, lo que les distingue esencialmente, por su propio carácter de oficiales o semi-oficiales por lo menos, de nuestra Sociedad de carácter e iniciativa esencialmente privado y particular.

La Diputación Arqueológica de las Islas Baleares, vencidas al cabo las dificultades que por lo visto debieron retrasar no poco tiempo su instalación, se constituyó en Palma, capital de la provincia, el 24 de agosto de 1844, en el despacho del M. I. Sr. Jefe político, en virtud de autorización de la superior Academia Nacional de Arqueología de España y sus Colonias, en comunicación de 24 de julio anterior para erigir en esta ciudad la Diputación que debía «ponerse en correspondencia con aquel Cuerpo a fin de procurar por todos los medios posibles la conservación y salvamento de los objetos arqueológicos», según ya tenía establecido en todas las demás provincias. Y fueron sus miembros fundadores: don Joaquín Maximiliano Gibert, Jefe Superior político, presidente; D. Antonio Ruiz Narváez, magistrado, vicepresidente; D. Nicolás Ripoll, abogado, contador; D. Jaime Luís Garau, tesorero; D. Joaquín M.^a Bover, secretario; y D. Miguel Moragues, Pbro., el Conde de Santa María de Formiguera, el Vizconde de Couserans, D. Miguel Ignacio Perelló y Socías, D. José Fernández Monserrat, D. Jaime Conrado y Berard, don Miguel Peña, Pbro., D. Francisco Muntaner, y D. Francisco Manuel de los Herreros, vocales. Al mismo tiempo, ya en la sesión del 31 del mismo mes de agosto quedaban nombrados los socios correspondientes, representantes de la Diputación en los principales pueblos de Mallorca, así como en Ibiza y Menorca, en número de veintiseis.⁽¹⁾

Efímera hubo de ser la vida de este organismo, en contraste con el impulso inicial y con el aire de publicidad que rodeó su instalación, pues la última de sus sesiones de que tenemos noticia es la del 30 de julio de 1845, que cierra el breve libro de actas. Y sin embargo, un recorrido sumario de dichas actas da idea de la acertada orientación y buen espíritu que animaba a aquellos diputados. Ya en la primera sesión que siguió a la de

(1) Constan sus nombres, así como el discurso del presidente en el acto de constitución, en el folleto: *Diputación Arqueológica de las Islas Baleares, Noticia de su erección, Discurso inaugural y Catálogo de sus Individuos*, Palma, Imp. Nacional a cargo de D. Juan Guasp, 1844, 16 p. 8.º

constitución, el secretario, Bover, se preocupaba por averiguar el paradero de ciertas monedas romanas que en los últimos años se habían mandado de Ibiza para formar parte del Museo Provincial, y el mismo Bover, en sesión del 10 de octubre, proponía la erección de una memoria que perpetuase *in situ* «el triste y lamentable acontecimiento» de la muerte del último rey de Mallorca, Jaime III, en la batalla de Lluchmayor, sugerencia concretada poco después en el encargo de un proyecto de monumento hecho a los Sres. Muntaner, profesor de pintura y socio de mérito de la Sociedad Arqueológica de Madrid, y Garau, proyecto presentado y aprobado en sesión de 30 julio 1845, junto con la inscripción que debía llevar dicho monumento, redactada por los Sres. Ripoll y Peña, habiéndose abierto al mismo tiempo la oportuna suscripción para allegar fondos con que llevarlo a cabo.

Ocupábase igualmente la Diputación de copiar las inscripciones árabes existentes en la puerta de la plaza de los toros, en la portería de San Cayetano y en el zaguán de la casa de Cánaves de Mosa que estaban, se dice en el acta, expuestas a desaparecer; se interesaba para que fuese señalada a la posteridad con una memoria la casa en que nació, en Algaida, el sabio jesuita P. Pou; trataba la conveniencia de confeccionar y remitir a la Academia Arqueológica del Reino una «estadística monumental de esta provincia con el fin de que pudiese incluirse en la obra de Monumentos de España que está trabajando aquel Cuerpo, y que proporcionaría para ello los datos que posee la Comisión artística y científica de las Baleares»— otro organismo afín y peon precursor de la misma empresa que nos ocupa. Y ni aún faltaba—como no podía menos de ser supuesto el personaje—, su punto de etiqueta o protocolo, suscitado naturalmente por el inefable y benemérito Bover, y resuelto por comunicación de 28 diciembre de 1844 por la que se disponía que «el indicado Sr. Bover en las sesiones de la Diputación debe ocupar el primer puesto después del presidente, respecto a ser el diputado fundador que contribuyó a instalarla y que ya en 1842 se le

había dado igual comisión, que no pudo desempeñar debidamente por causas ajenas a su voluntad». Lo cierto es que D. Joaquín M.^a Bover de Roselló, si el más puntilloso, sería también sin duda el más activo de los miembros de aquella Diputación, a la que, llevado de patriótico celo, proponía se reclamase para Mallorca el cadáver de Jaime I de Aragón, depositado en la catedral de Tarragona después de la exclaustración de Poblet, por tener esta tierra el derecho más expedito que no Valencia que acababa de reclamarlo: «indicó los motivos que tenía para creerlo así, y sin embargo fué desestimada la proposición» según escribe él mismo, como secretario, en el acta.

Tal es la sucinta historia de la Diputación Arqueológica de las Baleares, historia breve y leve de una de las instituciones inspiradas por el noble interés de la conservación y defensa del pasado monumental y artístico de los pueblos, preocupación que es índice firme de su propia cultura. Si la lista de los resultados obtenidos en sus actuaciones no estuvo en esta, como en tantas otras instituciones a la altura de su ambición, ello no ha de ser obstáculo a que pretendan salvarla de un desdeñoso e inmerecido olvido nuestras líneas de conmemorativo comentario.

J. P. M.

UN INSIGNE BIENHECHOR
DE LA CATEDRAL DE MALLORCA

EL CANÓNIGO
DON ANTONIO FIGUERA

(1669 - 1747)

II

LOS FIGUERA Y LOS GARCÍA DE ESTA CIUDAD Y CASAS
DE ESTOS APELLIDOS A LAS QUE PERTENECIA EL
CANÓNIGO D. ANTONIO FIGUERA Y GARCÍA

Diferentes ramas de las mismas familias sobresalen y desempeñan sus vástagos cargos y oficios importantes, así civiles como militares, entroncando con otras nobles y muy consideradas de Mallorca.

En el mismo siglo de la conquista de Mallorca por D. Jaime I ya existían en esta isla diferentes familias que llevaban el apellido Figuera, pues que el año 1285 prestaron sacramento y homenaje al rey D. Alonso de Aragón, Pedro Figuera, como síndico de la villa de Sansellas y G. Figuera representado en igual forma la universidad de Santa Maria «del camí».

En la siguiente centuria, en 1362, Jaime, Arnaldo y el heredero de Guillermo Figuera son continuados en la nómina de prohombres de Mallorca con honores de caballeros que de orden del Gobernador se formó dicho año, el primero vecino de la villa de Santa Margarita y los dos restantes de la de Inca.

En el mismo siglo XIV, Guillermo Figuera, letrado de

esta ciudad, prestó, el día 5 de las idus de julio de 1343, sacramento y homenaje por parte de la universidad de Mallorca, al rey D. Pedro IV de Aragón en la sala Regia, cerca del patio del castillo de la Almudaina.

Pedro Figuera hizo idéntico juramento como síndico de la villa de Sansellas.

Del primero parece que arrancan las diversas casas de este linaje que en la centuria XVI figuran destacándose socialmente de entre los habitantes de esta capital, con vecindad en la parroquia de San Jaime.

Tronco de una de ellas fué Antonio Figuera, padre de Rafael que casó en 1573 con Jerónima Duzay, de la noble familia de su apellido, de tan notoria calidad, y de la cual tuvo a Antonio, Salvador, Alfonso y Bernardino; fallecido éste en 1653, viudo de Beatriz Font, esposa en primeras nupcias de Arnaldo Cotoner, ciudadano militar de Mallorca, y con él madre de Miguel Cotoner y Font.

Otra casa de Figuera radicada en la misma parroquia de San Jaime hubo, cuyos progenitores llevaban desde el siglo XV el patronímico de Pedro, y a ella pertenecía nuestro esclarecido canónigo.

Pedro Juan Figuera, mercader de Mallorca, hijo de otro de igual nombre, fué padre de Magdalena, casada el 6 de noviembre de 1578, parroquia referida, con el honorable mosén Juanote de Serra, viudo, natural de Muro, de la familia ilustre de su linaje, conocida más tarde por «Serra Parera», que ha procreado, al trascurrir del tiempo muchos notables varones, y entre ellos varios caballeros con brillantes servicios y honrosísimos cargos en la orden de Malta.

Continuó esta rama de Figuera mosén Pedro, que con su mujer Paula Dameto, procrearon cuatro hijos llamados Catalina, Juana, Guillermo y Antonio, bautizados todos en la parroquia de San Nicolás de esta ciudad a principios del siglo XVII.

Por este último, Antonio José, cuyas aguas bautismales recibió día 2 de junio del año 1618 de manos del entonces canónigo de esta Catedral y más tarde Inquisi-

dor General de Cerdeña, Aragón, Cataluña y Valencia, D. Bernardo Cotoner y Ballester, siguió la casa. ⁽¹⁾

Sus hermanas, ya citadas, fallecieron solteras de avanzada edad.

Guillermo Figuera, también soltero, en 1670 se hallaba ausente de Mallorca.

Antonio José Figuera y Dameto, nacido como queda referido el año 1618, aunque continuado en el estamento de mercaderes, aparece no obstante, desde 1684, desempeñando el honroso cargo de Ayudante de Sargento Mayor de Mallorca.

Indistintamente, en diferentes documentos públicos, figura con uno u otro aditamento; unas veces de mercader y otras usando el de su cargo militar.

Contrajo matrimonio día 27 de septiembre de 1659, parroquia de Santa Eulalia con Margarita García y Amer, hija de Matías y de Catalina Amer y Mora. ⁽²⁾

Fué dicha señora de gran influencia en la familia, tanto es así que su propio marido al nombrarla en su penúltimo testamento curadora de sus hijas, lo expresa diciendo; «de la qual molt confia».

Veremos más adelante cómo aportó, sin duda, a la educación de su hijo Antonio, gran cúmulo de tradiciones religiosas heredadas de sus antepasados.

Por ambas líneas sobresalen entre los ascendientes de la madre de nuestro biografiado o sea de las familias de García y de Amer, fervientes y piadosos varones, los unos destacados en la Iglesia, otros en el Foro y en la Curia,

(1) «Del llibre de Baptismes de la Iglesia Parrl. de St. Nicolau del any 1618 recondit y archivat en lo Archiu de la Curia Eccl. de Mallorca.

Antoni Joseph fill de M.^o Pere Figuera y de Paula se muller fonch Betetjat per lo Señor Canonge Bernat Cotoner ab asistencia del Rector a 2 de July 1618, foren padrins Don Antoni Dameto y la Señora Violant Thogores- Ita habet etc. - Joannes Morante pro Raphael Ginard nott. Archivario preëcti Archivi.»

Arch. R. de Apreflor. Legajo de documentos de la casa de Figuera.

(2) «A 27 7bre. despossa ab llientia al Dor. malquior Garcies rector de Sta. Creu a Antoni Figuera de la parroquia de St. Jaume ab margarita gartia doncella filla de metia garcia desta. testimonis Don Pedro Sta. Cilia y mateu llorens».

Arch. Episcopal. - Lib.^o de Matrimonios de la parroquia de Santa Eulalia de 1643 a 1662, fol. 152, v.^o

no faltando algunos dignos de mención por su magnanimidad en honrar la memoria de santos.

Procedía ella por sus cuatro costados de familias antiquísimas de esta capital, que si bien continuadas en distintas épocas en el brazo de mercaderes, muchos miembros de las mismas, en varias ocasiones habianse insaculado como ciudadanos y ocupado cargos y oficios por dicho estamento durante la antigua organización política del Reino de Mallorca; y, cambiada aquélla con la dinastía borbónica, transcurriendo el siglo XVIII, siguieron desempeñándolos en calidad de hidalgos a fuero de España, siendo continuados como tales en el Alistamiento formado oficialmente el año 1762.

Esta casa de García, entre otras antiguas prerrogativas, los clérigos de la misma venían poseyendo desde el siglo XVI el antiguo beneficio fundado en 1260 por el infante D. Pedro de Portugal y la noble señora D.^a María Ferrándiz, en la capilla de San Pedro de la Santa Iglesia Catedral, «sots invocacio de Sant Vicens». ⁽¹⁾

Del matrimonio que efectuó al alborear el siglo XVII, el mercader de Mallorca Antonio García, representante a la sazón de una de las casas de viso de su apellido, con Margarita Serra, de familia de ciudadanos, le nació numerosa prole: ocho varones y tres hembras.

Sólamente uno de ellos, Miguel, dedicóse a la mercadería; dos doctoráronse en ambos derechos, citados por Bover en su mejor obra «Escritores Baleares»; otro lo hizo en Sagrada Teología; dos abrazaron el estado eclesiástico, y el menor, llamado Matias, nacido en 1614 ⁽²⁾ fué reputadísimo notario en esta capital con cargos en la Universidad de la Ciudad y Reino de Mallorca.

(1) Un curiosísimo y artístico pergamino ornamentado a la pluma en tinta negra de mediados de la centuria XV, que hacía referencia al mismo beneficio y a los García, procedente de la casa de Figuera, facilité para su transcripción, hace ya muchos años, a un capitular de esta Santa Iglesia, pues deseaba copia del mismo. Fallecido dicho señor y buen amigo, fueron infructuosas cuántas pesquisas se hicieron para dar con tan curioso diploma.

(2) «A 25 de febrer 1614 Baptissa el dor. gabriel montaner sacrista a Mathia Benet fill de m.º Anthoni garcia y de la Sra. margarita serra se muller los padrins lo Sor. alphonso dusay y la Sra. Joana dusay y Artiga se nora».

Arch. Episcopal. Lib. de bautismos de la parroquia de Santa Eulalia de 1612 a 1615.

Los citados doctores en ambos derechos Antonio y Gregorio, ocuparon a mediados de la referida centuria distintos puestos y empleos por el brazo de ciudadanos militares.

Su hermano Melchor, presbítero, doctor en Sagrada Teología, poseedor del antiguo beneficio de la capilla de San Pedro de esta Catedral, fué Rector de la parroquia de Santa Cruz, falleciendo en 1684, algo distanciado de su feligresía, según reza la partida de su defunción continuada en el libro de óbitos de la misma iglesia, expresando, entre otras cosas, que la mandapia del difunto constaba en la Santa Iglesia de la Seo.

Una de las manzanas de esta ciudad, de la referida parroquia titulábase; «Illa dels hereus del Dr. Melchior García, pre. y Rector de Sta. Creu» ⁽¹⁾ por hallarse en la misma situadas las casas del citado párroco, que habitaba, inmueble que heredó a su muerte su sobrina Margarita, esposa de Antonio Figuera y madre del canónigo Don Antonio.

El Magnífico Gregorio García y Serra, tío de dicha Margarita García y Amer, doctórose en ambos derechos; siendo clérigo poseyó el beneficio citado, en la capilla de San Pedro de la Santa Iglesia. No siguió la carrera sacerdotal, y, casado más tarde con la Magnífica señora Francisca Pieres, de ella tuvo, entre otros hijos, al Magnífico señor Mateo García, doctor en ambos derechos también, esposo de la señora Juana Perpinyá, y al P. Diego García, varón preeminente de la Compañía de Jesús, ambos primos hermanos de la referida madre del canónigo Don Antonio Figuera.

El Reverendo Señor Gabriel García, hermano de los anteriores, fallecido jóven en 1666, siendo subdiácono y beneficiado en la Catedral.

La madre de Margarita García, abuela materna del canónigo D. Antonio Figuera, llamábase Catalina Amer y Mora, señora bien entroncada con familias de notoria hidalguía de esta capital.

(1) Arch. de la Diputación Provincial.— Catastro del año 1685, Parroquia de Santa Cruz.

Era hija de mosén Juanote Amer y de su segunda esposa la Magnífica señora Ana Mora y Ballester, hermana, con otros, de Nicolás Mora, del Real Consejo, padre de Francisco casado con D.^a Magdalena Orlandis, y de Antonia Mora que lo efectuó con D. Juan Sisternes de Oblites, hijo de D. Juan, caballero de la orden de Montesa, cuya hija María Sisternes y Mora fué esposa de D. Pedro Orlandis y Orlandis, casa que asumió esta de Mora.

A una rama de los Orlandis, sus descendientes, sucedió la casa del conde de San Simón.

El Magnífico, Gaspar Amer, doctor en ambos derechos, también hijo del referido Juanote, desempeñó el honroso cargo de conseller del Grande y General Consejo de Mallorca por el estamento de ciudadanos militares, once veces desde los años 1683 a 1708.

Consta a los folios 265 y 277 del libro «Gradual de la Heretat de mosén Joanot Amer» ⁽¹⁾ que éste después de 1626 y antes de 1628, fecha que murió, había empezado a construir cierta capilla en la villa de Valldemosa a honra y gloria de Sor Catalina Thomás hoy nuestra ínclita Santa, «per efecte de un miracle succeit» a la misma, según se hace constar al concederle el Consejo de Valldemosa el correspondiente permiso para levantar el religioso edificio. ⁽²⁾

Se dice por algunos autores que han tratado sobre la Santa valldemosina que no obstante de haber obtenido dicho señor Amer la debida autorización para levantar a

(1) Arch. R. de Ayreflor.

(2) Acta del Consell de Valldemosa de 17 Desembre de 1624.

«Honorables y savis Conselles, sapian les saviezes de vosaltres de com ha molt temps que el senyor Johanot Amer demana a la vila li fassan merse de dexarli fer una Capella a la font d'avall de dita vila a costas de dit senyor per efecte de un miracle socceí a Sor Catalina Thomasze, y vol dit senyor per la sua devocio per pintar en lo retaula de dita Capella Sor Catalina Tomasse, y axí passaren y discorregeren les vots de un en altre y fench conclus, definit y determinat per tot lo Consell, nemine discrepante. que dit senyor fassa dita Capella a ses costas, ab tal empero que pos les armes de dita vila a dita Capella, porque la vila vol la senyoria y la clau de dita Capella. y tambe donan lloch an el dit senyor Joanot Amer o an els seus de tenir una clau de dita Capella.»

sus costas el edificio referido no llegó a verificarlo por haber fallecido a los pocos años de concedido aquel permiso; pero de lo que no cabe duda es de haber principiado el mismo mosén Joanote las obras, según se desprende categóricamente de unas declaraciones obrantes en dicho libro «Gradual» de fecha, la una, de 8 noviembre de 1630, dada por el discreto Jerónimo Catany, notario, al expresar en cierto litigio que motiva la misma, incoado para la recuperación de una buena partida de aceite, «bell y aufabiat» o de su valor, que cuatro años atrás, dice, había pedido prestado, condicionalmente dicho Juanote Amer «per effecta de haver de fabricar certa Capella en honre de la Gloriosa Sor Catharina Tomasa com de fet aquella comensa a construir en dita vila de val de mosa, conforma diran persones fidedignes...»

Y si no bastara la anterior deposición, confirma lo expresado en ella el discreto Bartolomé Mas en la suya aportada en los referidos autos el 26 del mismo mes y año al decir; «lo que se en lo present Capítol es que vivint dit Amer (Juanote) se posa a principiar vna Capella entrant en la Parrochia de Valldemossa en honre de la Gloriosa Sor Catha. Thomasa y es deya publicament que de los diners pocchits del cent quartans de oli que dit Antoni Simo Thomas havia emprestats an al dit Amer, feya dit Amer la fabrica de la dita Capella y asso es lo que se en dit Capítol.»

Se desprende, pues, de estas declaraciones que si bien la inesperada muerte del piadoso varón impidió continuar las obras comenzadas y tener la complacencia de ver terminada su fundación, pudo, sin embargo, al dejar este mundo gozarse en haber sido uno de los primeros mallorquines en tributar a nuestras Santas obra de verdadera importancia a su culto y memoria.

La mansión solariega de dicha familia Amer, en esta ciudad, hallábase situada en la demarcación de la parroquia de Santa Eulalia y daba nombre a una calle que comunicaba la de San Miguel con la plaza «del banc de

s'oli» y denominábase «Travesa de mosén Amer» ⁽¹⁾ hoy calle de Tamorer.

Venían poseyéndola por herencia desde mediados del siglo XVI.

Tenían los Amer su enterramiento, de antiguo, en la iglesia conventual del Santo Espíritu, actual templo de San Felipe Neri.

Formaba su patrimonio en dicha centuria diferentes predios, entre ellos «Son Sauvat» en Valldemosa y «Sa Padriassa» en Deyá, varias casas en esta capital e infinidad de censos y alodios.

Sucedió a esta familia la casa principal de Palou de Comasema llevando su representación, por el matrimonio que efectuó en 1748 (Catedral) D. Jerónimo Palou de Comasema y Martorell, ciudadano militar de Mallorca, con D.^a María Mayol y Amer, hija de los señores D. Juan, ciudadano, y D.^a Juana Amer y Amer.

Hemos creído conveniente y oportuno recoger antecedentes de la ascendencia materna de D. Antonio Figuera, especialmente los de carácter religioso, por considerar, como llevamos expresado, que influyó mucho en el ánimo del mismo y en su formación moral de su juventud, la tradición piadosa que por su madre heredara.

En el transcurso de este modesto estudio aparecerán aún otros datos y noticias que confirman lo expuesto, no sólomente con relación al magnánimo prebendado si que también a su ascendencia.

JOSÉ RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA.

(1) Arch. R. de Ayreflor.—Lib. Gradual de S'Heretat de m.º Juanot Amer, fol. 109.

HISTORIA DEL COLEGIO DE MONTESIÓN

(CONTINUACIÓN DEL CAP. 21)

AÑO 1643

El número de los que residían en este Collegio el año de 1643 no se sabe distintamente por no averse hallado el *Anua* deste año quando esta historia se escribía, que era el año de 1651; pero de la mudança¹ que hubo en él de sugetos, por raçon² del curso de artes que se començó,³ se collige que pasarían de 40, porque vinieron más para oyrle de los que se fueron del curso que⁴ había acabado. Pero lo mucho que obró Dios por ellos en beneficio de las almas, por medio de los ministerios de la Compañía, y todo lo particular que aconteció, se verá de lo que se yrá diziendo por el discurso del año.

A 1 de enero, día de la Circuncisión de N. S. Jesu-Christo, por la mañana, en tiempo de oración, fué la renovación de los votos en la capilla de la sacristía. Dixo la missa el P.^e Miguel Sociés, retor.

Este día se celebró en n[uestra] iglesia la fiesta del SS. Nombre de Jesús con tanta solemnidad como ningún otro año, no obstante avía entredicho, el qual por razón⁵ del privilegio se suspendió. En nuestra iglesia oficiaron los señores canónigos, assistieron los jurados. Estuvo por la mañana el SS. Sacramento patente. Antes de començar⁶ la missa mandó el señor obispo que en nuestro púlpito se anatematicasse⁷ y maldixesse a D. Lope de Franzia, el qual antes avía excomulgado por la competencia con él, como antes se dixo. Hizo este ministerio el P.^e Raymundo Gual con manteo, estando junto al púlpito la cruz con dos acólitos, que llevaron los ciriales muertos. Y a 6 deste mismo mes, día de la Epifanía del Señor, por orden del señor inquisidor, en el mismo lugar dixo P.^e Gual echó el psalmo de la

Anatemas

¹ ms. mudanca || ² ms. racon || ³ ms. comencao || ⁴ ms. qua || ⁵ ms. racon ||
⁶ ms. començar || ⁷ ms. anatematicasse.

maldición contra el señor Francisco Sureda y Vivot, procurador real, en otra competencia que avía entre los dos, el qual estaba ya excomulgado.

Este mesmo día de la Epifanía del Señor, a la noche, en tiempo de la quiete, hubo en nuestra librería un certamen poético; compusieron en él todos los hermanos estudiantes, y se les dieron varios premios. Halláronse en [él] el doctor Diego Desclapés con sus hijos, y se permitió que se cantassen algunos tonos, admitiendo para esto a Jayme Antonio Bordoi con algunos muchachos.

A 24 deste mes de enero fué depositado en la primera capilla de la mano derecha de n[uestra] iglesia el señor Mateo Custurer, ciudadano, y hermano del P.^e Pedro Antonio Custurer. Tráxole la Seo con todas las demás parroquias. Dexó dicho señor Mateo su hacienda vinculada a la Compañía, para que se funde della un Collegio en la villa de Sóller quando se goze.

A 25 deste mismo mes de enero, que fué domingo y la comunión general, dieron licencia para que se suspendiesse el entredicho en nuestra iglesia el señor obispo y el señor inquisidor, el qual también le avía impuesto por la competencia que tenía con el procurador real.

A 6 de febrero, en la sala de la Congregación, hizo un exercicio literario el P.^e La Calva,^b maestro de mínimos, con los dos hermanos don Juan y don Raymundo Despuch, sus discípulos. Fué a modo de conclusiones, en que les argüían diferentes estudiantes, y respondían ellos con mucha gracia. Dióse principio con dos exordios, que hizieron los dos, y rematóse con una oracioncica que hizo en la cátedra^c don Joseph de Santacília. Huvo en él varios tonos y mucha música; el concurso de cavalleros y religiosos fué grande.

A 8 y 9 del mesmo mes de febrero defendieron en nuestra iglesia un acto de lógica y filosofía el H.^o Simeón Ponçe y Alexos Paloo, secular. Presidióles el P.^e Perandreu, su maestro. Assistieron el primero día los capitulares.

A 15, 16 y 17 deste mesmo mes de febrero, que fueron los tres días de carnestolendas,^d se celebraron las fiestas de las quarenta horas con tanto aparato y concurso como los años antecedentes, porque se suspendió en nuestra iglesia el entredicho, con licencia del señor obispo; sólo faltaron a las tardes los tonos

^b P. la Calva super H.^o Catalan (? || * ms. sic || ^d ms. Carnestolentas.

que se acostumbran cantar, pero hubo en lugar dellos unos villancicos que cantaron los de la capilla de la Seo. Oficiaron todos los tres días por la mañana los capitulares.

A 19, segundo día de quaresma, començóla^e a predicar el P.^e Luys Vida en la parroquia de Santiago, con su acostumbrado espíritu y fervor.

A 4 de março^f deste año de 1643 llegó de Valencia a este Collegio el P.^e Buenaventura Exernit para leer gramática, y començó^h a leerla en el aula de menores a 17 deste mesmo mes.

A 28 de abril deste año llegó el P.^e Juan Baptista Escardó a este Collegio, de Valencia, donde avía predicado la quaresma antecedente en la parroquia de S. Martín.ⁱ

A 19 y 20 de maio defendió en nuestra iglesia un acto de filosofía y teología Rafael Morro, estudiante secular; presidióe su maestro, el P.^e Francisco Perandreu. Salió muy bien, causando admiración a los presentes su buen modo en responder.

A 24 del dicho, día del Espíritu Santo y quarta dominica, hizo la fiesta la Congregación de los cavalleros por la mañana, con solemne oficio y sermón. A la tarde se hizo todo lo que se suele el día de la comunión general, después de la extracción de prefecto, que se hizo con la solemnidad acostumbrada y concurso de gente. El gasto de la cera por la mañana y tarde, lo más fué a costa de la Congregación.

A 4 de junio, jueves y día del Corpus, a la tarde, se començó^k la octava del SS. Sacramento, con la solemnidad acostumbrada de música y tonos, que se continuaron los demás días después de averse predicado.

