

# Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana

PALMA.—ABRIL DE 1929

## SOCIETAT ARQUEOLÒGICA LULIANA

### Junta General ordinària de 29 de gener de 1928

Seguint el costum de sempre, tengué lloc el darrer any passat i dia damunt dit, la festa religiosa, que la Societat dedica a honra del seu Patró, el Beat Ramon Lull. Devant el sepulcre del Venerable Mestre es celebrà una missa, i després la Comunitat del PP. Franciscans cantà un *Te Deum* amb acció de gracies pels beneficis rebuts, seguint un responsori en sufragi dels companys que passaren d'aquesta a l'altra vida.

Del Convent de Sant Francesc es traslladaren els assistens al Palau Episcopal, i a la sala d'actes del Museu Arqueològic Diocesà, es tengué l'acostumada Junta General reglamentària. Per indisposició del Sr. President de la Societat, D. Gabriel Llabrés i Quintana, la presidí el Vis-President, D. Pere A. Sanxo, el qual obrí la sessió ordinària éssent les dotze i vint minuts, en la qual actuà de Secretari, accidentalment, el Sr. D. Guillem Forteza i Pinya, i a la qual hi assistiren bon nombre de senyors socis.

Es comença la sessió donant-se lectura a l'acta de l'anterior, corresponent a la del dia 30 de gener de 1927, i una vegada llegida, demanà la paraula el Sr. Garau (D. Jaume Ll.), el qual digué que, s'havia vist sorprès per la redacció del primer paràgraf, ja que dóna estat oficial a la seva intervenció, éssent que aquesta fou només de caracter particular. Demana que el dit paragraf sigui suprimit i així ho acorden els senyors de la Junta, per unanimitat.

El M. I. S. D. Joan Quetgles prengué la

paraula i expressà el seu criteri sobre l'assumppte de modificació del Reglament, diguent que no veia cap inconvenient perque aquest fos tractat en Junta General, i sostengué la proposta de que la Societat retorni a la vigència de l'antic Reglament. Opinà el Sr. Quetgles, que segons prescripció de l'antic Reglament, no tenia validesa la reforma feta, ni es podia prendre possessió de determinats càrrecs de la Junta de Govern, sensa le aprovació del Senyor Bisbe.

El Sr. Secretari llegei, per ordre del Sr. President, l'article del vell Reglament al·ludit pel Sr. Quetgles, i després d'això, el Sr. Ramis d'Ayreflor (D. Joan), digué que si no es concedia autenticitat al Reglament nou, que tot lo realizat per l'Arqueològica durant aquets anys seria nul, inclús l'actuació de la Junta que en aquell precis moment se celebrava.

El Sr. Singala (D. Miquel), considerà que no era nul·la l'actuació pasada, sinó solament antirreglamentària. Caldria—digué—que el Senyor Bisbe ho aprovàs.

El Sr. Sans (D. Elvir), proposà que una Comissió formada per una representació de la Junta General i una de la de Govern, estudiés els antecedents de la qüestió i la forma com es tramità la reforma del Reglament, suspenguent la Junta General per continuar-la una vegada que la Comissió hagués fet l'oportú informe.

El Sr. Garau (D. Jaume Ll.), digué que no pensava intervenir en tal discussió, però que es veia precisat a fer-ho per exposar els següents aclariments: que la Societat estava constituïda amb tota legalitat, éssent vàlits tots els acords que es prenguessin, i que les relacions amb el Sr. Bisbe no quedaven obligades, ja que l'Autoritat Diocesana tenia anexa la Presidencia honorària de la Societat.

El Vis-President, Sr. Sanxo (D. Pere A ), que presidia la sessió, oferí totes les facilitats als Srs. Socis perquè es poguessin revisar des del començament els tràmits seguits per la Junta de Govern en la dita reforma del Reglament.

Finalment s'acordà, que la Comissió delegada de la Junta General per estudiar, amb unió de la Junta de Govern, que ella mateixa nomenès, els extrems citats, quedàs formada pels Srs. Quetglas (D. Joan), Ramis d' Ayreflor (D. Joan) i Sans (D. Elvir.)

El Sr. Tresorer, D. Agustí Canyellas, dona compte de l'estat econòmic de la Societat dins el finit exercici. Quedà aprovat tributant-se molts elògis al dit Sr. per la seva bona gestió administrativa.

El Sr. President manifestà a la Junta que el Sr. Sampol (D. Pere) havia presentat la dimissió del càrrec de Secretari; éssent del parer, tots el reunits, de no tractar en aquell moment de tal dimissió.

El Sr. Sanxo des de la Presidencia, fa memòria a la Junta, en termes encomiàstics, dels socis de la Arqueològica morts durant el darrer any. Un d'ells, el Pare Salvà, de l'Oratori de San Felip Neri, qui tant treballà per la Societat, fins que una llarga malaltia el retregué en absolut de ses aficions. També feu l'elògi de Mn. Joan Parera qui treballà moltíssim en publicacions, estudis històrics, etc. Son dignes de recordança els esforços que féu per retornar al culte el petit Oratori de Crestaix.

Manifestà també el Sr. Sanxo le seva satisfacció per, lo molt concorreguda que havia estat la missa, *Te-Deum* i Responso cantats a Sant Francesc, a la Capella de la Puritat de de Maria, on hi ha el sepulcre del nostre Benaventurat Patró.

Finalment el Sr. Colom (D. Guillem), demanà a la Junta un vot de gràcies per l'actuació del nostre company D. Josep Ramis d' Ayreflor i Sureda dins la Comissió Provincial de Monuments, el qual ostentava la Presidencia, en la qüestió de les Escalinates del Mirador. La dita proposta fou aprovada per aclamació. I per ordre del Sr. Vis President es suspengué la Junta General fins a nou avís.

E. S. R.

NOTA.—L'acta corresponent a aquesta sessió u aprovada en Junta General, celebrada al Convent de Sant Francesc, el dia 27 de gener d'enguany.

## PREGONS DEL SIGLE XVI

XXXVI

*Prohibicio de traure botes congrenyades del Regne.*

(1514)

Nouerint uniuersi quod anno anatiuitate domini Millesimo D.º XIII die uero XXIII mensis januarii intitulata.

Ara hoiats que notifica y mana lo molt Spectable y noble Senyor don Miquel de gurreea Criat mestresala Conseller del Rey nostre Senyor epera gran altesa lochtinent general e Governador en la illa de Mallorques e illes aaquell adiacents. A tot hom generalment de qualseuol grau condicio o stament sien que dassiuaunt no gosen ne presumeixquen traure dela present Ciutat eilla de Mallorques botes congrenyades de qualseuol sort o tenor sien sots pena de perdre les botes e de vint y cinch lliures per cascuna bota hic trauran applicadores lo hun terç al fisch del Rey nostre Senyor laltre terç al accusador e laltre terç ala obra dela seu e de sencta prexedis. E porque ignorancia per algu no puixa esser allegada, a supplicacio dels magnífichs Jurats del present Regne ehonor ediscret Sindich dela uniuersitat mana les presents per los lochs acostumats dela present Ciutat esser publicades. Dat. en Mallorques a XXIII de janer Mil D XIII—don miquell de gurreea.—Vidit de Gualbis Reg.

XXXVII

*Per los cirurgians.*

(1514)

Nouerint uniuersi Quod anno anatiuitate domini Millesimo quingentesimo quarto decimo die vero XXVIII mensis januarii intitulata retulit et fidem fecit curritor curiarum se de mandato spectabilis et nobilis Domini Locumtenentis Generalis et ad instanciam honorabilium et discretorum suprapositorum Collegii presentis ciuitatis et Regni Maioricarum vobis tubarum preclangentium publicasse per loca solita Ciuitatis Majoricarum prædictæ preconium tenoris sequentis.

Ara hoiats queus denuncia lo molt spectable y noble Senyor don Miquell de gurreea criat mestre Sala Conseller del Rey nostre Senyor eper sa altesa lochtinent general y Governador

en lo present Regne de Mallorques eylls aaquell adiacents. Com per conseruacio dela policia del present Regne y bon orde de aquell lo qual es que cadehu exercescha son offic i no los negocis del altre en perjudici deaquell, asuplicacio e gran instancia dels honorables sobreposats del Collegi dels cirurgians y barbers sia stat nouament prouahit statuyt y declarat per manutenencia dels capitols priuilegis y bons usos del dit Collegi que no sia nigura persona la qual publicament ni amagada gosa ni presumescha dequiauuant raure barbes alaltre ni menys usar de cirurgia si yadonchs no son cirurgians o barbers y del dit llur Collegi examinats per restesar y tolr molts abusos e inconuenients flns assi seguits e seguirse porien. Per ço lo dit molt Spectable e noble Senyor notificant la dita sua sentencia mana atot hom generalment de qualseuol ley grau condicio o stament sia que deciauuant no sia nigu qui pale-sament o amagada guosa ni presumescha usar de cirurgia ni raure barbes en lo present Regne si yadonchs aquell o aquells no seran cirurgians o barbers y del dit llur Collegi examinats, E aço sots pena de sexanta sous per cascuna vegada que en dites coses seran trobats applicadors lo hun terç al fisch del Rey nostre Senyor altre terç al acusador y laltre ters ala caixa dela Confraria dels gloriosos sanct Cosme y sanct damia, Eperque ignorancia per algu no puxa esser allegada mana les presents esser publicades per los lochs acustumats dela present ciutat, Dat, en Mallorques a XXVII de janer Mil D. y XIII. -Don Miquel de gurrea.—Vidit degualbis R.

