

Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana

PALMA.—MARC-ABRIL DE 1920

SOCIETAT ARQUEOLÒGICA LULIANA

JUNTA GENERAL

Sessió del dia 1 de Febrer de 1920

REUNIDA sots la Presidència de Don Gabriel Llabrés en la Sala major del Museu Diocesà, una volta acabada la funció religiosa que en Sant Francesc dedicam anualment al B. Ramon Lull, se procedí a la lectura de l'acta de l'anterior Junta General celebrada en 26 de Gener de 1919, la que meresqué unànime aprovació.

El Depositari D. Josep Planes exposà el balanç de l'Arqueològica tancat en 31 de Desembre últim, el resum del qual és així:

	Ptes.	Cts.
Existència en 1. ^{er} de Gener de 1919.	57	00
Ingressos durant l'any.	1450	14
Total.	1507	23
Despeses pagades	1490	07
Queda en diners	17	16
Per percebre	242	00

L'infrascrit Secretari-Bibliotecari feu seguidament relació de les obres entrades en 1919 en la llibreria de la Societat, citant, entre altres, el volum II de *Analecta Montserratensia*, preciós recull d'estudis artístics i científics sobre'l principal i més visitat Monestir de Catalunya; el tom XVI del *Manual de Novells Ardits*,

que nos ha remès el Municipi Barceloní; i *Anales del Instituto General y Técnico de Valencia*, valiosa publicació que des de 1916 dóna a llum cad'any aquest Centre, en la que's transcriuen seriosos y ben nodrits treballs científics, històrics i literaris, obra que tenim per canvi gràcies a la bona voluntat dels Srs. Director i Secretari del mateix Institut, i a les gestions que feu un Pare Franciscà, molt amic nostre, famós predicador, que ha residit algunes temporades aquí cercant la documentació necessària per l'Història de l'Orde dels Frares Menors en Mallorca que està escriptant.

El Sr. Llabrés prengué llavors la paraula per exposar els assumptes que meresqueren l'atenció de la Junta de Govern en l'any darrer.

Llamentà ferm que D. Josep Planes, per justs i poderosos motius, hage deixat, des de primer del mes últim, la Depositaria de l'Arqueològica, si bé, pel gust i complacència amb que l'ha tenguda per llarg temps, s'és ofert a tornar-la pendre en quant ses innumerables feines minvin una mica i li quedin lliures algunes hores de que avui no pot disposar. A la Junta de Govern li fou precis admetre-li la dimissió, encara que amb vertader sentiment, nomenant per substituir-lo el benivolgut company D. Agustí Canyelles, qui reuneix grans qualitats que'l fan digne del càrrec. El mateix Sr. Llabrés proposà, i fons aprovat *nemine discrepante*, un vot de

gràcies a D. Josep Planes, pel zel i acert amb que per molts anys ha tengut cura dels diners de l'Arqueològica.

Al tractar el Sr. Llabrés del BOLLETÍ, remarcà la seua notòria importància, com ho demostra que són bastants el toms de que no hi ha existència. Creu impossible fer el més mínim avenç en Història de Mallorca, ni estudiar o aclarir qualsevol punt d'ella, sens conèixer la numerosíssima documentació dels sigles XIII al XVIII que's troba en les planes de la nostra Revista, la que també és apreciada per publicacions estrangeres i per coneguts centres de cultura nacionals i de fora d'Espanya. Llàstima que la manca de paper tenga aturat el BOLLETÍ, si bé ens esforçam perquè prompte torni a sortir, i procurarem rescabalar el temps que involuntariament hem perdut.

Formant nostre cabal arqueològic part del Museu Diocesà, no per això oblidam la seua creixença. Hi hem duit en l'any últim alguns objectes extrets del lloc dit *Sa Cova Monja*, terme del poble de Santa Eugènia, en el qual siti el plorat amic D. Guillem Reynés (a. c. s.) començà a excavar per compte de l'Associació, obrint-hi algunes siques; però no poguent seguir per falta de diners, trameté la feina feta al Sr. Coromines, representant de l'*Institut d'Estudis Catalans*, amb la condició de que nos havia de cedir un exemplar dels objectes que trobàs duplicats, i aquets són els a que ens referim. Ademés, Don Felip Villalonga-Mir nos ha donat, per a que ho duguessem al Museu, varies coses, entre elles un escut de la familia Homar i una arpa vella, amb incrustacions del sigle XVIII. Dels successors de D. Juan Gamundí poseim una olleta romana, que també està en el Museu, lo mateix que una columna monolítica, estriada, de pedra calissa, cedida per D.^a Mercès Gelabert.

Tenim oblidades quasi per complet les excursions a distints punts de l'illa, per fer-hi estudis o veure lo que s'hage descubert. Hauriem de restablir-les; pels bons fruits que, de segur, reporten als Srs. So-

cis, proposant l'orador com a les primeres a emprendre,

a) A Capucorp, per examinar els restes d'una antiga població allà trobats pel repetit Sr. Coromines:

b) Seguir en lo possible la ruta que recorregué el Rei En Jaume I, quant anà a Inca per Bunyola i Orient: i

c) Al *Bec de Ferruix*, que és el lloc a on el mateix Monarca rendí els moros que en aquells endrets encara estaven indòmits i sens reconèixer la seua autoritat.

Després digué la Presidència, que's optimismes que tenia en la nostra Junta General d'antany tocant a quedar-se en Mallorca el Museu de Raixa, se són, per dissort, esvaïts. Sembla que res han aconseguit les gestions de la Comissió d'Acadèmics de l'Història, de Sant Ferran i de Belles Arts d'aquesta ciutat i dels Arxivers-Bibliotecaris aquí residents, per a que'l Govern el compràs. Ademés, els propietaris de tal Museu, donant una prova d'alt i vertader patriotisme, l'oferiren a l'Excel·lentíssima Diputació, amb condicions i aventatges ben positives, comproment-se a transferir-li el domini de l'aplec, sempre que s'adquirís per Mallorca, per igual quantitat que'n pagaren. La Diputació, no poguent satisfer tota sola la suma necessària, dirigí una carta-circular a les corporacions, entitats econòmiques i Municipis de Balears demanant que l'aidassen a reunir els diners que s'eren menester; però la proposta no fonc per molts acollida com mereixia, i apart d'unes quantes societats i d'alguns Ajuntaments que demostraren son amor a les coses de la terra, se trobà per on se vulla poc entusiasme i una esglaiadora fredor. La recaudació de lo que donaren els Membres de l'Arqueològica arribà a 1420'00 pessetes, suma no despreciable i que's pot dir important. La nostra Junta de Govern resolgué en 7 de Juny últim afegir-hi lo procedent de la subscripció que va obrir la Societat en 1881, per premis, en concurs públic, pel millor projecte d'altar nou per la capella en que's guarden les despulles de l'inclit

Màrtir Ramon Lull, pel millor pla de terminació de son sepulcre i pel més acabat model d'estàtues pel mateix mausoleu. La suma que desitjava la Diputació no's reuní ni de molt, perdent-se quasi l'esperança de que'l Museu expressat se conservi en Mallorca. Quan surte de l'illa i quan se conega el preu que per varies de les peces de la col·lecció s'ha ofert, vendran les llamentacions, i llavors se compendrà el seu valor real i positiu, que pareix que hi ha hagut interès en rebaixar.