Este mesmo día, a la tarde, entre dos y tres, mataron a Gerónimo Pau de Puigdorfila, cavallero, en su misma casa; diéronle las balas en la boca, por ventura en castigo de su mala lengua, porque poco antes, passando unos p[adr]jes^{k'} de la Compañía por su casa, les grasnaba haziendo burla dellos.

A 8 deste mesmo mes de junio fué despedido de la Compañía en este Collegio el H.^o Gerónimo Petrós, coadjutor temporal; havia siete años que estaba en ella, y por necesidad de su madre pidió salir para ayudarla, y dentro poco tiempo murió.

A 13 del dicho fué recibido en la Compañía por h[erman]o coadjutor temporal Jayme Nicolau Sastre, de edad de 16 años,

* ms. comencola || ^f ms. Marco || ^g seq. Ve del. || ^h ms. comencio || ⁱ seq. a 19.
y 20 de Mayo superflua || ^k ms. comenco || ^{k'} ms. P.P.es.

hijo de padres mallorquines que residían en el reyno de Valencia, donde él nació.

A 21, día del B. Luys Gonzaga, se celebró su fiesta con más solemnidad que ninguno de los años antecedentes. La noche antes hubo repique de campanas, tiros y un juego de menes-triles. Oficiaron los señores canónigos. Predicó el dotor Diego Clapés. Assistieron jurados, magistrado, capitulares y grande concurso de gente. A la tarde defendió un acto de teología el licenciado Pedro Juan Ripoll, estudiante; presidióle el P.^e Ignacio Viu. Assistieron en él don Vicente Clavaria, obispo de Bossa, que passaba de Cerdeña a Madrid. Diéronle los canónigos el primer lugar.

A 22 se partieron deste Collegio para Valencia el P.^e Fran.^{co} Pereandreu, que avía acabado su curso de artes, y el H.^o Juan Armengual, coadjutor temporal, en compañía del sobredicho obispo, que pasaba con una nave.

A uno de julio, a las 7 de la tarde, se dió principio a la grandiosa fiesta que este año hizieron los ecclesiásticos a la Visitación de N. Señora, titular de su Congregación. Uvo solemnes Completas, en las quales hizo la capa el canónigo Sureda de S. Martín, su prefecto. Después en lo alto del Collegio hubo muchos tiros, atambor, clarín, coetes, fuegos y muchas parrillas por las calles.

A 2, día de la fiesta, hubo missa solemne, con música de tres coros; oficiaron en ella los canónigos, predicó el dotor Benito Mir, quondam retor de La Pobla. Assistieron jurados y cabildo. Estaba la Iglesia tan bien¹ adreçada^m como jamás. A la tarde deste mesmo día se hizo la extracción de prefecto y demás oficios de dicha Congregación en nuestra iglesia, y se remató la fiesta con un *Te Deum*, que cantó la dicha Capilla de la Seo.

A 6 de agosto se partieron deste Collegio para el de Barcelona, con una nave que llevaba probisión a Rosas, los hermanos Pedro Trullar y Antonio Berardo, queⁿ havían acabado su curso de artes, y por el camino fueron cogidos de franceses.

A 7 deste mismo mes de agosto llegó de Tarragona a este Collegio el P.^e Gabriel Palmer, y a once fué nombrado ministro dél.

A 19 el H.^o Fran.^{co} Caus, condicípulo de los sobredichos hermanos, estando dentro de una galera de las dos que este día tocaron a este puerto con el duque de Tursis, pidiendo licencia

¹ ms. *tambien* || ^m ms. *adrecada* || ⁿ seq. *y* del.

para pasar con ella a España, ellos se partieron al punto, sin que el hermano tuviese lugar de bolver al Collegio, y assi se fué sin ropa, sin viático ni cosa de comer. Passó también a Valencia con un bergantín el H.^o Simeón Ponce, que también había acabado su curso de artes a 31 del dicho mes.

A 9 de setiembre deste año commençó^o a leer la cátedra^o de theología moral el P. Feliziano Pasqual, natural de Alicante, y dexó de leerla el P.^e Antonio Vadell por sus indisposiciones. Y a 16 commençó^o su curso de artes el P.^e Carlos Rebolledo a 5 hermanos, a los quales se añadieron^o dentro breves dias otros dos, que fueron los hermanos Lucas Baylori y Ignacio Errer, que vinieron de Calatayud, y a muy buen número de estudiantes seculares.

A 30 se fué por la puerta reglar sin dezir cosa el H.^o Antonio Ponç,^r coadjutor novicio, y fué esta segunda vez que se fué desta manera.

A 2 de octubre murió en este Collegio, a las 8 y media de la mañana, recibidos los sacramentos, el P.^e Raymundo Gual, natural desta ciudad. De edad de 16 años fué recibido en este Collegio con otros dos novicios a 4 de deziembre mil seycientos y ocho, y a 9 del mismo se embarcó con otros nueve de la Compañía, que fueron el P.^e Blas Baylló, el P.^e Pedro Planes, y los HH.^{os} Gabriel Alegre, Gerónimo López, Josef Fuentes, Onofre Serra, Antonio Marquès, todos escolares de la Compañía, y Raymundo Anglada y Juan Alcober novicios de la Compañía, con la nave Belina, que pasaba de Sicilia a Alicante, y por el camino fué presa por Simón Danza, cosario,^s de nación francés, y luterano, y fueron llevados los diez de la Compañía a Argel, donde fueron todos vendidos como esclavos, y entre ellos el H.^o Raymundo Gual, novicio; y despáes de muchos trabaxos fué rescatado. Dió todo el tiempo del cautiverio singular exemplo de virtud, y en todo lo restante de su vida, particularmente en la obediencia y pobreza.^t Fué observantísimo en la guarda de las reglas. Murió este padre sin tener aún grado en la Compañía, aunque avía vivido en ella muchos años. Fueron la causa desto unos continuados delirios de cabeça^o que padecía, que, aunque algunos tiempos cargaba mucho, con todo ordinariamente quedaba con suficiente deliberación para obrar bien, y se le permi-

Gual

^o ms. *commenco* || ^p ms. *sic* || ^o ms. *añadieron* || ^r ms. *Ponc* || ^s ms. *sic* || ^t ms. *pobrecia* || ^o ms. *cabeza*.

tía dixesse missa muchos días, la qual dezía con mucha devoción y exacción en las ceremonias. Tenía singular gracia en contar exemplos, y los contaba en la quiete siempre que el superior se lo mandaba, porque siempre estaba prevenido; su ordinario empleo era acompañar, y en volviendo a casa con mucha puntualidad daba raçon^x al superior de las casas donde avían estado. Leya también a las primeras mesas, esmerándose mucho en ello, con lo qual quedaban los de casa mui consolados con el pasto espiritual qua les daba. Quando le enterraron, Antonio Gual, su sobrino, hizo que viniese la música de la Seo y las religiones para hacerle absueitas, y puso quatro achas más, que con las de casa fueron ocho. Véase^y lo que passó en el cautiverio al P.^e Gual en el fol. 85 del primer tomo.

Roig

A 27 deste mesmo mes de octubre murió el H.^o Antonio Roig, y coadjutor temporal formado, natural de la villa de Sineu, recibidos todos los sacramentos; hermano verdaderamente de muchas obras y de pocas palabras, porque era muy amigo del trabaxo; hizo muchos años oficio de ornero en el Collegio, y algunos tuvo cuenta de las heredades, y últimamente, sirviendo de enfermero al sobredicho padre Raymundo Gual, cayó enfermo, y lo más probable es que se le comunicó su mal.

Hiziéronse por este mes de octubre dos misiones, la una en la villa de Porreras por los PP. Francisco Bestard y Antonio Nicolás, la otra en la villa de Fellenig por los PP. Franc.^{co} Alçamora y Nadal; y, acabadas éstas, por el mes de nobiembre hizieron otra en la villa de Sensellas los ya dichos PP. Alçamora y Nicolás. El fruto en todas estas misiones [fué grande], particularmente confesiones generales de necesidad.

Havía una persona en uno destos lugares, que avía cometido pecados mui enormes, y por vergüenza nunca los avía confesado. Oyó tres veces en sueños: — Confesión, confesión, confesión—. Otra noche le apareció una fantasma horrenda, que por tres veces quiso agarrarla y llevársela al infierno. Con esto començó^z a temblar y a dar voces, pidiendo a Dios misericordia y perdón. A esto le apareció uno como frayle fran[cis]co, y le absolvió. Con todo no quedó satisfecha desta absolución, porque sabía que no hay perdón sin confesión, y assí temió que no fuesse el demonio, como lo era, el cual en figura de

^x ms. racon || ^y Vease... tomo add. alia manu; cf. cap. XII, in fine || ^y super Roch ||
^z ms. comenco.

frayle le apareció y hizo apariencia de absolverla, para que no confesasse sus pecados; mas ella, deseando su salvación, oyendo los sermones de la misión, fué a uno de los padres y le preguntó la misericordia de Dios si era grande o pequeña, y si era bastante para perdonar qualquier pecado, por enorme que fuesse. Respondióle que sí, y que era infinita, y que no temiesse cosa ninguna, y que todo se le perdonaría si lo confessaba. A esto dixo:—Aquí tiene, padre, el maior pecador del mundo, y ha de saber que ha tantos años que no me confieso bien—. Confesósse generalmente de toda su vida con grandes lágrimas y consuelo de su alma, y dixo al padre que, si de aquella misión no huvieran sacado otro fruto, estaba mui bien empleada.

A 8 de nobiembre, domingo y octava de Todos los Santos, se hizo commemoración en nuestra iglesia del V. H.^o Alonso Rodríguez. *Alonso Rodr. ** Huvo officio solemne con música, y, acabado el officio, se predicó de sus virtudes. Assistieron el señor vyrrei y jurados.

A 5 hizo la profesión de 4 votos el P.^e Ignacio Viu. Halláronse en ella el señor vyrrei y los de la Audiencia; el tiempo que duró la missa se tañeron instrumentos músicos y cantaron varios tonos. Comieron en nuestro refitorio los sobredichos; hizo el gasto de la comida el señor vyrrei.

A 20 fué recebido en la Compañía para coadjutor temporal Pedro Literas, labrador, de la villa de Porreras, pero no perseveró en ella, porque luego, al cabo de tres días, se volvió a su casa.

A 27 de deziembre, día de S. Juan Evangelista, cerca de media noche, murió en Sóller, en casa del doctor Juan Arbona, retor de aquella villa, el H.^o Pedro Juaneda, coadjutor temporal formado, que, como procurador que era deste Collegio, había ydo allá para la cobrança^b de algunos censales. Recibió todos los sacramentos. Assistióle en su muerte el H.^o Antonio Mora; luego fué traydo a este Collegio de Monte Sión, y fué enterrado entre los de la Compañía el día siguiente. Era este hermano natural de Layor, lugar de la isla de Menorca, de donde avía venido a Mallorca para estudiar, y, estando ya en las aulas de gramática, se resolvió dexar el mundo, y entrar en la Compañía, y servir en ella a Dios en este humilde estado, lo qual hizo con un continuado fervor. Fué religioso mui

* litt. recent. || ^b ms. cobranca.

observante, devoto, callado, edificativo; hacía su oficio de procurador con mucha exacción y gusto de los de casa, y agrado de los de fuera.

Viniendo a lo temporal del Collegio deste año de 1643, a 22 de março^c le luyeron cinco libras, seys sueldos, ocho dineros, que le hacía la herencia de Hugo Morell por la posesión dicha Son Cabraspe, como a sucesor que es de la señora Madalena Puigdorfila, la propiedad de las quales son sesenta y seys libras, treze sueldos y quatro dineros. Item a 29 de abril deste mesmo año el señor Juan Antonio de Puigdorfila dió la propiedad de diez libras, tres sueldos, quatro dineros, censales, que son 1233 l., 6 s., 8, las quales 10 l., 3 s., 4 tenía consignadas al Collegio en solución de maior cantidad, y, como se las luyeron a él, dió dicha propiedad. Item el mesmo día dió dicho Juan Antonio Puigdorfila 1025 l. a buena quenta de aquellas 2500 libras que devía, y durante la solución dellas corrían interesse a razón^d de a ocho por ciento, conforme acto de transacción firmado en poder de Andrés Ferregut y Juan Mas, connotarios, a 3 de julio 1616, con las quales 1025 l. cesó el interesse de 80 y 2 libras de 200 que correspondían cada año por la propiedad de las 2500: consta en poder de Miguel Seguí, notario, dicho día de 29 de abril. Item a 30 del mismo mes de abril se luyeron 10 l. censales, que correspondía [a] este Collegio el Collegio futuro de S. Martín por las casas que fueron de la herencia de Miguel Trullol, y se compraron para sitio de dicho Collegio con cargo de las dichas 10 l. censales, la propiedad de las quales son 1025 l. Hazen dichas quatro partidas suma de 1350 l., las quales se emplearon:

Primo, a 30 abril deste año, 500 l. en la recuperación de aquellas 40 l. censales sobre la casa de Juanot Bosch, las quales a 26 de enero 1633 se vendieron a la Congregación del Espiritu Santo *cum facultate recuperandi*, como consta por un auto recibido por Miguel Galmés, notario, dicho día y año; las quales 500 l. se avían empleado en luyr otras quarenta libras censales que el Collegio correspondía a otros, esto es 33 l., 12 s., a los herederos de Pedro Antonio Vidal, las quales se luyeron a 26 de enero de 1633.^e 16 l., 6 s., a Gaspar Alemañ, como consta en poder de Juan Mas, notario, dicho día y año; y 16 l., 6 s., a Bartolomé Mestre y Mariana Mestre y Vidal, su muger, a 27

^c ms. Mar || ^d ms. racon || ^e scrips. 1035: corr. 5 del., 3 add. supra.

del mismo mes y año, en poder de dicho Juan Mas. Y 6 l. y 8 s. a Antonio Cifre, a 28 del dicho, en poder del mismo notario, las cuales 40 l. no se avían puesto en descargo de los propios por aver^f recibido dicha Congregación hasta el día presente las 40 sobre dicha casa de Juanot Bosch.

Secundo, 150 l. en la luición de 12 l. censales que se hazían al dotor Nicolás Salbagó, beneficiado de la Seo, por su beneficio por el campo dicho La Estorina. Consta en la escribanía de la porción temporal, a 24 de junio 1643.

Tercio, 531 l., 5 s., que se volvieron al procurador de la herencia del señor Onofre Benet a 20 de mayo 1643, las cuales avía dado al Collegio a 5 de febrero 1641 para la luición de 42 l., 10 s., que dicha herencia le correspondía, para ayuda de los alimentos del procurador que la administra, con las cuales entonces se luyeron otras tantas que a varios correspondía el Collegio, como consta en el libro de los propios en la visita del P.^e Pedro Fons, provincial; y aora de aquí adelante tendrá obligación dicha herencia de hazer las mismas 42 l., 10 s., por aver vuelto a cobrar la misma propiedad dellas.

Quarto, 200 l. en la recuperación de 16 l. censales sobre la Universidad, las cuales tenia consignadas Reymundo Lull desde 31 de enero 1638, en que se le compró una algorfa para el sitio del Collegio, que estaba en la calle dicha La Torre del Amor; y a 2 mayo 1643 se recuperaron, como consta en poder de Fran.^{co} Llinàs, notario, dicho día y año.

Consta también en el libro de la sacristía cómo a 31 de agosto deste mismo año de 1643 le entraron 1427 l., 16 s., que dicha sacristía tenía de crédito, como heredera de la señora Ildelfonsa Desmàs, sobre la posesión de Son Cabaspre; de las cuales, a 22 de octubre deste año el P.^e Miguel Socías tomó 300 l. emprastadas para la obra, prometiéndolas volver de los frutos de Fangar, y entre tanto se pagaría interesse a dicha sacristía a raçón^g de ocho por ciento. Y a 30 deste mesmo mes de octubre tomó el Collegio de las mesmas 1427 l., 16 s., para sus intentos, 427 l., 16 s., por las cuales giró a la sacristía 15 l. censales sobre la villa de Andrache, que avía recuperado de Magino Paralló, notario, a raçón^g de 7 por ciento; y 10 l. que hazen Gabriel y Pedro Fanals de Pollença,^h y 2 l. que hazía el

^f scrips. averlas, las del. || ^e ms. racon || ^h ms. Pollença.

dotor Gerónimo Alemán a razón^s de 8 por ciento. La propiedad de los quales 3 censales son 364 l., 5 s., 8 $\frac{1}{2}$; quedan de las dichas 400 l. 27 l., 16 s., 8; 63 l., 10 s., 1 $\frac{1}{2}$, de las quales ha de corresponderle el Collegio enⁱ lucro cesante a lo menos de cinco por ciento. Y a 27 de mayo 1646 tomó el mismo Collegio 300 l. para pagar unos cambios que debía a Juan Rius, y corresponde por ellas a la sacristía dende dicho día a razón^s de cinco por ciento. Ytem, a 24 de febrero de 1642^k se dieron a Juan Paloo, ornero, 400 l., de las quales le corresponde por el lucro cessante 32 l., a razón^s de ocho por ciento.

^k n super l || ^k lect. dub.: 1644 (?).

CATALOGO DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE ALGAIDA

EL ARCHIVO

Está colocado en una dependencia del primer piso de una casa contigua a la Consistorial, que antes fué cuartel de la Guardia Civil; está en la parte más recóndita de dicho piso; la dependencia consta de tres salas y en ellas están los dos archivos el Histórico y el Administrativo si bien de este hay una segunda parte contenida en unas vitrinas colocadas en el salón de sesiones.

La Sección Histórica está toda contenida en un armario de 2,70 m. de alto por 1,80 de ancho y consta de 6 tablas. De esta sección hemos hecho las siguientes divisiones:

	Libros	Legajos
I.—UNIVERSIDAD.—Actas	8	
CURIA REAL	4	Varios cuadernos.
II.—PATRIMONIO.—Predios comunales y censos	22	id. id.
III.—ESTADISTICA.—Cabreos, catastros y censos de población	15	2
IV.—CONTADURIA.—Libros de Clavarios, de cuentas y sus Oidores	99	3 y varios cuadernos
V.—TRIBUTACION.—Libros de tallas, Utensilio, Vecindario y Diezmos	102	1 legajo y 1 cuaderno
VI.—DEFENSA PREVISIÓN Y BENEFICENCIA.—Libros de guardas marinas, repartos de trigo, reemplazos, etc.	48	2 y varios cuadernos
VII.—CORRESPONDENCIA.—Cartas, circulares, bandos, Instrucciones, etc.	5	8
VIII.—VARIOS.—Papeles referentes al culto, caminos, instrucción primaria, etc.	5	5

ARCHIVO HISTÓRICO

I.—UNIVERSIDAD

a) Actas.

- 1576-1592. «Liber consiliorum». 11-XII 1576 a 12 IX 1592.
268 hoj. fol. perg.
- 1513-1613. Libro de «Consistori». 3-11-1593 a 11-VIII-1613.
397 hoj. fol. num. perg. (Falta la 2.^a cub).
- 1613-1630. Libro de «Determinacions y altrás cosas». 10-IX-1613 a
3-11-1630.
Al final y numerado en sentido contrario hay
80 hoj. de relaciones de Oidores de cuentas de
los años 1680-1713.
- 1630-1653. «Llibre de Determinacions de consell de la vila de Algaida».
5-III-1630 a 15-IV-1653.
400 hoj. fol. perg. Falta la 1.^a y la última hoj.
- 1653-1672. «Llibre de Consell». 22-V-1653 a 24-VI-1672.
372 hoj. fol. num. perg.
- 1672-1705. «Llibre de Consell de la vila de Algaida».
10-VII-1632 a 8-11-1705.
421 hoj. fol. num. + 7 en blanco, perg.
- 704-1817. Legajo de actas sueltas. Años 1704, 19, 35, 88, 93, 1811, 13,
15 y 17.
- 1766-1799. Libro de «Resolutions». 5-II-1766 a 24-XII-1799.
190 hoj. fol. perg.

b) Curia Real.

- 1663-1616. Cuaderno de la Curia. Comparecencias y *fermanças*,
24 hoj. fol.
- 1630-1075. Legajo de papeles sueltos referentes a la Curia.
- 1705-1717. Libro de «Estracions».
138 hoj. + 140 en b. fol. perg.
1705. Libro de Varios. Contiene: Relaciones de trigo; id. de bandos
(1781-1851); intimaciones para revisar las medidas; avisos re-
ferentes a policía rural y urbana; relaciones de prendas.
200 hoj. medio fol. (310 × 210 mm.) 100 hoj. en b.
1708. «Llibre dels capitols del Mosthasaf de la vila de Algaida».
17 hoj. 4.^o perg.
1739. Libro de «Diferentes instrumentos». Contiene: Copias de actas;
inventarios de la iglesia; rendiciones de cuentas de clavarios,
provisiones; liquidaciones de tallas; censos eclesiásticos; es-
tablecimientos de *Punzuat*; estadísticas: etc.
140 hoj. fol. (el orden de las fechas es regresivo).

II.—PATRIMONIO

- 1669-1717. «Llibre de compte y raho y administració dels censals y diners de la posesió de *Punxuat* que compraren los Jurats de la vila de Algayda per la Curia del Magnific Balle de Algaide»
84 hoj. num. y escritas + 188 en b. y sin num.
fol. mayor. perg.
1745. «Capbreu de los censos de *Son Vidal* y el *Thesorer*».
104 hoj. num. + 60 en b. 4.^o
- 1745-1746. Cuadernos de establecimientos de tierra del predio *Son Vidal* y otros lugares, hechos por los Jurados de Algaida a favor de diferentes particulares.
26 hoj. fol. cos.
- 1746-1775. «Lista de censos del Tesorero».
400 hoj. fol. (163 num).
- 1778-1793. «Lista de las *rotas novas* de la comuna de Algaida qui se han de cobrar de censal de blat en lo any 1780».
10 hoj. fol. cos.
En el mismo libro «Repartimiento de las *rotas novas* del tancat de *Punxuat*».
30 hoj. fol. cos.
- 1778-1817. Legajo de papeles sueltos referentes a las *rotas novas* de *Punxuat*.
- 1780-1787. Libros de las *rotas novas* de *Punxuat*.
Son 4 libros de 40 a 60 hoj. medio fol. perg.
- 1781-1835. Libros de *Rendas de la gilla de Algalda*.
Años 1781, 82, 83, 84, 86, 98, 1825, 26, 27, 29, 32, 35 y 51.
Libros de 40 a 100 hoj. medio fol. perg.
1781. «Cobranza de los censos del Thesorer, *Son Vidal* y *Punxuat*. brestas, pasturas et alias».
100 hoj. medio fol. perg.
- 1854-1868. Listas cobratorias de los censos que percibe la villa de Algaida. Años 1854, 55, 56, 57, 58, 64, 65, 66 y 67.

III.—ESTADÍSTICA

1557. «Cadastre de lo any 1577». 126 hoj. fol. perg.
- 1603-1627. «Cadastre de la vila de Algaida». cx hoj. fol. num. + 27 sin num. perg.
- 1626-1615. «Cadastre de la nostra vila». 45 hoj. fol. num. + 47 sin.
En estas 47 hoj. están copiadas una serie de cartas, bandos, órdenes y avisos. perg.
1652. Libro de catastro. 308 hoj. fol. mayor perg.
1710. «Cadastre de lo any 1710». 340 hoj. fol. mayor num. a la izquierda + 116 sin num. y en b. perg.

- 1713-1745. Catastro para el pago de tallas, con algunas notas de encabezamiento. 200 hoj. fol. mayor. perg.
- 1723-1777. Libro de varios; contiene principalmente datos de estadística de producción agrícola, actas de sorteos quintas, estadística de habitantes, remates de subastas de los pastos de *Punzuat y S'Heretat*.
150 hoj. fol. perg.
1756. «Cadastré dels stims generals de la vila de Algaida fet en lo any de 1756».
287 hoj. fol. num. a la izqu^a. + 23 no num. y en b., perg.
- 1777-1839. «Llibre de las tallas vecinales extretas del cadastra de los stims generals de lo any 1756 de la vila de Algaida».
260 hoj. fol. + 200 hoj. intercaladas, que son encabezamientos de fincas. perg. mal estado.
- Borrado el
- año. Libro de catastro cx hoj. fol. deteriorado.
- id. Libro de catastro
170 hoj. fol. mayor. num. faltan las 22 primeras det^o.
- id. «Capbreu de la vila de Algaida».
310 hoj. fol. mayor. num. + 13 no num. perg.
1818. Libro de catastro de la villa de Algaida.
290 hoj. fol. mayor. perg.
1818. Riqueza territorial de la villa de Algaida.
50 hoj. fol. cos.
1821. «Reparto hecho según las bases de apeo... para el pago de los empleados en el Juzgado de 1.^a Instancia del partido de la villa de Lluchmayor...»
56 hoj. num. a la izq^a.
- 1841-44. «Registro de nacidos». Hay 316 nombres registrados.
200 hoj. fol. cartné.
1841. Registro civil de matrimonios. Hay 90 registrados.
200 hoj. fol. cart.

IV.—CONTADURÍA

- 1547-1577. Libro de recibos de pagos hechos por los Jurados.
80 hoj. 4.^o perg.
- 1560-1583. Libro de Oidores de cuentas.
400 hoj. fol. perg.
- 1565-1778. Libros titulados de «pagaments» o «albarans» o «Llibras de los honorables Jurats».
Son libros de recibos firmados a los Jurados Clavarios. Años: 1565 (la cub^a es una hoja de código gótico) 1608, 73, 74, 78, 80, 82, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 95, 96, 98, y 99; 1700, 1, 2, 3,

4, 8, 9, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33,
36, 36-46, 38, 39, 43, 44, 45, 50, 51, 52, 53, 55 y 78.

Libros en 8.º de 20 a 28 hoj. perg.

- 1583-1005. Libro de Oidores de cuentas.
364 hoj. fol. perg.
- 1603-1613. «Llibre dels comptes dels clavaris».
288 hoj. fol. perg.
- 1603-1692. «Llibre de eleccions de clavari y remates de colectes».
144 hoj. fol. perg.
- 1613-1630. «Llibre de comptes de clavaris y administradors de forments
de la vila de Algaida».
352 hoj. fol. perg.
- 1615-1716. Libro de «intimacions de los Jurats a los Clavaris».
120 hoj. 4.º la cubª es una hoja de código gótico.
- 1628-1642. «Llibres de comptes de lo any 1628 fins 1642».
121 hoj. fol. num. + 113 no num. perg.
- 1641-1660. «Llibre de comptes de diferents clavaris».
480 hoj. fol. perg.
- 1688-1717. «Llibre de comptes».
202 hoj. fol. num. + 34 no num.
- 1715-1805. «Llibre de lliuraments de brostas y pasturas de *Punxutat* y
entregos de llibres de clavaris, fet en lo any 1715».
130 hoj. fol. mayor num. + 110 (100 en b). perg.
1721. Cuadernos de oidores de cuentas.
14 hoj. fol.
- 1730-1779. «Libro de diferentes recibos, libranzas y cartas de pago».
300 hoj. 4.º perg.
- 1738-1750. Libro de cuentas de diferentes clavarios.
200 hoj. fol. perg.
- 1743-1755. Expedientes de varias sentencias de cuentas de tallas ordi-
narias y generales.
56 hoj. fol. num. cos.
- 1743-1756. Libro de libranzas de diferentes clavarios.
275 hoj. 8.º perg.
- 1746-1756. id. id. id. id.
275 hoj. fol. perg.
- 1746-1779. Libro de recibos y albalaes.
160 hoj. 4.º (100 en b).
1755. «Comptes de la vila de Algaida».
23 hoj. fol. cos.
- 1756-1758. «Libro de diferentes recibos y libranzas».
200 hoj. 4.º perg.
- 1756-1771. «Libro de cuentas de clavarios».
200 hoj. fol. perg.
- 1760-1743. «Libro de cuentas». (Son sentencias de Oidores).
200 hoj. fol. perg.