## XXXVIII

*Per lo balar.*

(1514)

Ara hoiats que denuncia enotifica lo molt Spectable e Noble Senyor don Miquel de Gurrea criat mestre sala conseller del Rey nostre Senyor eperse gran altesa loctinent general e Governador enlo Regne de Mallorques eillas aaquell adiacents. Com per experiencia haze mostrat que lo ballar adansades sia occasio demolts inconuenients edesordes perquant se troben molt souint dos etres quiendonar aquellas volen los huns preferir als altres esia per lo semblant deaço occasio quealgunes vegades los senyors deles cases hon seballen son ajudats

de alguns fadrins en pagarlos sons eaquells per contribuir enla pagua del sons uolen tenir enloballar millor priuilegi dels altres. Per ço lo dit Spectable enoble Senyor volent prouesio als dits abusos edesordes ab tenor deles presents mana atot hom generalment de qualseuol grau condicio o stament sia quedesiauant no gosen ne presumesquen enlurs cases ballar adansades ni per conseruar als balls esons pendra aiutori de fadrins alguns sots pena detres liures applicadores lo terç al fisch del Senyor Rey laltre terç ala caixa de sancta prexedis elaltre terç al acusador. Eper lo semblant quenosia algu quinotrobantse detras detot loball segos posardeuant trobantse enmig delball o en altre part sots la dita pena enlaformadesus dita applicadore. E perque ignorancia peralgu no puxa esser allegada manalo dit Spectable enoble Senyor les presents per los lochs acustumats dela present ciutat esser publicades. Dat en Mallorques a XI delmes de febrer any Mil D.º y XIII.º —Don Miquel de gurrea—Vidit degualbis. Regens.

## XXXIX

*Prohibicio de pescar.*

(1514)

Nouerint uniuersi quod anno anatiuitate domini Millesimo quingentesimo decimo quarto die vero XIII mensis decembris intitulata retulit et fidem fecit Michael oliuer tubicen et curritor uniuersitatis se de mandato spectabilis et nobilis domini locumtenentis generalis et ad instanciam honorabilis et discreti sindici uniuersitatis publicasse per loca solita presentis ciuitatis preconium tenoris sequentis.

Are hoiats que denuncia e mana lo molt spectable enoble Senyor don Miquel de gurrea (etc.) atot hom generalment de qualseuol grau condicio o stament sia que de aciauuant no gosen ne presumescan ab xauega bolix batudes e ray spes ni altre qualseuol natura dexarcia de fil pascar del cap de romeni ço es del cap dela plaga del arenal fins al cap o punta de portupi sots pena de XXV liures ela xarcia parduda applicadores e aplicadora lo hun terç al senyor Rey laltra ters al acusador edos terços alas obres dela seu, sancta prexedis edel spitall general. Eperque ignorancia per algu no puga esser allegada asuplicacio egran instancia dels magnifichs jurats mana sa spectable enoble

senyoria les presents per los lochs acustumats dela present ciutat esser publicades. Dat. en Mallorques a XIII de decembre any Mil D. e XIII. — Don Miquell degurrea. Vidit degualbis. Regens.

## XL

*Per lo peix fresch.*

(1518)

Nouerint uniuersi quod anno anatiuitate domini M. D. XVIII.º die autem martii VIIII mensis february intitulata retulit et fidem fecit Miguael oliuer curritor et tubicen uniuersitatis se de mandato multum spectabilis et nobilis domini locumtenentis generalis et ad instanciam honorabilis et discreti Sindici uniuersitatis Majoricarum publicasse per loca solita presentis ciuitatis sono tube mediante preconium tenoris sequentis.

Ara hoiats que denuncia e notifica lo molt spectable y noble Senyor don Miquell degurrea criat mestre sala conseller de la reyna y rey nostres senyors y per ses reals y catholicas Magestats lochtinent general y governador en lo regne de Mallorques eyles aaquell adiacents. Com per prouehir circa los desordes se fan de cascun dia per los pescadors evenadors del peix fresch en gran dan y eident perjudici del poble per no vendres aquell a pes considerant que per lo pes y mesura es donat lo dret acadehu hagut de e sobre asso molts ediuersos colloquis ab los magnifichs mossen Joan miquel fuster donsell, mossen blay net emiser barthomeu de veri doctor en leys ciutadans mossen Jacme Sbert emossen pere torrent mercaders emossen Joan oliuer apothecari Jurats del present regne y mossen Joan moix donsell mostesaff lo present any son stats fets y ordenats los capitols deual scrits.

Primerament ordenaren que qualseuulla home o dona que uendra peix dega del primer dia de coresma qui ue en auant y dequiauant tostemps vendre aquell apes eno puga vendrel a ull sots pena de tres liures per quiscuna vegada que sens pes vendra aplicadores juxta los capitols del mostesaff.

Item ordenaren que dit peix se vena y dega vendre dequiauant ab balanses y la liura sia y dega esser carnissera ço es de trentasis onses tenderes elo pes dega esser deferro y pagellat de pagell del magnifich mostesaff y dega tenir

tot lo pes ço es una liura mitge liura y les unses perque puguen uendre aqui volra un diner o dos diners o mes auant.

Item ordenaren que sialgu vendra peix ab pes qui no sia pagellat per lo magnifich mostesaff quiscun any caigue en ban de una lliura aplicadora segons los capitols del dit mostesaff.

Item ordenaren que si algu vendra peix ab pes fals caigue en pena de tres liures per quiscuna pesada que haura venuda.

Item ordenaren que si algu dara pesada falsa al comprador caigue en lo ban que dispoenen los capitols dels mostesaff.

Item ordenaren que retjada ascacat cauell y gat se uena a raho de quatre dines la lliura . . . . . III d.

Item ordenaren que mussola, lunada, cassons pastrui se vena a sis diners la liura. . . . . VI d.

Item ordenaren que xucles bogues basuchs asperralls y bogarauell se vena a vuyt diners la lliura . . . . . VIII d.

Item ordenaren que salpes torts y corbays se vena anou diners la lliura . . . . . VIII d.

Item ordenaren que gerret axi gros com menut sardina moixo aladroch y alatxa se vena a raho dedeu diners la lliura . . . . . X d.

Item ordenaren que oblades sarchs sorells bis capdasa capsut cantera variada morruda lop agullas oranelles vaques sarrans cabots ascopres caproig aranyes y ratas se vena a dotze diners la lliura. . . . . XII d.

Item ordenaren que tunynia palomida siruia peix spasa peix reig y serclet se vena aquatorse diners la lliura . . . . . XIII d.

Item ordenaren que pagell paguer dentol luerna raflet y uriola sanut mostola bonitol anphos mabre lissa orada aspet congra morena e anguila se vena a setze diners . . . . . XVI d.

Item ordenaren que los molls se venen araho de divuyt diners . . . . . XVIII d.

Item ordenaren que lau pugues uerderols pampols palayes rahors polps cipias calamars y gambas se uenan sens pes a ull.

Item ordenaren que lo peix dessudit lo qual se ha de vendre apes no puga esser triat per lo venador ço es lo qui es de una mateixa specia sino quelhage a vendre un ab altre axi com lo



pendra enlo bolix sots pena de vint sous per quiscuna vegada quel triara aquell empero quiserà de diuersa natura puguen triar

Item ordenaren que encontinent quelos pescadors arribaran ala marina deguen trametre tot lo peix que pres hauran ala plassa dela pescateria sens amagarne ne aturarsen sots pena de tres liures y de perdre tot lo peix eper semblant nol puguen tenir en la pescateria amagat dintre les cases ans lo tenguen ales portes palament sots la mateixa pena.

Item ordenaren que lo magnífich mostesaff puiga minuir y abaixar los preus del dits pexos segons la diada o abundancia o com millor li apparra no empero puga dits preus aumentar o creixer sens voluntat y consentiment dels magnífichs Jurats.

Item ordenaren que ningun pescador o qualseuulla altre persona no puga pescar ab ninguna manera de axarria de fil dins los caps dela punta de portupí y al cap de romani axí com antigament es stat ordenat sots pena de cent sous aplicadors juxta forma dels capitols del mostasaff exceptat en lo temps que ve la alaxa y de licencia del dit mostesaff.