Tot seguit agrafí el President les bones intencions d'alguns Retgidors del Municipi d'aquesta ciutat, de proposar que se nos subvencioní amb la suma que sia possible, convençuts del bé que a la cultura i història mallorquines fa la nostra Associació. Si en definitiva ho aconseguim, inútil és dir que lo que rebrem s'invertirà en el BOLLETÍ, publicant varies làmines i sortint amb major número de planes. Si no se nos concedeix la subvenció, haurà de tenir la Revista una vida més modesta; però sempre ferem els esforços imaginables per sostenir-la amb la col·laboració científica i econòmica dels companys i dels entusiastes de les coses de Mallorca, poguent assegurar que'l BOLLETÍ no morirà en nostres mans.

Quan ens sia arribat el paper, publicarem en aquell interessants treballs, de prestigiosos autors, sobre En Quadrado, honrant així la memòria del gran historiadore, vertader mestre de tots nosaltres, lo que no nos fonc possible fer al celebrar-se aquí, en l'últim Novembre, les festes del primer Centenari de la naixença de l'il·lustre polígraf balear.

Alguna cosa també direm, si Deu ho vol, referent al notabilíssim escriptor mallorquí mort hi ha poc en Barcelona, sens arribar a la vellesa, D. Miquel dels S. Oliver i Tolrà, que tenia tantes concomitancies d'idees i d'aspiracions amb les de l'Arqueològica. Publicà fa anys un article molt laudatori pel BOLLETÍ, i no hem d'oblidar que nos escrigué una sentidíssima necrologia del Sr. Quadrado, al occorrer la

seua mort en 6 de Juliol de 1896, que's troba en el número de la nostra Revista del següent Agost.

Acabà l'orador manifestant que tenim un motiu gros de pler, qual és que en l'any 1919 no hi ha hagut que llamentar la mort de cap dels estimats consocis, per lo que devem infinites mercès a Deu, al qual sempre hem de demanar que no ens manqui ni ens retiri la seua valiosa protecció.

P. A. SANXO.

MUSEO

Relación de objetos Ingresados durante el año 1919

CEDIDOS

Por D. Felipe Villalonga-Mir.

- 1 Un escudo de la familia «Homar» tallado en piedra de Santanyi.
- 2 Un lingote de plomo, con inscripción romana, de peso 32 kilos, procedente de las minas de Huelva: hallado en Crestaig. Mide 43'50 cm. X 9'50 cm. X 9'50. Inscripción: CARUS ILE-HISPANIMEN.
- 3 Una olleta romana con una asa.
- 4 Un arpa vieja con incrustaciones del siglo XVIII.
- 5 Un capitel de piedra del siglo XIV.
- 6 Una ampolla romana, de vidrio, en fragmentos.
- 7 Un unguentario del siglo XVI con la siguiente inscripción: PIETRA. D.... LTA. D. LA. GRVTA. D. S. PAVLO. CONTRA. BELLVN.

Por D.ª Luisa y D. Mateo Gamundt y Garau, sucesores de su difunto pariente D. Juan Gamundi y Sastre.

- 8 Una olleta romana.

Por D.ª Mercedes Gelabert.

- 9 Una columna monolítica, extriada, de piedra caliza, de altura de unos 15 palmos.

Por el «Institut d'Estudis Catalans».

- 10 Un collar con granos de vidrio.
- 11 Una escoria de plomo, adorno de sepulturas.
- 12 Dos fragmentos de tiestos negros, romanos.

- 13 Varios fragmentos de plomo, adornos de tapas de arcas romanas.
- 14 Dos lacrimatorios de tierra, negros.
- 15 Cinco fragmentos de bronce; anillos, *dentals* y aro.
- 16 Dos id., mezclas de metales.
- 17 Un pequeño rosario, con granos de vidrio negro.
- 18 Dos alambres de metal con granos de vidrio.
- 19 Cuatro campanillas de bronce.
- 20 Tres barras de hierro con asas.
- 21 Una columna con enchufe de hierro.
- 22 Varios fragmentos de bronce de un platillo o espejo, labrado.
- 23 Dos trozos de collar y otros dos de cobre.
- 24 Cuatro alambres de cobre, dos enlazados a un platillo con *tinjabulum* y dos con asas en la parte superior.

R. I.

PUBLICACIONS REBUDES DURANT L' ANY 1919

Llibres i follets

Analecta Montserratensia.—Rebut durant l'any el volum II.—(Donatiu del *R.ª Comú de Benedictins de Montserrat*).

Anales del Instituto General y Técnico de Valencia.—Rebuts durant l'any els volums I a III.—(D.^{iu} de l'*Instituto General y Técnico de Valencia*).

Barceló (Bartomeu).—Poesies.—Barcelona.—*La Renaxensa*.—(S. a.).—(D.^{iu} de l'autor).

Baudrillart.—Les Universités Catholiques de France et de l'Étranger.—Paris.—Levé.—1909.—(D.^{iu} de *M. E. Contamine de Latour*).

Ensenyat y Pujol (Juan Bta.).—Historia de la Baronia de los Señores Obispos de Barcelona en Mallorca. . . . Comprende los pueblos de Andraig y S'Arracó, Calviá, Capdellá, Puigpunyent, Estallenchs, Marratxí, el llano de San Jorge y la parroquia de Santa Cruz de Palma.—Rebuts durant l'any els fascicles 1 a 23 del primer tom.—(D.^{iu} de l'autor).

Furió i Kobs (Vicens).—En Guillem Mesquida pintor mallorquí. Primera Conferencia del tercer cicle organitzat per la Junta del Museu Diocesà de Mallorca donada el dia 23 de Janer d'enguany.—Mallorca.—Felip Guasp.—1919.—(D.^{iu} de l'autor).—(N'hi ha dos exemplars).

Givanel i Mas (Joan).—Catàleg de la Col·lec-

ció cervantica formada per D. Isidro Bonsoms i Sicart i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya.—Rebut el volum II que conté anys 1801-1879.—(D.^{iu} de l'*Institut d'Estudis Catalans*).

Gourdon (Maurice).—Les tours a signaux ou tours de guet dans le Haut-Comté de Comminges.—Saint-Gaudens.—Abadie.—1908.—(D.^{iu} de l'autor).

Guibert (J.).—Le Recrutement des Instituteurs et des Institutrices libres. Publié sous les auspices de la Société général d'éducation et d'enseignement.—Les Mans.—Monnoyer.—1906.—(D.^{iu} de *M. E. Contamine de Latour*).