- 1764-1766. Libro de libranzas y cartas-órdenes.
130 hoj. fol. perg.
- 1773-1781. «Comptes dels censos que fa la vila de Algaida a diferents particulars en tots anys».
27 hoj. escritas + III en b. fol. perg.
- 1778-1829. Legajo de cuentas de Propios y Arbitrios.
Cuadernos de carga y data.
Años 1778 a 1810 y 1829, 33, 34, 36 y 37.
- 1781-1794. Remates de las cobranzas de tallas, utensilio, censos del *Thesorer, Son Vidal, Punxuat, Rotas, etc.*
32 hoj. fol.
1796. Expediente instruido por los Regidores de Algayda contra varios exactores de tallas.
107 hoj. fol. cos.
- 1812-1833. «Libro de entradas y salidas del arca de tres llaves».
256 hoj. fol. (246 en b.)
- 1826-183r. Relación de la contribución de frutos civiles.
100 hoj. fol. num.
1827. Libro «de pagos, censos y cargas» de la villa de Algayda.
22 hoj. 4º perg. (en su interior muchos recibos)
- 1829-1842. Libro de entrada de caudales.
148 hoj. num. y rubricadas, fol. perg. (98 en b.)
- 1829-1843. Libro de salida de caudales.
146 hoj. fol. num. perg. (121 en b.)
- 1745-1832. Libros llamados «Conductas de la vila» o de «Recibos de Clavariato» o «Rendas que fa la vila».
Años: 1745, 70, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 91, 94, 95, 97 y 98; 1801, 12, 14, 19, 20, 26, 28, 29 y 32.
Libros en 4º, de 60 a 100 hoj. y en su interior numerosos recibos sueltos.
- 1800-1865. Carpeta de papeles sueltos: cuadros estadísticos de agricultura, producción, padrones de habitantes, resúmenes, valoraciones, apeos, certificaciones, etc.

V. — TRIBUTACIÓN

1560. Libro de talla. 160 hoj. medio fol. perg.
- 1707-1852. Libros de tallas reales, ordinarias, comunes y extraordinarias.
Años: 1707, 28, 30, 35, 39, 40, 41, 42, 46 y 48 en un legajo, 1753, 55 (2v.), 56, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 66, 67, (2v.), 68, 69; otro legajo; 1772, 73, 75, 77, 78, 80, 85 y 87, otro leg.; 1804, 8, 15, 17, 25, 26, 27, 28 y 29, otro leg.; 1830, 31, 32, 33, 34, 35, 36, otro lag.; 1837, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 4y y 52.
Libros de medio fol. de 60 a 150 hoj. perg.
- 1758-1845. Libros de cobranza de *Vecindario* y *Utensilio*.

- Años: 1758, 69, 70, 72, 74, 75, 76, 79, 80, 81, 85, 87, 1817, 26, 33 (2 v.), 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44 y 45.
El primero es de *Vecindario*; los trece siguientes de *Utensilio* y los restantes de *Paja y Utensilio*. Son libros idénticos a los de tallas.
- 1769-1826. Libros de reparto de utensilio.
Años: 1769, 70, 72, 74, 75, 79, 80, 81, 85, 87, 1817 y 26.
1821. «Cuaderno cobratorio del primer tercio de la contribución territorial».
30 hoj. fol.
1826. Legajo de relaciones juradas de bienes de particulares sujetos a la contribución de Utensilio.
1830. Libro de la talla real, contribución de paja y utensilio y recargos.
140 hoj. num. + 40 en b. fol. perg.
- 1833-1836. «Relación formada por el Ayuntamiento de Algaida de los carros de rueda llena de su distrito que deben pagar contribución...». 2 hoj. fol.
- 1833-1845. «Cuadernos cobratorios de la contribución de frutos civiles, unido al 6 por ciento de su recaudación».
Años 1833, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 y 45.
Cuadernos en 4.^o cos.

VI.—DEFENSA, PREVISION Y BENEFICENCIA

1699. Cuaderno de la contribución de las guardas del *portell d'en Vaquer*.
20 hoj. med. fol.
- 1751-1780. Libro de varios; contiene principalmente cartas, órdenes para cobrar las tallas y avisos para las guardas secretas, y un impreso que trata de la distribución y número de guardas secretas que se necesitan y deben existir en las marinas de este reino; casi todo lo demás impreso.
135 hoj. fol. perg. En su interior muchas hojas intercaladas en 4.^o
- 1781-1832. Libros de tallas para las guardas.
Años: 1781, 82, 83, 84, 86, 93, 1807, 25, 26, 28, 29, 30 y 32.
- 1705-1843. Legajo titulado «Milicias». Contiene una serie de alistamientos, sorteos y otros documentos referentes a este ramo.
1705. «Lista de los homens de armas de la vila de Algayda».
8 hoj. fol.
- 1770-1798. Libro del alistamiento de todos los mozos para el reemplazo del *exercito*.
200 hoj. fol.

- 18e6. Legajo de papeles referentes a Milicias.
- 1620-1791. Libros titulados del *blat*; son de reparto de granos principalmente el trigo.
Años: 1620, 90, 91, 92, 1705, 11, 19, 20, 22, 23, 24, (2 v.), 25, (2 v.) 29, 32, 33, 35, 37, 44, 49, 50, 66, 84 y 91.
Libros idénticos a los de tallas.
- 1662-1716. Libro de reparto a los pobres.
28 hoj. num. + 52 en b. 4.^o
1689. «Libre de albarans del gra que ha comprat la vila de Algayda».
40 hoj. fol. perg.
1724. Cuadernos de granos y su reparto.
300 hoj. 4.^o
- 1724-1722. Libro de «Cuadernos de granos»; en su interior los hay de años 1592, 1605, 6 y 10.
200 hoj. 4.^o y cuadernos intercalados. +
82 hoj. 4.^o perg.
- 1816-1817. Legajo de papeles referentes al reparto de tabaco
- 1831-1832. Dos libros de «Repartimiento de ventisiete cuarteras de sal de los acopios de esta villa que ha de servir para el corriente año».
11 hoj. escritas + 9 en b. fol. cart.
- 1832-183s. Id. Id. Id.

VII.—CORRESPONDENCIA

- 1780-1791. Legajo de cartas, oficios, órdenes, bandos, instrucciones, etc.
- 1812|1827. Id. Id. Id.
- 1812-1840. Id. Id. Id.
1823. Id. Id. Id.
1824. Id. Id. Id.
- 1828-1834. Id. Id. Id.
- 1825-1845. Id. Id. Id.
- 1841-1855. Libros de borradores de correspondencia.
170 hoj. fol. perg.
- 1854-1858. Legajo de oficios.
- 1815-1822. Legajo de órdenes, circulares, bandos y correspondencia recibida de la Junta Superior de Sanidad.
1862. Legajo de oficios recibidos de la Administración de Bienes.
- 1850-1870. Correspondencia recibida de Instrucción Pública.

VIII.—VARIOS

1733. Libro de talla para la obra de la iglesia.
100 hoj. med. fol.

- 1813-1845. Libros de la contribución de culto y clero.
175 hoj. m. fol. 2 vol.
1824. Papeles referentes a la construcción de una campana.
- 1816-1862. Papeles referentes a la recomposición de caminos.
1818. Papeles referentes a exámenes de Maestros de Primeras Letras.
- 1603-1651. Cuadernos de *fermanças*.
48 hoj. fol. cos.
- 1741-1775. Libro de cuentas de Onofre Aguiló.
125 hoj. fol. perg. Impresos.
- 1772-1777. Libro de varios; contiene: Reales Ordenes, Reales Cédulas, alistamientos de vecinos; un expediente incoado por varios vecinos de las villas de Andraitx, Sóller, Calviá, Sineu, Santa María y Artá, para fundamentar su condición de hidalgos; con el fin de que sus hijos fueran eximidos del servicio militar (1773); Ordenanzas, Instrucciones, etc.
250 hoj. fol. perg.
1816. Certificación de Hidalguía de D. Lorenzo M^a Cervera.
2 hoj. fol.
- 1715-1780. Libro de varios: Reales Ordenes, Id. Cédulas, Instrucciones, etc.; Años: 1780, 78, 76, 75, 73, 66, 65, 58, 18, 16, 15.
200 hoj. fol.
- 1773-1778. Libro de Instrucciones referentes a *Propios y Arbitrios*.
90 hoj. fol.
- 1812-1829. Legajo de Reales Cédulas, Instrucciones, Ordenanzas y otros.
- 1813-1833. Legajo de Alocuciones, Bandos, Proclamas u otros.
1814. Libro de pasaportes.
164 hoj. fol.
1821. Reglamentos y órdenes para instruir expedientes de los terrenos baldíos.

ARCHIVO ADMINISTRATIVO

Este archivo está en el mismo local del Histórico y comprende dos únicas secciones:

SECCIÓN PRIMERA

I.—ESTADÍSTICA

- 1813-1855. Resúmenes de Padrones de habitantes . . . Legajo n.º 209. 1
1841. Relaciones juradas de bienes de particulares. id. n.º 182.

(1) La numeración es la que había antes de esta catalogación.

1857.	Resumen del padrón de este año	id. n.º 235.
1874.	Relaciones juradas de edificios	id. n.º 185.
	Padrones de habitantes	id. n.º 236.
	Padrones de vecinos y de cédulas personales.	id. n.º 238.
	Declaraciones de legumbres y de animales.	id. n.º 244.
	Padrones de vecinos de los años siguientes:	
1813-1867.	Padrones Legajo n.º 183.	1886-87. Padrones Legajo n.º 240.
1826.	id. id. n.º 231.	1887-88. id. id. n.º 241.
1855.	id. id. n.º 179.	1890. id. id. n.º 165.
1857.	id. id. n.º 235.	1891. id. id. n.º 175.
1859.	id. id. n.º 178.	1892. id. id. n.º 164.
1860.	id. id. n.º 177.	1905. id. id. n.º 215.
1864-65.	id. id. n.º 232.	1906. id. id. n.º 210.
1865-66.	id. id. n.º 220.	1908. id. id. n.º 211.
1867.	id. id. n.º 191.	1911-12. id. id. n.º 219.
1875.	id. id. n.º 233.	1915. id. id. n.º 200.
1883-88.	id. id. n.º 228.	1920. id. id. n.º 201.
1884-85.	id. id. n.º 235.	
S. A.	Apeo general de edificios	n.º 171.
1787-1902.	Actas de la Junta municipal del censo . .	id. n.º 51.
1881-1902.	Libros de actas de amillaramiento. . . .	id. n.º 51.
1918-1933.	Apéndice al amillaramiento	id. n.º 143.

Elecciones.

1889-1937.	Listas electorales.	id. n.º 42.
	Censos electorales	id. n.º 44 y 46.
1877.	Expediente general de elecciones a Diputados a Cortes.	n.º 62.
1878-1905.	Expediente de las elecciones a Diputados provinciales	id. n.º 56.
	Expedientes de elecciones a concejales . .	id. n.º 68.
	Id. de id. a Diputados a Cortes.	id. n.º 69.
	Padrones de cédulas personales.	
1882-83.	Padrones . . Legajo n.º 226.	1887-88. . Legajo n.º 186.
1883-84.	Id. . . id. n.º 73 y 203.	1834-95. . id. n.º 206.
1884-85.	Id. . . id. n.º 229.	1895-96. . id. n.º 204.
1886-87.	Id. . . id. n.º 168.	1896-97. . id. n.º 205.
1898-1917.	Apéndices al amillaramiento	id. n.º 142.
1918-1933.	Id id.	id. n.º 148.
1916-35.	Recuento de Ganadería	id. n.º 144.
1936.	Declaraciones juradas de existencia de trigo.	id. n.º 157.

II.—ACTAS DE SESIONES DEL AYUNTAMIENTO

1800-1849	Actas del Ayuntamiento	Legajo n.º 65.
1850-1880	Id. id. id.	id. n.º 67.

1874-1937.	Libro de actas de la Junta municipal . . .	Legajo n.º 153.
1882.	Libro de actas de la Junta local de Instrucción Pública	id. n.º 57.

III.—CONTRIBUCIONES

1846-61.	Repartos de contribución rústica y urbana.	leg. n.º 160.
1862-74.	id. id. .	id. n.º 154.
1875-86.	id. id. .	id. n.º 151.
1887-91.	id. id. .	id. n.º 155.
1891-92.	id. id. .	id. n.º 43.
1893-1905.	id. id. .	id. n.º 150.
1895-1923.	Riqueza urbana	id. n.º 147.
1921-32.	Id. rústica	id. n.º 146.
1924-35.	Edificios y solares	id. n.º 149.
1906-22.	Riqueza rústica	id. n.º 149.
	Padrones sobre el impuesto de la sal n.º 58	

Impuestos y arbitrios.

1881-85.	Reparto de consumos	Legajo n.º 74.
	Papeletas de notificación de cuotas de consumos	id. n.º 98.
	Arbitrios municipales.	id. n.º 55.
1888-1936.	Relaciones de prestación personal.	
	Legajos números 87, 88, 94, 95, 96, 97, 88, 94, 95, 96, 97, 100, 237.	
1936.	Padrones de Inquilinato.	Legajo n.º 159.

IV.—CONTABILIDAD

1880-81.	Cuentas municipales aprobadas	n.º 72.
1885-86.	Libro diario de intervención	n.º 66.
1886-87.	Libro diario del año económico.	n.º 138.
	Libro de actas de arqueo	n.º 161.
1912-13.	Presupuestos para este año	n.º 64, 52 y 53.

V.—BENEFICENCIA Y SANIDAD

1873-1937.	Antecedentes de las amas de leche . . .	n.º 158 y 75.
	Libro de actas de la Junta para remediar las necesidades de la epidemia	n.º 51.
1881-1903.	Libro de actas de la Junta de Sanidad . .	n.º 63.
	Papeles referentes a Sanidad	n.º 81.

VI.—GOBIERNO Y POLICIA

Legajos de expedientes de multas	n.º 50, 54 y 61.
Registro de los licenciados de presidio mayor y menor y sujetos a vigilancia	n.º 76.
Denuncias presentadas al Juzgado por la Alcaldía	n.º 84.
Comisión local de defensa contra la filoxera.	n.º 77.

VII.—CORRESPONDENCIA

1874-1925.	Carpetas de correspondencia que comprenden dichos años y están contenidos en 39 legajos números 1 al 39 (Faltan los años 1890, 95, 1900, 4, 6, 7, 8, 12, 15, 18, 22, 23 y 24).
1888...	Legajos de Oficios y comunicaciones varias números 90, 93 y 99.

VIII.—REEMPLAZOS

1885-1924.	Expedientes de reemplazos correspondientes a los años siguientes:
1885.	legajo n.º 221.
1895, 96 y 97	id. n.º 225.
1898, 99, 1901 y 2.	id. n.º 224.
1902, 3 y 4	id. n.º 208.
1904, 5, 6 y 7	id. n.º 49.
1908, 9, 10, 11 y 12	id. n.º 41.
1912-17	id. n.º 40.
1916-26.	id. n.º 162.
1922-24.	id. n.º 152.
1897-1909.	Expedientes de revisión id. n.º 59.

SECCIÓN SEGUNDA

Está colocada en las vitrinas del salón de sesiones y es continuación de la Sección Primera.

I.—ESTADÍSTICA

1860-1920.	Legajo de papeles que contienen datos estadísticos referentes al servicio agronómico y a la primera enseñanza.
1161-85 y	1906. Relaciones de reses sacrificadas e inspeccionadas por los Veterinarios municipales.

- 1889-99. Legajo de Estados sanitarios; nacimientos y defunciones.
 1897. Censo de población de este año.
 1920-1930. Censos de población de estos dos años.
 1895-1910. Presupuestos y censos escolares.
 1881. Cartillas evaluatorias y propuesta de tipos medios para la reforma de amillaramiento.
 1924. Padrón municipal de este año.
 1936. Padrón de habitantes y rectificaciones al mismo.
 1913, 15, 17, y 21.—Censos de ganados, carros y carruajes.

II.—ACTAS DE SESIONES DEL AYUNTAMIENTO

- 1881-1931. Legajo de actas de sesiones del Ayuntamiento; números 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11.

III.—CONTRIBUCIONES

- 1878-95. Legajo de cuentas de recaudación.
 1887-91. Legajo de cartas de pago.
 1895-1900. Legajo de cuentas de recaudación (censos de Propios, impuesto de Consumos, Prestación personal y otros).
 1900-1910. Legajo de Cuentas de recaudadores de id. id.
 1901-1918. id. de Cuentas de recaudación de id. id.
 1900-1925. id. de expedientes de subastas de arbitrios.
 1901-1910. id. de Cuentas de recaudación.
 1901-1930. id. de matrícula industrial y de comercio; patente nacional de automóviles.
 1903-1918. Legajo de repartos de Consumos.
 1919-1927. id. de repartimientos de Utilidades.
 1928-1933. id. de repartos de Utilidades.
 1924-29. id. de relaciones de contribuyentes por el arbitrio de canalones, puertas al exterior y entradas de carruajes.
 1890-1924. Legajo de repartos de Consumos y municipales y Comisión de evaluación del reparto de Utilidades.

IV.—CONTABILIDAD

- | | | |
|--|--------|-----------|
| 1890-1905. Legajo de libros auxiliares de gastos | Legajo | n.º 14. |
| 1901, 26, 28 35.—Libros de Caja | id. | n.º 1 y 2 |
| 1901-31. Libros de actas de arqueo | id. | n.º 3. |
| 1901-34. Libros Mayores | id. | n.º 12. |
| 1909-25. Libros de ingresos. | id. | n.º 13. |
| 1906-24. Libros de gastos | id. | n.º 13. |
| 1908-35. Libros auxiliares de Ingresos. | id. | n.º 14. |
| 1920-29. Liquidaciones varias | id. | n.º 45. |

1924-26.	Legajo de Libramientos.	
1925-28.	id. de Cargaremes.	
1927.	id. de Libramientos.	
1925-35.	Libros de Intervención	id. n.ºs 15 al 19.
1928-36.	Libramientos	id. 32 al 51.
1923-36.	Cuentas municipales	id. 33 al 41.
1932-34.	Presupuestos	id. n.º 43.
s. a.	Cuentas varias	id. n.º 46.

V.—REEMPLAZOS

1900-30.	Legajo de justificantes de revista militar.
1926.	id. de estadística de requisición militar (ganados etc).

VI.—GOBIERNO Y POLICÍA

1883-1926.	Legajo de expedientes en obras municipales. (Entre ellas la de la acera de la Estación del ferrocarril, año 1922).
1884-1919.	Legajo de expedientes de Guardería rural.
1900-30.	Legajo de instancias para verificar obras de particulares.
1900-24.	Legajo de expedientes de Multas.

VII.—CORRESPONDENCIA

1906-37.	Libros copiadores de correspondencia.	Legajo n.º 20.
1925-37.	Registro de salidas de correspondencia	Legajo n.º 21.
	Id. Id. entradas. Desde el 1 - VIII-1925 al 26 - I-35.	
		al 31 - III - 37
		Legajo n.º 21.
1926.	Legajo de correspondencia recibida	id. n.º 22.
1927-28.	Registro de entrada y salida de correspondencia	n.º 23.
1929-37.	Registro de entrada y salida de correspondencia	n.º 24.
		al 31 y 50.

VIII.—VARIOS

1867-1907.	Legajo de expedientes de obras de subastas, de recaudación de consumos, de pobreza, expatriación de menores y otros.
1885-86.	Legajo de relaciones de propietarios de viñedos y repartos hechos entre ellos para la defensa contra la filoxera.
1885-1923.	Legajo de expedientes de nombramientos de empleados.
1885-1924.	Legajo de expedientes para el nombramiento de personas para formar las Juntas municipales.

1879. Legajo de declaraciones juradas de ganados.
1900-30. Legajo de copias de títulos de profesores y de cuentas de Instrucción Pública.
1919-27. Legajo de expedientes para la renovación de las Juntas pericial y urbana.
1919. Legajo de relaciones juradas de subsistencias.
1925-30. Legajo de declaraciones juradas de vinos.
1930, 32 y 33. Legajo de declaraciones juradas de trigos.
1934-35. Consultas del Ayuntamiento.

Algaida 1941.

J. LLADÓ Y FERRAGUT.

NOTAS

DATOS PARA LA HISTORIA DE ALARÓ (SIGLO XVII).

I

Legados píos.

Una prueba clarísima de la fe viva que animaba a nuestros mayores nos la dan los libros parroquiales de óbitos. Refiérome a épocas ya lejanas, como se comprende. En ellos el Rdo. Rector de la Iglesia, a fin de que se supieran los sufragios que para su alma había dispuesto en vida su feligrés extinto y de que no se descuidase el exacto cumplimiento de los mismos, solía consignar de ordinario, antes o después de la nota necrológica, la parte testamentaria que hacía al caso. Hermosos, ejemplarísimos eran aquellos actos de última voluntad sobre *obra pía*, *dexa pía* en honor de Dios, de la Virgen y de los Santos y en remisión de los propios pecados.

Por lo que atañe a mi pueblo natal he ojeado amorosamente varios de estos polvorientos manuscritos que huelen a añejo, libros respetables, custodiados en el archivo diocesano, sacando de su atenta lectura un buen manojo de datos históricos harto interesantes. Algo quiero recordar aquí.

Por lo regular el testador o testadora encargaba las *trenta misses de St. Gregori* y a veces las cinco de *quinque plagis* o de las *Cinc Nafres* a Jesús Crucificado y las siete de *septem gaudiis* o *dels set goigs* a la Virgen María.

Los casos de querer ser amortajados *ab lo habit de St. Francesch*, *ab lo habit de St. Agustí*, *ab lo habit de St. Domingo*, no abundan; pero sí el *vull esser enterrat, enterrada en lo vas de N.ª S.ª del Roser*, *en lo vas del glorios St. Jusep*, *en lo vas de St. Antoni*, *del qual som comfrare, confraresa...* A veces elige sepultura *davant la capella de St. Barthomeu*, *davant la capella de St. Jusep*, *davant la capella del SSm. Nom. de Jesús*, *davant el monte calvari*, *de ditu Iglesia de Alaro...* Había sepulturas particulares: *lo vas dels Pisans*, *lo vas dels Vallesos*, etc.

Cuando destinábanse sufragios no solo al de Alaró, sino a otros templos de la isla, casi siempre figura y en primer término *lo altar de St. Pere de la Seu* (raras veces *lo de St. Bernat*), y con frecuencia *lo altar dels Dolors* y *lo altar del Remej*, *del convent del St. Esperit*; *lo altar de N.^a S.^{ra} del Roser*, *de St. Domingo*; *lo altar de St. Juliá* y otros, *de St. Francesch*; *lo altar de Betlem*, *de Jesus extra-muros*; *lo altar de St. Nicolau de Tolentí*, *del Socós*; *el convent del Carme*, *el convent de la Mercè*, *el convent de San Francisco de Paula*, todos ellos de la ciudad; el de la *Soletat fora de les murades*, y *el de la Soletat* de Sta. Maria del Camino. Igualmente *el de St. Francesch* y *el de St. Domingo de Incha*. Tambien *lo altar de las Animes*, *lo altar del Confaló*, *lo altar del Crucifici*, de la parroquia de Sta. Eulalia. Alguna vez *el de N.^a S.^{ra} de Itria*, *el del Crucifici de St. Michel* y *el de N.^a S.^{ra} de la Salut de St. Michel*; *el de Sta. Catharina extra-muros*, *la capella del convent del Olivar*, *la capella del St. Cristo de Alcudia*, *la capella de la beatíssima Trinitat de Valldemossa*, *lo altar de N.^a S.^{ra} de Cura*, *el convent de Lloreto*, y no pocas veces el santuario de Lluch.

Menudeaban las limosnas al Hospital General, a los pobres de la parroquia, *als bassins de dita Iglesia de Alaró*, *al bassi de de la Terra Sta. de Hierusalem*, y alguna que otra vez *al hospital de St. Antoni de Viana de la ciutat* y al monasterio catalán de la Virgen de Monserrat.

Para muestra de tales disposiciones testamentarias, ahí va una partida en toda su integridad:

Obres pias dexades per mossen Pere Vallés fill de mossen Pere Vallés de Almendrá de la Vila de Alaró en son ultim testament fet als 5 de abril de 1622 en poder del discret Jaume Sardó notari.

Primo vol esser enterrat ab lo habit de St. Francesch a la Capella del Roser per raho de la qual dexa 5 £ si no tindre vas fet, ab offic cantat ab diaca y subdiaca y orga de Assumptione y aniversaris per una volta tantum.

Item sia donat al dia de son enterro a tots los bacins parrochials qui acapten 3 sous a quisqu y a los altres 1 sou.

Item mane sien celebrades 800 missas per una volta tantum, ço es a la capella de N.^a S.^{ra} de Conceptio de St. Francesch de la ciutat 100 missas. A la capella de St. Julia de dita iglesia 100 missas. A nostra S.^{ra} de Betlem de Jesus fora los muros de la ciutat 100 missas. A la capella de St. Barthomeu de la iglesia de Alaró 100 missas. A la capella de N.^a S.^{ra} de la Soledat de St. Francisco de Paula de la ciutat 100 missas. A N.^a S.^{ra} de los Dolors de la ciutat 25 missas. A la ca-

pella de las Animas del Purgatori de S.^{ta} Eulalia 25 missas. A la capella de N.^a S.^{ra} del Carne 25 missas. A N.^a S.^{ra} de la Merce 25 missas. En lo altar de N.^a S.^{ra} del Socos 25 missas. A la capella de N.^a S.^{ra} del Roser de St. Domingo de la ciutat 25 missas. Y les restants 150 a compliment de ditas 800 en St. Pera de la Seu de la ciutat.

Item vol sien celebrats tres officis cantats en honra y gloria del Sanctíssim Sacrament ab diaca y subdiaca y orga y sermo en la iglesia de Alaro y processo per dins dita iglesia conforme se acostume en totas las dominicas ab dotse ciris de cera blanca de mitge lliure de pes cada ciri y que se salebren dits tres officis cade any ço está dit perpetuament, lo un lo derrer diumenge de carnes toltas, lo segon lo dilluns de dit diumenge, y lo tercer lo dimars, los quals mane fundar en continent seguida la sua mort, si ja doncs de sa vida nols haura fundats, advertint que si acas hi haura quantradictio que nos puguen fundar dits dies en tal cas revoca y mane se funda un offici cantat ab diaca y subdiaca y orga y sermo ab la matexa lluminaria com esta dit la tercera dominica de janer si ja de vida mia no la haure fundada perque en tal cas revoca esta disposicio manant a mon hereu tingue obligatio de posar en el llantoner una quarta y mitge de oli y hospedar y donar de menjar anel predicador.

Item vol sian ditas y celebrades tres misses baxes en la iglesia de Alaro, la una lo dia y festa de N.^a S.^{ra} de Assumptio, l'altra lo dia y festa de St. Bernat y la altra lo dia y festa de St. Pere. Y mes unas matines lo dia y festa de N.^a S.^{ra} de Assumptio y axí en ditas diadas perpetuament.

Item vol sian donats anels pobres de Alaró 10 lliures per amor de Deu per una volta tantum repartidores per los jurats de Alaro junta-ment ab mon hereu.

Item a lo Hospital General 10 lliures, per una volta tantum.

Item dexe 5 sous anel Sr. Rector per son dret parrochial.