Per tant lo dit spectable y noble senyor lochtinent general mana atot hom generalment dequalseuol ley grau condició o stament sia que los dits capitols etotes esengles coses enaquells contengudes tenguen e obseruen sots les penes en aquells y altres contengudes Eperque ignorancia per algu no puxe esser allegada mana aquells ab veu de publica crida esser per los ochs acostumat de la present ciutat publicats. Dat. en Mallorques a VIII de febrer M. D. XVIII don miquel degurrea—Vidit ros Regens.

#### XLI

*Que nos tiren cohets nis tocha en lo rench.*

(1518)

Nouerint uniuersi quod anno anatiuitate domini M. DXVIII die autem Jouis mensis juii intitulata retulit et fidem fecit curritor curiarum se de mandato.

Are hoiats que denuncia enotifica lo molt spectable y noble Senyor don miquell degurre. criat mestre sala conseller dela reyna y rey nostres Senyors y per ses reals y catolicas Magestats lochtinent general y governador enlo regne de Mallorques eylls aaquell adjacents.

Com per sa Spectable Senyoria per benauenir dela cosa publica dela present ciutat y regne yobuiar atota manera descandols einconuenients ques porien seguir acausa del tirar dels cohets que enaquest temps per abus seacustuma fer sia stada feta ladeliberacio deuall escrita, perço lo dit Spectable ynoble Senyor ab tenor dela present prouehieix emana que no sia persona alguna de qualseuol ley grau condicio o stament sia qui gos ni presumescha tirar ninguna manera de cohets dins la present ciutat ni defora los murs deaquella sots pena acascun contrafaent de X liures al fisch real aplicadores o destar lx dies ala preso. Manant aximateix sa Spectabilitat que no sia algu qui gos ni presumesca tocar ni tallar lo rench fet enlo born de la present ciutat sots les dites penas equalseuol qui denunciara aquell qui lo haura tallat o autrement desfet li seran donats dos ducats. E perque ignorancia per algu no puixe esser allegada mana les presents ab veu de publica crida esser per los lochs acostumat de la present ciutat publicades. Dat. en Mallorques a X de Juny M. D XVIII don miquel degurrea.

ANTONI PONS.

(Continuará)

## FABRICACION

de sedas y terciopelos en Mallorca

(SIGLOS XVI AL XVIII) (\*)

### XII

*J. Rubert, valenciano, pide 20 ll. anuales, con la obligación de enseñar a los mallorquines la fabricación de terciopelo.*

(5 enero 1596)

Ill.<sup>es</sup> senyors y Sauí Consell.

Jhs.—Ames que esta dispost segons per priuilegis del regne que sia congedida franquesa y ajuda de costa anels qui aportaran y mostresan nou art en Mallorca acostumat ho present Consell general ferho y obseruar lo de ordinari y com Joan Rubert, Valencia velluter aci o aja entes determina mudar son domicili en Mallorca ab sos infants y familia confiat que

ab ell se serueria la forma dels altres, sont no-niaus o menestrals de son art que los altres fent entre les altres feines velut de riço ques de gran primor y treball sent asoles qui vuy lo faça en Mallorca. Per tant ell dit Joan Rubert ab lo millor modo que pot supplica sien V.<sup>s</sup> m.<sup>s</sup> seruits donarli vynt lliures quiscun any per temps de 10 anys com ses acostumat ab les altres y franquesa per dit temps, offerintse a les obligacions que los altres stan obligats ques de mostrar a fills de la terra, y desta manera continuara sebotiga que altrement sera forsat tancarla per esser les ditas necessarias per la vide dels homens molt costosos, lo que a mes que es justicia la rebra de V.<sup>s</sup> m.<sup>s</sup> senyalada. Que licet etc.—Altissimus.

Sobre la qual suppr.<sup>o</sup> discorregueren y passaren los vots y parers de dits consellers de un en altre com es acostumat y fonch conclus diffinit y determinat per mes de les dos parts del dit gran y general que los mag<sup>ch</sup> senyors Jurats y honorables syndichs y clauaris de la part forana se informen de la suficiencia del supplicant, y apparexentlos a la hora sufficient li taxaran vint lliuras cade any per temps de de deu anys.—(ARCH. GEN. HIST. DE MALL.—*Lib. Determ. vniuers. majoric.* 1594 ad 1596).

## XIII

*J. Ricart ha montado en Mallorca dos telares de terciopelo y enseña el arte, pidiendo 20 libras como ayuda de costas.*

(9 enero 1603)

Dijous a viiij del mes de Janer any de la nat.<sup>a</sup> de nre. Sr. Deu Jesuxpt MDCiij. Ill.<sup>es</sup> Srs. y Sauí Concell.—Joan Ricart, natural de la ciutat de Vinyon del papa, texidor de velut y de tota altra manera de robe de seda diu y representa que mogut de lo que esta ciutat y Regne ha acostumat y acostuma fer per los de son art que se són vinguts a domiciliar al present Regna es vingut en ell ab sa casa y familia y ha plentats dos telers, als quals de ordinari se ha fet feyne y no tensolement per ell mas encare per la comoditat dels telers qualseuol qui ha volguda montar una tella ley ha permes y te en sa casa fill de la terra aqui mostra lo texir de dits velluts qui ja fa feyna y perque, Ill.<sup>es</sup> S.<sup>ors</sup> el dit Joan Ricart no es de menor conditio, y demostransa en perticular que nin-

gun altre ab que esta Vniuersitat ses mostrada agrayida ab tot lo mellor modo que pot a V.<sup>s</sup> M.<sup>s</sup> Supp.<sup>es</sup> sien seruits smenar donarli la ajuda de costa de vint lliures cada any per temps de 10 anys acostumada donar en reho de la satisfactio dona de son offici y que ab exa confiansa ha mudat son domicili al present Regna y que te fills de la terra a qui mostra lo art y se offeres a encartar qualseuol quil vulla pendre, e assi es que es de reho y justicia ho rebre a singular gratia y merce. Altissimus etc.

Sobre la qual supplicatio passaren y discorregueren los vots y parers de dits consellers de un en altre com es acostumat y fonch conclus diffinit y determinat per tot lo dit gran y gral. consell nemine discrepante que ates que la Vniuersitat sta tan alcansada que per are nos done a dit supplicant ninguna cosa y quant la uniuersitat stara commoda se tractara lo fahedor. Quare etc.—(ARCH. GEN. HIST. DE MALL.—*Lib. Determ. Vniuers. Majoric.* 1603 ad 1605).

## XIV

*Se aplaza la resolución de pedir la prohibición de extraer sedas erudas.*

(13 en. 1611)

Dijous a xiiij de Janer any de la nat. de nre. senyor Deu Jesuchrist MDCxj

Molts anys ha que los magniffichs Jurats del present Regne han procurat ha introduir lo art de la seda en Mallorca axi per politica del Regna com encare per lo profit gran quen redunda als habitants y perticulars persones del dit Regna com cade hu de V.<sup>s</sup> M.<sup>s</sup> pot considerar y axi per facilitar esta introductio tant bona y honesta y profitosa, lo consell General, ab diuerses vegades ha concedidas moltes prerrogatiues de franqueses de preuer e ajuda de costas per cada any per los forasters tixadors de sedes o torsedors qui vingueren en lo present Regna per la dita raho als quals perque nols faltas sede per obrar procuraren los Magniffichs Jurats que nos traguessen de les dites sedes erssexes en madera lo que ab diuerses edictes presidals es estat manat no obstant estes preventions qui ocultament qui ab llicentia de se Senyoria vel alias an hanat trahent fora regna de les dites sedes cruas de modo que no tantint les persones forasteras qui eren uingudes

a introduir dit art de la seda feina per tot lo anj no obstant dites prerrogatives los dames han tornat mudar son domicili fora Mallorca y los naturals valuters no tenen que treballar de modo que no ses pugut alcansar est fi lo que ha redundat y redundat en gran detriment de moltes persones pobres y honrades qui ab est exercici honest passauan la vida, ses magnificenties tanint lo ull al binifici de la cosa publica han pensat que noí ha altre major expedient que suplicar a sa Real Mag.<sup>d</sup> que per ninguna via, causa ni raho se treguessen de les dites sedes ni cruas ni sens obrar del present Regne sots les penes aparaxaria a sa Real mag.<sup>d</sup> y que los lochtinens generals ne poguesen concedir semblant llicentia oja que per qualseuol via se tragues y agues de treura per algun respecta de les dites sedes, se imposas quoranta sous monede de Mallorca de dret per cada lliura de seda crua ques treuria del present Regna y perque los conductors del vitigal de mar es cert farien gratia del dit dret per facilitar la treta de dites sedes que lo dit dret nos vanes ab lo vitigal sino que lo magniffich clauari lo culis y lo aplicas a la consignatio. V.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> de terminaran lo que millor los aparaxara en benifici de la Vniuersitat

Sobre la qual propositio pessaran y discourregueren los vots y parers de dits consallers y fonch conclus deffinit y determinat per mes de les dos parts del dit gran y general consell que lo contingut en la dita propositio sia remes com de present remetan altra Consell. —(ARCH. GEN. HIST. DE MALL.—*Lib. Determi. Vniuers. Majoric.* 1609 ad 1611).