March (Auzias).—Poesies. Selecció de J. E. amb una nota biogràfica per E. Nicolau d'Olwer.—Barcelona.—Ricard Duran i Alsina.—1918.—(D.^{iu} del *Consell de Pedagogia de l'Excm. Diputació Provincial de Barcelona*).

Mémoires présentes à l'Institut Égyptien.—Rebuts durant l'any els toms VIII i IX.—(D.^{iu} de l'*Institut Égyptien*).

Memoria Comercial (de la Càmera Provincial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca). Año 1919.—Palma de Mallorca.—Amengual y Muntaner.—1919.—(D.^{iu} de la *Càmara Provincial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca*).

Memoria (del Centre Català) correspondiente al ejercicio del año 1918. Presentada a la XXXII Asamblea General ordinaria anual del día 2 de Febrero del año 1919.—Buenos Aires.—Ramón Esteve.—(S. a. : 1919).—(D.^{iu} del *Centre Català de Bons Aires*).

Milà y Fontanals y Rubió y Ors. Discursos escritos para la solemne sesión conmemorativa del Centenario del nacimiento de dichos ilustres profesores, celebrada por la Universidad de Barcelona el día 29 de Junio de 1919 por. . . . D. Antonio Rubió y Lluch y D. Cosme Parpal y Marqués.—Barcelona.—Pedro Ortega.—1919.—(D.^{iu} de *D. Antoni Rubió i Lluch*).

1819. 1919. Centenario de D. José M.ª Quadrado. Ciudadela de Menorca.—Barcelona.—A. Artís.—(S. a. : 1919).—(D.^{iu} de *D. Benet Pons*).

Morató i Grau (J.).—Com és fet un diari.—Barcelona.—Ricard Duran i Alsina.—1918.—(D.^{iu} del *Consell de Pedagogia de l'Excm. Diputació Provincial de Barcelona*).

Picot (Georges).—La pacification religieuse et les suspensions de traitements. 1832-1892.—Paris.—Chaix.—1892.—(D.^{iu} de *M. E. Contamine de Latour*).

Pijoan Soterias (B.).—L'assistència dels malalts.—Barcelona.—Ricard Duran i Alsina.—1919.—(D.^{iu} del *Consell de Pedagogia del' Excm. Diputació Provincial de Barcelona*).

Pons Fábregues (Benito).—La Mujer en la sociedad moderna. Conferencia dada en la sesión inaugural de la sociedad «Iberia» celebrada en 21 Septiembre de 1919 bajo la Presidencia del Excelentísimo Señor Capitán General. . . . Publicada por acuerdo de dicha sociedad.—Palma de Mallorca.—José Tous.—1919.—(D.^{iu} de l'autor).

Ribas de Pina (Miguel).—Es Capitá Tóni Teniente General de Marina, D. Antonio Barceló. Conferencia leída en el Museo Arqueológico Diocesano de Palma de Mallorca el día 27 de marzo de 1919.—Madrid.—Eduardo Arias.—1919.—(D.^{iu} de l'autor).

Rosselló Ordines (Josep).—Lliga del millorament social. El problema preocupant. Notes sobre el precari estat de nostra moral i cultura públiques i la necessitat d'una intensa actuació social sanejadora i educativa.—(S. l.—S. i.—S. a.).—(D.^{iu} de l'autor).

Salvá y Riera (Jaime).—Derecho de familia en Mallorca. Con un estudio histórico-biográfico de la legislación mallorquina. Tesis doctoral presentada a la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. . . . , que mereció del Tribunal Calificador la nota de Sobresaliente el 12 de Noviembre de 1917.—Palma de Mallorca.—Felipe Guasp.—1918.—(D.^{iu} de l'autor).

Santaella (Joaquín).—Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo. La Industria Petrolera en México. Conferencia sustentada en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. . . . El derecho sobre el petróleo. (Apuntes históricos).—México.—Dirección de Talleres Gráficos.—1919.—(D.^{iu} de la *Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*).

Schevill (Rodolfo).—Sociedad de Menéndez y Pelayo. Menéndez y Pelayo y el estudio de la cultura española en los Estados Unidos. . . . Conferencia pronunciada ante S. M. el Rey el día 20 de Agosto de 1919.—Santander.—J. Martínez.—1919.—(D.^{iu} de la *Sociedad de Menéndez y Pelayo*).

Senante (Manuel).—Joventut Integrata. Ciutat de Mallorca. Deu Patria Tradicions. De Regionalisme. Vot particular de D. . . . al projecte de la Comissió Extraparlamentaria.—Palma.—La Esperanza.—1919.—(D.^{iu} de la *Joventut Integrata de la Ciutat de Mallorca*).

Sureda Blanes (Francisco).—Los Exploradores de España. Mirando el porvenir. Conferencia que dió en Madrid, en el local del Comité Nacional de los Exploradores de España, la noche del 21 de Noviembre de 1918.—(S. l.—S. i.—S. a.).—(D.^{iu} de l'autor).

Zuazo Palacios (Julián).—Congreso de Bilbao. VII de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Bibliografía Ibérica. Sureste de España. Castellar de Meca. Cerro de los Santos.—Madrid.—Blass y Cia.—1919.—(D.^{iu} de *D. Gabriel Llabrés*).

Per últim, és arribat a poder nostre el volum XVI del *Manual de Novells Ardits*, remès per la Delegació de Publicacions i Documents de l'Excm. Ajuntament de Barcelona.

Revistes i periòdics

Canvis nous obtinguts durant l'any precedent:

Boletín Pedagógico.—Palma.

El Adalid.—Id.

Ca Nostra. Segona època.—Inca.

Quaderns d'Estudis.—Barcelona.

Butlletí de Nostra Parla.—Id.

Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo.—Santander.

Spanien.—Hamburg.

Revista del Ateneo Hispano-Americano.—Bons Aires.

Ciutat de Mallorca 1.^{er} Gener de 1920.

El Secretari-Bibliotecari,

P. A. SANXO.

Enterraments y Obits del Real Convent de Sant Domingo de la Ciutat de Mallorca

Advertencia preliminar

En Junio de 1918 recibí la visita del Religioso Franciscano Padre Eduardo Faus, O. F. M.; su ilustración y carácter agradable y atractivo conquistó desde el primer momento mi afecto, y estableció entre los dos una corriente de simpatía que ha durado hasta su muerte; sus aficiones y conocimientos históricos y bibliográficos le llevaron a mi archivo, y al encontrarse con los manuscritos del Donado Ramón Calafat, de tal modo le llenaron de entusiasmo, que decidimos darlos a la publicidad, encargándose el

desde Valencia de ilustrar dichas obras y procurar su impresión, y prometiéndole yo que le mandaría los materiales que me pidiese y pudiera encontrar, comprobándole además la existencia de los documentos que cita Calafat: desde aquella época empezamos los trabajos para la reunión de materiales necesarios para la publicación y por fin se decidió empezarla por el *Llibre de Enterraments y Obits del Real Convent de Sant Francesch*; pero Dios en sus altos designios dispuso no tuviera éxito la empresa, pues en 1.º de Abril del corriente año recibía yo el primer trabajo publicado (1) y el día 14 del mismo mes moría el P. Faus en el convento de Padres Franciscanos de Segorbe (a. e. r. i. p.) dejando interrumpido el trabajo en sus principios. Ya que no se ha podido realizar la publicación de las obras de Calafat en la forma que se tenía pensado, he resuelto (a petición de mi amigo D. José Ramis de Ayreflor) publicar en esta revista algunas de ellas, siguiendo en cierto modo el plan que nos habíamos propuesto, y empezando por la similar de la que había comenzado a publicar el P. Faus, o sea por la que sirve de título a este trabajo.