Ita est in suo originali. — Melchior Roger nott. notas disc. Jacobi Sardo nott. regens virtute decreti.

Obiit die decima tertia mensis Augusti 1645.

II

Devociones especiales.

La erección del oratorio de nuestro Castillo, en 1622, motivó, ya casi a partir de esta data los legados a la Virgen del Refugio, que se hicieron frecuentes. También los había en honor de Cabrit y Bassa, venerados entonces por santos mártires. Se ve que el Rector Coll, fundador de dicho oratorio y propagador del culto a los dos héroes, llegó a contagiar el corazón de sus feligreses.

Para el servicio de los fieles devotos ¿residió sacerdote en el Castillo antiguamente?

Item vol sia donat per amor de Deu una mesura de oli... a Nostra Señora del Refugi (1623).

Item lexa... al bassi de St. Cabrit y St. Bassa 3 sous (1629).

Lexa... dos misses a quiscun altar de la Iglesia de Alaro, que son set altars (1630).

Item... celebrar mana cada any perpetuament una... misa en la capella de Nra. Sra. del Refugi lo dia que el glorios St. Cabrit fonch martirisat (1630).

Item lexa... una missa lo dia de St. Cabrit y St. Bassa, que es la dominica següent après de la festa de Tots Sants (1633).

Morí lo señor Narsís Sampol .. Item que seguida la sua mort sien celebrades 400 misses baxes..., vuyt a la capella de Nra. Sra. del Refugi del Castell de Alaro, si habitare sacerdot, sino sien celebrades en dita Iglesia de Alaro (1651).

Als 7 abril . 3^a. festa de Pasqua me avisaren anas a administrar jo lo Rector Martí Cifre los Sacraments a Pere Perot Ordines, dit del Refal, aní encontinent y lo trobí mort devall de una olivera de la sua possessio... Fiu obras pies... Vol que les antorxes de la sua sepultura sien de 14 lliures. Mes 200 misses... 25 al Castell de Alaro a St. Cabrit y St. Bassa.

Item dexa cada any perpetuament a N.^a S.^{ra} de Monserrat una mesura de oli y tres quintars garroves. Item per amor de Deu a N.^a S.^{ra} de Lluch una mesura de oli y tres quintars garroves. Item a N.^a S.^{ra} del Refugi del Castell de Alaro cada any 3 quintars garroves y una mesura de oli. Item a N.^a S.^{ra} del Roser de la dita Iglesia de Alaro dexa cada any perpetuament una mesura de oli y 3 quintars garroves (1651).

Item dexa li sian dites quaranta misses baxes celebradores, ço es a cada capella de la Iglesia Parrochial de Alaro que son onse (1661).

Als 13 de agost fonch enterrat... el molt Rdo. Sr. Dr. Barthomeu Castelló Pre. y Rector de la present Parroquial... Item celebrar mana .. 200 misses baxes, aço es 25 a la Iglesia de Alaro a la capella y altar de Nostra Sra. de Speransa titular, 25 en la Iglesia Parroquial de la Vila de Campos, 25 en la Iglesia del Convent de St. Francisco de Paula de dita vila, 5 a la Iglesia sufraganea de St. Blay de la vila de Campos, 5 a la Iglesia sufraganea de St. Joan Baptista de dita vila del lloch de la Font Santa, 25 a la P. Iglesia de St. Marçal de Marratxí,... deu sien celebrades en la capella de Nra. Sra. del Refugi del Castell de Alaro (1671).

Vull sien celebrades deu misses una volta tantun an el Sanctissim Sagrament en lo altar major (1672).

Item lexa... al bassi del Beato Cayetano qui demana almoyna (1671).

Fonch anterrat lo Rt. Dr. Pere Ordines Pre... Item lexa... 300 misses

baxes, ço es... 35 a la capella de Nra. Sra. del Refugi del Castell, si allí residira capellá (1678).

III

Capillas y altares.

Por dos notas anteriores (1630 y 1644) y por lo que sigue conocemos las capillas y altares que llegó a tener, en el siglo XVII, nuestro templo parroquial. Parece que San Bartolomé no figuraba todavía como su titular, sino que lo era la Virgen de la Esperanza, cuya valiosa imagen preside ahora, en nicho central, desde el segundo tramo del retablo mayor. Mencionemos:

La capella de St. Barthomeu (1622), lo altar privilegiat de St. Barthomeu (1627), lo altar de N.^a S.^{ta} del Roser, lo altar de St. Sebastiá, lo altar de les Animes, lo altar de St. Antoni (1628), lo altar de S.^{ta} Anna, lo altar major (1629), lo altar de St. Joan (1630), lo altar del sanctissim Nom de Jesus (1631), lo altar de St. Bernat, lo altar de St. Jaume, la capella de Munti Calvari, lo altar de nostra Señora de Esperansa patrona desta Iglesia (1641), lo altar del glorios St. Joseph, lo altar del glorios St. Roch (1665), lo altar de la Conceptio de Maria, lo altar del Bto. Cayetano (1667), lo altar de St. Ignaci (1669), la capella de St. Gabriel (1672), la capella del Bto. Salvador de Horta,⁽¹⁾ lo altar de Sta. Rosa (1676), lo altar de St. Vicens Ferrer (1682).

Arch.^o Curia Eccl.^a. *Obits de la Parrochial Iglesia de Alaro, 1607 1665 y Llibre de Morts de la Vila de Alaro, 1666-1668.*

BARTOLOMÉ GUASP GELABERT, Pbro.

EL BRONCE DE SON CARRIÓ

GUERRERO DESNUDO, CON CASCO Y LANZA.

En el mes de septiembre de 1944 el Rvdo. D. Jorge Pascual, ecónomo de San Miguel de Son Carrió en el N. E. de Mallorca, depositó en el Museo Regional de Artá una estatuilla de bronce que le había sido entregada por su descubridor, el propietario de una pequeña parcela de terreno distante del mar

(1) Difundióse mucho en Mallorca la devoción a este lego franciscano. Baste decir que la primitiva iglesia de Mancor, insignificante aldea, tenía en el siglo XVII la Obrería del Bto. Salvador de Horta. (Cfr. *Hist. de Mancor* por D. B. M. Pbro., 1914, p. 24).

unos dos kilómetros procedente del antiguo predio «Sa Punta» y colindante con otro llamado «Son Amer» de aquel término.

Se trata de un bronce pleno, con pátina verde muy oscura, mate, tirando a negro, con algunas manchas de óxido corrosivo, principalmente en la cadera derecha, parte anterior de la pierna izquierda, parte izquierda de la nariz hacia el ojo que se halla desfigurado, y en la hoja de la lanza.

Mide 0,230 m. de alto y representa un joven guerrero completamente desnudo con casco cónico en la cabeza y lanza en el brazo derecho levantado. El cuerpo gravita sobre el pié derecho al que faltan unos milímetros en el talón para pisar de plano. La pierna izquierda está adelantada. El brazo izquierdo aparece doblado por delante del pecho como queriéndole cubrir con un escudo que se perdió, a juzgar por el taladro que muestra en el puño, y por las huellas de su adherencia en el antebrazo. El brazo derecho doblado a nivel de la cintura empuña una lanza que mide 0'226 m. de longitud total; el asta tiene un grosor de 0,003 m. en el arranque de la hoja, disminuyendo gradualmente hasta un milímetro y medio en el extremo opuesto; la hoja, lanceolada, forma un solo cuerpo con el asta y mide 0,033 m. de longitud por 0,010 m. de ancho máximo. Del casco, cónico con reborde horizontal saliente, asoma por los costados el pelo corto sobre unas orejas informes, y en las facciones de la cara, poco detalladas, destacan unos ojos almendrados.

Esta figura sugiere inevitablemente el recuerdo del guerrero hallado en 1941 en el predio «Son Favar», (Capdepera, Mallorca), descrita por D. Rafael Isasi en *Atlantis*, (Madrid, T. XVI, 1941), y en este Boletín tomo XXVIII, págs. 248-249, bajo el epigrafe «Nuevo bronce itálico hallado en Mallorca». Al examinar juntas ambas figuras no dejan de apreciarse, con todo, curiosas diferencias. El casco de la que nos ocupa es rigurosamente cónico, liso, careciendo de toda prominencia lateral y de orificio alguno. El brazo derecho en vez de estar levantado a la altura del hombro aparece más caído hacia el cuerpo y doblado a nivel de la cintura; los piés ván descalzos y en las plantas no lleva espigas para sujeción a una peana. El modelado es mejor, y en conjunto la estatua es más graciosa y su actitud más flexible, menos envarada que la del guerrero de «Son Favar».

Respecto a fecha probable y lugar geográfico de origen de este bronce, hemos de consignar aquí debidamente autorizados, la opinión del Dr. Martín Almagro para quien: «La estatuita cae

hacia fines del siglo VI, digamos el 500 a. de J. C. y parece un bronce griego importado de centros dóricos de la Magna Grecia, pues su rudeza le aparte de los paralelos peloponésicos más próximos».

Algún tiempo después del ingreso de la estatuilla en el Museo, tuvimos ocasión de visitar el lugar de procedencia: una pequeña parcela de terreno, monte bajo hasta hace unos años, transformada hoy en tierra de labor donde aún se observan unos pocos metros cuadrados de piedras y maleza, restos de un poblado que debió ser extenso como se deduce por los talayots distantes un centenar de metros que se alzan en el predio «Son Amer» y en otra parcela de terreno contigua a la en que apareció el bronce. El descubridor nos manifestó que siendo su propósito quitar aquellas ruinas, al comenzar en uno de sus extremos a remover la tierra para desbrozarla, tropezó la herramienta con una pequeña pila de piedra arenisca vuelta boca abajo, haciéndola pedazos. Al retirar éstos apareció la estatua. Un golpe involuntario de la azada rompió su brazo derecho a la altura de la muñeca. La lanza estaba doblada, efecto sin duda de la presión contra el suelo, y la enderezó lo mejor que pudo. El escudo le pasó inadvertido, debiendo perderse. Luego siguió removiendo la tierra alrededor en una superficie de unos dos metros, sobre un subsuelo de arenisca obteniendo en un yacimiento de 0,40 m. de piedras, tierras y cenizas, abundante cerámica fragmentada.

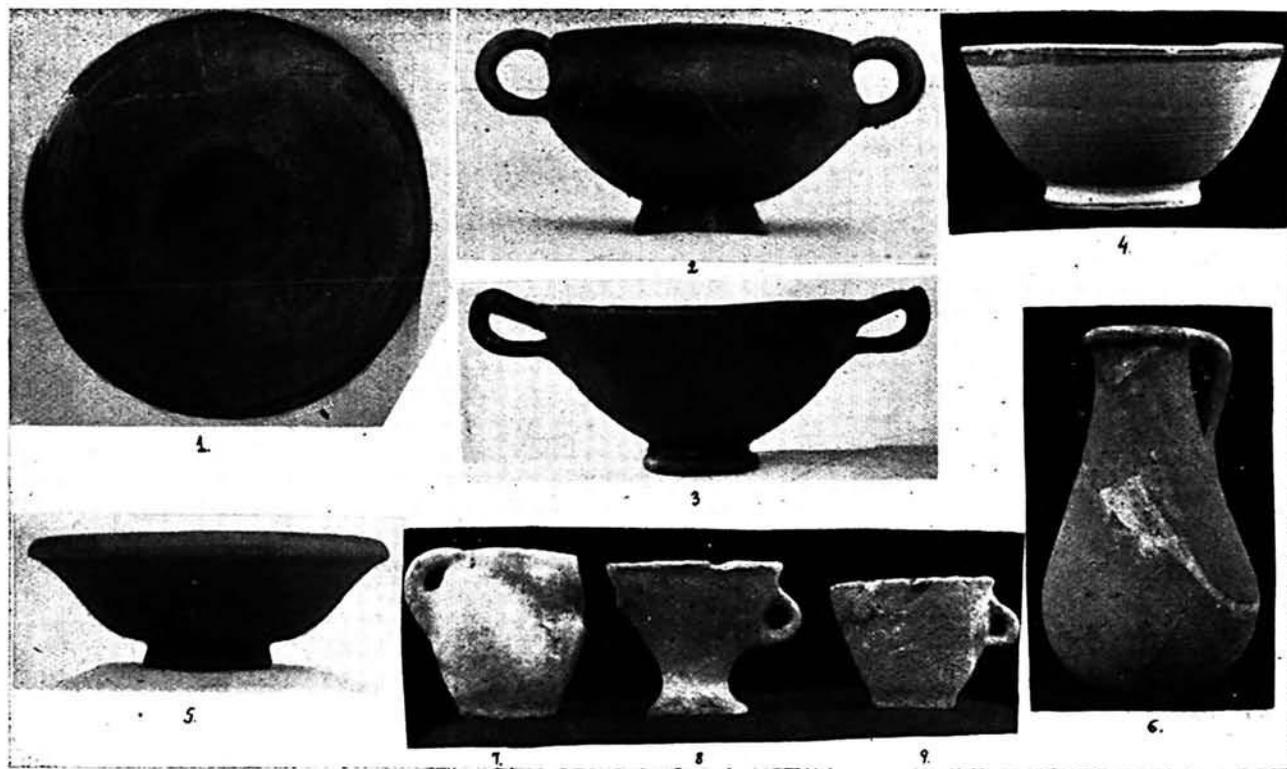
Recogimos importante cantidad de la misma, que permitió la reconstrucción de hasta trece piezas entre cerámica indígena y de importación.

De la primera, hecha a mano con barro ordinario, se han logrado seis vasos, y algunas de sus formas, en especial el pequeño vaso con asa y pié de copa, se encuentran con frecuencia entre los restos de otros poblados de talayots en Mallorca («Son Mari», Sta. Margarita. «Son Jaumell», Capdepera) y en cuevas de enterramiento («Cova Monja», Biniali) halladas juntamente con cerámica púnica, campaniense y romana. Se trata de formas tardías de la llamada Cultura de los Talayots que perduran en época helenística e incluso romana. Su datación habrá de relacionarse por consiguiente con la cronología cierta que nos proporciona la cerámica de importación que la acompaña.

Esta última, hecha a torno se compone de: una tapadera con mugrón, de arcilla rojizo-amarillenta, de fabricación basta (diá-



GUERRERO DE SON CARRIÓ. Alto: 23 cm.
(Museo Regional de Artà)



CERÁMICA RECOGIDA CON EL BRONCE

Núms. 1 a 6 cerámica de importación a torno. Núms. 7, 8 y 9 vasos indígenas a mano;
 altura: 9, 8 y 6'5 cm. respectivamente.
 (Museo Regional de Artá)

metro 0,085 m.); una jarrita con asa, púnica, de arcilla amarillenta (alto 0,115 m.) y las piezas suditálicas siguientes: una vasija de arcilla gris-plomizo con estampillado en el fondo de tres toscas palmetas (diámetro 0,130 m., alto 0,045 m.); una escudilla de arcilla rojizo-amarillenta pintada en su borde con una lista de color obscuro (diámetro 0,110 m., alto 0,055 m.); un plato de fondo casi plano, de arcilla roja con barniz negro brillante con reflejo metálico, y en el centro pintado en rojo vinoso un disco con estampillado de círculos concéntricos, (diámetro 0,170 metros, alto 0,035 m.); un vaso de forma de casquete esférico, con pié, con barniz negro brillante, al que faltan las asas que llevaría en el borde (diámetro 0,130 m., alto 0,065 m.); otro vaso con pié y barniz negro brillante conservando una de las asas en el borde (diámetro boca 0,115 m., alto 0,075 m.). Diversos fragmentos, correspondientes por lo menos a cuatro vasos más campanienses. Se recogieron igualmente tres fragmentos de cerámica sigilata «de fecha imprecisa, tal vez de época imperial avanzada».

Esta cerámica de importación «debe fecharse en distintos momentos hacia el siglo II a. de J. C.».

Al conjunto de cerámica recogido en el lugar del hallazgo no es posible, por tanto, atribuirle una fecha anterior al siglo III a. de J. C.. Esto, junto con la ausencia absoluta de cerámica no indígena, contemporánea del bronce puede corroborar la hipótesis del Dr. García Bellido sobre la relativa abundancia de hallazgos de figuritas griegas en las Baleares, que atribuye a importación por los mercenarios insulares al servicio de Cartago.

LUÍS R. AMORÓS

VIAJE A BALEARES DE ERICH LASSOTA DE STEBLOVO

(1584)

Este noble alemán, que sirvió en España como oficial en las tropas de Felipe II durante cinco años (1580 - 1584), nos ha legado su *Diario*, fiel cronología de los sucesos y acontecimientos que presenció y descripción llana y sencilla de algunos lugares célebres nacionales.

De sus impresiones publicadas por Leike, rector y catedrático de Historia de la Universidad de Lemberg y traducidos al castellano en 1878 con el título de *Viajes de extranjeros por España y Portugal en los siglos XV, XVI y XVII*, entresacamos las siguientes notas referentes á Baleares y á la isla de Menorca especialmente.

Dicen así:

1584. «... por la noche pasamos a la vista de Almería y del cabo de Gata.

El 3 de Junio, penetrando de noche demasiado lejos en la mar, no vimos más tierra.

El 4 de Junio el viento se puso flojo; sin embargo, íbamos siguiendo adelante.

El 5 de Junio apercibimos las islas de Ibiza y de Mallorca.

El 6 del mismo atravesamos entre Mallorca, situada a la izquierda, y Cabrera, una pequeña isla desierta a nuestra derecha; al mediodía dábamos vueltas por falta de viento cerca de Mallorca, y a cosa de las tres pasó delante de nosotros una carabela de Génova, dando aviso de veinticuatro galeras turcas de Argel que debían estar en la mar.

El 7 de Junio muy temprano pasamos a la vista Menorca, que dejamos a la izquierda, y como la *Juliana* se fué por parte opuesta de la isla, y no podíamos verla más, creíamos que alguna avería había sufrido, y por eso habría tomado tierra; sin embargo, por la tarde, al quitar la isla, la encontramos otra vez.

Al anoecer, justamente al ponerse el sol, estando ya a cuatro leguas de la isla, se levantó de repente una gran borrasca con viento tramontano que nos obligó a plegar todas las velas, y pasar la noche bajo la tempestad, expuestos a todo su capricho.

El 8 de Junio, la nave *Mecinesa*, que sufrió averías durante la tempestad, y se llenaba de agua, disparó un tiro de cañón de alarma avisando a la Capitana de su peligro, y se fué a la isla; por este motivo la Capitana y las demás naves volvieron también a la isla y entraron en el puerto de Menorca, cerca de Mahón, y allí dieron fondo.

El 9 del mismo mes me fui a tierra, y pasé algunos días en el castillo de San Felipe, y en la ciudad de Mahón.

El 11 y el 12, Hans de Loeben, silesiano, de la bandera del capitán Arzt, falleció, y le enterraron en la iglesia del castillo de San Felipe.

La isla de Menorca no es muy extensa, pero muy fértil, y bien cultivada; tiene tres principales villas, entre ellas la capital es *Citadella*, en que reside el gobernador. La segunda villa, bastante bonita y grande, se llama Mahón: no está mal guardada de un ataque; tiene un hermoso puerto, que llaman *Porto Mahón*, y que penetra una milla dentro de la tierra. A la entrada de este puerto, por la izquierda, mandó el Rey de España edificar un sólido castillo, llamado San Felipe, para asegurar la isla de alguna invasión de los turcos y moros. A distancia de una media milla de este castillo, está situada la ciudad de Mahón. La tercera villa se llama *Laior*.

Esta misma isla tiene una iglesia de Nuestra Señora del Toro, edificada en una alta montaña, adonde acuden numerosos devotos. Una tradición dice de este lugar que un buey, al llegar a su pasto en la referida montaña, encontró una imagen de la Santísima Virgen en medio del prado, y cayó delante de rodillas; en este estado le halló el pastor, y empeñándose en llevárselo, apercibió también la imagen; comprendió al instante el asunto, y desde luego dió noticia a las autoridades, las cuales, en memoria del milagro, mandaron edificar la iglesia de la montaña, en que hasta hoy día se operan milagros todos los días.

El 14 de Junio por la mañana volvimos a dejar el puerto, y con medio viento nos fuimos a Italia, y junto con nosotros dos grandes naves y una carabela, que encontramos fuera de la isla».

J. LI.

BIBLIOGRAFIA MALLORQUINA

AÑOS 1943 Y 1944.

A) Baleares en la prensa nacional y extranjera

1. A. — *Una vida en Mallorca*, en *El Español* Madrid 20 Noviembre 1943, II, n.º 56, 3.
2. Adán y Meldaña, R. — *De nuestro pasado antillano. Historia de un puntapié*, en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 16 Abril 1944. (Episodio de la guerra de Cuba del que fué protagonista nuestro paisano el general Weyler).
3. Aliberch, Ramón. — *El «Paralelo» y la historia. La huelga general de 1902*, en *Hoja del Lunes*, Barcelona 14 Junio 1943. (Con referencias de la actuación del político mallorquín don Miguel Socias y Caimari, Gobernador civil que era de Barcelona entonces).
4. Alomar, Gabriel. — *Nuevas ordenanzas municipales para la zona histórico-monumental. Aportación a la labor oficial para la preservación de las ciudades de arte*, en *Revista Nacional de Arquitectura*, Madrid, Julio 1944, III, n.º 31, 257-262.
5. Id. — *Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona, 1942... Diploma de primera clase. Cuadros relativos al proyecto de reforma interior de la Ciudad de Palma de Mallorca, del Arquitecto don...*, en *Cuadernos de Arquitectura*, Madrid, 1944, n.º 1, 24-25.
6. Andreu Fontirroig, Manuel. — *A la deriva*, en *Lecturas*, Barcelona Enero, 1944, 43-51. (Ambiente mallorquín).
7. Arco, Juan del. — *El marqués de la Romana desertor del ejército napoleónico*, en *El Español*, Madrid 18 Diciembre 1943, II, n.º 60, 11.
8. *Baleares. Palma de Mallorca, la hermosa ciudad mediterránea en Arriba*, Madrid 17 septiembre 1944.
9. Batllori, Miguel. — *El lulismo en Italia. (Ensayo de síntesis)*, en *Revista de Filosofía*, Madrid, 1943, n.º 5, 253-314 y 480-537. Hay tirada aparte.
10. Benet, Rafael. — *El pintor Fuster Valiente*, en *Destino*, Barcelona 31 Julio 1943, VII, n.º 315, 11.
11. Beneyto, Juan. — *«Los gremios de Mallorca (siglos XIII al XIX)*

por Bartolomé Quetglas Gayá», en *Anuario de Historia del Derecho Español*, Madrid, 1942-1943, XIV, 661.

12. Berga Oliver, Juan.—*Mallorca en el segundo tercio del siglo XVII y su intervención en la insurrección de Cataluña*, en *Saitabi*, Valencia, Enero-Marzo 1944, II, n.º 11, 19-29.

13. Bernabé Oliva, José.—*Periplo literario de las Baleares*, en *Siluetas*, Madrid, Enero 1944, 39 y 48.

14. Blanco Pons, Antonio.—*El terror en Mahón*, en *Comunicación. Órgano oficial de la Delegación Nacional de Excautivos*, Madrid, 1943, II, n.º 19, 23 y ss. y n.º 22, 25 y ss.

15. Id.—*Las provincias en «La Estafeta». Menorca*, en *La Estafeta Literaria*, Madrid 30 junio 1944, n.º 8, 28; 10 septiembre, n.º 12, 28; 10 octubre, n.º 14, 28; 1 noviembre, n.º 15, 26; 15 noviembre, n.º 16, 26.

16. Bohigas, Pedro.—*Fondos manuscritos de Bibliotecas de Mallorca*, en *Biblioteconomía*, Barcelona, Julio-Septiembre 1944, 5-13. Hay tirada aparte.

17. *Bolsines de Provincias. Palma de Mallorca*, en *Economía Mundial*, Madrid 1944.

18. Bravo, Francisco.—*El libro y la espada. La última obra de Miguel Villalonga*, en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 9 Diciembre 1943.

19. Cacho Zabalza, Antonio.—*Leyenda y belleza de las Baleares. Cuando Raimundo Lulio entró a caballo en el templo de Santa Eulalia*, en *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 1.º Enero de 1943.

20. Cantero, Pedro.—*Un gran maestro en Teología y canto. Raimundo Lulio. Almogavar de la Fé, ha sido el mas grande de los civilizadores de Africa*, en *El Español*, Madrid 14 Octubre 1944, III, n.º 103, 6.

21. Casas, Augusto.—*Raimundo Lulio poeta luminoso de la raza*, en *Domingo*, Madrid 17 Enero 1943, VII, n.º 309, 4.

22. Castro, Cristobal de.—*La isla encantada*, en *ABC*, Madrid 12 Abril 1944.

23. Cavaller Piris, José.—*Menorca. Su cruel cautiverio*, en *Comunicación. Órgano oficial de la Delegación Nacional de Excautivos*, Madrid Mayo, 1943, II, n.º 23, 42-44.

24. Id.—*Menorca, conmemorando aniversarios de luctuoso recuerdo*, en *Comunicación. Órgano oficial de la Delegación Nacional de Excautivos*, Madrid, Febrero 1944, n.º 32, 87-89.

25. Celma, Enrique.—*Estampas mallorquinas* [Lluch, cuevas de Artá, puerto de Pollensa], en *Aragón*, Zaragoza, Marzo-Abril 1944, XX, n.º 187, 48-49.

26. Id.—*Estampas mallorquinas* [San Salvador, Molinos de viento,

Fantasia], en *Aragón*, Zaragoza, septiembre-octubre 1944, XX, n.º 190, 109-110.

27. Claveria, Carlos.—*Sobre la traducción inglesa del «Libre del orde de Cavalleria» de Ramón Lull*, en *Analecta Sacra Tarraconensia*, Barcelona, 1942, XV, 65-74.

28. Colom, A.—*El «No-Do» capta a Mallorca*, en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 13 Mayo 1944.

29. Colom, Antonio.—*Die Amtliche Spanische Handelskammer für Deutschland*, en *Ibero-Amerikan Rdsch.*, Marzo 1942, VIII, n.º 1, 7. (El autor, mallorquín, es viceconsul de España en Frankfurt).

30. Colomina, Alfonso.—*Recuerdos de nuestra cruzada. Apresamiento de un convoy por el «Canarias»*, en *Brújula*, Madrid, 1944, V, n.º 99, 7. (Se refiere a la captura y conducción a Palma de los vapores *Rey Jaime II* y *J. J. Sister*, que desde Barcelona se dirigían a Mahón, escoltados por tres destructores, el 17 de Septiembre de 1937).

31 *Comercio Mallorquín (El) en la Edad Media. Economía balear. Turismo. La Visita a la Feria*, en *Información Comercial Español* 1943, n.º 71.

32. Cusidó Piñol, José.—*La conquista de Mallorca. Voluntad y ambición imperial. El desembarco de Jaime I en 1229*, en *El Español*, Madrid 12 Junio 1943, II, n.º 33, 16.

33. Dominguez Berrueta, Juan.—*La visión intelectual de España de Karl Vossler*, en *El Español*, Madrid 11 Marzo 1944, III, n.º 72, 6. (Con un juicio sobre Ramón Lull).

34. Dueñas, Alberto.—*Los Guasp. La dinastía de impresores mas antigua del mundo*, en *Sí. Suplemento Semanal de «Arriba»*, Madrid 24 Enero 1943, II.

35. Durán Cañameras, F.—*Notas arqueológicas de Menorca*, en *Ampurias*, Barcelona, 1943, V, 37-52.

36. «Fernan».—*Hombres y tierra* [sobre las Baleares], en *Radio Nacional. Revista semanal de radiodifusión*, Madrid, 1943, V, n.º 235.