## XV

### *Exposición de los Jurados de Mallorca suplicando se prohiba la extracción de seda sin obrar*

(4 marzo 1611)

Al Rey nuestro Senyor.—Senyor.

Molts anys ha que esta Vniuersitat y Regne ha procurat introduir lo art de la seda en Mall.<sup>ca</sup> y pera facilitar la dita introductio lo gran y general consell concedi moltes prerrogatives de franquesas de pre. ayuda de costas et als. per totes aquelles families qui vindrian asi per obrar les sedas se cullan en lo present Regna com son torcedors, texidors de sedas y altres y perque stos tals y los particulars de

est Regna qui anirian industriant les dites sedes tingussem materia per exercitar dit art a supplicatio de dit Regna se prohibi la tracta de les sedes cruas y per aço se publicaran diuersos edictes presidals ab graues penas contra los remitents.

La experiencia ha mostrat que sta prohibicio de traure sedas es stada de gran profit per est Regne perque ab la industria de obrar dites sedas se es ennoblida esta ciutat obrant en ella diuersitats de velluts domasos y altres telles de seda sens les obres menudas que de ella se fabrican per lo que hauia ia casi cessat lo aportar sedes obrades en Mallorca, de Italia y altres parts.

De poch temps a esta part han comensat los particulars qui ab licencia qui amagadament treure sedes cruas en madexo del present Regna per lo que faltant per obrar seda bona part del any algunes de les families qui eren vingudes per introduir lo dit art de la seda han tornat mudar y mudan son domicili fora lo present Regna no obstant las prerrogatives concedides per lo que los restants oficials qui obren les sedes ab moltes ocasions y petitions a nosaltres fetas que foren repatides als lochtinents generals han supplicat nos permetes se traguesen sedes cruas y sens obrar de Mallorca y no obstant les moltes viues rahons ab que es supplica per part de est Regne als lochtinents qui fins vui son stats nos traguessen de les dites sedes may se pogue totalment alcansar com largament scrigueren a V. Mag.<sup>d</sup> nostros predecesors.

Item per part dels Jurats de la vila de Soller es stat supplicat a V. M.<sup>d</sup> los fes merce de concedir licencia de treura seda del Regne per lur port ab unes aparens rahons les quals anquire que fossen vertaderas per hauer ni tantes en contrari contre lo be publich com se poden considerar per militar les matexas rehons y moltes altres en la seda com en la lana la qual mana V. Mag.<sup>d</sup> nos tragues del Regne no deu V. Mag.<sup>d</sup> per metre ques tregue del Regne sede crua en madexa sino obrada en tota se perfectio, supplican a V. Mag.<sup>d</sup> se seruexca manarho prouehir axi lo que rebrem a singular gratia y merse nro. senyor a V. Mag.<sup>a</sup> per ha molts y felices anys guarda etc de Mallorca y mars 4 de MDCxj. Los Jurats de la Vniuersitat, Ciutat y Regne de Mall.—(ARCH. GEN. HIST. DE MALL.—*Lib. Letr. Missiues* 1605 ad 1615).

## XVI

*F.<sup>co</sup> Cabragadin, veneciano, cautivo fugitivo de Argel, establece en Mallorca un taller de damascos y enseña el arte, solicitando ayuda de costas.*

(12 oct. 1611)

Dimecres de capvespre a xij de octubre any MDCxj.

Molt Il.<sup>es</sup> Senyors. — Jhs. — Francisco de Cabragadin, veluter natural de Venetia diu que en lo mes de Mars proppassat fugi ab companyia de sis catius crestians de Alger ha hont staura catiu y applica en esta noble Ciutat de Mallorca en la qual ha vist que per la gratia del S.<sup>or</sup> se cullen moltes sedes y ay molta falta de oficials valuters qui obren les dites sedes a lo menos robes de primor informaren lo que esta Uniuersitat y Regne per introduir lo art de la seda en Mallorca y per que se obras açi y que lo binifici restas en la terra lo qual es de molta consideratio ha donades moltes franqueses de preuere ajuda de costas et als. a tots los mestres veluters qui venien açi per introduir la dita art de la seda y que seria tractat axi com los altres son stats trastats ab est presaposit es estat en esta ciutat y ha parada botiga y fets uns tallers de domas que li costen el preu de sent scuts per esser de gran maquina de fils y lenderes y de pessos y contrapessos com algu de V.<sup>s</sup> M.<sup>s</sup> haura vist y quiscu pora veure en sa casa en lo qual fa y obre lo domas que V.<sup>s</sup> M.<sup>s</sup> tenen vist y enten parar altre taller de valut de mostres catalufer y altres robes de primor y de mostrar esta art a fills de la terra y fer mort y vida en esta ciutat de la qual sta molt agradat; supplica perço a V.<sup>s</sup> M.<sup>s</sup> molt humilment que V.<sup>s</sup> M.<sup>s</sup> se seruescan determinar que lo dit supplicant sia tractat axi com los altres valuters foresters axi en la frenquesa de preuere com ab ajuda de costes de 20 lliuras cade any per temps tot de x anys que si be ests dit supplicant o rebra a singular gratia y merce. Altissimus etc.

Sobre la qual suplicatio passaren y discorregueren los vots y parers de dits consellers de un en altre com es acostumat y fonch conclus diffinit y determinat per mes de les dos parts del dit consell que se responga al dit francisco venecia domaser de la franquesa de preuere y ajuda de costes de vint lliures per temps de deu ans y perque no pot dexar de

nostar empenyat se li bestreguen la primera pentio. — (ARCH. GEN. HIST. DE MALL. — *Lib. Determ. Vniuers. Majoric.* 1609 ad 1611).

## XVII

*Los Jurados piden el nombramiento de pe-rito para examinar los tejidos de seda, a cargo de los fabricantes.*

(21 jun. 1616)

Dimars a xxj de juny MDCxvj.

It.<sup>es</sup> Srs. y Sauí Consell. — Desitiant los magniffichs Jurats ques remedie lo abus tan gran ques fa en los qui obren la seda, ço es tafetans, velluts, domassos y satins et als., los quals fan moltes vegades minues per causa de no posarhi la seda ques menester com se veu per la experientia de cada dia que dins poch dies sta rompuda per so proposen a V. M. si tindrien per be se elegissen dos persones benemeritas y pragtigas juramentades, las quals se slegiran per los magniffichs Jurats y Sindichs Clauaris de la part forana y a las quals hauran de acudir en hauer acabada la pesa o, hauent de tallar dels telers para que miren y indiquen si te la bondat y pes que per ser bo ha de tenir conforme lo orde que sels donera

Los velluts haien de pesar per cana	9 onses
Los domassos . . . . .	6 »
Los satins . . . . .	6 »
Los gorgarans . . . . .	6 »
Tabins . . . . .	4 »
Taffetants llisos . . . . .	2 »
Taffetans mostretiatos . . . . .	4 »

Lo gasto dels quals dos homens pagaran los mateixos obradors de sedes.

Sobre la qual suplicatio y propositio passaren y discorregueren los vots y parers de un en altre comes acostumat y per haueri diuersos parers noy hague conclusio alguna. — (ARCH. GEN. HIST. DE MALL. — *Lib. de Determi. Vniuers. Majoric* 1615 ad 1617 fol 88 v.º).

ENRIQUE FAJARNÉS.



## Datos para la historia de Artá

LVIII

### Ordenant pel bon Regimen municipal d'Artá

1354

De part den guillem de Lagostera.

Alamat lo batle d arta per lo senyor Rey o asson lochtinent saluts e dileccio, deuant nos comperegut en matheu blanquer e en julia ferrer jurats segons que diuen dela parrochie d arta per nom lur e dels altres jurats del dit loch e prohomens alguns dients que cose esdaue que los jurats del dit loch de arta volen ab prohomens tenir consel per aordonar e determanar alguns negocis toncans a la dita parrochie d arta que algunes persones del dit loch que son de minue poder e de mala condicio per audacia que an loís torben lo dit conseyl e fan desuiar aquells qui son applacats al dit conseyll e asso per paraules desonestes per els dites contra veritat ho encare que es pijor que dien mal dels dits jurats e de lurs conseylls e aquells de paraules mal tracten, per la qual cose los demont nomenats anos per nom de mont dit an aut recors eanos soplegat que en les dites coses los daguem de remey couinent proueyr, E nos atesa lur suplicacio e atanents que los jurats qui son aordonats en les parroquies dela ille de mallorques son tenguts degradar mes profit comu quedapnatge vos manam que si raquest serets per los jurats de arta que aytals homes qui hembergen lurs conseylls e ordinacions no sien en los lurs conseylls que anaquells aytals fasiats manament espres que no deyan esser en lurs conseylls dels dits jurats o si alcun de aquells metra remor en los lurs conseylls o aquells conseylls embargara ho alcunes paraules desonestes dira contra los dits jurats o alcun daquells volem eus manam que aquells aytals delin jueen en les dites coses dejats punir sagons que sera dretha raho o aquells per lur punicio remetre alur ordinari, axi mateix constranyets tots aquells del batliu vostre de satisfier als dits jurats totes mesions quels dits jurats fetes per afers tocants per la dita parrochie e les quals mesions apareguen auos esser justes con nos volem que vos en totes les dites coses fasats compliment de justicia e asso con request serets per los dit jurats, E asso mo mudets, Datt, in ciuitate maioricarum xxiiij die

mensis julij anno anatiuitate Domini M° CCC° 1° quarto.—Ray. vid.