Nota bibliográfica

Hecha la anterior advertencia vamos a hacer una ligera nota bibliográfica del manuscrito. Este mide 220 X 330 m. m.; está encuadrado con tapas de pergamino y en buen estado de conservación: tiene 162 folios sin paginar (2), contiene 16 pliegos o cuadernos numerados de 10 folios cada uno excepto los 4, 13 y 16 que contienen 8 folios, los 6 y 15 contienen 16 folios, el 9 9 folios, el 10 y el 11 6 folios y el 12 12 folios, además hay dos folios sin numerar al principio de la obra y un folio en blanco al final de la misma; en todas las páginas queda un margen de 40 mm. en blanco en la parte izquierda, en donde está escrito el nombre del difunto de que se trata, y el folio del libro original (3) de donde se han tomado los datos. En el dorso se lee: *Obits y enterraments de Santo*

(1) Apareció el primer trabajo en la Revista Franciscana ARCHIVO IBERO-AMERICANO, en su número XXXVIII, correspondiente a los meses Marzo-Abril de 1920 (Madrid).

(2) Para mayor claridad hemos foliado la obra poniendo el número del folio en lápiz y a este número nos referiremos al citar los folios.

(3) Los libros originales de Santo Domingo se conservan en el Archivo Episcopal.

Domingo. En la parte interior de la primera cubierta se lee: *Este llibre es del Donat Ramon Calafat sacrista del Real Convent de Sant Francesch de Palma, treballat per el matex: any 1787, del cual fa donacio a D. Jordi Oleza despues de la sua mort:—ferma Ramon Calafat—Rubricado.* (1) En el folio 1.º aparece lo siguiente: *Del llibre primer fol. 96 de Sant Domingo—Sepulturas de Mallorca de las personas de be, en lo any de 1559—* Sigue luego en este folio y en el 2.º la lista de las sepulturas, dividida en dos columnas por el siguiente orden. [1.ª columna].

En la Catedral: Santacilias 2 casas, Truyols 2, Sales 4, Nicolaus 3, Moix 1, Suredas 2, Angelats 1, Palous 1, Campfullos 1, Albertins 2, Rosiñols 5, Sant Martins 2, Españols 2, Axelons 1, Malferits 1, Ponts 1, Valentins 1, Garaus 2, Busquets 2, Pujals 1, Duretas 2, Font de Roqueta 1, Farrandell 1, Morante 1, 24 casas, divididas 43. [2.ª columna]. **Sant Domingo:** Fortezas 9 casas, Burguesos 3, Guals 5, Peretons 1, Suñer 1, Puigdorfilas 5, Masos 2, Serralties 3, Bergas 2, San Juans Vniso 2, Cottoners 5, Dametos 3, Nadals 2, Villalongas 3, Clapés 2, Bruys 2, Varints 5, Quints 6, Axertells 2, Bacons 1, Jolits 1, Paix 1, Martins 1. [fol. 1.º v. 1.ª columna]. Valeros 1 casa, Thomasos 1, Fusters 6, Bonapart 1, Brondos 2, Españols 5, Moyans 2, Morells 2, Olezas 4, Montaners 2, 33 casas, divididas, son 97. **Sant Francesch:** Valentins 2 casas, Pax 6, Burguets 1, Martins 1, Vivots 3, Sale 1, Miralles 1, Oms 1, San Juans 5, Anglades 4, Termens 2, Bararts 2, Garcies 3, Junys 2, Torrellas 4. [folio 1.º v. 2.ª columna]. Cosos 3 casas, Pardos 1, Comellas 1, Cabaspres 1, Soldevilas 1, Lloscos 1, Hortolans 2, Armadans 1, Vidas 2, Suñers 1, Tornamires 1, Bachs 1, Togores 4, Bausans 1, Juan Juan 1, Castañers 1, San Martí Puig 1, 32 casas, divididas, son 62. **Santa Eulalia:** Caulellas, Carlar, Montañans. **Santa Creu:** Burguesos. **Sant Jaume:** San Juans. [fol. 2.º 1.ª columna]. Nets, Giliberts, Puigdorfilas del Sepulcre, Serras. **Sant Miquel:** Santacilias. **Sant Nicolau:** Sabaters. **Al Carme:** Fortunys, Mirones, Masos, Fontes. **Santa Olara:** Suredas, Zanglades. **Cartoxa:** Cavallerías. [fol. 2. 2.ª columna]. Consta del mateix llibre de Obits en fol. 153 ahont se diu que als 19 Mars 1571 = = acompanyar a Sant Francesch M.^{en} Fran.^{ch} Togores = Y fonch la primera vegade que anaren fora los de Sant Fran-

(1) El Donado Ramón Calafat murió día 17 de Febrero de 1823 y D. Jorge de Oleza mur ó día 23 de Septiembre del mismo año.

cesch. Observants a sotorrar. (1) El folio 2.º v. aparece en blanco. El cuerpo de la obra está dividido en 12 libros que corresponden a otros tantos volúmenes, los cuatro primeros de Obits y los restantes de obras pías, que existían en el archivo del convento de Santo Domingo, de donde los tomó el Hermano Calafat. El libro 1.º de Obits, fols. 3 al 18 v., comprende los años de 1549 al 1589; el 2.º, fols. 19 al 38, comprende los años de 1589 al 1620; el 3.º, fols. 38 al 57 v., comprende los años de 1621 al 1650; el 4.º, fols. 57 v. al 73, comprende los años de 1651 al 1672. El libro 1.º de Obras pías, folios 73 al 82 v., comprende los años de 1673 al 1683; el 2.º, fols. 82 v. al 92, comprende los años de 1683 al 1703; el 3.º, fols. 92 al 102 v., comprende los años 1703 al 1716; el 4.º, folios 102 v. al 117 v., comprende los años de 1716 al 1734; el 5.º, fols. 117 v. al 126, comprende los años de 1734 al 1743; el 6.º, fols. 126 al 137 v., comprende los años 1743 al 1756; el 7.º, folios 127 v. al 153 v., comprende los años de 1756 al 1771; y el 8.º, fols. 153 v. al 161 v., comprende los años de 1771 al 1788. En este libro, lo mismo que en el de San Francisco, los datos son muy escuetos durante el siglo XVI y primera mitad del XVII y muy copiosos en los restantes, citándose las fechas de los testamentos, notarios que los autorizaron, albaceas y parentesco de éstos con el testador. La transcripción fiel del manuscrito del Hermano Ramón Calafat, que empieza en el folio 3.º es en la forma siguiente:

[fol. 3.] **Llibre molt curios que conté las notas de las familias mes memorables de esta Ciutat de Palma, que dispungueran ser enterrades en las seuas sepulturas de la Iglesia del Real Convent de Sant Domingo. Es copia verdadera dels llibres de Obits que paren en lo archiu de dit Convent. Y comensa desde als 28 Agost de 1549 fins en 17. .**

Puigdorfila. folio 1.—Als 3 Febrer 1549 enterraren el cos de miser Miquel Puigdorfila.