37. Finisterre, Alejandro.—*Del folklore balear. «Hábitos cuaresmales»*, en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 24 Febrero 1944.

38. Font y Puig, Pedro.—*En el II Centenario de Jovellanos. Doctrinas de arte*, en *Diario de Barcelona* 8 octubre 1944.

39. Font, J. y R. Gomez-Imaz.—*La intuición del verdadero concepto religioso. Raimundo Lulio y la Filosofía moderna. La Trinidad en Lulio, Boheme y Schelling*, en *El Español*, Madrid 4 Noviembre 1944, III, n.º 106, II.

40. *Formas y colores. El pintor ermitaño de Llucalcari* [Sebastian Junyer Vidal], en *Destino*, Barcelona 17 Junio 1944, n.º 361, 14.

41. Francés, José. — *El silencio de Mallorca*, en *Domingo*, Madrid 27 Junio 1943, VII, n.º 332.
42. Id. — *Viejos molinos y ansias de vuelo*, en *Domingo*, Madrid 5 Diciembre 1943. (Con referencias de Mallorca).
43. Id. — *Mallorca esposa del mar*, en *Domingo*, Madrid 7 Mayo 1944, n.º 377.
44. Fuentes Irurozqui, Manuel. — *Economía balear* (texto español-italiano), en *Información Comercial Española. Órgano de la Dirección general de Comercio*, Madrid 10 Julio 1943, n.º 71 dedicado a Baleares.
45. Id. — *Mallorca en cifras* (texto español é inglés), en *Información Comercial Española. Órgano de la Dirección General de Comercio*, Madrid 25 Septiembre 1944, 3.ª ep., n.º 103, 4-11
46. Fuster Mayans, Gabriel. — «*El tonto discreto*» [obra del mallorquín Miguel Villalonga], en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 11 noviembre 1943.
47. Id. — *Los Monferrat. Fragmento* [de una novela mallorquina], en *El Español*, Madrid 27 Mayo 1944.
48. Id. — *Las provincias en «La Estafeta». Mallorca*, en *La Estafeta Literaria*, Madrid 5 Marzo 1944, n.º 1, 28; 20 Marzo, n.º 2, 26; 15 Abril, n.º 3, 29; 30 Abril, n.º 4, 28; 15 Mayo, n.º 5, 27; 31 Mayo, n.º 6, 27; 15 junio, n.º 29; 10 agosto, n.º 10, 26; 25 agosto, n.º 11, 26; 25 septiembre, n.º 13, 27; 10 octubre, n.º 14, 29; 1 noviembre, n.º 15, 26; 15 noviembre n.º 16, 29; 1 diciembre, n.º 17, 26 y 15, diciembre, n.º 18, 27.
49. «Galantuomo». — *Un caso sin precedentes. Mis escarapate, tonta discreta* [sobre el libro de Miguel Villalonga], en *Solidaridad Nacional* Barcelona 5 Septiembre 1943.
50. García Cernuda, José María. — *Don Antonio Maura empezó una lucha que habría de terminar en nuestra cruzada*, en *El Español*, Madrid 4 Marzo 1944, III, n.º 71, 13.
51. García Menendez, G. — *Las ciudades y los hombres. Palma de Mallorca y Miguel de los Santos Oliver*, en *El Español*, Madrid, 1943, II, n.º 45, 5.
52. Id. — *Lección y enseñanza de «El tonto discreto»*, en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 6 Febrero 1944.
53. García Rodríguez, José María. — *Lección y enseñanza de «El tonto discreto». Descubre, advierte y previene* [de Miguel Villalonga y noticias biográficas de este], en *El Español*, Madrid, 11 Marzo 1944, III, n.º 72, 5.
54. Garcías Palou, Sebastián. — *Cuestiones de Psicología y Fisiología humanas en Cristo, tratadas en los escritos teológicos del Beato Ramón Lull*, en *Revista española de Teología*, Madrid, 1943, III, n.º 3, 249-307.
55. Id. — *El Beato Ramón Lull y el Oriente Cristiano*, en *Ecclesia*, Madrid, 1944, n.º 153.

Vease: L. M., en *Revista de Estudios Políticos*, Madrid, 1944, IV, n.º 15, 335.

56. García Sanchiz, Federico.—*Mallorca. Nueva imagen de Raimundo Lulio*, en *ABC*, Madrid, Julio 1944. Reprod. en *La Almudaina* del 15.

57. Id.—*Ibiza, caracola de mar*, en *ABC*, Madrid 20 Julio 1944.

58. Goicoechea, Ramón Eugenio de.—*Viaje a Mallorca*, en *La Prensa*, Barcelona 31 Julio y Agosto 1943.

59. Id.—*Glosando a Mallorca* [visión de la Catedral], en *La Prensa*, Barcelona 11 Septiembre 1943.

60. Id.—*Notas mallorquinas. I Luz para ver. II Rebeldía en equilibrio*, en *La Prensa*, Barcelona 16 Octubre 1943.

61. Harrison, Margaret H.—*La influencia de las misiones franciscanas en la vida contemporánea de California*, en *La Prensa*, Buenos Aires 2 Abril 1944. (Sobre Fr. Junipero Serra y el P. Crespi).

62. Hoffman, Joseph Ehrenfried.—*Die Quellen der Gusanischen Mathematik. I Ramon Lulls Kreisquadratur*, en *Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften Philos.—histor. Klasse*, 1942.

63. *Isla (I.a) de los enamorados*, en *Falange*, Roma, 1943. Reprod. en *La Almudaina* del 8 Julio.

64. *Islas Baleares (Las) y el desarrollo de su potencial económico de 1944*, en *Teoría y Hechos. Revista de Economía y Ética*, Madrid 11 Noviembre 1944, n.º 8, 359-361.

65. J. A.—*Claros varones de España. Jovellanos. Ante el bicentenario que se acerca. (Buscando mayor espacio para sus trabajos)*, en *Misión*, Madrid, Agosto 1943, n.º 200, 9.

66. J. A. y A. P.—*Premios nacionales de Literatura y Periodismo. Los autores premiados hablan de sus obras. Don Luis Diez del Corral: Notas. «Mallorca»...* [mitad del Premio nacional de Literatura «Francisco Franco»], en *Arte y Letras*, Madrid 20 Enero 1943, I, n.º 2, 4-5. Reprod. en *La Almudaina* del 29.

67. Juan Alemany, Juan.—*Contenido de la Exposición de Industrias de Baleares*, en *Información Comercial Española. Órgano de la Dirección General de Comercio*, Madrid 25 Septiembre 1944, 3.ª ep., n.º 103, 26-29.

68. «Julio Romano».—*El caso extraordinario del niño Arturito Pomar [Salamanca]. El pequeño y ya famoso jugador de ajedrez, cuando solo tenía seis años derrotaba a los viejos maestros*, en *Madrid*, 8 Mayo 1943, 3.

69. Junoy, José María.—*Prosas felices. La bahía de esmeralda* [Pollensa], en *Destino*, Barcelona 6 Febrero 1943, VII, n.º 290, 6.

70. Id.—*Paisaje mallorquín*, en *El Español*, Madrid 12 Junio 1943. II, n.º 33, 16.

71. López Chavarri, Eduardo.—*Estampas de Mallorca*, en *Las Provincias*, Valencia, Diciembre 1944. Reprod. en *La Almudaina* 2, 4 y 7 Enero 1945.

72. Llabrés Bernal, Juan — En la *Enciclopedia Espasa. Suplemento anual, 1936-1939. Primera parte* [aparecido en 1943] ha publicado, entre otras muchas no referentes a Baleares, las biografías y necrologías siguientes:

Cardona y Prieto, Pedro (marino de guerra), 379-380.

Cardona y Riera, Antonio (obispo de Ibiza), 380

Colom Casanovas, Guillermo (geólogo), 389.

Cotrina Ferrer, José (militar, autor de numerosos estudios sobre Menorca), 392-393.

Ensenat Alemany, José (profesor normal), 411.

Ferrari Billoch, Francisco (periodista), 419.

Ferrer y Gibert, Pedro (periodista), 419-420.

Flaquer y Fábregas, Juan (arqueólogo y notario), 421.

Furió y Kobs, Vicente (pintor), 427-428

Gomis Llambías, Juan (profesor y pedagogo), 438.

Lafuente Vanrell, Lorenzo, (militar y escritor), 462-463.

Moll Casanovas, Francisco de B. (filólogo), 489.

Pascual Marroig. Bartolomé (obispo de Menorca), 502.

Rabasa Boeras, Bernardo (militar y químico), 527.

Roman y Ferrer, Carlos (arqueólogo), 538.

Sureda Blanes, José (químico) 558-559.

Sureda Hernández, José (jefe de artillería naval), 559.

Thomas Sabater, Juan Maria (pbro. y músico) 561-562.

Torrandell Escalas, Juan (escritor) 563

Verdaguer Travesí, Joaquín (profesor y escritor), 571.

Verger Ventayol, María (escritora y poetisa), 571.

Villalonga Pons, Lorenzo (escritor), 575.

73. Id.—*Un patrón mallorquín*, [anécdota de un viejo marino de Soller allá por los años de 1870 en un viaje a Marsella con su jabeque], en *Revista General de Marina*, Madrid, Febrero 1943, 239.

74. Id.—*Los marinos que dieron su vida en la catástrofe del «Cabo Machichaco»*, en *Revista General de Marina*, Madrid, Abril 1944. Pags. 457-459: Domenge (don Pedro, capitán de fragata, de Manacor).

75. Id.—*Un parte de campaña de Barceló en 1768*, en *Revista General de Marina*, Madrid, Abril 1944, 529-530.

76. Id.—*El Padre Florez y don Antonio Barceló*, en *Revista General de Marina*, Madrid, Julio 1944, 121.

77. Id.—*Un libro al mes. «Relación de las disposiciones catholicas,*

y religiosas, ejecutadas por el Teniente general Don Antonio Barceló, para el embarco de la Imagen de María Santísima del Carmen, como Protectora de la Expedición contra Argel, que se executó el Lunes 30 de Junio de este año 1783, en Cartagena», en *Revista General de Marina*, Madrid, Septiembre 1944, 486-489. (Se reproduce íntegro este raro folleto impreso en Mallorca por Salvador Savall, 8 pags., en 8.º).

78. Id.—*La Escuela de Náutica de Palma de Mallorca*, en *Vida Marítima*, Madrid 1.º Noviembre 1944, II, n.º 22, 600-601.

79. *Mallorca en cifras. Turismo y Folklore de Mallorca. Palma sede de la Exposición. El Comercio de Mallorca. Contenido de la Exposición Industrial de Baleares*, en *Información Comercial Española*, Madrid, 1944, n.º 103, 2-26.

80. M[iguel] D[ols].—Sobre Miguel Alcover, *El hombre primitivo en Mallorca*, en *Destino*, Barcelona 6 Febrero 1943, VII, n.º 290.

81. M. de P.—*Mallorca pintoresca y geológica. Las cuevas siguen siendo un misterio*, en *Destino*, Barcelona 16 Septiembre 1944, n.º 374, 2.

82. Id.—*Hemos asistido al nacimiento de una película. Chopin y George Sand, en Valldemosa*, en *Destino*, Barcelona 2 Septiembre 1944, VIII, n.º 372.

83. M. L.—*La Falange, en Palma de Mallorca*, en *Arriba*, Madrid 5 Octubre 1944.

84. *Mallorca (De) a Cuba. El general Roselló*, en *El Español*, Madrid 4 Diciembre 1943, II, n.º 58, 9.

85. Marañón Moyá, Gregorio.—*El escritor y su libro. «Mallorca vista por Luis Diez del Corral», Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco»*, en *Fotos*, Madrid 6 Febrero 1943, VII, n.º 310.

86. Marín J.—*Las provincias en «La Estafeta». Menorca*, en *La Estafeta Literaria*, Madrid 31 Mayo 1944 n.º 6, 27.

87. Martínez García, Gabriel.—*Jóvellanos en Mallorca*, en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 30 Enero 1944.

88. Martínez-Hidalgo, José M.^a—*La corbeta «Guadalhorce» último velero español en la navegación de altura [antiguo buque mallorquín Anibal]*, en *Brújula*, Madrid 15 Diciembre 1944, V, n.º 107, 17.

89. Mascaró, J.—*Gabriel Alomar*, en *Bulletin of Spanish Studies*, Liverpool, 1943, XX, n.º 77, 48-54.

90. Massutí Alzamora, Miguel.—*Nuevos datos para el conocimiento del plancton del mar de Baleares*, en *Anales de la Universidad de Barcelona. Crónica, Discursos, Memorias y Comunicaciones*, 1943, 167-184.

91. «Matalote» [Juan B. Robert].—*Una efémeride del «Consulado de Mar»*. *Lo estableció como ley en Mallorca don Pedro IV el «Ceremonioso» en el año 1343*, en *ABC*, Madrid 20 Diciembre 1943.

92. Mateo, Lope.—*El capitán sin botas* [Miguel Villalonga], en *ABC*, Madrid 11 Abril 1944.
93. Medrano Balda, D.—*Vigilia con «El tonto discreto» de Miguel Villalonga*, en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 30 Marzo 1944.
94. Millás Vallicrosa, José M.^a y Jaime Busquets Mulet.—*Albaranes mallorquines en aljamiado hebraicoárabe*, en *Sefarad*, Madrid, 1944, IV, n.º 2, 275-286.
95. Moll, Francisco de B.—Sobre W. Spelbrink, *Die mittelmeeerinseln Eivisse und Formentera. Eine kulturgeschichtliche und lexicographische Darstellung*, en *Revista de Filología Española*, Madrid, 1942, XXVI, 543-544.
96. Montoya, Javier.—*Emoción y afán de las Falanges Juveniles de Franco* [en Mallorca], en *Fotos*, Madrid 29 Abril 1944, VIII, n.º 374.
97. Mulet, A.—*Turismo* (texto español-inglés), en *Información Comercial Española. Órgano de la Dirección General de Comercio*, Madrid 10 Julio 1943, n.º 71 dedicado a Baleares.
98. Id.—*El castillo de Bellver de Palma de Mallorca*, en *Aragón*, Zaragoza, Enero-Febrero 1944, XX, n.º 186, 22-23.
99. Id.—*Palacios y castillos de Mallorca. La Almudaina*, en *Aragón*, Zaragoza, Julio-Agosto 1944, XX, n.º 189, 94-95.
100. Id.—*Turismo y folklore de Mallorca*, (texto español-italiano), en *Información Comercial Española. Órgano de la Dirección General de Comercio*, Madrid 25 Septiembre 1944, 3.^a ep., n.º 103, 1215.
101. Nadal, Eugenio.—*Un libro humanista*. [Mallorca, por Luis Diez del Corral], en *Destino*, Barcelona 10 Abril 1943, VII, n.º 299, 10.
102. Navarro, Francisco de P.—*Tres notas faunísticas de Baleares: «Cetorhinus», «Trachypterus» y «Orcinus»*, en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, Madrid, 1943, XLI, 55-60 (Sobre peces).
103. Nicolau, Miguel, S. J.—*Para la historia de la devoción al Corazón de Jesús: Jerónimo Nadal (1507-1580)*, en *Manresa. Revista de Ascética y Mística*, Barcelona, 1943, XV, n.º 55, 134-147.
104. Noguera, E.—*Impresiones de un viaje a Mallorca. Baleares, flor de la Sanidad española. Una obra, un jefe y un cuadro*, en *Gaceta Médica Española*, Madrid, 1944, XVIII, 277 y 280.
105. *Nos echos. La retraite de M. J. Montaner, pionnier de l'industrie nationale*, en *Le Progrès Egyptien*, El Cairo, Mayo 1942. (Sobre don Juan Montaner Roselló, de Santañy, fallecido en 21 Octubre 1942).
106. Olivé Guilera, Jaime.—*Mallorca*, en *Nuestra Acción*, Barcelona, Diciembre 1944, n.º 8, 91.

107. Oltrá, Miguel, O. F. M. — *Cuestiones trinitarias en Duma Escoto y Raimundo Lulio*, en *Verdad y Vida*, Madrid, 1943, I, n.º 2, 287-301.

108. *Periódico (Un) español que cumple cincuenta años. El diario «La Última Hora» de Palma de Mallorca*, en la *Gaceta de la Prensa Española*, Madrid, 1943, II, n.º 12.

109. *Problemas sociales (Los) vistos por sus Delegados de Trabajo. Palma de Mallorca*, en *Afán. Órgano de las Escuelas nacional-sindicalistas de Capacitación Social de Trabajadores*, Madrid 18 Julio 1943, nos. 16-17, 15.

110. R. de Valcarcel, Carlos María. — *Su último servicio* [el del teniente coronel don Ramón Franco, jefe de la Base Aérea de Baleares, muerto el 2 de octubre 1938], en *ABC*, Madrid 10 Diciembre 1943.

111. R. G. V. — *Sobre M. Batllori, Jesuitas mallorquines en Italia (1767-1814)*, en *Estudios Eclesiásticos*, Salamanca-Madrid, 1943, XVII, n.º 64, 130

112. Raurich Ferriol, Salvador. — *La piratería en las costas de España y las islas Baleares*, en *Revista General de Marina*, Madrid, noviembre-diciembre 1943, 667.

113. Ribas de Pina, Miguel. — *La conquista de Mallorca. Como nació el poder naval del Reino de Aragón*, en *Ejército*, Madrid, 1943, n.º 39, 35-41.

114. Riber, Lorenzo. — *El Evangelizador de California* [Fray Junípero Serra], en *Catolicismo. Revista Misional*, Madrid, 1943, abril 5-6, mayo 6 y junio 9 y 25.

Id — *5 de enero de 1744. Jovellanos en su segundo centenario. De Valldemosa al castillo de Bellver*, en *El Español*, Madrid 1 enero 1944, III, n.º 62, 5.

Id. — *Bajo la paz de los olivos*, en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 12 febrero 1944. (Impresión de Mallorca).

Id. — *Dos poetas del Llanto de María*, [Jacopone de Todi y Raimundo Lulio], en *Arriba*, Madrid 22 abril 1944.

Id. — *El fraile mallorquín Anselmo de Turmeda. La vida de un apóstata en Túnez. A la obra de Lulio opuso su opulencia escéptica*, en *El Español*, Madrid 1944, n.º 112.

115. Robert, Juan B — *Los últimos veleros trasatlánticos*, en *Vida Marítima*, Madrid 1.º junio 1944, II, n.º 12, 281-283, (Sobre los veleros mallorquines *Sant Mus y Anibal*).

116. Rodríguez Mijares, José. — *Arquitectura popular en Ibiza*, en *Reconstrucción*, Madrid, Febrero 1944, V, n.º 40, 53-60.

117. Ros, Felix. — *Ciudades entrevistadas. Ibiza*, en *Vértice*, Madrid, 1943, VI, n.º 63, 42-44 y 66.

118. Ruiz Manent, Jaime.—*Son doce mil almas...*, en *Destino*, Barcelona 30 Enero 1943, VII, n.º 289, hoj. 3. (Evocación de Ciudadela, Menorca).
119. Sabater, Gaspar.—*Mallorca, isla de luz*, en *Informaciones*, Madrid Julio 1943. Reprod. en *La Almudaina* del 4 Agosto.
120. Id.—*Don José María Quadrado. Polemista político con Balmes, historió el arte de nuestro pueblo*, en *El Español*, Madrid 22 Enero 1944, III, n.º 65, II.
121. Sagrera Escalas, Bartolomé. — *Visión rápida de la economía mallorquina*, en *Revista Alemana de España*, 25 Julio 1942, n.º 538, 20.
122. Id.—*El comercio mallorquín en la Edad Media*, (texto español-alemán), en *Información Comercial Española. Órgano de la Dirección general de Comercio. Ministerio de Industria y Comercio*, Madrid 10 Julio 1943, n.º 71 dedicado a Baleares.
123. Salvá, Jaime. — *La armada de Oquendo en las Baleares*, en *Boletín Informativo*, Madrid, Febrero 1943, n.º 13, 45-60. De la *Revista General de Marina*.
124. Sancho, Antonio. — *La mística de Ramón Lull*, en *Revista de Espiritualidad*, San Sebastián-Madrid, 1943, II, n.º 6, 19-34.
125. Sanmartín Perea, Julio. — *Estampas de Mallorca. Pollensa*, en *España*, Tánger 31 Julio 1944.
126. Id.—*Mallorca recibe al Emperador Carlos V*, en *España*, Tánger 31 Mayo 1944.
127. Id.—*La verdad sobre Mallorca*, en *España*, Tánger 19 Junio 1944.
128. Id.—*Valldemosa*, en *España*, Tánger 24 Junio 1944.
129. Id.—*Estampas de Mallorca. Deyá y Sóller*, en *España*, Tánger 19 Julio 1944.
130. Id.—*Los vidrios mallorquines*, en *Arte y Hogar*, Madrid, Abril 1944, número 3.
131. Id.—*El obrador de imprenta más antiguo del mundo en España [la casa Guasp]*, en *Revista de las Artes y los Oficios*, Madrid, Octubre 1944.
132. Schulten. — *Ibiza. Tagebuchblätter aus dem winter 1919-1921*, en *Deutsche Zeitung of Spanien*, Berlin. 1944, n.º 583, 2-4.
133. Sierra Rustarazo, Pablo.—*La visita a la Feria [1.ª de Muestras de Baleares]*, en *Información Comercial Española. Órgano de la Dirección general de Comercio. Ministerio de Industria y Comercio*, Madrid 10 Julio 1943, n.º 71 dedicado a Baleares.
134. Id.—*Palma, sede de la Exposición [de Industrias de Baleares 1944]*, (texto español-francés), en *Información Comercial Española. Órgano de la Dirección General de Comercio*, Madrid 25 Septiembre 1944, n.º 103, 16-19.

135. Sureda Blanes, F.—*Estética luliana: Concepción y valor transcendental de la «Belleza» en el «Opus» luliano*, en la *Revista de Ideas Estéticas*, Madrid, Abril-Mayo-Junio, 1944, n.º 6, 3-51. Hay tirada aparte.

136. Id.—*Textos del «Doctor Iluminado» Beato Raimundo Lulio, el «Maestro Barbaflorida» de los estudiantes cosmopolitas de la Sorbona en el siglo XIV. Selección y traducción de...*, en *Revista de Ideas Estéticas*, Madrid, Abril-Mayo-Junio, 1944, n.º 6, 103-114.

137. T. de S.—*Armonías mallorquinas. De Chopin a Bonet de San Pedro*, en *Barcelona Teatral*, 1944, n.º 188.

138. «Ter».—*Agosto del 36 en Mallorca*, en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 7 agosto 1943.

139. Trenas, Julio.—*Jaime Pericás cree que arte y valor son relativos*, en *El Español*, Madrid 10 Junio 1944, III, n.º 85, 15 (torero mallorquín).

140. «Un Mallorquín».—*Los clásicos, frente al mar*, en *Arriba*, Madrid 22 Abril 1944.

141. Valencia, Antonio.—*Muerto entre cien moribundos. Como luchó Vara de Rey*, en *El Español*, Madrid 2 Diciembre 1944, III, n.º 110, 8.

142. Vela Jiménez, Manuel.—*Viaje a Mallorca*, en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 20 Junio 1943.

143. Id.—*A los nobles, tontos y discretos* [sobre el libro de Miguel Villalonga], en *Solidaridad Nacional*, Barcelona 26 Noviembre 1943.

144. Vidal Isern, Antonio.—*Cursillos de Lulismo* [en Mallorca], en *El Correo Catalán*, Barcelona 16 Enero 1944, 3.

145. Id.—*Karl Vossler ante Ramón Lull. La verdadera interpretación del pensamiento luliano*, en *El Español*, Madrid 22 Abril 1944, III, n.º 78, 3.

146. Id.—*Ramón Lull y su «Opus». Una filosofía que dimana de la divina intuición*, en *El Noticiero Universal*, Barcelona 7 Diciembre 1944.

147. Vidal Isern, José.—*Visiones mallorquinas. Ermitas, oratorios y santuarios*, en *Fotos*, Madrid 16 Enero 1943, n.º 307.

148. Id.—*Calendario sentimental. Han florecido los almendros*, en *ABC*, Madrid 8 Abril 1944, (Sobre Mallorca).

149. Id.—*El comercio de Mallorca*, (texto español-alemán), en *Información Comercial Española. Órgano de la Dirección General de Comercio*, Madrid 25 Septiembre 1944, n.º 103, 20-23.

150. Vie.—*Nuestros planes turísticos* [Mallorca], en *Siluetas*, Barcelona, Mayo 1943, n.º 15, 16-17.

151. Vigil-Escalera, U.—*El toro «Cordón»*. *Aunque se dejaba aca-*

riciar por todos, fué en la Plaza bravo y noble. Y por eso le perdonaron la vida, en *Fotos*, Diciembre 1943, VII. (Episodio desarrollado en Palma en Septiembre de 1936).

152. Villalonga, Lorenzo.—*Boda en primavera. Los raptos se hacen en sitios céntricos*, en *El Español*, Madrid 13 Mayo 1944, III, n.º 81, 16 y 12. (La acción se desarrolla en Palma).

153. Villalonga, Miguel.—*Baleares. Marinas. La costa brava y discreta de Mallorca. Puerto Mahón. Las costas de Ibiza. Avanzada y honor de Baleares*, en *Si. Suplemento semanal de «Arriba»*, Madrid 28 Marzo 1943, II, n.º 65.

154. Id. — *Balcones al Mar. Mallorca*, en *Vértice*, Madrid 1943, VI, n.º 66, 13-15.

155. Id.—(*Desde Buñola*), en *La Estafeta Literaria*, Madrid 31 Mayo 1944, n.º 6, 25.

156. Villaseca, Rafael.—*El Beato de Mallorca. Gloria, genio y virtud de Ramón Lull*, en *Semana*, Madrid 5 Enero 1943, IV, n.º 150

157. Id.—*Un archiduque austriaco en Mallorca. Hablaba el mallorquín y vestía de payés*, en *El Español*, Madrid 20 Marzo 1943, II, n.º 21, 6.

158. Id.—*Cuando Chopin estuvo en Mallorca*, en *Semana*, Madrid, 1944, V, n.º 234.

159. Vives, Enrique Luis.—*El gran puerto y la base naval de Palma*, en *La Vanguardia*, Barcelona 17 Agosto 1943.

160. Voltés, Pedro M.—*Recuerdo de Ramón Lull. Una cigarra bajo el sol de Mallorca*, en *Destino*, Barcelona 8 Mayo 1943, VII, n.º 303, 7.

161. Ximenez de Embund, Joaquín.—*El encinar mallorquín*, en *Bosques*, Madrid, Enero 1944, n.º 3, 18-21.

B) Índice de libros

162. *Actes del Cristiá y manera practica d'oir missa*, Palma, «La Esperanza», s. a., [1943], 16 pags., 8.º

163. *Alonso Rodriguez, (San) coadjutor temporal de la Compañía de Jesús*, [sacada principalmente de lo que escribió el P. Jaime Nonell, S. J.], *por un Socio del Apostolado de la Prensa*, Madrid, [Bolaños y Aguilar, (S. L.)], 1943, 205 pags. + 3 hojs., 8.º. *Vidas Populares*.

164. Alvarez, Cesar Augusto.—*Viaje sentimental a la isla de Mallorca. Novela*, Valencia, Tipografía Moderna, 1943, 231 pags., 1 hoj. ind., 8.º

165. Andreu Fontiroig, Manuel.—*El secreto de Maribel. Novela*, [Barcelona, Edit. Grafidea, Imp. Hijos de M. Blasi], s. a. [1944], 80 págs. 8.º *Biblioteca Celeste*.