ARCH. HIST. DE MALLORCA.—*Lib. de Lletres Comunes de 1354*, sin foliar, n.º 14.

LIX

### Comunes de la Mesquida

(1)

1391

Manant als árbitres anomenats denar sentencia en lo contrast mogut entre Antoni Gallard, Joan Torroge e Pere Joan.

Arta

En ffrancesch sa garriga Caualler etc, Alamat lo batle d Artá o asson locht. saluts e dileccio, per part den Anthoni guayard del vre, batliu es stat deuant nos proposat que ell de vna part e en Johan torroge daltre part e en Bn. Tomas procurador den p. johan dela altre han fet e fermat compromis en Angil descolomers Jacme viues p. jorda Joan guiscafre e p. payares axi con arbitres e arbitradores e amigables composadors als quals han dat poder de sentenciar declarar e interpretar sobra lo contrast qui entre aquells era e es per raho de les comunes que les dites parts han per indiuus en la alqueria o possessio apellada les comunes de la mar de la mesquida e de les muntanyes, segons que en lo dit compromis fet e fermat en poder den Jacme blanquer nott, dien esser contengut los quals arbitres jassia diuerses vegades requests no volen dir ne dar lur sentencia sobra lo dit contrast en euiden dan del dit Anthoni per que suplicat a nos sobre asso esser prouehit per justicia a vos dehim e manam que vistes les presents fassats manament als dits arbitres e acascun dequells que sots pena de xxv lrs. al fisch Reyal aplicadores e dels bens del contre fahent hauadores sens altra gracia o remicio que dins quinze dies apres quel dit manament fets los sera a auant comptadors hagen dit e dada lurs sentencia en lo dit compromis en altra manera nos de lurs bens farem exhedir e hauer la dita pena del qual manament con fet los sera nos certificats per vra, resposta al peu de les presents continuada. Dat. en Mallorques a xx dies del mes de janer MCCCxxxx hun.—Vidit, Jac.

ARCH. HIST. DE MALLORCA.—*Lib. de Lletres Comunes de 1391*, sin foliar, n.º 63.

## LX

(2)

Perque se fassa justícia a n'en Miquel Melis y altres en lurs drets en les Comunes de la Mesquida.

## Arta

En ffrancesch sa garriga Caualler etc. alamat lo batle darta o asson locht. saluts e dileccio. Per en Matheu gayard del vre. batliu es stat deuant nos proposat que apres que en Miquel melis del vre. batliu presenta a vos una letra nostra Dat. a xxij dies de setembre prop passat en la qual vos manauem que tractassets e tractar fessets lo dit miquel melis per la forma que en p. johan en loch del qual succeex era tractat e acusstumat de tenir bestiar en les comunes de la mesquida, vos dit batle o vre. precesor a instancia del dit matheu fes manament al dit miquel que dins deu dies hagues prouat e mostrat legitimament tot lo dret que el dit p. johan hauia en les comunes de la mar en altra manera seria procehit segons que seria de dret e de raho, del qual manament lo dit Miquel se apella e apres renuncia a la dita appellacio segons que en hun proces autenticat es pus larch contengut E que jassia lo dit Matheu haia vos request o vre. precesor que en lo dit fet li fes justícia com lo dit miquel hagues renunciat ala appellacio feta del dit manament pero lo dit vre. precesor no li ha feta justícia algune per que suplicat a nos sobre asso esser per justícia prouehit a vos dehim e manam sots pena de sinquanta llrs. al fisch reyal aplicadores que en lo dit fet ohides les rahons de les parts e feta a vos fe de lurs drets axi per cartes scriptures testamonis con en altra manera fassats a aquells vra. justícia spatxada huent en tal manera que per colpa o defalliment de vra. justícia les dites parts no hagen hauer recors altra vegada cor siu fan nos farem de vostres bens exhibir e hauer la dita pena. Dat. en Mallorques a xvij dies de maig del any MCCCxxxx hun.—vidi. anth.

ARCH. HIST. DE MALLORCA.—*Lib. de Lletres Comunes de 1391*, sin foliar, n.º 63.

## LXI

## Convocatòria de prohomens d'Artá

1393

## Arta

En Berenguer de Montagut etc. alamat lo batle darta o asson locht. saluts e dileccio. Con

nos per affers molt ardues tochant la honor del senyor Rey e comunna vtilitat de la cosa publica daquest Regna haiam de gran necessitat en Lorens colell Jacme viuas e son net Johan jorda Lorens de ferri Johan dorpi Johan forn Johan guiscafre Johan Morey parato Miquel Osseres districtuals yostres Em per mor dasso a vos dehim e manam sots pena de xxv llrs. al fisch Reyal aplicadores que encontinent vistes les presents fassats manament acascun dels demunt dits sots pena de sinquante llrs. que diluns primeruinent sien deuant nos per los dits affers e asso en alcuna manera no mudets si les dites penes squiuar volets del qual manament com per vos fet sera nos certificats per vostra resposta al peu de la pnt. continuada. Dat. en Mallorques a xi dies de desembre del any MCCC norante tres.

ARCH. HIST. DE MALLORCA.—*Lib. de Lletres Comunes de 1393*, sin foliar, n.º 67.

JOSÉ RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA.

## La Nobleza Mallorquina en la Orden de Malta

(CONTINUACIÓN)

Los anteriores tuvieron tres hermanas: *Juana Cotoner y Sureda* [5.2.<sup>a</sup>] que casó con D. Juan Despuig y Martinez de Marcilla, segundo Conde de Montenegro, recibiendo en dote el predio de Son Boronat, según escritura de 1.º de Septiembre de 1689 ante el notario Juan Odon García. *Maria* [6.2.<sup>a</sup>] casada con D. Jerónimo Gual y de Togores, y *Magdalena* [7.2.<sup>a</sup>] que contrajo matrimonio con D. Salvador Sureda Sant Marti y Zanglada, habiéndosele asignado como dote el predio de Son Santa Cilia en el camino de Buñola, mediante escritura otorgada ante Miguel Llabrés, notario, en 29 de Marzo de 1708.

Siguiendo la genealogía de la segunda rama, que es la que actualmente vive, diremos que a D. Miguel Cotoner y Sureda le sucedió su hijo *D. Francisco Cotoner y Salas* [VII-1] del cual se ocuparon Bover (1) y Ramis de Ayre-

(1) Varones Ilustres de Mallorca—pág. 357.

flor (1). Nació en Palma día 10 de Marzo de 1724 y casó en 1.º de Febrero de 1755 con D.ª Melchora Despuig y Dameto, sobrina suya por ser hija del tercer Conde de Montenegro D. Ramón Despuig y Cotoner, el cual era a su vez hijo del segundo Conde de Montenegro D. Juan Despuig y Martínez de Marcilla y de su esposa D.ª Juana Cotoner v Sureda, tia carnal de D. Francisco. Fué regidor perpétuo de la ciudad de Palma por la clase de Caballeros, nombrado por Real Despacho de 22 de Febrero de 1752 (2), cargo que desempeñó hasta el año 1762 en que tuvo que salir del Ayuntamiento porque, habiéndose formado en esta ciudad el Regimiento de Milicias Provinciales, fué nombrado por el Rey, Capitán de una de las compañías de fusileros. Sucesivamente fué ascendiendo dentro de su cuerpo, a Capitán de Granaderos en 4 de Marzo de 1783, a Teniente Coronel en 15 de Junio de 1788 y, cuando en 1794 ascendió a Coronel, entró a formar parte del Ejército regular, en el que alcanzó el empleo de Brigadier en 1.º de Septiembre de 1795.

Bover describe a grandes rasgos su actuación militar, citando las acciones de guerra en que tomó parte, primero en la campaña de Cataluña, habiéndose distinguido en la acción de Pont de Molins, donde tuvo a su cargo la defensa de la batería llamada del Barranco, y después asistió con dos compañías de Granaderos al ataque de Tolón por la Escuadra española, llevado a cabo el 17 de Septiembre

Durante su estancia en Barcelona promovió de 1795.

allí el culto a la Beata Catalina Tomás, de la que era gran devoto, y mandó construirle una capilla en la Iglesia de San Agustín de aquella ciudad, obra de un artista valenciano, según documento que pudimos examinar en el archivo de Cotoner.