Font de Rocate. fol. 1.—Als 4 Novembre 1549 Sep.^a de la m.^r de M.^o Font de Rocate.

(1) Esta observación, que a Calafat le pareció importante puesto que además de copiarla en la partida correspondiente (fol. 140) la copia también al principio de la obra, parece indicar que anteriormente a dicha fecha no asistían los Franciscanos a los entierros, lo que ya efectuaban los Dominicos.

[fol. 3v.]—*Spañol. fol. 1.*—Als 5 Novembre 1549 sepultura ab abit de la m.^r de M.^o Pera Spañol Ciutada.

Puigdorfila. fol. 1.—Als 22 Novembre 1549. absoluta y acompañar a Sant Francesch (1) la m.^r de M.^o Juanod Puigdorfila.

Spañol. fol. 2.—Als 25 Novembre 1549 absoluta y acompañar a Sant Francesch la m.^r de M.^o Nicolau Spañol.

Veri. fol. 2.—Als 6 Dezembre 1549 enterraren el cos del Pare de Miser Veri.

Forteza. fol. 2.—Als 6 Dezembre 1549 acompañar a Sant Francesch a la Sra. Forteza y Torrella V.^a.

[fol. 4.]—*Desbrull. fol. 2.*—Als 5 Mars 1550 sepultura ab habit de la Sra. Margalida Brulla, de M.^o Miquel Juan Sant Marti v.^a, y m. de M.^o Janod Brull.

Oleza. fol. 2.—Als 16 Maix 1550 sepultura ab habit de M.^o Domingo Oleza fill de M.^o Raphael de Oleza.

Clapes. fol. 3.—Als 14 Juñy 1550 sepultura ab habit de la señora Desclapes v.^a.

Bonapart. fol. 3.—Als 5 Agost 1550 sepultura ab habit de M.^o Baptista Bonapart.

[fol. 4v.]—*Forteza. fol. 4.*—Als 21 Agost 1550 sepultura ab habit de mosen Gregori Forteza.

Sureda. fol. 4.—Als 28 Agost 1550 un abbat fill de M.^o Juanod Sureda, hereu de M.^o Balthazar Thomas.

Vivot. fol. 4.—Als 29 Agost 1550 absoluta y acompañar a Sant Francesch la m.^r de Barenguer Vivot.

Spañol. fol. 4.—Als 2 7bre. 1550 sepultura ab habit de la mare de M.^o Juan Español.

Puigdorfila. fol. 4.—Als 21 7bre. 1550 sepultura de M.^o Perot Puigdorfila.

(1) El P. Faus en el preámbulo que puso al libro de «Enterraments de Sant Franch». (Archivo Ibero-Americano, tomo XXXVIII, pág. 249) hace, referente a esta nota la siguiente afirmación. «Conviene consignar una diferencia que se nota entre los libros de Enterramientos de San Francisco y Santo Domingo. En los de éste se consigna muchas veces que el difunto antes de ser enterrado en Santo Domingo debe ser llevado a San Francisco para que los religiosos de este convento le recen un responso.....» Esta afirmación no es exacta sino que la citada expresión del libro de Santo Domingo quiere indicar que los frailes de dicho convento acompañaban en algunos casos los cadáveres que se enterraban en otras iglesias y así lo hacía constar el encargado del registro de dicho convento. Esto se puede comprobar consultando ambos libros y se verá que estas partidas están repetidas, haciendo constar el de San Francisco que el difunto era enterrado allí.

[fol. 5]—*Pax. fol. 4.*—Als 23 8bre. 1550 absolta y acompañar a Sant Francesch a M.^o Pera Pax.

Serralte. fol. 5.—Als 24 Janer 1550 (1) sepultura ab habit de la filla de M.^o Francesch Serralta.

Forteza. fol. 7.—Als 17 Fabrer 1551 sepultura ab habit de la filla de mosen Antoni Forteza.

Brull. fol. 6.—Als 26 Juny 1551 sepultura de la mare de M.^o Pera Brull.

Anglade fol. 7.—Als 25 Juliol 1551 absolta y acompañar a Sant Francesch M.^o Antt. Anglade: aporta 4 atxes q.^e la Univ.^d feu.

[fol. 5v.]—*Bonapart. fol. 7.*—Als 3 Agost 1551 sepultura ab habit de una filla de M.^o Antoni Bonapart.

Valero. fol. 7.—Als 22 Agost 1551 sepultura de M.^o Agosti Valero.

Jolit. fol. 8.—Als 24 7bre. 1551 sepultura y habit de M.^o Bernat Jolit.

Pax. fol. 8.—Als 16 Novembre 1551 absolta y acompañar el cos de M.^o Pax del Raphalet.

Spñol. fol. 8.—Als 10 Dezembre 1551 sepultura ab habit de la mare de mosen Juan Español.

[fol. 6.]—*Forteza. fol. 9.*—Als 13 Dezembre 1552 (2) sepultura de M.^o Francisco Forteza.

Quint. fol. 9.—Als 10 Fabrer 1552 sepultura de M.^o Ramon Quint.

Burgues. fol. 9.—Als 21 Fabrer 1552 sepultura de M.^o Farrando Burgues.

Thomas. fol. 9.—Als 4 Abail 1552 sepultura ab habit de la señora Elizabet Thomas v.^a y m.^r de Balthazar Thomas.

Clapes. fol. 10.—Als 25 Maix 1552 sepultura de la señora Clapes Donz.^a

Puigdorfila. fol. 11.—Als 25 Agost 1552 sepultura de la señora Francolina Puigdorfila.

[fol. 6v.]—*Fuster. fol. 11.*—Als 27 7bre. 1552 sepultura de M.^o Gaspar Fuster,

Bonapart. fol. 12.—Als 24 8bre. 1552 sepultura de M.^o Antt. de Bonapart.

Serralte. fol. 12.—Als 8 Novembre 1552 sepultura de la m.^r de M.^o Agosti Serralte.

Vori. fol. 13.—Als 9 Janer 1553 sepultura de M.^o Francesch Veri.