166. Id.—José Luis Novela, [Barcelona, Edit. Grafidea. S. L., Hijos de M. Blasi, s. a., 1943], 79 págs., 4.º. *Biblioteca Celeste*.

167. Arteaga, Esteban de.—*I. Lettere musico-filologiche. II. Del ritmo sonoro e del ritmo muto nella musica degli antichi. Primera edición y estudio preliminar por el P. Miguel Batllori, S. I. Madrid, 1944. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Arte y Arqueología «Diego Velázquez» (Sección de Estética), Palma de Mallorca, Imp. «Mossén Alcover», CLII—300 págs., 4.º mayor.*

168. *Artistas célebres. Francisco Bosch*, Barcelona [Rápidas Valls], 1944, 8 hoj., 8.º.

169. Ballester y Conde, M.—*María Verger. Artículos y juicios críticos sobre su obra literaria. Selección hecha por... Octubre 1944*, Barcelona, Nagsa, 24 págs. con 1 lám. en color, 8.º

170. Batllori, Miguel.—*El lulismo en Italia. (Ensayo de síntesis)*, Madrid, 1944, 4.º Extr. de la *Revista de Filosofía*, II, n.º 5 y 6-7, págs. 256-313 y 481-537.

171. Beaus Quijada, Miguel.—*Industrias químicas de fácil explotación*, Palma, Editorial Politécnica, 1944, 107 págs. con grabs., 8.º

172. *Bibliothèque Française de Palma. Consulat de France a Palma de Majorque*, S. I., s. i., s. a [1943], 57 hojs. intercambiables, 8.º

173. [Bonet Gelabert, Juan] J. B. G.—*Buenos días! Primeras letras en un periódico de provincia. Mallorca 1944*, [Palma, Imp. Palmesana], 197 págs., 7 hojs. ind. y errt., con grabs., 8.º

174. Bonet, Joaquín A.—*Grandezas y desventuras de don Gaspar Melchor de Jovellanos*, Madrid, Afrodísio Aguado S. A., 1944, 358 págs. 1 hoj. ind., con láms., 8.º *Colección Más allá. Biografías*.

Págs. 188-269: XVII *Los cartujos del Nazareno*, XVIII *La fortaleza de Bellver*, XIX *Inquietudes y vigiliass del sabio*. XX *Nelson frente a Mallorca*, XXI *Lo que pasaba en España, Liberación y canto a Mallorca*.

175. Bordoy Oliver, Miguel.—*La catástrofe de Felanitx en 1844*, [Felanitx], Editorial Ramón Llull, marzo 1944, 82 págs., 1 hoj. errt., 12.º.

176. Id. *La Germania de Felanitx. (Historia de una revolución, Felanitx*, Edit. Ramón Llull, 1943, 53 págs. + 2 hojs. + 1 lám., 8.º

177. *Breves meditaciones espirituales sobre las Verdades Eternas propias para Santos Ejercicios, escritas en verso por un socio de las Conferencias de S. Vicente de Paul. A. M. D. G.*, Palma, Imp. SS. Corazones, S. A., 24 págs., 8.º.

178. Brondo Florez, Nicolás.—*Manual de contabilidad de las Corporaciones provinciales y municipales*, Palma de Mallorca, Escuela tipográfica provincial, 1943, 108 págs., 12.º.

179. Bover, Joaquín Maria.—*Nobiliario mallorquín. Tomo I.*, [Palma,

Editorial Mallorquina de Francisco Pons], 1944, 12.º (Desgraciada reedición con anotaciones de don Antonio Vidal Isern).

180. Caffaro 1944. *Al inaugurar el maestro Caffaro la exposición de sus obras en el «Círculo de Bellas Artes» de Palma de Mallorca, los amigos, ex-alumnos y alumnos dedicanle este recuerdo. 18 Marzo 1944.* [Palma de Mallorca, Suc. Amengual y Muntaner], 13 hojs. con lams., 12.º

181. Caimari, Andrés.—*Himnario Liturgico. Domingos y Fiestas del Señor (Serie I. Ciclo Temporal, Imp. «Mossen Alcover», MCMXLIV, Palma de Mallorca, 45 cuadernos, 8 págs. + 8 prologo + 1 censuras + 4 pags. comentarios e índice general, con 1 lám., 4.º.*

182. Caldentey Vidal, Miguel T. O. R.—*La paz y el arbitraje internacional en Ramón Lull (Raimundo Lulio)*, Madrid, [Afrodisio Aguado s. a.], 1943, 32 pags., 4.º Extr. de *Verdad y vida*.

183. Calleja, Rafael.—*Apología turística de España. Cuatrocientos treinta y nueve fotografías de Paisajes, Monumentos y Aspectos típicos españoles. Texto, selección fotográfica y dirección artística de la edición. por...* [Madrid, Artes gráficas Faure, 1943], 237 pags., con grabds., 4.º *Publicaciones de la Dirección General del turismo.*

Págs. 13-24 y 82-88, 212-213 y 217: [Mallorca é Ibiza].

184. Id.—*Ahora y siempre. Otros en torno a cosas pasadas, presentes y futuras*, Madrid, Ediciones La Nave, [1944], 307 págs. + 1 hoj. ind., 8.º
Págs. 261-278: *Impresion de Mallorca.*

185. Camba, Francisco.—*Episodios contemporáneos. ¡Maura, no!* Madrid, Instituto Editorial Reus, 1944, 8.º

186. Carreras y Artau, Joaquín.—*La historia del lulismo medioeval.* Madrid, 1943, 17 pags., 4.º Extr. de *Verdad y Vida*.

187. *Catálogo general de la Librería-Editorial José Tous. Casa fundada en el año 1882. Plaza de Cort 29, Palma de Mallorca, Editado Abril 1943, 52 págs., 8.º.*

188. *Catálogo Oficial de la Exposición de Industrias de Baleares 1944*, Palma, Imp. Muntaner, 82 pags., con un plano, 4.º apaisado.

189. Cirera, Jaime.—*Escuadra de Mallorca en corso en el siglo XVII. Expediciones de Pedro Flexas y otros capitanes en el bloqueo de Mesina. Tirada aparte del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana», Palma, Imp. Politécnica, 1943, 38 pags., 4.º*

190. *Colegio de Abogados. (Ilustre) de Palma de Mallorca. Estatutos para el régimen y gobierno de los Colegios de Abogados del territorio de la Península, islas Baleares y Canarias, aprobados por R. O. de 15 de Marzo de 1895.* Palma, Tip. de Guasp, 1944, 36 pags., 8.º

191. *Colegio de Montesión. Palma de Mallorca. Catalogo 1944-1944.* Imp. «Mossen Alcover», 87 pags., 4.º

192. Colomé, Antonieta y José Nieto.—*Idilio en Mallorca*. S. A. F. E. presenta una gran producción española por... con Luis Lajos, Jesús Tor-desillas, Luis Arroyo, y Manuel Arbós. Dirección Mary Venfeld. Es una publicación de Ediciones Rialto. Año II. Mayo 1943, n.º 22, [Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1943], 63 pags. con grabs., 4.º [Biblioteca-cine Rialto].

193. Coll, P. Jorge, T. O. R.—*El Rdo. P. Antonio Ripoll fundador de la Tercera Orden Regular de San Francisco en Mallorca y restaurador de la misma en España*, [Palma, Id. Politécnica, 1943], 29 pags., con lams., 8.º

194. Costa i Llobera, M.—*Tradicions i fantasies*, Palma de Mallorca, [Imp. «Mossen Alcover»], 1943, 170 pags., 1 hoj. ind., 12.º Biblioteca «Les Illes d'or», vol. XXV.

195.—C. R. E. P. A. *Central reguladora del comercio de la Patata y Boniato de Baleares. Campaña 1943-44. Memoria y gráficos de la producción, declaraciones y distribución de Patata y Boniato* [Palma, Imp. B Ferragut], 7 hojs., a 3 col., con 3 láms. en color, 4.º apaisado.

Suscribe la Memoria, el Presidente don Honorato Sureda. Se imprimieron también las de 1941 y 1942-43, en igual formato.

196. [Díaz-Plaja, Aurora].—*Raimundo Lulio*, Barcelona 1943 11 pags. 12.º. *Cruzada Escolar*. serie F, biografías, n.º 19.

197. Dols, Miquel.—*El somni encetat*, Palma de Mallorca, [Imp. «Mossén Alcover»], 1943, 139 págs., 2 hojs. ind., 12.º. Biblioteca «Les Illes d'or».

198. Durán, Lorenzo.—*Guía de Inca. Vida oficial, industrial y religiosa de esta ciudad*, Inca, Imp. Durán, 1944, 145 pags. con grabs., lams., un plano y un mapa pleg., 12.º

199. *Editorial Moll. Catalogo general*. a) *Series literarias*. b) *Manuales Moll de idiomas*. c) *Biblioteca «Les Illes d'or»*. d) *Biblioteca «Raixa»*. e) *Lingüística y folklore*, [Palma de Mallorca, Imp. «Mn. Alcover», 1944], 10 hojs. con un grab., 8.º

200. Endrody, Ladislao.—*¡La vida por Cristo!. Vida de Esteban Kaszop (1916-1935)*. Traducido de la tercera edición húngara por Antonio Sancho, Barcelona, s. i., Edit. Librería Religiosa, 1943, 284 pags. con láms., 8.º.

201. Espinola, Luis.—*Vida de San Alonso Rodriguez*, [Cádiz, Estb. Ceron y Librería Cervantes], 1943, 101 pags., + 1 hoj., 8.º *Colección Vidas*, vol. VII.

202. Esteve Blanes, Francisco.—*Hacia tu ideal. Unas palabras a una Joven*. 2.ª ed., Barcelona, Editorial Subirana, S. A., 1943, 202 pags., 8.º *Colección Amor, Matrimonio, Familia*, vol. X.

203.—*Fascículo de las Misas*. [Palma, Publicaciones del Calendario Parroquial litúrgico], s. a. [1944], 10 págs., 8.º

Contiene entre otras: Sta. Catalina Tomás, Virgen; Beato Ramón Llull, Martir, y San Alonso Rodíguez, Confesor.

204. Feliu Quadreny, Sebastián.—*Leyendas y tradiciones sobre algunos insectos en Mallorca. Publicado en «Graellsia», Madrid, 1944, 3 págs., 4.º.*

205.—*Feria comarcal de muestras. Reflejos gráficos de los stands presentados cuya vision expone el próspero desarrollo de la industria local. Manacor-Baleares 25 Julio-1 Agosto 1941, Palma, Imp. Independencia, 48 págs., 4.º apaisado.*

206.—*Feria (La) provincial de muestras de Baleares. Junio 1943 Palma, Imp. Independencia, [Publicidad Balear], 132 págs., 8.º.*

207. Ferrer y Gibert, Pedro.—*El Archiduque Luis Salvador, Ruben Dario y Santiago Rusiñol en Mallorca, Inca-Palma, Ediciones Vich, 1943, 123 págs., con grab. y láms., 8.º.*

208.—*Folleto de máxima actualidad, Contiene: 1.º Porque no se acaba la guerra? 2.º Cuando terminará? 3.º Respuesta única verdadera, Porreras, Tip. Rosselló, s. a., [1944], 8 págs. 8.º*

209. Font Tullot, Inocencio. — *Primeros resultados de los sondeos termodinámicos de la Troposfera en Baleares, Madrid 1943. Publicaciones del Servicio Meteorológico Nacional, serie A, n.º 14.*

210. Fornés, Francisco T. O. R. — *Vida popular de la sierra de Dios, Sor Francisca - Ana de los Dolores de María, Cirer y Carbonell, terciaria franciscana fundadora de la Congregación de hermanas de la Caridad de Sancellas y primera Superiora de su Convento, Palma de Mallorca, Imp. «Mossen Alcover», 1941, 420 págs., 3 hojs ind. y apend. con lams., 4.º*

211. Forster, Wilhem. — *El Baron de Trench. Versión del aleman por Mario Verdaguier, [Palma de Mallorca, Imp. «Mossen Alcover», 1944] Ed. Moll, 164 págs., con lams., 8.º Vidas que parecen novelas, vol. 1.*

212. Forteza, Bartolomé. — *Vitivicultura mallorquina. Bodegas cooperativas, calendario del viticultor y datos vitivinícolas de Mallorca, Palma de Mallorca, [Imp. Cat. Vda. Pizá], 1944, 32 págs., XII hoj. estados, 1 hoj. ind., 8.º.*

213. Frau Frau, Antonio.—*Apuntes de Ciencias Físico-químicas, Palma, s. i., 1943, 32 págs., 4.º.*

214. Fuster Forteza, Gabriel y Jesús Antich Gil.—*Legislación Farmacéutica y relacionada con todos los aspectos del ejercicio profesional, recopilada y sistematizada por..... y..... Palma de Mallorca, Colegio oficial de Farmacéuticos de Baleares, Imp. «Independencia», 1944, 467 + LXXXIII págs., 4.º*

215. Gay de Montellá, R.—*Mediterranismo y Atlantismo tres ensayos*, Barcelona, Ed. Juventud, S. A., [Tall. gráficos Agustín Nuñez, 1943], 271 pags., 1 hoj. ind., 8.º.

Págs. 58-62: *El Archiduque Luis Salvador*. 91-95: *Chopin y George Sand* [en Mallorca]. 103-108: *Jovellanos* [en Mallorca]. 116-119: *Costa y Llobera*.

216. Gayá, Clemente.—*Biografía del honor Antonio Oliver de Els Calderers. Trabajo leído por el autor en el acto de la colocación del retrato del biografiado en el salón de actos de la Casa Consistorial de San Juan, el día 29 de Agosto de 1943, fiesta patronal de la Villa, Palma de Mallorca, Tip. Nueva Balear, 1944, 45 pags., con una lám., 4.º.*

217. Gayá, Miguel.—*L'atzur il·luminat. Poemes*, Ciutat de Mallorca, [Imp. «Mossén Alcover»], 1944, 41 pags., 4.º.

218. Goethe, W. von.—*Herman y Dorotea. Versión del alemán por Mario Verdaguer*, Palma de Mallorca, Imp. «Mossen Alcover», 1943, 184 pags. 8.º. *Editorial Trofeo. Los pequeños grandes libros.*

219. Grimm, Brüder.—*Sechs Volksmärchen. Textos de traducción alemana con notas gramaticales y lexicológicas por Francisco de B. Moll. Segunda edición*, Palma de Mallorca, Imp. «Mossen Alcover», 1943, 80 pags., 8.º *Manuales Moll para el estudio de idiomas, serie B, n.º 2.*

220. *Guía callejero de Palma de Mallorca*, [Palma], s. i., s. a., [1944], 44 pags. + 1 plano pleg., 12.º apaisado.

221. Guillen, Julio F.—*Real Academia de la Historia. Cartografía marítima Española. En torno a varios de los problemas de su estudio. Discurso de recepción del académico electo Excmo. Sr. D... capitán de fragata de la Armada y contestación del Excmo. Sr. D. Antonio Ballesteros. Leídos en la sesión del día 1.º de Diciembre de 1943*, Madrid, [Hauser y Menet. Blass S. A.], 1943, 68 pags., con grab. y lams. en color, 4.º Pags. 31-36; IV *La Escuela mallorquina*.

222. «J. I. Olmedia» [Juan M.^a Thomas].—*40 cantores 40 en ruta por tierras de Levante, Castilla y Andalucía*, [Palma, Imp. Amengual y Muntaner, S. A., 1944], Ediciones «Capella Clásica». Mallorca, 27 pags. 8.º

En la portadilla: *Diario de la VI actuación artística de la «Capella Clásica», dirigida por el Mtro. Juan M.^a Thomas, en la península, del 1 al 19 de julio de 1944.*

Adjunto: *La Voz cantante. Se reparte exclusivamente a los poseedores del folleto «40 cantores 40 en ruta por tierras de Levante, Castilla y Andalucía», 2 hojs., a 4 col., fol. (Contiene críticas nacionales y extranjeras sobre la actuación de la «Capella»).*

223. Jansá Guardiola, José M.^a.—*Manual del informador de Meteorología*, Palma de Mallorca, [Escuela Tip. Provincial], 1944, 235 pags. + 1 hoj. ind. y 1 estado pleg., con grab. 8.º

224. Id.—*Notas para una climatología de Menorca (Islas Baleares). Vientos en altura*, Madrid, [Nuevas Gráficas, S. A.], 1943, 49 págs., con grabs, 4.º Ministerio del Aire. Dirección General de Protección de vuelo. Servicio Meteorológico Nacional. Serie A. (Memorias), núm. 12.
225. Jaume Muntaner, Bartolomé.—*Fátima promesa de paz*, Palma, Tip. de F. Pons, 1944, 28 págs., 4.º
226. Jiménez Vidal, Antonio.—*El Santo Cristo del Sepulcro y su templo. Tirada aparte del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana»*, t. XXVIII, 1942, nos. 692-94, Palma, [Imp. Politécnica], 1943, 17 págs. con 1 lám., 4.º (Iglesia de San Jaime).
227. [Juan Más, Rafael].—*Lluch. Guía del excursionista. I Font Sauera*, [Palma, Tip. Cat. Pizá], s. a. [1943], 4 hojs., con grabs., 12.º apaisado.
228. Junoy, José María.—*Las cuatro estaciones*, [Barcelona], Ediciones Destino S. L., s. a. [1944], 159 págs., 4.º
Contiene: Págs. 39-50. [Impresiones sobre Mallorca].
229. Laurens, J. B.—*Souvenirs d'un voyage d'art a l'île de Majorque. Nouvelle édition avec un préface de Juan Ramis de Ayresfor*. Mallorca, [Ed. Moll, Imp. «Mossen Alcover»], 1945, 155 págs. + 1 hoj. ind., con láms., 4.º Biblioteca Raixa, vol. I.
230. Lesage, A.—*Cuadros y relatos históricos referentes a la historia universal antigua por... Traducidos y adaptados por José de Oleza*, Inca-Palma, Imp. Vich, 1943, 5 hojs., a 4 col., 8.º apaisado.
231. Id.—*Genealogías de los monarcas españoles desde la Reconquista. expuestas sincrónicamente ocompañadas de relatos y extractos de la historia de España por... Cuadros y texto, corregidos, adaptados y ampliados por José de Oleza*, Inca-Palma, Imp. Vich, 1943, 9 hojs., a 4 col., con un cuadro plegado y 1 hoj. ind., 8.º apaisado.
232. Id.—*Geografía de la Historia y Relatos históricos desde Jesucristo hasta nuestros días por... Traducido, adaptado y ampliado por José de Oleza*, Inca-Palma, Imp. Vich, 1943, 20 hojs., a 4 col., con cuadros plegs, 8.º apaisado.
233. [Librería Ripoll].—*Cien libros diferentes españoles y extranjeros. De venta en la librería Ripoll. San Miguel 26. Apartado de Correos 338. Teléfono 1355. Palma*, [Catálogo n.º 1, Septiembre 1943], [Imp. SS. Corazones], 1943, 16 págs., 4.º
234. Id.—*Libros de Historia Balear y Lulismo. De venta en la Librería Ripoll*, [Catálogo n.º 2, Octubre-Noviembre 1943], Palma, [Imp. SS. Corazones], 22 págs., 4.º
235. Id.—*Catálogo de libros diferentes españoles y extranjeros. De venta en la Librería Ripoll*, [Catálogo n.º 3, Enero-Febrero 1944], Palma, [Imp. SS. Corazones], 1944, 20 págs. 4.º

236. Id.—*Catálogo de libros escogidos antiguos y modernos. Bibliografía. Baleares. Lulismo. Cataluña. Valencia. De venta en la Librería Ripoll*, [Catálogo n.º 4, Agosto 1944], Palma, Imp. SS. Corazones, 1944, 15 págs. 4.º

237. Id.—*Catálogo de libros escogidos antiguos y modernos de venta en la Librería Ripoll. Autógrafos y manuscritos. Baleares. Numismática. Periódicos y Revistas. Varia*, [Catálogo n.º 5, Octubre 1944], Palma, [Imp. SS. Corazones], 1944, 21 págs., 4.º

238. Id.—*Catálogo de los libros escogidos antiguos y modernos de venta en la Librería Ripoll 1944*, [Catálogo n.º 6, Diciembre 1944], Palma, [Imp. SS. Corazones], 23 págs. 4.º

239. Lulio, Raimundo.—*Blanquerna. Prólogo de Lorenzo Riber*, [Madrid, Edit. M Aguilar, Imp. M. Rollán, 1944], 769 págs. + 1 lám., 12.º *Colección Crisol*, vol. LI.

240. Lulio, Raimundo (Beato).—*El león y su corte. Adaptación del Libro de los animales por M. Manent...*, Barcelona, Edit. Juventud, [Imp. Agustín Nuñez], 1944, 86 págs. + 1 hoj., con grabs., 4.º

241. Luz, Pierre de.—*Isabel II, Reina de España (1830-1904). Traducción de Gabriel Conforto Thomas*, 3.ª edición, Barcelona, Imp. Clarasó, Edit. Juventud, 1943, 262 págs., 8.º

242. Llabres Bernal, Juan.—*Capellanes mallorquines é ibicencos en los vapores de la «Compañía Trasatlántica» (1886-1931)*, Palma, [Imp. Cat. Viuda Pizá], 1943, 16 págs., 8.º Extr. de la revista *Studia*.

243. Id.—*Los marinos de Baleares en la «Compañía Trasatlántica» (1872-1944)*, Palma, Tip. Suc. Amengual y Muntaner, 1944, 27 págs. con láms., 8.º

244. Lladó Ferragut, J.—*Los archivos municipales de Mallorca. Su contenido, vicisitudes y estado actual. Conferencia leída en la antigua Universidad Balear el 18 de mayo de 1943*, [Palma], Tip. Pizá, 1943, 75 págs., 8.º Extr. de la revista *Studia*, 1943-1944.

245. Id.—*Catálogo de la Sección Histórica del Archivo Municipal de Pollensa (Mallorca) y de las Curias de los Templarios y Hospitalarios de San Juan de Jerusalem que se conservan en el mismo archivo*, Palma, Imp. SS. Corazones, 1944, 110 págs. + 4 hojs. ind., con láms., y grabs., 4.º

246. Id.—*Historia de España. Resúmen comparativo para el repaso de la Reconquista (711-1492)*, s. l., s. i., s. a. Una hoja fol., con 4 gráficos *Cuadro «Minerva»*.

247. Macabich Llobet, Isidro.—*Historia de Ibiza. Crónica del siglo XVIII*, Palma de Mallorca, Imp. Vda. de Francisco Soler Prats, 1944 4.º

248. *Maioricensis Schola Lullística. Primun Curriculum Intensivum a*

die 20.^a decembris 1943 ad diem 10.^{am} ianuarii 1944. Palma, Imp. [«Mn. Alcover»], 8 págs., 4.^o

249. *Maioricensis Schola Lullistica Studiorum Mediaevalisticorum Penates. 1943-1944. Curriculum Secundum Primum monographicum paedagogia Hispanica Mediaevalis. Mens paedagogica «Doctoris Illuminati», Maioricis, a die 31.^a martii ad diem 11. am aprilis 1944. s. i., 4 págs., 4.^o*

250. Maistre, Javier de. — *La joven siberiana. El leproso de la ciudad de Aosta. Versión del francés por Mario Verdaguer*, Palma de Mallorca, «Imp. Mossén Alcover», Editorial Moll, 1944, 200 págs., 8.^o *Los pequeños grandes libros*.

251. *Mallorca en fiestas. 1.^a Feria Provincial de Muestras de Baleares*, [Palma, Imp. Vich, 1943], 16 págs., 8.^o

Martínez Guitián, Luis. — *El marqués de la Romana*, [Santander, Imp. Aldus], 1944, 167 págs., con 3 láms., 4.^o

252. [Martí Rosselló, Jorge]. — *Guía turística comercial de Mallorca versificada. 1943*, [Palma, Imp. Independencia], 337 págs., 4.^o

253. Massuti y Alzamora, Miguel. — *Ramón Lull y la alquimia. Separata del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» n.ºs 695-703*, Palma de Mallorca, [Imp. Politécnica], 1943, 25 págs., 8.^o

254. Maura Muntaner, Gabriel. — *Aigoforts. Proses ciudadanas*, Palma de Mallorca, [Imp. «Mossén Alcover»], 1943, 186 págs., + 1 hoj. ind., 12.^o *Biblioteca «Les Illes d'or»*, vol. XXIV.

255. Miralles Sbert, José. — *Catálogo del Archivo Capitular de Mallorca*, Palma de Mallorca, Imp. «Mossén Alcover», 1942-1943. 3 vols., 4.^o *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Gerónimo Zurita*.

Véase: E. Saez Sánchez, en *Anuario de Historia del Derecho Español*, Madrid, 1942-1943, XIV, 713-715.

256. *Misal Romano y oficio Parvo... precedido de un selecto Devocionario y seguido de un Tesoro de Indulgencias por... Jaime Pons*, Barcelona, Rafael Casulleras, 1944, 1959 págs., con grabs., con 1 lám., 8.^o

257. *Misa meditada por aplicación del sentido de la vista sobre algunos pasos de la vida, pasión y muerte de N. S. Jesucristo*, Palma. [Imp. SS. Corazones], 1943, 22 págs., 8.^o

258. Moll, Francisco de B. — *Gramática Alemana. II. Formación de palabras y Sintaxis. Segunda edición*, Palma de Mallorca, Imp. «Mossén Alcover», 1944, 236 págs., 4.^o *Manuales Moll para el estudio de idiomas, Serie A, n.º 5*.

259. Muntaner y Bujosa Juan. — *Crónica Valldemosina del Siglo XVII*, Mallorca, Sòciedad Arqueológica Luliana, 1944, 31 págs., 4.^o Extr. del *Boletín*, XXIX, n.ºs 704-705.

Conferencia leída en la Cartuja de Valldemosa el día 15 de Agosto de 1942, en el acto histórico-literario que la Acción Católica dedicó a la hija de dicha villa, la mística sierva de Dios, Sor Ana Maria del Ssmo. Sacramento.

260. Id.—*Fama apóstum del Santo Portero de Montesión. (Un trozo de crónica Alonsina, 1617-1640)*, [Palma, Imp. Homar, 1944], 11 págs., con grab. 8.º Extr. de la revista *Montesión*, IV, n.ºs 42-43.

261. «Nicelmar» [seud].—*Azucena ensangrentada. Charla sobre la muerte heroica de Corpus Solá Valencia, mártir de la pureza*, Palma, Imp. SS. Corazones, 1944, 28 págs., 8.º

262. Nicolau, Miguel, S. I.—*Valores teológicos en la psicología de la conversión. Discurso inaugural del curso académico de 1943-1944 en la Facultad Teológica de la Compañía de Jesús y Seminario del Sagrado Corazón y de San Cecilio de Granada*, Granada, Imp. H.º de Paulino Ventura, 1943.

263. *Nomenclator de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España formado por la Dirección General de Estadística con referencia al 31 de diciembre de 1940. Provincia de Baleares*, Madrid, Barranco, [1943], 46 págs., 4.º (*De la Memoria redactada por el Jefe provincial Sr. D. José de Oleza España*).

264. Ochoa.—*Plástica musical. 25 noviembre al 9 de diciembre 1944. Sala de Arte «Casa del libro». Ronda S. Pedro, 3 (junto a la Plaza de Cataluña)*, [Barcelona, Tip. La Educación], 20 págs., con lams., 4.º (Se ocupa de la estancia de este pintor en la celda Chopin, Valldemosa).

265. Oleza, José de.—*Españoles famosos. El primer Conde de España. Sus proezas y su asesinato*, Madrid, [Bolaños y Aguilar, S. L., Tall. Gráficos], 1944, 294 págs. + 1 lam., 4.º *Biblioteca Nueva*.