Cuando la proclamación de Fernando VI como Rey de España y con motivo de las fiestas que se hicieron en esta ciudad para solemnizar la subida al trono de este monarca, le vemos tomar parte, juntamente con su hermano D. Antonio [2] en el torneo celebrado en Palma día 7 de Enero de 1747, figurando esta curiosa noticia en un interesante folleto que

describe con minuciosidad de detalles aquellas solemnes fiestas, (1)

Su nombre figura por última vez en la guía de forasteros de 1807 (2) y en 7 de Julio de este año falleció de calenturas, con testamento que había otorgado el 19 de Septiembre de 1793 ante Francisco Pujol y codicilo de 26 de Abril de 1807 ante el notario. Fué enterrado el día siguiente de su fallecimiento en la capilla de la Purísima de Santo Domingo (3).

Antonio Cotoner y Salas, [2] hermano del anterior, era comendador en la Orden de San Juan y por las noticias del Hermano Calafat sabemos que fué enterrado en Santo Domingo el día 25 de Diciembre de 1756, (4) habiendo otorgado testamento ante el notario Juan Mir en 2 de Septiembre de 1749.

Su hermano Miguel [3] falleció en el año 1747 y leemos la nota de su entierro en Santo Domingo el 4 de Julio de este año, (5) habiendo otorgado testamento en poder de Juan Mir notario día 2 del mismo mes y año, estando ya enfermo de suma gravedad.

De sus hermanas, Beatriz [4] nació el 1.º de Marzo de 1724 y casó con D. Ramón Puigdorfila; Magdalena [5] contrajo matrimonio con D. Jaime Togores y Salas, Conde de Ayamans, viudo de Leonor Cotoner, hija del primer Marqués de Ariany y por consiguiente prima carnal de Magdalena.

Sigue la línea D. José Cotoner y Despuig [VIII 1] hijo primogénito de D. Francisco y D.ª Melchora, nacido en Palma el 22 de Febrero de 1773 y aunque desde los primeros años de su juventud sirvió en el Regimiento de Milicias Provinciales de Mallorca, acompañando a su padre con el empleo de Subteniente de Granaderos en la guerra de Cataluña, donde combatió (según hoja de servicios) desde el 27 de Mayo de 1794 hasta la terminación de la campaña. Bien pronto demostró más afición a las Bellas Artes que a la milicia, aprendiendo

(1) D. Jaime Fábregues—Tosco diseño del magestuoso aparato con que la fidelísima ciudad de Palma celebró el solemne acto de levantar pendones en nombre del Rey nuestro Señor D. Fernando VI de Castilla y III de Aragón y de Mallorca—en Palma—por la viuda de Guasp—sin fecha (1747)—pág. 12.

(2) Calendario y guía de forasteros en las islas de Mallorca y Menorca—para el año 1807—Palma—Con premio del Supremo Consejo—En la Imprenta Real.

(3) Oleza—Enterramientos—pág. 190.

(4) Id. id. —pág. 148.

(5) Id. id. —pág. 132.

(1) Alistamiento noble de Mallorca—pág. 239

(2) Almanaque del Diario de Palma para 1879—pág. 64.

a pintar bajo la dirección del notable grabador mallorquín Francisco Montaner.

Sus éxitos artísticos le valieron el nombramiento de socio de mérito de la Real Academia de San Fernando de Madrid y el de socio cedeñador de la Academia de Nobles Artes creada por la Sociedad de Amigos del País en el año 1779, figurando su nombre con estos títulos en las guías de forasteros publicadas a fines del siglo XVIII y principios del XIX, cuyas guías constituyen ejemplares tan raros como interesantes de la bibliografía mallorquina. Como una muestra de su preciosa afición a las Bellas Artes podemos citar un premio de 40 reales que se le asignó en un certamen artístico celebrado por la Sociedad de Amigos del País el día 6 de Enero de 1781, cuando D. José contaba apenas 18 años y cuyo premio devolvió para que se entregare al que le seguía en mérito y resultó ser D. Andrés Perelló, Cabo del Regimiento de Dragones de Almansa. Sacamos este dato de la «Noticia Patriótica» que semanalmente publicaba aquella Real Sociedad, encontrándolo en el n.º 2 de aquel año correspondiente al Sábado día 13 de Enero.

Se conservan algunos de sus cuadros, siendo los principales varios paisajes existentes en su casa, un San Miguel colocado en la Iglesia de Padres Capuchinos de esta Ciudad y un cuadro de Santa Ana que está en la capilla consagrada a esta Santa en la parroquia de Santa Cruz. De sus méritos como pintor se ocupan extensamente Bover en sus Varones Ilustres (1) y Furió en su Diccionario Histórico de los profesores de Bellas Artes de Mallorca (2).

También se dedicó a la literatura, publicando varias obras, entre las que figuran dos folletos muy curiosos; uno contiene la relación de las fiestas con que la ciudad de Palma celebró la proclamación del Rey D. Carlos IV y la parte a que en ellas contribuyó la nobleza mallorquina (3) y en el otro explica la función del día 31 de Diciembre que se celebra en me-

moria de la conquista de Mallorca por el Rey D. Jaime I (4).

Fué nombrado regidor perpetuo de la ciudad de Palma por la clase de Caballeros el día 4 de Febrero de 1801 (5) y era Caballero profeso de la Orden de Calatrava, hallándose su expediente de pruebas en el Archivo Histórico Nacional.

Casó en el año 1802 con D.ª María de las Mercedes Chacón y Net, hija de D. Fernando Chacón y Cotoner y D.ª María Josefa Net y Ferrandell y con este matrimonio vino a refundirse la rama primogénita de Cotoner, que ha de ser estudiada en el Anexo C, con la que estamos ahora reseñando. Testó el 27 de Agosto de 1846 ante el notario Mateo Mora y Carbonell, nombrando albaceas a sus dos hermanos Juan y Manuel, que llama Caballeros de San Juan, su hermana D.ª Ana y sus hijos. En dicho testamento hace un legado especial para la causa pía de la canonización del entonces Beato Alonso Rodríguez. Falleció el 19 de Octubre del mismo año 1846, recibiendo sepultura en el cementerio rural de esta ciudad.

Su esposa D.ª Mercedes Chacón y Net testó en Madrid el 3 de Agosto de 1834, ante el escribano del sello D. Enrique Francisco Huerta, nombrando albaceas a su marido y al Conde de Avendaño y herederos a sus hijos. Falleció el mismo día.

La pequeña biografía que acabamos de hacer de D. José nos puede servir como ejemplo que confirma lo que dijimos al principio acerca de los méritos personales que adornaban frecuentemente a los Cotoner. Si en otras profesiones el nombre ilustre y el prestigio de los antepasados facilita el acceso a los elevados campos, desde los cuales se puede hacer resaltar los méritos que cada uno posee, en el cultivo de las Bellas Artes suele ocurrir lo contrario; una elevada posición social priva al artista de las iniciativas y atrevimientos que para manifestarse necesitan el acicate de la pobreza y de la bohemia; y la crítica al juzgar una obra de arte difícilmente se deja influir por consideraciones ajenas al valor intrínseco de la misma obra. Si D. José fué alabado y recom-

(1) Obra citada—Pag.ª 359

(2) D. Antonio Furió—Diccionario Histórico de los Ilustres profesores de las Bellas Artes en Mallorca—Palma—por Gelabert y Villalonga socios—1839—pag.ª 44.

(3) Brevi noticia de las futuras demostraciones que con el plausible motivo de la Real proclamación del Sr. D. Carlos IV hubo en la ciudad de Palma día 8 de Julio de 1789 y ejecutó la nobleza mallorquina el día 12 del mismo mes y año—Mallorca—en la imprenta Real—sin año (1789).

(4) Explicación de las funciones del día 31 de Diciembre en que se celebra la memoria de la conquista de Mallorca por el serenísimo Señor D. Jaime I de Aragón—Palma—Imprenta de Felipe Guasp—1836.

(5) Almanaque del Diario de Palma para el año 1879—pag.ª 68.



pensado como pintor es que sus cuadros no desmerecían entre los demás que produjeron los buenos pintores de su tiempo.