Dameto. fol. 14.—Als 23 Juny 1553 albat de M.^o Nicolau Dameto.

[fol. 7.]—*Villalonga. fol. 14.*—Als 25 Juny 1553 sepultura de la m.^r de M.^o Pera Villalonga.

Bonapart. fol. 15.—Als 18 Agost 1553 sepultura de M.^o Juanod Bonapart.

Serralte. fol. 21.—Als 10 7bre. 1554 sepultura ab habit de la m.^r de M.^o Francesch Serralte, Clavari de la Ciutat.

Torrella. fol. 21.—Als 4 8bre. 1554 absolta y acompañar a Sant Francesch la señora Torrella y Barard, v.^a de mosen Jaume Arnau Torrella.

Thomas. fol. 22.—Als 30 Janer 1555 sepultura ab habit de M.^o Juanod (1) Thomas, hereu de Balthazar Thomas; lo qual ha jurat mudar es nom per lo vincle.

[fol. 7v.]—*Barthomeu. fol. 26.*—Als 11 7bre. 1555 sepultura de M.^o Miquel Barth.

Pax. fol. 40.—Als 18 Janer 1558 absolta y acompañar a Sant Francesch la señora Elizabet Pax v.^a

Pax. fol. 43.—Als 19 Maix 1558 absolta y acompañar a Sant Francesch a M.^o Uguet de Pax, el qual mataren los moros en Alcudia.

Morell. fol. 44.—Als 24 Juny 1558 sepultura de M.^o Jaume Morell.

Puigdorfila. fol. 45.—Als 2 Agost 1558 sepultura de la señora Eleanor Puigdorfila, mare de la m.^r de M.^o Esbert de Pax; aportá vint entorxes.

[fol. 8.]—*Togores. fol. 48.*—Als 4 7bre. 1558 absolta y acompañar a Sant Francesch la mare de mosen Gregori Togores.

Comellas. fol. 48.—Als 5 7bre 1558 absolta y acompañar a Sant Francesch mosen Melcion Comellas.

Togores. fol. 49.—Als 19 7bre. 1558 absolta y acompañar a Sant Francesch mosen Arnau Togores.

Cotoner. fol. 50.—Als 21 Novembre 1558 sepultura ab habit de mosen Nicolau Cotoner, tenia cent anys.

Villalonga. fol. 51.—Als 24 Dezembre 1558 sepultura de miser Gaspar Villalonga, el qual fonch elegit per conseller del Rey.

[fol. 8v.]—*Fortuñy. fol. 51.*—Als 24 Janer 1559 absolta y acompañar al Convent del Carme, la señora Fortuña v.^a

Cotoner. fol. 52.—Als 4 Fabrer 1559 sepultura de M.^o Geroni Cotoner.

Torrella. fol. 53.—Als 28 Mars 1559 absolta y acompañar a Sant Francesch la m.^r de M.^o Jaume Arnau Torrella.

Desclapes. fol. 53.—Als 29 Mars 1559 sepul-

(1) Debe ser 1551.

(2) ¿Será 1551?

(1) Su apellido era Sureda.

tura ab habit de San Juan sobre la caixa del P. Fr. Domingo Desclapes.

Togores. fol. 54.—Als 3 Juliol 1559 absoluta y acompañar a Sant Francesch M.^o Miquel Togores.

[fol. 9.]—*Puig. fol. 55.*—Als 1 Agost 1559 sepultura de la mare de Pera Despuig.

Vida. fol. 56.—Als 8 Agost 1559 absoluta y acompañar a Sant Francesch a mosen Miquel Vida.

Valero. fol. 57.—Als 20 7bre. 1559 sepultura de mosen Gabriel Valero.

Moyá. fol. 57.—Als 2 8bre. 1559 sepultura ab habit de Ramon de Moyá.

Speñol. fol. 57.—Als 4 8bre. 1559 sepultura ab habit de M.^o Pera Español.

Thomas. fol. 58.—Als 5 Novembre 1559 acompañar a Sant Francesch la m.^r de mosen Juanod Thomas.

[fol. 9v.]—*Forteza. fol. 59.*—Als 25 Janer 1560 sepultura ab habit de la señora Anna m.^r de M.^o Antoni Forteza, jurat lo pnt. any aportá 16 atxes: 8 per ell y 8 per la Ciutat.

Berga. fol. 64.—Als 3 Agost 1560 sepultura de la m.^r de M.^o Jaume Berga.

Puigdorfila. fol. 64.—Als 9 Agost 1560 sepultura de M.^o Arnau de Puigdorfila.

Anglada. fol. 66.—Als 16 Novembre 1560 absoluta de la m.^r de Pera Anglade y Sureda.

Pax. fol. 66.—Als 23 Novembre 1560 absoluta y acompañar a Sant Francesch la mare de M.^o Bonifaci Pax del Rapholet.

[fol. 10]—*Hortolá. fol. 68.*—Als 10 Mars 1561 acompañar a Sant Francesch la m.^r de Francesch Hortolá.

Pax. fol. 73.—Al 1 Novembre 1561 sepultura de la señora Margarita Pax, enterrade en lo vas de Puigdorfilas; la qual señora era la mare de mosen Gaspar Serralte.

Vivot. fol. 76.—Als 31 Mars 1562 acompañar a Sant Francesch la señora Francina Vivot v.^a

Pax. fol. 76.—Als 26 Abril 1562 absoluta y acompañar a Sant Francesch dona Cath.^a m.^r de mosen Pera Pax, la qual aportá 16 atxes.

[fol. 10v.]—*Anglade. fol. 79.*—Als 13 7bre. 1562 acompañar a Sant Francesch M.^o Jordi Anglade.

JAIME DE OLEZA Y DE ESPAÑA

(Se continuará)

Iglesia Parroquial de Felanitx

(INTERIOR)

Capillas y Retablos

Antes de la variación efectuada en 1865 a 66, la nave del templo parroquial de Felanitx terminaba con el ábside, ocupando todo el ancho del edificio, el retablo principal, iniciado en 1641, hechura igualmente rica que grande, en cuya construcción quisieron los bienhechores de la obra, que sobre los esmeros del arte, luciesen de tal modo los efectos de la munificencia y devoción, que sin exagero pudiera afirmarse que antes de aquella época, no había en su clase, obra como esta, en todo el Reino balearico según nos dejó escrito la autorizada pluma del P. Cayetano de Mallorca. Terminada, empero, la mentada variación y baldosado el piso al estilo de la época, utilizando para el pavimento de las tres puertas de ingreso, parte de las muchas lápidas que antes esparcidas aquí y allá y por todos lados, daban magestad al recinto sagrado y evocaban recuerdos de gratitud para con los venerandos restos que bajo de ellas descansaban, procedióse a alargarlo por la parte que ofrecía menos dificultades y menor gasto, que era agregando una pequeña cavidad al ábside mismo, aprovechando el muro exterior del campanario. Demolióse la antigua sacristía, suplantando su falta la capilla de la Virgen del Rosario. Y para desahogo se tomó del terreno inmediato, entre la Iglesia y el edificio Cuartera, lugar denominado *El Fossar*, de patrimonio diocesano.