266. Oleza, M. de, C. R.—*Sincronismos de la literatura española y universal*, [Palma, Imp. «Mn. Alcover», 1944], 29 págs., 8.º apaisado.

267. Palou, Fr. Francisco.—*Evangelista del mar Pacífico, Fray Junípero Serra, Padre y fundador de la Alta California. Reproducción textual de la relación histórica de la vida y apostólicas tareas del V. Padre Fray Junípero Serra y de las misiones que fundó en la California septentrional y nuevos establecimientos de Monterrey, escrita por el R. P. L-Fray Francisco Palou*. México. Imprenta de D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros. 1787. Prólogo de Lorenzo Riber. Madrid. Impresiones Gráficas España, 1944, 317 págs., 8.º *España Misionera*, vol. I.

Véase: Alberto de Mestas, en *Revista de Estudios Políticos*, Madrid, 1944, IV, n.º 14, 664-668.

268. Parsch, Pío.—*Sigamos la Santa Misa. Traducción de la segunda edición alemana por el Dr. D. Antonio Sancho...* Tercera edición, Barcelona, s. i., 1943, 156 págs., 8.º

269. [Pascual Marroig, Bartolomé, Obispo de Menorca]. — *Diócesis de Menorca. La reedificación del Monasterio de Santa Clara asolado en 1936. Carta Pastoral invitando a la obra. Ilustraciones. 1943.* [Ciudadela], s. i., 8 págs., con láms., 8.º Extr. del *Boletín oficial del Obispado de Menorca*.

270. Id.—*El Excmo. y Rdmo. Señor don Juan Torres Ribas, Obispo de Menorca, fallecido en el Hospital Municipal de Ciudadela durante la dominación roja. 6 enero 1936. Traslado de su cadaver. Alocución. Notas biográficas de sus últimos años. Crónica del traslado, Ciudadela, s. i., 1943, 43 págs., 8.º Extr. del Boletín oficial del Obispado de Menorca.*

271. Id.—*Coronación pontificia de la Virgen de Monte-Toro patrona de Menorca y consagración de la Diócesis al Inmaculado Corazón de Maria en XII septiembre MCMXIII. Pastorales. Documentos. Las coronas. Crónica. Ilustraciones, s. l. [Ciudadela], s. i., s. a., 52 págs. + 1 hoj., con láms., 8.º*

272. Payeras Mulet, Francisco.—*«Siempre tuya». Biografía de Catalina Valens Nicolau (a) Palau. Primicia de las jóvenes de Acción Católica y de la Asociación de Cruzadas Trinitarias en Felanitx (Mallorca) 1913-1935.* Palma de Mallorca, Imp. «Mossen Alcover», 1944, VII-251 págs., con láms., 8.º

273. Perelló y Pou, Juan, Obispo de Vich.—*La devoción a los Sagrados Corazones de Jesús y María. Carta Pastoral. 10 de febrero de 1944. Edición Homenaje con motivo del L aniversario de su ordenación sacerdotal.* Vich, Imp. Vda. de L. Anglada, 1944, 8.º

274. Pérez de Urbel, Fr. Justo, O. S. B.—*Salterio de la Virgen. Segunda edición publicada bajo la dirección de A. M., Palma de Mallorca, Imp. «Mn. Alcover», 1942, 108 págs., 2 hojs., ind., 12.º*

275. Pons, Jaime, S. I.—*Meditaciones según el método de San Ignacio sobre las verdades fundamentales para la enmienda de la Vida. Misterios y virtudes de Nuestro Señor Jesucristo, de la Virgen y de los Santos... 6.ª edición, Barcelona, Ramón Casals, editor, s. i., [1943], 2 vols., 8.º*

276. Id.—*Una visitandina ejemplar. (La M. Maria Alacoque Muntadas), Barcelona, Edit. Ibérica, P. Pugés, [Imp. Catalana], 1944, 388 págs. con 5 láms., 8.º*

277. *Primera feria provincial de muestras de Baleares organizada por la Delegación provincial de Sindicatos y la Cámara provincial de Comercio, Industria y Navegación. Palma de Mallorca del 29 mayo al 14 junio 1943.* [Catálogo oficial], 132 págs. + 5 hojs., con grab. y láms., 12.º

Contiene: Págs. 17-25. *El comercio y la industria en Baleares.* por José Casanovas Obrador.

27-39: *Turismo*, por A. Mulet.

43-51: *De cara al mar*, por José Vidal Isern.

53-59: *Baleares agrícola*, por Arnesto Mestre Artigas.

61-67: *Consideraciones sobre avicultura* [en Mallorca], por Antonio Barceló García de Paredes.

69-72: *Ganadería balear*, por Juan Jaume.

79-87: *Frases y juicios acerca de Mallorca*.

278. Pou Artigues, Antonio.—*Directorio de la Santa Misa para la Diócesis de Mallorca*. Año MCMXLV, [Palma, Imp. Guasp, 1944], 48 págs., 4.º

279. Probst, I.—*Le Bienhereux Ramon Lull chevalier par hérédité et par vocation*, Palma de Mallorca, s. i., [1944], 11 págs., 4.º *Servitium Int. Maioricencis Scholae Lullisticae, Studior. Mediaeval. Penates*.

280. Prohászka, Ottókar, Obispo de Székesfehérvár (Hungria).—*Fuentes de aguas vivas. Traducido del húngaro por el Dr. Antonio Sancho...*, Madrid, Ediciones Studium de Cultura, 1944, 8.º

281. Id.—*Cartas sociales. Traducido del húngaro por el Dr. Antonio Sancho...*, Madrid, Ediciones Studium de Cultura, 1944, 8.º

282. Id.—*Huellas del Señor (cuentos y paisajes)*. [Traducción de... Antonio Sancho], Madrid, Ediciones Studium de Cultura, 1944, 261 págs. + 1 hoj., 8.º

283. *Proyecto de Apéndice al Código civil español redactado por la mayoría de la Comisión especial de Derecho Foral de las islas Baleares y Voto particular formulado sobre dicho proyecto é informe del Colegio de Abogados de Palma sobre el proyecto de Apéndice al Código Civil*, Palma de Mallorca, Imp. Guasp, s. a. [1944], 78 págs., 4.º

284. Quadrado, José María.—*Personajes célebres del Siglo XIX. Edición y prólogo de Pablo Beltrán de Heredia*, Madrid, [Estades], Ediciones Atlas, 1944, 2 vols., 8.º *Colección Cisneros*.

El vol. L contiene nueve biografías de extranjeros, y diez de españoles el LI.

285. Quintana Reynés, Lorenzo. — *Derecho matrimonial y familiar del Estado español. 1936-1942. Carta-prólogo del Dr. D. Luis Durán y Ventosa*, Barcelona, Imp. Clarasó, Edit. Bosch, 1943, 259 págs. + 1 hoj., 4.º

286. Id.—*La prueba en el procedimiento canónico, con un apéndice al libro «Las causas de nulidad de matrimonio y su tramitación»*. Prólogo de Joaquín Dualde Gómez, Barcelona, Imprenta Clarasó, Edit. Bosch, 1943, 290 págs., 4.º

287. Ramis Alonso, M.—*A propósito de «Exámen de Ingenios» del Dr. Huarte*. 1.ª edición, Palma de Mallorca, Ed. Politécnica, 1943, 117 págs. + 2 hojs. ind., 12.º

288. Ramondino, Ferruccio.—*La peste di Messina del 1743. Il terremoto di Calabria del 1783. La Sicilia, Napoli e Roma in tre rela-*

zioni inedite spagnole del Settecento. Palma di Maiorca, Stamperia Mossén Alcover, 1943, 93 págs., con láms., 4.º

Contiene: Págs. 49-67. Antonio Despuig. *Varias observaciones hechas en el terremoto acaecido en la Calabria ulterior*. Año de 1783.

69-88: *Descripción del viaje hecho fuera de la España con el ilustre señor don Antonio Desbrull y Boil, cavallero del hábito de San Juan y de la real maestranza de Valencia, con todas las particularidades que hemos notado en las ciudades vistas*.

289. *Regatas crucero 1943 organizadas por el Real Club Náutico y patrocinadas por el Ministerio de Marina y la Dirección General de Turismo*, Barcelona, [Imp. Hija de M. Tasis], 24 hojs., con grabs., 8.º

Contiene: *Cuarta regata. Crucero á Baleares. 16 al 19 de Julio. Barcelona-Formentor*.

Quinta regata. 20 al 23 de Julio Formentor-Mahón.

Sexta regata. 24 y 25 de Julio. Mahón-Cala d'or.

Séptima regata. 26 al 31 de Julio. Cala d'or-Palma de Mallorca.

290. *Regatas crucero 1944 organizadas por el Real Club Náutico y patrocinadas por el Ministerio de Marina y la Dirección General de Turismo*, Barcelona, [Imp. Hija de M. Tasis], 32 hojs., con grabs., 8.º

Contiene: *Gran crucero Mediterráneo. Quinta regata. 1 al 5 de Julio. Barcelona-San Antonio de Ibiza.*

Sexta regata. 6 al 8 de Julio. Al triangulo de la bahía de San Antonio de Ibiza.

Séptima regata. 9 al 16 de Julio. San Antonio de Ibiza-Cartagena.

291. Riera y Estada, Eusebio.—*El afrancesamiento. Conferencia pronunciada en el Sindicato Español Universitario, en el ciclo sobre «Las causas de la decadencia española» el 28 de febrero de 1944*. Palma de Mallorca, Imp. Mossen Alcover, 1944, 19 págs., 8.º

292. Roca y Vinent, Juan.—*Fragmento del «Diari de Mahó» del Capitán de la Marina Mercante don... que comprende desde el 7 de Julio de 1776 al 27 de Marzo de 1778. Publicado como anexo de la «Revista de Menorca» (1896-1897), por su director don Gabriel Llabrés y Quintana, Catedrático del Instituto de Mahón. s. l., s. i., s. a., 48 págs., 4.º (Incompleto. Lograron reunirse 46 ejemplares de la tirada original a los que se les adicionó una cubierta).*

293. Romero, [Francisco] y Sancho Nebot, [Antonio].—*«Las Siete Palabras», predicadas por los Magistrales españoles los M. I. Sres....y... Obra seguida de un apéndice conteniendo otro sermón del mismo asunto predicado en Chile por el R. P. Ramón Cerdá, mercedario*, Madrid, Bruno del Amo, editor, 1944. *La Predicación contemporánea*, vol. LII.

294. Rotger y Niell, Juan.—*El libro de los novios*. Palma, Imp. «Mossen Alcover», 1943, 222 págs., 8.º

295. Id.—*L'Esglesia de Sineu*, Palma de Mallorca, [Imp. Mn. Alcover], 1944, XXIV + 491 págs., con grabs., 12.º

296. Sabater, Gaspar — *Junipero Serra (Colonizador de California)*, [Madrid, Gráficas Uguina], Editora Nacional, 1944, 198 págs. + 2 hojs. ind., 12.º *Breviarios de la vida española*, vol. XV.
297. Id.—*Azorin o la plasticidad*, [Barcelona, Ed. Juventud, Imp. Clarasó, 1944], 159 págs., 8.º *Colección Para todos*, vol. XXV.
298. Id.—*En torno a la afirmación española*, Madrid, Editora Nacional, 1944.
299. *Sacerdote (El) por la Eucaristía y a su vez por ella santificado*, Porreras, Imp. Rosselló, s. a. [1944], 24 págs., 8.º
300. Sagrista, Emilio.—*Elementos de Astronomía. 1.ª Parte. La Tierra*, [Palma], Imp. SS. Corazones, 1944, 151 págs. + 5 ind., 4.º.
301. Sampol, Antonio.—*Elementos de trigonometría rectilínea*, Palma de Mallorca, Imp. SS. Corazones, 1943, 121 págs. + 1 hoj. ind., 4.º.
302. Id.—*Elementos de Algebra*, Palma de Mallorca, Imp. SS. Corazones, 1944, 245 págs. + 1 hoj. ind., 4.º.
303. Sampol y Ripoll Pedro.—*Fecha de la aparición de la Virgen Santísima a San Alonso Rodríguez en Baleares. Notas para precisarla*, Palma de Mallorca, [Tip. Homar], 1943, con grabs., 8.º Extr. de la revista *Montesión*, Noviembre, págs. 107-119.
304. Sancho Nebot, Antonio.—*Monseñor Toth y su obra*, Madrid, Sociedad de Educación «Atenas», 1943.
305. Id.—*Hacia Dios. Sermones Cuaresmales y de Semana Santa, predicados en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Mallorca el año 1932. 2.ª edición*, Madrid, Bruno del Amo, edit., 1944, 198 págs. + 1 hoj 8.º *La Predicación contemporánea*, vol. XXVIII.
306. Sancho, Antonio S. I.—*San Alonso Rodríguez*, Cádiz, Establecimientos Cerón, 1944, 8.º
307. Sanz Burata, Luis.—*Se ha constituido la Escuela lulística mallorquina*, en *Ecclesia*, Madrid, 1943, n.º 110, II y 23.
308. [Sanmartín Perea, Julio].—*Memoria de la actuación del «Círculo de Bellas Artes» de Palma de Mallorca, con motivo del segundo aniversario de su fundación. Diciembre 1942*, [Imp. Guasp, 1943], 107 págs., con grabs., 12.º.
309. Id.—*Scherzos*, Palma, 1944.
310. *II.ª Exposición de Artesanía Balear. Palma 30 Mayo al 13 Junio 1943*, [Palma, Suc. de Amengual y Muntaner], 110 págs., 4.º apaisado.
311. Schütz, Antonio. — *Cristo. Versión... por... Antonio Sancho...*, Barcelona, Edit. Luís Gilí, 1944, 229 págs. + 1 hoj., 8.º, *Colección El Reino de Dios*, vol. I.

312. Seguí Vidal, Gabriel.—*El cenáculo del Beato Ramón Llull*, Barcelona, Balmesiana 1942, 18 págs., 4.º Extr. *Analecta Sacra Tarraconensia*, vol. XV.

Véase: S. Garcías Palou, en *Revista Española de Teología*, Madrid, 1943, III, 605-607.

313. Séneca, Lucio Anneo.—*Tragedias completas. Traducción, argumentos y notas de Lorenzo Riber*, [Madrid, Edit. M. Aguilar, Imp. Eugenio Sanchez Leal], s. a. [1944], 664 págs. + 1 hoj. + 1 lam., 8.º *Colección Crisol*, vol. XVIII.

314. *Servicios municipalizados de la Ciudad de Palma. Estatutos para la administración y explotación de los servicios municipalizados de Aguas y Alcantarillados*, [Palma, Imp. «La Unión», 1944], 8 págs. 8.º

315. Serra Rafols, J. de C.—*La vida en España en la época Romana*, Barcelona, Edit. Alberto Martín, [1944], 8.º Contiene: Págs. 243-255 *Las Islas Baleares*.

316. Silva de Castro, Carlos E.—*El Beato Raimundo Lulio, símbolo de la Catolicidad española*.

317. *Solemne proclamación del título de Basílica concedido por S. S. Pío XII al Templo de San Francisco de Paula*, [de Palma de Mallorca], [Inca, Vich 1941], 8 págs., 4.º

318. Sureda Blanes, Francisco.—*Estética Luliana. Concepción y valor trascendental de la «Belleza» en el «Opus» luliano. Publicado en la «Revista de Ideas Estéticas». Abril-Mayo-Junio, n.º 6*, Madrid, 1944, 51 págs., 4.º

319. Id.—*Textos del «Doctor Iluminado» Beato Raimundo Lulio, el «Maestro Barbaflorida» de los estudiantes cosmopolitas de la Sorbona en el siglo XIV. Selección y traducción de... Publicado en la «Revista de Ideas Estéticas». Abril-Mayo-Junio n.º 6*, Madrid, 1944, 12 págs., 4.º

320. Taxonera, Luciano de — *Antonio Maura. La gran figura política de una época de España*, [Madrid], Editora Nacional, [Imp. Gráficas Uguina], 1944, 289 págs. + 1 hoj. 8.º *Breviarios de la vida española*, vol. VI.

321. Torrella Codina, Francisco. — *Memoria del ejercicio de 1943 que formula... Secretario del Ayuntamiento de Andraitx, provincia de Baleares*, s. l., s. i., s. a. [1944], 15 págs., 8.º

322. Torres Gost, Bartolomé. — *Una vocación tardía (D. Miguel Cata y Llobera)*, [Vitoria, Imp. Montepío Diocesano, 1944], 94 págs. + 1 hoj. + 2 lams., 8.º *Semblanzas Sacerdotales*.

323. Tóth, Tihamér.—*Prensa y Cátedra. Traducido del original húngaro por... Antonio Sancho...*, Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1943.

324. Id.—*Pureza y hermosura*, [Traducción de Antonio Sancho.

Adaptación de María Rosa Vilahur], [Imp. Halar, 1944], 219 págs., 8.º Colección Muchachas, vol. VI.

325. Id.—*La joven creyente. I. Guarda tu fe. II. Dios y mi alma.* Traductor: M. I. Sr. Dr. D. Antonio Sancho. Adaptación: Lic. Srta. María Rosa Vilahur. Segunda edición, Madrid, Bolaños y Aguilar, S. L., 1944, 181 págs., 8.º

326. Id.—*La joven y Cristo. I Jesucristo en la vida oculta. II Jesucristo en la vida pública. III Jesucristo en la pasión, traducido del húngaro por Antonio Sancho...*, Madrid, Soc. de Educación «Atenas», [Imp. Halar, 1944]. 222 págs. + 1 hoj., 8.º Colección Muchachas, vol. III.

327. Id.—*El triunfo de Cristo. (Radiolocuciones, traducido del original húngaro por... Antonio Sancho...*, Madrid, Soc. de Educación Atenas, 1944, 8.º

328. Tresserra y Fabrega, Felix Ramón.—*Historia de la última época de la vida política y militar del Conde de España y de su asesinato*, Madrid, [Imp. Lar], 1944, 134 págs. + 1 hoj. 8.º *Hombres y hechos del siglo XIX.* (Reedición).

329. Trullas, P. Manuel.—*Estampas eucarísticas. Primera Serie. Antiguo Testamento. I-II-III-IV*, Palma, Tip. Homar, 1944, 47 págs., 8.º.

330. Truyols Serra, Antonio.—*Formas de elevación religiosa individual según San Agustín. Publicado en «Investigación y Progreso»*, Año XV, págs. 46 a 52, Madrid, 1944, 16 págs., 4.º

331. Id.—*Supuestos y conceptos fundamentales del pensamiento jurídico de San Agustín. De «Verdad y Vida»*, núm. 7, 1944, Madrid, 1944, 48 págs., 4.º

332. Verdaguer, Joaquín.—*El arte de fumar en pipa. Segunda edición*, Imp. Mossén Alcover, Editorial Trofeo. 1943, 142 págs., 8.º *Los maestros del humorismo.*

333. Id.—*Iniciación en el idioma francés*, Palma de Mallorca, Imp. Mossén Alcover, 1943, 144 págs., en 4.º *Manuales Moll para el estudio de idiomas. Serie A., n.º 20.*

334. Id.—*Gramática Francesa. I. Fonética y Morfología*, Palma de Mallorca, Imp. Mossén Alcover, 1944, 232 págs., 4.º *Manuales Moll para el estudio de idiomas, Serie A., n.º 22.*

335. Id.—*Lecturas graduadas francesas. Primer curso*, Palma de Mallorca, Imp. Mossén Alcover, 1944, 110 págs., 4.º *Manuales Moll para el estudio de idiomas, Serie A., n.º 21.*

336. Verdaguer, Nicolás.—*La transmisión de títulos-valores al portador por documento público. Cambio-venta-permuta*, [Ciudadela, Imp. Al-Lés, 1944], 128 págs., 8.º

337. Vidal Burdils, Francisco.—*La humanidad y la luz artificial*,

Barcelona, [Imp. La Neotipia], Ed. Scientia, [1943], 124 págs., con grab. y láms., 8.º *Progresos del Mundo*, vol. VI.

338. Vigna, Luis.—*Breviario de la doctrina católica. Repaso de los puntos fundamentales para los hombres de Acción Católica. Versión de la quinta edición italiana por el Dr. D. Antonio Sancho*, Barcelona, 1943, s. i., 204 págs., 8.º

339. Villalonga, Miguel.—*El tonto discreto. Ilustraciones de Suarez del Arbol*, Barcelona, Luis de Caralt editor, [Soc. Gral. de Publicaciones, S. A.], 1944, 183 págs., con láms., 8.º *Atalaya de la literatura. Colección latina*, vol. I.

Contiene: Págs. 163-172. Manuel Vela Jiménez, *Viaje a Mallorca*.

340. Villalonga, Miguel y Lorenzo.—*Chateaubriand. El Vizconde Romántico*, Barcelona, Edit. Luis de Caralt, [Imp. Soc. Gral. de Publicaciones, 1944], 193 págs. + 2 hojs. + 8 láms., 8.º *Atalaya del tiempo pasado. Grandes Figuras de la Literatura*.

341. Ximénez de Embum, Joaquín.—*Algo sobre el espaciamiento del encinar mallorquín. Ministerio de Agricultura. Hojas Divulgadoras, n.º 43*, [Madrid, Gráficas Uguina], Noviembre 1943, 10 págs., con grab., 8.º Reprod. en *La Almudaina* de 9 de febrero 1944.

342. Id.—*La lucha contra el viento en Menorca. Ministerio de Agricultura. Hojas divulgadoras n.º 10*, Madrid, 1943 Reprod. en la *Revista de Menorca*, VI.ª ep., XXXVIII, Noviembre 1943, 232-238.

c) Prensa.

343. *Amigo del Pueblo (El). Suplemento quincenal de Hoja Parroq. Hojas Catequis.*, [Palma de Mallorca, Imp. Muntaner], 4 págs., a 4 col., fol. Núm. 1: Enero 1944.

344. *Boletín de los antiguos Blavets*, Palma de Mallorca, [Imp. SS. Corazones], 6 págs., 4.º

El primer número de la segunda época, (año IV, núm. 16 de la colección), apareció en Agosto de 1944, después de un año de suspensión.

345. *Deportes. Suplemento a «Montesión»*, [Palma, Imp. Homar], 12 págs., con grab., a 2 col., 4.º

El núm. 1 apareció como suplemento al correspondiente a Diciembre 1943 de aquella revista; 8 págs.

346. *Diputación Provincial de Baleares. Boletín de Agricultura*, Palma de Mallorca, [Esc. Tip. Provincial], 12 págs. a 2 col., fol. Núm. 1, Octubre 1944.

347. *Espectáculos*, [Palma de Mallorca, Imp. Suc. Amengual y Muntaner], 8 hojs. + cub., con grab., 4.º apaisado. Publicación semanal editada por la Agencia Cosmos.

Núm. 1: 22 Octubre 1943. Salieron 13 núms., sin numeración los dos primeros.

348. *Faro de los Mares. Boletín mensual del Apostolado del Mar en España*. Bilbao.

Esta revista empezó a imprimirse en Palma, Sucesores de Amengual y Muntaner, a partir de su núm. 6, febrero de 1944, año II, corriendo a cargo de su administrador Rdo. Sr. don Rafael Caldentey, pbro. y Secretario del Apostolado del Mar en Mallorca, pero haciendo constar que su dirección reside en el «Hogar del Marino», muelle de Bilbao. 8 págs., con grabs., fol.

A partir del núm. 7 denominase *El Faro de los Mares. Revista del Apostolado del Mar en España*, 16 págs., con grabs., 4.º

349. *Hoja Mensajera de los SS. Corazones*, [Palma, Imp. SS. Corazones], 4 págs., 8.º Núm. 1: 8 Octubre 1944.

350. *Honda. Suplemento dominical de «Baleares»*, Palma de Mallorca, [Imp. de Baleares], 1944, 8 págs. con grabs., a 2 col., fol.

351. *Mallorca Deportiva. Semanario ilustrado. Deportes y Espectáculos*, Palma, [Imp. Amengual y Muntaner], 12 págs., con grabs., a 3 col., fol. Núm. 1: 23 Octubre 1944.

352. *Mariposas*, [Palma, Imp. SS. Corozones], una hoja, 12.º Publicación semanal, 1944.

353. *Moda y Línea. Revista española de calzado. Publicación bimensual*, [Palma, Imp. y lit. La Nueva Balear], 20 págs. + cubs., con grabs., fol. Director: don Miguel Trobat. Núm. 1: Julio 1944.

354. *Revista. Publicación mensual del «Círculo de Bellas Artes» de Palma de Mallorca*, Palma, Tip. Guasp, 16 págs. con grabs. a 2 col., 4.º Núm. 1: Diciembre 1944.

355. *Semilla. Circular núm. 1*, Palma de Mallorca, [Gráficas Mallorca], 8 págs. con grabs. a 2 col. 8.º

Apareció en enero 1944. Desde agosto-septiembre titúlase *Semilla Organó Oficial del Liceo Español*.

356. *7 días de Espectáculos. Cine. Teatro. Arte. Deportes*, Palma, Imp. Politécnica, 12 págs., con grabs., a 3 col., 4.º Único número 1944.

357. *Zona Aérea de Baleares. Boletín mensual del Centro Meteorológico*, Palma, [Esc. Tip. Provincial], 1943, 2 hojs. a 2 col., fol. Núm. 1: 15 Enero. Publicado a expensas de la Excma. Diputación provincial.

d) Escritores desaparecidos.

Aleman y Vich, José. — Comandante de Artillería, del Servicio de Estado Mayor, n. en Mahón el 16 de diciembre de 1908 y m. en acción de guerra en Nicolscoje (Rusia) el 19 de julio de 1943.

Ingresó en la Academia de Artillería en 1925 y promovido a oficial sirvió en Menorca y Mallorca, en donde le sorprendió el Glorioso Movimiento Nacional. Cursados los estudios de Estado Mayor, en 1937 ascendió a capitán, formó parte del E. M. de la 107 División de operaciones en la Península durante la guerra, y en 1942 marchó a Rusia a incorporarse a la División Española de Voluntarios. Se distinguió notablemente en los combates de Krasing-Bor, y en 1943 obtuvo el empleo de comandante. Herido de gravedad por fuego de artillería, falleció al día siguiente en el hospital. Colaboró en la prensa peninsular, publicando crónicas de la guerra de liberación, en la revista *Ejército* y en la *Hoja de Campaña* de la División Española de Voluntarios. Preparaba diferentes estudios sobre estrategia e historia militar de las Baleares. Véase: *Hoja de servicios de don José Alemany y Vich, del Servicio de Estado Mayor, Comandante de Artillería*, [Palma, Imp. Muntaner, 1943], 8 hojs., fol. (tirada de 20 ejemplares con destino a su familia).—J. Ll.

Bauzá Guañabens, Juan.—Funcionario y periodista, n. en Palma de Mallorca el 13 de junio de 1886 y m. en la misma el 29 de enero de 1944. Hijo del ilustre pintor don Juan, fué oficial primero de la Excm. Diputación provincial, a la que sirvió 38 años, desempeñando el cargo de Jefe del negociado de Actas, Ceremonial y Prensa. En *La Almudaina* publicó la respetable cifra de 915 artículos sobre variados asuntos, casi todos con relación a Mallorca, destacando en su estilo peculiar, su fina perpicacia para enfocar los temas en especial los de crítica artística, notabilísima labor que constituye inapreciable fuente para la historia del arte en nuestra isla. Gran aficionado al teatro fué un verdadero archivo de la vida escénica palmesana, que a través del tamiz de su buen gusto ofreció al público en multitud de reseñas salpicadas siempre del optimismo que no le abandonó nunca. Su obra periodística—recogida por su hijo con amoroso cuidado en varios tomos de recortes—es pues de importancia capital y de preciosa consulta. Véase: *De la muerte de don Juan Bauzá*, en *La Almudaina* 30 de enero de 1944.—J. Ll.