Hermanos de D. José fueron: *D. Joaquín Cotoner y Despuig* [2] quien siendo muy niño ganó también un premio de 40 reales en el certamen celebrado el 5 de Enero de 1781 por la Sociedad de Amigos del País, cuyo certamen hemos recordado al tratar de su hermano D. José, y habiendo cedido el premio, correspondió a D. Juan Montaner y a *D. Joaquín* se le entregó una medalla de plata representando un niño que empieza a dibujar, alusión a sus pocos años. Después se dedicó a la carrera eclesiástica y fué nombrado Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral, con cuya Dignidad lo vemos figurar en la lista de los que formaban el Cabildo Catedralicio desde el año 1798 (1) y por estas mismas relaciones sabemos que vivía en la calle de las Carassas, según se consigna ya en la guía de 1799 y en la siguiente. En el mes de Mayo de 1812 le vemos representar al Cabildo en una junta que se formó por orden del Capitán General para recaudar, en cuestación pública y voluntaria, lo preciso para vestir a los prisioneros franceses de la isla de Cabrera que, habiendo quedado inútiles para la guerra, se enviaban a Francia. (2)

Con motivo de las exequias reales celebradas en nuestra Catedral el 17 de Julio de 1829 en honor y sufragio de D.<sup>a</sup> María Josefa Amalia, esposa del Rey D. Fernando VII, leemos que ofició el Obispo D. Antonio Perez de Hiriás, teniendo de asistentes a los Sres D. Francisco Truyols, arcediano, y *D. Joaquín Cotoner*, canónigo. (3)

De *D. Manuel Cotoner y Despuig* [3] de la Orden San Juan, sólo sabemos que testó el 17 de Noviembre de 1851 ante Cayetano Socías notario y murió el 30 de Noviembre de 1857.

*D. Juan Cotoner y Despuig* [4] era también Caballero de San Juan y perteneció a la Real Armada.

(1) Calendario y guía de forasteros para el año 1798—Palma—en la imprenta Real—pag.<sup>a</sup> 87.

(2) Estelrich—La isla de Cabrera—Palma de Mallorca—sin año (1908) Establecimiento tipográfico de Rotger—pag.<sup>a</sup> 280.

(3) Exequias que la muy noble y muy leal ciudad y reino de Mallorca hizo en la Iglesia Catedral de la isla el día 17 de Julio de 1829 a la Católica de la Reina nuestra Señora D.<sup>a</sup> María Jofra Amalia—Palma—Imprenta de Buonaventura Villalonga—año de 1829—pag.<sup>a</sup> 6.

*D.<sup>a</sup> Ana Cotoner y Despuig* [5] casó en 17 de Agosto de 1802 con D. Antonio Dameto y Despuig.

*D. Fernando Cotoner y Chacón* [IX-2] sucedió a su padre y su biografía se escribió inmediatamente después de su fallecimiento con la minuciosidad y elegancia que caracterizan a su autor, el General Gomez de Arteché (1), íntimo amigo de *D. Fernando*. Nació éste en 1810 y habiendo ingresado a la edad de 15 años en el Colegio General Militar, seis meses después fué nombrado Alférez y destinado al 4.<sup>o</sup> Regimiento de la Guardia Real, ese cuerpo donde, según decían los maliciosos, los oficiales iban con sus amas de cría y eran llevados en brazos por los granaderos, pues casi todos, como *Don Fernando*, eran muy jóvenes y pertenecían a familias distinguidas, pero gracias al sistema de exámenes anuales y prácticas frecuentes a que les sometía el Conde de España, cuyo general organizó y mandaba la Guardia, salieron de entre sus oficiales un gran número de generales y jefes de mérito sobresaliente (2). Era entonces el Alférez Cotoner un joven de carácter jovial, cuyo buen humor y travesuras dieron ocasión a multitud de anécdotas graciosas y que, hallándose después en la guerra, le llevaron a bromear cuando se hallaba gravemente herido y le grangearon amistosa acogida de los oficiales ingleses que servían en la Legión Británica.

Concurrió desde el principio al fin a la guerra civil de los siete años, en la que fué herido repetidas veces, alcanzando por sus méritos en esta campaña todos los empleos desde Comandante a Brigadier y, en la imposibilidad de relatar los hechos de armas a que concurrió, porque equivaldría a repetir la historia de esta guerra, nos limitaremos a mencionar las operaciones realizadas en los alrededores de Bilbao, por cuya villa sentía Cotoner especial predilección, y la acción de la Cenía de Rosell, en donde al mando de dos batallones consiguió una

(1) D. José Gomez de Arteché—Académico de la Historia—El Teniente General D. Fernando Cotoner y Chacón, Marqués de la Cenía—Redacción y administración de la Revista Científico—Militar—Barcelona—1898.

(2) D. Fernando Fernádonez de Córdoba—Mis memorias íntimas—Tomo I—pag.<sup>a</sup> 39.

señalada victoria que recuerda el título que más adelante se le concedió. Uno de los mandos que ejerció durante la guerra fué el del batallón de voluntarios llamados «Chapelgorris» los cuales formaban, como dice Córdoba, (1) un magnífico cuerpo ligero, pues eran ágiles y andadores, serenos y valientes.

Siendo Mariscal de Campo dirigió con éxito operaciones de guerra contra los revoltosos de Vigo y después contra los sublevados de Alicante y cantonales de Cartagena (2). Nombrado Capitán General de Baleares trabajó activamente para asegurar la fortificación y defensa de nuestras islas, especialmente de Menorca que consideraba de interés supremo asegurar contra posibles ataques que la situación internacional de aquellos tiempos hacía temer fundadamente; y al mismo tiempo que imprimía la mayor actividad a las obras de la fortaleza que se estaba construyendo en la Mola, reunió en cuatro voluminosos legajos todos los documentos históricos y planes de ataque o defensa que encontró en los archivos, referentes a Menorca, y los envió a su amigo el sabio Ingeniero y notable historiador Gomez de Arteché para que los utilizara en la redacción de un trabajo histórico que tituló «Mahón» y formó parte de sus «Nieblas de la Historia Patria» (3). Este trabajo publicado a indicación de D. Fernando pone de manifiesto el propósito que le guiaba de formar ambiente favorable para lograr del gobierno los fondos precisos para terminar las obras de la Mola, lo cual consiguió el 10 de octubre de 1852, izando por su mano en ella la bandera española. Otro de los planes defensivos que llevó a cabo fué la restauración o reconstrucción de las antiguas torres de atalaya que circundaban las islas Baleares, creando un nuevo cuerpo de torreros que reclutó de entre las clases de tropas. El Castillo de Bellver, esa obra admirable del arte gótico-militar, le debe también su restauración y cuando vino a Mallorca la Reina D. Isabel II la acompañó a visitarlo (4).

(1) Córdoba—Mis memorias—Tomo I—pag.ª 346 (En la pag.ª 344 se reproduce el retrato de D. Fernando Cotoner)

(2) Córdoba—Mis Memorias—Tomo III—pag.ª 78.

(3) D. José Gomez de Arteché—Nieblas de la Historia Patria—s.ª Adición—Barcelona—Calle de Valencia n.ª 323—1888—pagas. 285 y siguientes.

(4) Crónica del viaje de SS. MM. y AA. RR. a las Islas Baleares, Cataluña y Aragón en 1860, escrita de

Ascendido a Teniente General, desempeñó entre otros cargos las Capitanías Generales de Puerto Rico y Cataluña. En Puerto Rico su obra fué de mejoramiento material y así en su primera visita tuvo que recorrer la isla a caballo por malos senderos y el último año de su mando ya pudo hacer el viaje en coche por buenas carreteras construidas por su iniciativa. Otro asunto que realizó con acierto fué el cambio de moneda, obligando a usar la española y este cambio se hizo en tal forma que no pudieron llevarse a cabo los fraudes que se intentaban.

En Cataluña sirvió tres veces; la primera como Segundo Cabo y las otras dos con el mando supremo que debió ejercer en todos los órdenes, por hallarse casi siempre el Principado en estado de guerra, para contener levantamientos y revueltas. Cotoner emplea siempre las tropas con energía, lo mismo en las calles de Barcelona que al concentrarlas en rápida maniobra para aniquilar una partida de facinerosos que pasa la frontera, sin darles tiempo para establecer contacto con los habitantes del país. Sus proclamas en estilo claro, enérgico y al mismo tiempo paternal, prometían indultos a los que se entregaran y no dejaban dudas a nadie de que el castigo sería terrible para los demás. Cuando ocurrió en Barcelona una grave crisis financiera por haber suspendido pagos las más importantes casas de banca, D. Fernando, después de escuchar a las personas entendidas en el asunto, cargó por sí solo con la responsabilidad de tomar medidas enérgicas que restablecieron rápidamente la tranquilidad y el crédito.

En política figuró en el partido moderado y después de la Restauración en el conservador, siendo elegido diputado por Mallorca varias veces y después fué senador, pero se mantuvo casi siempre alejado de las intrigas políticas, limitándose a retirarse a su Baronía de Bañalbufar, cada vez que gobernaban hombres de opiniones contrarias a las suyas, y estos periodos frecuentes de reposo los utilizaba para dedicarse a leer, llegando a poseer un importante caudal de conocimientos.

M. RIBAS DE PINA.

(Continuará)

## L'OBRA PRODIGIOSA DE LA SECCIÓ D'ART I HISTÒRICA DE L'EXPOSICIÓ INTERNACIO- NAL DE BARCELONA

### I

No cal dir que mai s'ha donada a n' el mon una manifestació més valuosa i esplèndida que la del Palau Nacional de Barcelona. L'humanització més estètica de les *envies* espirituals de les races espanyoles i de les altres influïdes per l'esperit difussiu de la sang nostrada, tindrà dins el Palau Nacional de Montjuïc, llar renaixentista d'evocació i d'afecte, munificament diposta per Catalunya i servida per les més prestigioses mentalitats de Catalunya i de tota Espanya.