Convertido, pues, simplemente en arco toral, el arco de en medio del ábside, bajo la dirección del maestro albañil Miguel Adrover, *Gallet de la Creu Nova*, a las órdenes de D. Pedro A. Peña, fueron construídas las bovedillas del nuevo presbiterio y terminadas día 12 de Abril de 1866, prosiguiéndose la obra hasta dejarla en la forma actual, más la sacristía con sus magníficas cómodas de caoba, labradas por el maestro Jaime Cabrer, *Andonsa*, a expensas de la Rda. Comunidad parroquial y otros sacerdotes paisanos, aunque no adscritos, e históricamente conviene llamar la atención sobre procedencia de dádiva tan valiosa, para evitar conceptos falsos en lejano día, o en cualquier tiempo en que se olvide la significación real, que en este caso tiene un signo heráldico incrustado en el friso de la cabecera.

En el trascurso de los años 1872 a 77, fué construído el retablo actual, estilo gótico, por el aficionado Juan Montserrat Cerdá y Sebastián Mestre, sacristán, según líneas trazadas por don Rafael Cabrer, mejor sacerdote que arquitecto, con las estatuas de Sta. Margarita y S. Jaime, de tela encolada, obra del escultor Francisco Torres; utilizándose para la ornamentación respectiva, el antiguo sacrario, la airosa estatua de S. Miguel, más el nicho y figura de la Inmaculada Concepción, todo convenientemente renovado, y el 29 de Septiembre de 1877, en ocasión de Visita pastoral, ejecutó la bendición el Ilmo. Obispo D. Mateo Jaume, apadrinando el acto el diputado provincial D. Damián Vidal Salvá y la distinguida señora doña Antonia Carrió, viuda de Obrador.

S. Esteban, proto-martir.—La capilla de este Santo ocupa el primer lugar del lado del evangelio y fué construída con posterioridad al presbiterio primitivo. En visita del obispo don Baltasar de Borja, año 1626, se dispone sea dedicada a este santo, en los términos que siguen: «Ço es a la part del evangeli del altar major, dins quinze dies aprés la publicació de esta visita» disposición que vemos cumplida en 1633 por Acta del Ilmo. Sr. Santander.

El retablo existente, de orden compuesto, data de las postrimerías del siglo XVII, renovado después de 1871 por J. Montserrat, a las órdenes de D. José Reus y D. Tomás Bordoy, y en él se venera la estatua del santo proto-mártir. En el ático o segundo cuerpo, vimos toda nuestra vida, la imagen de la Sma. Virgen, la misma que en el siglo XVI y antes, sirvió de sacrario en el primitivo altar mayor. En la actualidad, desde 1907, ocupa este nicho una estatua de san Gayetano de Theati que antes había lugar en el retablo del Bto. Lull, a la izquierda.

En el casco de esta capilla, abertura hoy utilizada para puerta lateral, existió un altarcito dedicado hacia el año 1736, por los PP. Jesuitas Migu el y Juan Bta. Pujals, hermanos, al santo fundador de Loyola, pintado en tela de grandes dimensiones, la misma que se conserva en la sacristía.—Fué de patronato de la familia Pedro Obrador, de Son Ramonet. (Lib. ors. fol. 151 v.)

S. Pedro, apostol.—Con autorización de los Jurados fecha de 6 de Mayo de 1651, mandó abrir esta capilla el Rvdo. Pedro Catany, párro-

co de Sansellas, natural de Felanitx, delegando a Antonio Maimó y Bartolomé Cifre, para que la concertasen con el albañil Francisco Oliver, con las condiciones de seguir en ella la traza de las otras de la iglesia, y esculpir en la clave el escudo de Catany. En 1657 la visitó ya el obispo Escolano. El retablo, obra del paisano Gabriel Oliver, estilo xurrigueresco, quedó terminado en 1691. En él se veneró al santo apostol, en imagen de talla, vestido de pontifical, sentado, al igual del de la Basílica de S. Pedro en Roma, hasta 1912, en que la primitiva y ajustada figura fué substituída por otra diminuta de cartón-madera, procedente de los talleres «El Arte Cristiano» en Valencia. Las ocho pinturas del retablo, incluso la del Vble. Fr. Catany, que ocupa el segundo cuerpo, son sobre tabla y pincel de D. Jaime Blanquer. (1)

En la abertura hoy utilizada para puerta de entrada existió un pequeño altar, erigido en 1791, con un lienzo del S. Corazón de Jesús, que sirve en la actualidad para tela de cubrir, en el retablo de la misma advocación, en la capilla del Rosario.—Fué de patronato de la familia Bordoy de la *Costa d'en Catany*.

Patriarca S. José.—En un principio dedicada a la gloriosa Sta. Margarita, con patronato de la familia de Son Maimó, a contar con el escudo que figura en la clave, más, entre otros documentos uno de visita de 1600, que dice: «Capella novament erigida y fabricada per dits Maimons». Por resolución de los Jurados a 31 de Julio de 1801, solicitaron del honor Gabriel Maimó, sin perjuicio de derechos, dedicar esta capilla a S. José y secundariamente a Sta. Margarita, y, obtenido el permiso, colocóse un retablo nuevo, estilo barroco (*costeat de llimones*) como dice un rótulo, con la magestuosa figura del santo titular, tal vez del escultor Borrás, o más probable de D. J. Obrador, bendecida el 22 de Mayo de 1803, por el paborde D. Juan Binimelis. En la colecta correspondiente se recogieron 450 libs. más 450 que entregaron los padrinos para el coste de la figura, según datos del Sr. Binimelis y Tous, guardados en *Ca'n Soleret* de la calle del Sol.

En el *Libro maestro de las Obrerías de los SS. de la parroquia de Felanitx*, para los mis-

(1) En el lienzo de la pared correspondiente a las capillas de S. Pedro y S. Esteban, campeaban unas repisas, seguramente para tribunas, que fueron mandadas retirar en visita de 1610.

mos fines del retablo y algo de nivelación del piso de la capilla, hay un extenso relato de gastos y adelantos, que alcanza la cantidad de 3140 libs. 18 sueldos y 4 dineros, suma que fué resarcida un tanto por año. A 10 de Agosto de 1819, en el mismo libro, fol. 135, consta que se adeudaban todavía 823 libs. 6 sueldos y 4 dineros. *Verd, rector*. No pudiéndose alcanzar la total cancelación hasta 26 de Junio de 1825.

Bto. Ramón Lull.—Fué en un principio la primera *in cornu epistole*, mandada abrir por el honor Juan Obrador *d'els Rossells*, propietario del predio Son Burguera, al maestro J. Genovard, con autorización de los Jurados otorgada día 20 de Julio de 1572. «Fent la vila lo peu fins al terraplé.» En 1589 figura dedicada a la Pasión y en 23 de Enero de 1596, en ocasión de un nuevo retablo indicase como titular San Andrés «dins lo qual retaula stá posada la figura de Ntra. Sra. de la Assumpció.»