Darder Pericás, Bartolomé.—Geólogo y catedrático del Instituto de Tarragona, desde 1920, n. en Palma de Mallorca en 1895 y m. en Tarragona el 24 de febrero de 1944. Véase: Guillermo Colom B. *Darder Pericás y la Geología de Mallorca*, en *La Almudaina* del 19 y 22 de marzo de 1944 y este *Boletín* núms. 706-707, págs. 125-131, que contiene la relación de los numerosos trabajos de tan erudito como laborioso investigador y en especial los que a Baleares se refieren, a los que hay que añadir: *Importancia práctica dels coneixements geològics. Conferència donada a Soller el 28 desembre 1923*, Mallorca, [Sóller, Imp. de J. Marqués Arbona], 1924, 11 págs., 12^o. *Asociació per la Cultura de Mallorca*, (sobre carbones y aguas subterráneas de Mallorca y estudios sobre geología isleña); *Algunes investigacions sobre les vergelles*

dels sauris, en *Ciència*, Barcelona 1926, I, págs. 297-310 y 354-359 (con noticias de experimentos realizados en terrenos de Artá, Palma, San Jordi, Son Sardina, Santa María, Binisalem, Esporlas y Sóller); *La paleogeografía de la Mediterrania occidental segons les idees d'Emili Argand*, en *Ciència*, Barcelona, 1928, III, págs. 188 y ss. y *La utilitat de les col·leccions locals de fòssils*, [Palma, Francesc Soler], 1932, 9 págs., 8.º Entre sus últimas publicaciones citaremos: *Principios de Agricultura, técnica agrícola e industrial y Economía*, Tarragona, [Artes Gráficas Rabassa], 1935, 513 págs. + 11 hoj. ind. y bibliografía, con grab., 4.º e *Introducción al estudio de las Ciencias Físico-Naturales*, Tarragona, Tall. tip. Suc. de Torres & Virgili, 1935-1936, 3 vols. con grab. y láms., 4.º, el *Primer curso* en colaboración con su esposa María Seguí de Darder.—J. Ll.

Domenge Mir, Jaime.—Abogado y notario, n. en Manacor el 4 de marzo de 1877 y m. en Barcelona el 24 de diciembre de 1944. Fué notario de Sóller (1903-1936), Tenerife y Barcelona. En 1930 se licenció en Filosofía y Letras, sección de Historia. Vida de espíritu tan culto, aficiones, personalidad literaria y noticia de su nutrida colaboración periodística—en la *Roqueta*, (con el sudonimo de *Jaume d'Antany*) *La Almudaina*, *Correo de Mallorca*, *La Última Hora*. (con el seudonimo de *Un viajero desconocido* y de *Máximo Manso*), en la revista *Mallorca*, y semanarios *L'Aurora*, de Manacor y *Soller*, y en los diarios madrileños *La Epoca* y *El Imparcial*, además de sus escritos profesionales publicados en la *Revista Jurídica* y *Nuestra Revista*.—ha sido trazada con verdadero acierto por Miguel Marqués Coll *La figura de la setmana. Jaume Domenge y Mir*, en el *Soller* 18 de enero de 1936, al que remitimos al lector.—J. Ll.

Forteza Piña, Guillermo.—Arquitecto, n. en Palma de Mallorca el 9 de Marzo de 1892 y m. en la misma el 22 octubre de 1943. Véase su folleto *Bodas de plata profesionales*, Palma, 1941 79 págs., 12.º, y M[iguel] F[errá] *Guillermo Forteza*, en este *Boletín*, julio 1942-diciembre 1943, núms. 695-703, págs. 644-546.—J. Ll.

Gayá Bauzá, Miguel.—Presbitero y párroco de Muro, n. en San Juan el 9 de mayo de 1867 y murió en Palma en 19 de febrero de 1943. Desde 1892 en que fué ordenado sacerdote en el Seminario de San Pedro, fué durante cinco años vicario de Son Servera y después de San Jaime, en Palma, hasta 1913 en que pasó a regir la parroquia de Muro. Una enfermedad crónica le obligó, algún tiempo después, a abandonar el ejercicio de su ministerio. Era licenciado en Sagrada Teología, Es autor de diferentes trabajos en verso y en prosa publicados en la prensa local y en las revistas *Mallorca Dominical* (1897-1901) y *Mallorca* (1899-1901). En esta última intentó una interesante *Memoria histórica del Poble de Son Servera* (hay tirada aparte, 110 págs. + 1 hoj. ind., 4.º). En la *Revista Contemporánea* de Madrid (1900-1901) vió la luz su

discurso Ramón Lull. *Infalibilidad Pontificia*, extracto del *Discurs... predicat en la solemne festa que l'Excm. Ajuntament d'aquesta capital li consagrà en l'Esglesia de San Francesch el dia 3 de juliol de 1900*, Palma, Tip. Católica Balear, 1900, 22 págs., 12.º Escribió además: *A la Moreneta de Lluch. Obsequi de son devot...*, Palma, Imp. de Jusep Mir, 1899, 15 págs., 4.º; *Quinario en honra y gloria de la devotísima imagen del Santo Cristo del Sepulcro que se venera en la Parroquia de San Jaime de Palma*, Palma, Tip. Católica de San Juan, hermanos, 1899, 51 págs., 8.º; *Flors d'un dia. Poesies... Prolech de don Pere de A. Peña Nicolau*, Felanitx, Imp. de Bartolomé Reus, 1904, 180 págs., 8.º; *Via-Crucis compuesto para la capilla particular de la Excm. Sra. D.ª Josefa Borrás y Más. Segunda edición*, Palma de Mallorca, Imp. de José Mir, 1909, 20 hojs., 12.º; *El Sant Cristo del Noguer en el centenari de 1937. Tradició en vers per...*, s. l., Imp. Politécnica, 1938, 6 págs. con grab., 8.º, etc.—J. Ll.

Pascual y Ruiz, Luís G.—Abogado y notario, n. en San Lucar de Barrameda (Cádiz) el 17 de julio de 1870 y m. en Palma el 4 de marzo 1943. Su padre era marino. En esta ciudad cursó el bachillerato y en Barcelona se licenció de Derecho y Filosofía y Letras, que simultáneo con el profesorado en casa de los Condes de Guell. Ingresó en la carrera en 1903 y regentó las notarias de Mosqueruela (Teruel), Alayor, Sancellas, Muro, Artá, desde 1919 y en donde estuvo muchos años, Inca y Palma. Fué abogado de este Ilustre Colegio y del de Barcelona. Se distinguió por su sólida cultura jurídica, contándose sus documentos como modelos en su clase, y entre sus numerosos estudios publicó, que sepamos, *La institución de heredero distributivo. Notas sobre Derecho foral en Mallorca*, en la *Revista de Derecho Privado*, Madrid, 1931, XVIII, núm. 211, págs. 114-123. Dejó entre otras monografías ineditas un repertorio jurídico y colaboró con el abogado y publicista menorquín Sr. Ballester en diferentes trabajos. Véase: A[ntonio] V[idal] I[sern] *Una vida jurídica*, en *Correo de Mallorca*, 16 de diciembre de 1933.—J. Ll.

Piña, Antonio.—Periodista y funcionario, n. en Palma de Mallorca en 1870 y m. en la misma el 27 de febrero de 1944. Entre las múltiples facetas de su vida, llena de simpatía, de cordial comunicación y de constante afán de ser útil, destaca su idoneidad como funcionario municipal, que le llevó a la secretaría particular de los Alcaldes de Palma, cargo que ocupó durante muchos años, con habilidad y don de gentes innegables. Su gran afición al periodismo la desarrolló como corresponsal de *El Día Gráfico*, de Barcelona, y sus reportajes abrieronle el camino de la popularidad. Escribió también en *La Almudaina*, de cuyo periódico era al fallecer, redactor fijo, y sus artículos retrospectivos, sus biografías de personalidades relevantes de la isla, sus colecciones de anécdotas narradas con sabor «sui generis», sus pinceladas de hombres y cosas de Mallorca, tenían tal encanto que revivía en ellas la vida entera mallorquina y con ella los numerosos huéspedes que trató, y cautivó con

su amistad. Su colección de retratos y de autógrafos dan fé de lo dicho, así como cuantos devotos del arte testifican sus especiales conocimientos y su leal apoyo para todo lo que al canto y a la música, en particular, tuvieran relación. Véase: *Antonio Piña ha muerto*, y Jorge Andréu Alcover *Antonio Piña en La Almudaina* de 29 de febrero; A. Mulet *Turismo. Antonio Piña*, José Cabello *Ante la muerte de Antonio Piña. Meditación y ofrenda* y Antonio Espases Aviñó *Mi humilde ofrenda*, en *La Almudaina* de 5 de marzo, y Luis Segura Miró *Recuerdo y nostalgia, de Dn. Toni Piña*, en *La Almudaina* de 19 de marzo de 1944.—J. Ll.

Pou y Ribas, Nicasio.—Abogado y notario, n. en Palma de Mallorca el 4 de junio de 1897, y m. en la misma el 2 de julio de 1943. Hijo del general de Caballería don Emilio, terminados sus estudios de la carrera de Derecho en Barcelona, ingresó con el número uno en el Cuerpo Jurídico Militar, del que se retiró siendo Teniente Auditor de segunda (capitán) en 1925 por haber obtenido también el número uno en las oposiciones a notarias de Baleares, correspondiéndole una vacante en esta ciudad, que ha venido desempeñando con inteligencia y prestigio, en verdadero afán de estudio y superación de sus muy sólidos y extensos conocimientos profesionales. Era Decano del Ilustre Colegio Notarial. Publicó: *Código de Justicia Militar vigente. Anotado y concordado por...*, Madrid, Tall. tip. y Edit. Reus, S. A., 1927, 630 págs., 8.º *Manuales Reus de Derecho*, vol. XLIII, y *Legislación notarial. Obra ajustada al programa de oposiciones a Notarias determinadas de 19 de junio de 1926*, Madrid, Tall. tip. y Edit. Reus, S. A., 1927, 384 págs., 8.º Véase: A[ntonio] Piña *Los que mueren D. Nicasio Pou y Ribas*, en *La Almudaina*.—J. Ll.

Sancho Vicens, Pedro A.—Archivero, bibliotecario y arqueólogo jubilado, n. en Palma de Mallorca el 30 de septiembre de 1858 y m. en la misma el 15 de enero de 1943. Véase: J[uan] P[ons] M[arqués] *Don Pedro A. Sancho y Vicens*, en este *Boletín*, julio 1942-diciembre 1943, núms. 695-703, págs. 540-543.—J. Ll.

Sureda Massanet, José.—Médico, n. en Artá en 1873 y m. en Palma de Mallorca el 16 de enero de 1944. Terminada su licenciatura se estableció en Artá, de donde fué médico titular desde 1901 a 1903, desempeñó luego el cargo de auxiliar de la Clínica ginecológica del Dr. Fargas, en Barcelona, (1905 a 1907), pasando luego a establecerse en Palma, especializado en ginecología y radioterapia. Pronto empezó su labor de divulgación sanitaria en *La Almudaina*, dirigiendo más tarde la *Revista Balear de Ciencias Médicas* (1916-1918) hasta su extinción y después la *Revista Balear de Medicina*. Su labor científica se recoge ampliamente en el folleto titulado *Del positivismo vigente en Medicina, y la necesidad de su reforma. Discurso leído en la Real Academia de Medicina de Palma de Mallorca, en el acto de su recepción, por el académico electo... Discurso de contestación por don José Sampol y Vidal, académico numerario, Médico-director del Hospital Provincial, 22 de*

abril de 1923, Palma, Imp. La Esperanza, 1923, 64 págs., 4.º en donde se detallan quince de sus publicaciones sueltas, entre las que descuellan como más afines al carácter de este *Boletín. Cultura española. El deber de la cultura (estudio preliminar). Conferencia pronunciada en el Circulo de Obreros Católicos de Palma en 13 de marzo de 1910...*, Palma, Imp. de las Hijas de Juan Colomar, 1920, 31 págs., 8.º; los discursos de homenaje a don Juan Valenzuela y a don Juan Gamundí (dos folletos), la biografía de don Manuel Villalonga Pérez, las de don Rafael Blanes Tolosa y don Rafael Blanes y Massanet, hijos ilustres de Artá; *Características del pueblo de Artá*, etc. Publicó después *La paradoja del progreso médico*, en *Discursos leídos en la sesión inaugural celebrada por la Real Academia de Medicina y Cirujía de Palma el día 16 de enero de 1927 por don Ramón Rotger Pizá, Secretario perpetuo de la misma y por don José Sureda Massanet, Académico de número de la misma*. Palma, Imp. de Francisco Soler Prats. 1927, 53 págs., fol. De sus numerosos trabajos literarios y de divulgación científica insertos en periódicos y revistas nacionales y locales, preparaba un libro que pensaba titular *De la vida médica. Artículos y semblanzas*. Fue Presidente del Colegio Médico-Farmacéutico y se hallaba condecorado con la Medalla de plata de la Cruz Roja. Su selecta biblioteca ha sido adquirida por don Francisco Sureda Blanes, pbro.—J. Ll.

JUAN LLABRÉS.

CARMEN MASSAGUER.

SECCIÓN OFICIAL Y DE NOTICIAS

Biblioteca. Obras ingresadas en la biblioteca de nuestra Sociedad durante el segundo semestre de 1944.

Amador Carrandi, Florencio. *Ensayo de las obras y folletos publicados con motivo del movimiento nacional*. Bermeo. Imp. Gaubeca 1940. Donativo de D. Juan Llabrés.

Arteaga, Esteban de: *I. Lettere musico-filologiche. II. Del ritmo sonoro e del ritmo muto nella musica degli antichi*.—Primera edición y estudio preliminar por el P. Miguel Batllori S.I. Madrid 1944. — Donativo del P. Batllori.

Ayuntamiento de Barcelona. *Exposición de retratos y dibujos antiguos y modernos 1910*. Barcelona. Imp. de Henrich y C.^a s. a.—Intercambio con la Junta de Museos de Barcelona.

Bauer, Guillermo. *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona. Editorial Bosch 1944.

Benet Mercadé *La seva vida y la seva obra*. Barcelona 1921.—Intercambio con la Junta de Museos de Barcelona.

Benet, Rafael. *Joaquim Vayreda*. Barcelona. Establiment Gràfic Thomas 1922.—Intercambio con la Junta de Museos de Barcelona.

Blanco Soto, Pedro. *Estudios de bibliografía luliana*. Madrid 1916.

Boñarull, Carlos de. *Catálogo general de la Exposición de Arte antiguo*. Barcelona 1902 — Intercambio con la Junta de Museos de Barcelona.

Bohigas, Pedro. *Fondos manuscritos de Bibliotecas de Mallorca*. Barcelona 1944. Donativo del Autor.

Bosch-Gimpera, Pedro. *El Arte en España. Guía de la Sección España Primitiva del Museo del Palacio Nacional*. Barcelona. Herma A. G. 1929. — Intercambio con la Junta de Museos de Barcelona.

Brochado, Costa. *Infante don Henrique*. Lisboa. Ed. Imperio 1942.— Donativo de D. Juan Llabrés.

Chamoso, Manuel. *Noticia de los trabajos realizados por el Servicio de Recuperación Artística*. Madrid. Hanser y Menet [1943].—Donativo de la Comisaría General del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares. Homenaje a los funcionarios de la Institución caídos por Dios y por España, Barcelona 1940.—Donativo de D. Pío Fransoy.

Catálogo de escultura y muebles del «Cau Ferrat». Barcelona 1944.—

Donativo del Sr. Presidente de la Junta de Museos de Barcelona.

Catálogo oficial de la Exposición de Industrias de Baleares 1944. [Palma. Imp. Muntaner 1944].

Díaz Plaja, Aurora. *Bibliotecas Populares.* (La Cultura del Obrero) Madrid s. i. 1944. — Donativo del Autor.

Diccionario Hispánico Manual. Enciclopedia Universal en Lengua Española. Barcelona. J. Horta. Editor, 2 tomos.

Diputación Arqueológica de las Islas Baleares. Noticia de su erección, discurso inaugural y catálogo de sus individuos. Palma. Imp. F. Guasp. 1844. — Donativo de D. Juan Pons.

Elías, Feliu. *Simó Gomez. Historia verídica d'un pintor del Poble Sec,* Barcelona 1913. — Intercambio con la Junta de Museos de Barcelona.

Exposición Internacional de Barcelona. *El Arte en España.* Barcelona. Imp. Eugenio Subirana. 1929. Intercambio con la Junta de Museos de Barcelona.

Folch i Torres, Joaquín. *El pintor Martí y Alsina.* Barcelona. 1920. — Intercambio con la Junta de Museos de Barcelona.

Guasp Pvre., Sebastiá. *El Santuari de Nostra Senyora de Gràcia. Breu noticia històrica 1440-1920.* Palma. Tip. La Esperanza. 1920. — Donativo del Rdo. D. Bartolomé Guasp.

Junta de Museos de Barcelona. *La col·lecció Pascò.* [Barcelona. Tip. L'Avenç] 1913 — Intercambio con la Junta de Museos de Barcelona.

Id. *L'amoblament, i els atuells de la casa antiga a Catalunya.* Barcelona. Arts Gràfiques 1923. — Intercam-

bio con la Junta de Museos de Barcelona.

Id. *Museo de arte decorativo y arqueológico.* Guía-Catálogo. [Barcelona. Imp. Elzeviriana 1930]. — Intercambio con la Junta de Museos de Barcelona.

Madurell, José M.^a *Luis Borrassá. Su escuela pictórica y sus obras* Barcelona. 1944. — Donativo del Ilmo. Sr. Decano del Colegio Notarial de Barcelona.

Martínez Santa - Olalla, Julio. *Anuario prehistórico y arqueológico de la Península Ibérica. Bibliografía y noticias de 1932.* Madrid Museo Antropológico Nacional [s. a].

Id. *Anuario prehistórico... 1933-1934.* Madrid. Sociedad Española de Antropología, Etnografía y prehistoria. 1935. — Donativos de don Juan Llabrés.

Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1943. Vol. IV. Madrid. Aldus S. A. 1944. — Donativo del Ilmo. Sr. Inspector General de Museos Arqueológicos.

Mestayer de Echagüe, María. *Historia de la gastronomía.* Madrid. Espasa-Calpe 1943.

Millás Vallicrosa, José M.^a. *Albaranes mallorquines en aljamiado hebraico árabe.* por... y Jaime Busquets Mulet. Madrid. C. Bermejo 1944. — Donativo de los Autores.

Muntaner y Bujosa, Juan. *Crónica valldemosina del siglo XVII.* Sociedad Arqueológica Luliana 1944. Donativo del Autor.

Id. *Fama póstuma del Santo Portero de Montesión (Un trozo de crónica Alonsina. 1617 - 1640)* [Palma. Imp. Homar 1944]. — Donativo del Autor.

Llabrés, Juan. *Los marinos de Baleares en la «Compañía Trasatlántica» (1832-1944)*. Palma. Imp. Suc. de Amengual y Muntaner. 1944. Donativo del Autor.

Id. *Corsarios mallorquines del siglo XVII*. Palma de Mallorca [Imp. Vda. Fco. Soler] 1944. Donativo del Autor.

Lladó y Ferragut, J. *Catálogo de la Sección histórica del Archivo Municipal de Pollensa*. Palma. Imp. SS. Corazones. 1944.—Donativo del Autor.

Lulio, Raimundo. *Textos del Doctor iluminado beato... el «Maestro Barbaflorida» de los estudiantes cosmopolitas de la Sorbona en el siglo XIII. Selección y traducción de F. Sureda Blanes*. Madrid 1944 — Donativo del Sr. Traductor.

Id. *El león y su Corte. Adaptación de el libro de los Animales. Ilustraciones de Junceda*. Barcelona Editorial Juventud 1944.

Id. *Blanquerna. Prólogo de Lorenzo Riber*. Madrid. M. Aguilar 1944.

Obermaier, H. *El hombre prehistórico y los Orígenes de la Humanidad*. Madrid. Rev. de Occidente 1944.

Palou, Francisco. *Evangelista del Mar Pacífico. Fray Junípero Serra padre y fundador de la Alta California*. Madrid. M. Aguilar 1944.

Pascual Marroig, Excmo. e Ilmo. Sr. D. Bartolomé. *Carta pastoral sobre la música sacra en la diócesis y la erección canónica de la capilla davidica de la Catedral de Menorca*. Ciudadela. s. i. 1944. Donativo del Autor.

Payeras Mulet, Francisco. «*Siempre Tuya*». *Biografía de Catalina*

Valens Nicolau (a) Palau. Imp. Mos-sén Alcover 1944.

Prieto Castro, Enrique *Pinceladas de la Feria y de la Asamblea nacionales del Libro (1944)*. [Madrid. Talleres «Marsiega»] 1944.—Donativo del Autor.

Reglamento general para el régimen y gobierno de la Sociedad Luliana establecida en Porreras. Palma Tip. Católica-Balear 1884.

Sureda Blanes, Francisco *Estética Luliana: Concepción y valor transcendental de la belleza en el opus luliano*. Madrid. 1944. — Donativo del Autor.

Torres Gost, Bartolomé. *Una vocación tardía*. (D. Miguel Costa y Llobera). Vitoria Imp. del Montepío Diocesano. [1944].

Verdaguer, Mario. *Piedras y Viento (Novela)* Barcelona. Ed. Lux. 1928.— Donativo de D. Luis Alemany.

Villanueva, Jaime. *Viaje literario a las Iglesias de España T. XXI y XXII* (Mallorca). Madrid. Imp. de la Real Academia de la Historia 1852.

Vives, José. *San Dámaso papa español y los mártires*. Barcelona. Editorial Balmes 1943. — Donativo de D. Juan Llabrés.

Visitas. Para completar la visita que llevó a cabo a la Catedral nuestra Sociedad el pasado mes de mayo, se volvió nuevamente a visitar dicho templo el domingo 26 de noviembre.

El nutrido grupo de visitantes que allí se congregó fué recibido por nuestro consocio el Deán M. I señor D. Juan Rotger, quien dió las mayo-

res facilidades para el más cómodo recorrido de nuestra Seo.

Las explicaciones acerca la construcción de la Catedral, así como sobre los retablos y detalles de las capillas estuvieron a cargo de nuestro consocio y Director del Museo don Antonio Jiménez.

Al final fué visitado la colección-museo y el tesoro instalado en la Sala Capitular como también otras obras de arte guardadas en las sacristías.

La visita se prolongó por más de tres horas, resultando sumamente agradable e instructiva.

■ El domingo día 17 de diciembre se visitó la iglesia parroquial de Santa Eulalia. Después de un breve y comprensivo resumen histórico, trazado por don Antonio Jiménez, sobre las vicisitudes de la fábrica del templo pasaron las visitantes a recorrer las terrazas y campanario. Una vez de nuevo en el interior del templo fueron recorridas detenidamente las capillas y altar mayor siguiendo los asistentes las explicaciones y observaciones del Señor Jiménez sobre los distintos retablos, cuadros y esculturas. Finalmente, en la sala del archivo fué mostrada a los visitantes por el Rdo. D. Melchor Massot, un caliz, un relicario y otras joyas verdaderas obras de arte de la orfebrenía insular.

Intercambios. Nuestro boletín ha establecido intercambio con las siguientes revistas:

Cisneros. Revista del Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros» de la Universidad de Madrid. — Madrid.

Revista. Publicación mensual del

«Círculo de Bellas Artes» de Palma de Mallorca.

Igualmente hemos recibido el *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba* que, después de una interrupción de varios años, ha reanudado nuevamente la publicación.

Lullismo. Día 8 de diciembre, en

San Miguel de Son Carrió, el Rdo. don Bartolomé Guasp Pbro. dió una conferencia a las cuatro ramas de Acción Católica, versando sobre: «El Beato mallorquín defensor del misterio de la Inmaculada Concepción de María Santísima».

Archivología De la revista *Ecclesia*, n.º correspondiente a 2 de septiembre 1944, copiamos las siguientes notas:

«Cursillos de metodología histórica en Pamplona.—En el Seminario Conciliar de Pamplona se ha celebrado durante todo el mes de agosto un cursillo de orientación para el estudio de documentos históricos y de los tesoros artísticos de la Iglesia española. El cursillo ha sido subvencionado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de acuerdo con la Jerarquía eclesiástica, que ha sido la encargada de nombrar los cursillistas. Los temas tratados han versado sobre trabajos teóricos y prácticos de paleografía y diplomática, ordinología, metodología y crítica histórica, arte y arqueología cristiana».

Igualmente hemos visto publicadas en el mismo número de dicha revista, las conclusiones aprobadas en las pasadas jornadas sacerdotales celebradas en Gerona. El apartado c) de la quinta conclusión dice así:

«Siendo el archivo uno de los tesoros de la parroquia, guardándose en él, bajo la custodia del párroco, las colecciones de registro, documentos y papeles administrativos, pondrá el párroco sumo interés en su conservación, prudente cautela en su uso y custodia, cuidando, finalmente, su catalogación e inventario».

De Valencia. En el Archivo Regional de la ciudad de Valencia ha quedado constituido un «Centro de estudios históricos balearicos», con el fin de ir examinando las fuentes de tan copioso archivo que se hallan relacionadas con la historia del Reino de Mallorca.

Forman dicho Centro un grupo de estudiosos de la provincia levantina que van a emprender estudios sistemáticos de indudable utilidad para la historia conjunta de las relaciones entre Valencia y Mallorca.

■ En octubre de 1944 se constituyó en la Universidad de Valencia la junta organizadora del homenaje a D. Roque Chabas y Llorens, historiador valenciano y canónigo-archivero de aquella catedral metropolitana, en celebración de su primer centenario. A este justificado y merecido homenaje nuestra Sociedad se ha adherido delegando al efecto su representación en nuestro consocio don Bartolomé Garcés y Ferrá, alumno de la Facultad de Historia de aquella Universidad.

Monumentos: La Comisión Provincial de Monu-

mentos, en comunicación de 11 de diciembre de 1943, trasladó a la Superioridad el acuerdo tomado de incoar el oportuno expediente para la declaración de monumentos histórico-artísticos a favor de los siguientes, de época prehistórica:

Talayots de: *Sa Canova* de Artá, *Sa Gruta*, *Hospitalet* y *S'illot* de Manacor, *Son Danús* de Santanyí y *Biniñat* de Costig.

Poblados de: *Ses Pahisses* de Artá, *Sa Pleta* de Maria de la Salud, *Son Homar* de Petra, y *Mayá* de S. Juan.

Cuevas de: *Bellver*, *Son Mesquida*, *Des mitja de ses beies*, *Es Barranc*, *Son Sureda*, *Ses Coves*, *Na Tous* y *des Rrafalet*, todas ellas sitas en el término de Manacor; *Son Jaumell* de Capdepera, *Rafal Pai* de Artá, *Ses Comunes* de Petra y *Son Danús* de Santanyí.

■ Habiéndose enagenada la «Torre des Palau» de Manacor, único vestigio remanente del alcázar, mandado edificar en el siglo XIV por los reyes de Mallorca, la misma Comisión Provincial de Monumentos de esta provincia acordó en sesión de 6 de octubre pasado, incoar igualmente el oportuno expediente de declaración de monumento histórico-artístico a favor de la torre en cuestión. Por este motivo y de orden del señor Gobernador Civil cesaron las obras de derribo de aquella torre, iniciadas pocos días antes.