Dignament ha sorgit el Palau Nacional a la part alta dels jardins hermosíssims de Montjuïc, sobre ampla escalonada senyorial, entre boscos i terraplens on hi tindrà graciós estada la més preuada flora mediterrània. La construcció del Palau respon dignament al valor incomparable de les obres que allotjarà; per tant es el més gran i el més ric entre els cent palaus que ha alçat l'Exposició. Sobre els murs de 19 metres d'altura, segons els projectes dels arquitectes Enric Catà i Pere Cerdà —s'enlairen les cúpules magnífiques i les torres superbes, a una altura de 60 metres. La superfície coberta es de prop de 32.000 metres quadrats i consta de una planta-celler, reservada a les seccions de prehistòria i protohistòria i serveis de restaurant, i dues plantes superiors entre les quals s'extén la gran sala de festes de 5.000 metres quadrats, amb 16.000 butaques i capacitat de 20.000 persones.

Tota la valuació cultural ibèrica tindrà allà esplèndida manifestació, començant pels atavismes de les primitives cultures més o manco discutides i els documents de la cultura argàrica, les reproduccions de les coves d'Altamira i de Menga, les recordances ibèriques, gregues, púniques, romanes, ... fins les manifestacions artístiques del període romàntic que clou el destronament de Isabel II.

L'aportació de tota l'Espanya es estada abundosa, sobre tot la de les Esglésies, de les quals soc estat encarregat. Consta de:

a) *Reproduccions dels originals més valuosos; per exemple del Pòrtic de la Gloria de la Seu*

de Sant Jaume de Compostel·la—la més esplèndida manifestació de l'art romànic—; de les joies arquitectòniques d'Àvila, Burgos, etc. (gòtic); de varies mostres d'art renaixentista i xurrigueresc, etc.

b) *Escultura*, en tots els períodes de nostra cultura. Totes les obres son originals.

c) *Pintura*. De tota mena i autors. Obres originals i algunes còpies selectíssimes. Tindrán llarga representació els primitius romànics, bizantins i gòtics.

d) *Motblatjes*. Sense excloure els motbles de la primera meitat del segle XIX.

e) *Orfebreria*. Principalment romana i cristiana de totes èpoques.

f) *Armeria*.

g) *Objectes històrics*. Plànols, cartes geogràfiques, banderes i estandarts, etc.

h) *Paleografia*. Documents interessants.

i) *Numismàtica*.

j) *Còdics*, començant pel famós «Beato» de Burgo d'Osma.

k) *Miniatures*.

l) *Robes. Brodats, tapisseria gòtica, renaixement i dessetcentista, etc. etc.*

La pintura moderna tindrà una llarga sala, admetent-se solament les obres de sis autors vius i sis morts, espanyols. A un Palau fet aposta prop del Palau Nacional, se presentarà a Goya, iniciador sobirà del impressionisme, i al seu entorn tota la pintura moderna estrangera, nombrosíssima.

S'ha fet un consorci de companyies asseguradores i banques, per assegurar dites obres contra tot perill, per un total de 800 milions pessetes, i s'han preses totes les mesures convenients—tal volta fins a l'exageració—a fi d'evitar tot perill de furt, incendi, etc.

Perque els lectors puguén fer se càrrec de l'importància de les aportacions, acabaré el present article donant la llista de la col·lecció de firmes autògrafes dels reis d'Aragó, començant per Amfós I (1119) fins a Carles I (1542) que acab de recullir de l'Arxiu de Saragossa; ben entés que les demés aportacions paleogràfiques corresponen a la que don, en importància i interès.

#### PLEGAMINS DE L'ARXIU DE SARAGOSSA

1—any 1119—5 de febrer—firmat a Osca per *Amfós I* (Privilegi).

2—any 1126—? juny—firmat Alguer per *Amfós I* (Privilegi dels mozàrabs).

- 3—any 1134—? juny—Saragossa—*Amfós de Lleó* (Confirmació dels furs).
- 4—any 1137—? Octubre—Saragossa—*Ramon* (Carta de colonització de Saragossa).
- 5—any 1159—22 gener—Egea—*Amfós II* (Otorgació d'heretats a vehins de Saragossa).
- 6—any 1162—? agost—Saragossa—*Amfós II* (Franquicia de peatges).
- 7—any 1203—? juliol—Lleida—*Pere II* (Concessió de perdó).
- 8—any 1206—2 diumenge de Maig—Lleida—*Pere II* (Franquicia).
- 9—any 1214—1 de novembre—Tudela—*Sanxo de Navarra* (Acolliment als vehins de Saragossa).
- 10—any 1217—18 de maig—Saragossa—*Sanxo de Navarra* (Concordia del Temple).
- 11—any 1222—18 de març—Daroca—*JAUME PRIMER* (Moneda xaquesa).
- 12—any 1224—14 de març—Saragossa—*JAUME PRIMER* (Confirmació de franquícies i privilegis).
- 13—any 1227—Calendes d'Abril—Alcalá—*JAUME PRIMER* (Anul·lant la lliga de Saragossa-Osca-Xaca).
- 14—any 1266—16 de maig—Lleida—*JAUME PRIMER* (Donació d'obres d'un pont).
- 15—any 1279—6 de desembre—Saragossa—*Pere III* (Impost de quinta).
- 16—any 1284—19 d'agost—Tauste—*Pere III* (Acompanyament dels nobles barons a la guerra).
- 17—any 1286—19 d'Abril—Saragossa—*Amfós III* (Donació de terres).
- 18—any 1286—22 de maig—Saragossa—*Amfós III* (Sobre l'exenció dels cristians sobre els jueus).
- 19—any 1300—6 de novembre—València—*Jaume II* (Confirmant donació de terres).
- 20—any 1320—21 de gener—Saragossa—*Infant Don Amfós* (Exenció de peatjes).
- 21—any 1338—24 de febrer—València—*Pere IV* (Que es complexin les cartes contra els furs).
- 22—any 1334—4 de juny—València—*Pere IV* (celebració de Pasqua).
- 23—any 1391—15 d'agost—Saragossa—*Joan I* (determinació del privilegi XX).
- 24—any 1400—5 d'abril—Saragossa—*Martí I* (Que no's causa dany als furs i llibertats).
- 25—any 1416—6 de gener—*Ferran I* (separació de l'obediència del Papa).

- 26—any 1420—14 de setembre—Tortosa—*Donya Maria* (Nombrament d'un Zalmedina).
- 27—any 1440—14 de setembre—Gaeta—*Amfós V* (nombrament de Joan Cast, com a jutje).
- 28—any 1465—8 d'agost—Cervera—*Joan II* (Ajuda dels nobles per a la guerra).
- 29—any 1474—23 de novembre—Saragossa—*Ferran II*—(Disposant cort diària al Zalmedina).
- 30—any 1534—16 de gener—Saragossa—*Carles I*—Ratificació de furs i llibertats).
- 31—any 1542—10 d'octubre—Monzó—*Carles I*—Fundació de l'Universitat.

Ademés d'aquests documents aniran a Barcelona dos molt interessants. És el primer l'original del *Compromís de Caspe*, del qual és posseïdor el Comte de Samitier; i la fundació del col·legi notarial de Saragossa (segle XVI), dels notaris.

FRANCESC SUREDA I BLANES

## SUMARI

I. Societat Arqueològica Luliana.—Junta General ordinària de 29 de gener de 1928, E. S. R.

II. Pregons del segle XVI.—XXXVI Prohibició de traura botes congrenyades del Regne, (1514)—XXXVII. Per los cirugians, (1514).—XXXVIII. Per lo balar. (1514)—XXXIX Prohibició de pescar, (1514)—XL. Per lo peix fresch, (1518).—XLI Que nos tiren cohets nis tocha en lo rench. (1518)—(continuació) per D. Antoni Pons.

III. Fabricación de sedas y terciopelos en Mallorca (siglos XVI al XVIII) per D. Enrique Fajarnés.

IV. Datos para la historia de Artá.—LVIII. Ordenant pel bon Regim municipal d'Artá, 1354.—LIX. Comunes de la Mesquida (1), LX (2), 1391.—LXI. Convocatoria de prohomens d'Artá, 1393, per D. José Ramis de Ayresflor y Sureda.

V. La Nobleza Mallorquina en la orden de Malta (continuación) per D. M. Ribas de Pina.

VI. L'obra prodigiosa de la Secció d'Art i Històrica de l'Exposició Internacional de Barcelona I, per D. Francesc Sureda i Blanes.

VII. Plech 65 de les Informacions judicials sobre'ls adictes a la Germania, per D. José M. Quadrado.