En visita del Dr. Morlá año 1600, dícese que existe «la capella de la Assumpció de Nostra Senyora, la qual se diu d'els Obradors» y con idéntica advocación continúa en las restantes visitas hasta Mayo de 1789, aunque también algunas veces con la titulación de S. Andrés, por la facil explicación que sigue:

En el mentado retablo hasta 1715 existió la figura de Nuestra Señora, en una urna, forma sepulcro y sobre ella una pintura de S. Andrés, S. Juan, evangelista y S. Antonio, abad, a cada lado, pero en dicho año fué colocado otro retablo, mandado construir por el Rdo. Pedro Ignacio Obrador Prohens, al igual que una estatua del Santo Apostol (50 libs.) todo obra del paisano Antonio Barceló, ocupando el nicho principal S. Andrés, con una pintura del Beato Ramón en el ático. En ocasión de radicales transformaciones a mitades del siglo XVIII, a expensas del Sr. Rafael Prohens *del Pla de la Font* fué mandado construir el nicho y estatua del Bto. Lull, al escultor Gregorio Herrera y efectuado el cambio de lugar, por pasar al segundo cuerpo S. Andrés, fué bendecida la nueva imagen el 18 de Marzo de 1751, terminando el retablo en 1756, según recibo del citado Herrera, donde consta que Miguel Obrador *Burguera* dió 100 libs. por «dos mil presents panys d'or y mil panys de plata y trenta lliures per mans, de posar dits panys, etc.» *Llibre d'Albarans de Son Burguera*, no obstante lo que asegura Furió en *Diccionario de ilustres profesores*

de Bellas Artes. El conjunto corresponde al estilo barroco, taxado empero, con dos figuras moderno-góticas, S. Marcial y S. Blas, colocadas en 1910 y 1907, respectivamente, en sustitución de otras, S. Marcial y S. Gayetano, de talla, que databan de 1715.

Por fin, en 1794 el pbro. D. Juan Cañellas, mandó construir a Andrés Barceló, *Galereta*, la nueva mesa con incrustaciones, valor 34 libras figurando en ella, lo mismo que en el retablo, la divisa de un sol de oro en campo azul, escudo reconocido de la familia Obrador, *Burguera*.

S. Vicente Ferrer.— Antes de la prosecución de las obras del templo, a mi modo de ver, existió en este mismo lugar otra capilla de menores proporciones, atento que en visita del Dr. Foncilles en 1569, se ordena: «Portæ retabuli passionis Dñi. reficientur et reparentur in partibus in quibus indiget.» Dicho retablo fué trasladado a la capilla *d'els Obradors* después de 1572.— Al proseguirse las obras, la navada por donde comenzaron, fué la que en este caso nos ocupa, aprovechada a la sazón para sacristía. Solicitada, empero, a 22 de Enero de 1576, autorización a los jurados, por el honor Juan Mesquida *del Camí* para fabricar en este lugar una capilla de Animas «justa forma de les capelles noves y que no vol pertret algún sinó ferla de fonaments, fonch conlús que la fassa a ses despeses, sino los jurats de la vila fer la peret qui dona al trast de la rectoría».

Sirvió igualmente de coro y en ella sobre arco escarzano se colocó después el órgano, según visita de 1596, confirmada en el libro correspondiente fol. 27 y siguientes, figurando en la misma el altar y retablo de Animas del Purgatorio.

En 1626 aparece dedicada al patriarca San José, con retablo antiguo ojival, que se cerraba con puertas adornadas con pinturas referentes a la vida del santo

En 1803, trasladado S. José a la capilla primitiva de Sta. Margarita, hállase dedicada a San Vicente Ferrer, de reconocida devoción en este pueblo, pues, según recibo de 25 de Junio de 1763 «Miquel Mas ha gastat per oli, cere, festividad y demás gasto, com es, renovar el pas, vestes, llenternes y quatre canalobres de lleutó, 89 llibrs.» Y más curiosa todavía la siguiente liquidación: «1772, gastos del panó, a saber: de la roba 36 llis. flocadura y cordo 26 llis. cap

del panó 3 llis. seda y plata per brodar el escut 12 llis. per fil y plaxella de or y plata 15 llis. per el brodador 22 llis.»—Perteneciendo a la misma el actual *Pas*, representación de Jesús en el Huerto de los Olivos, mandado construir en 1774 por el obrero Cristóbal Alzamora, por valor de 100 pesos, moneda del país.

Por fin, otra prueba de la devoción a este santo, es que las Cuarenta-Horas que hasta 1819 se vinieron celebrando en la misma iglesia, los tres días de Carnaval, a él estaban dedicadas (Lib. Maestro fol. 107, v.)—Las figuras de S. Bartolomé y S. Jerónimo, que forman parte del actual retablo de pequeñas dimensiones, estilo decadencia del plateresco, con signo heráldico del apellido Planes, son obra del siglo XVII, bendecidas el 4 de Febrero de 1629.

S. Sebastián, mártir.—En un principio estuvo dedicada a la Virgen de la Rosa. (Imagen para vestir. Lib. Ord. fol. 90). Zanjada en 1727 la primera piedra para la moderna capilla del Rosario, hubo cambio de titulares, pasando la Virgen de la Rosa a la de S. Sebastián y viceversa. El retablo primitivo databa del siglo XIV y constaba de tres nichos, con las figuras del santo y los SS. Médicos, Cosme y Damián. (Lib. Ord. fol. 91, año 1626). El retablo actual, fué construído desde 1768 a 70 por José Sastre, dorado y pintado por Gaspar Oms en 1782 y 83. En el camarín se venera el santo, figura que deja mucho que desear, gracias, que puede cubrirse con un delicado lienzo de Antonio Colom, ejecutado en 1804, por precio 40 libs.

En obsequio al santo de nuestro nombre, como que en esta capilla existen dos telas dedicadas a los SS. Médicos Cosme y Damián, hermanos mártires, cuya devoción se pierde en las páginas de nuestra historia religiosa, copiamos de *Any Ecclesiastich*, 1790: «El día de la sua festa tenen sermó y missa cantada, que fundá el Rvd. Cosme Obrador de *So'n Ramonet*. Es comensá a dir en 1674. A la tarde vespres simples cantades per sufragi del Rvd. Antoni Nicolau. Es comensá a dir en 1703, segons consta en el Cabreu Tom III fol. 39.»

Ntra. Sra. del Rosario.—En la descripción anterior vimos que esta capilla en un principio fué de S. Sebastián, al efectuarse empero el conocido cambio, trasladóse también el retablo respectivo que databa de 1641, a diligencias del pbro. D. Juan Adrover *del Carritxó*, con las

figuras de Sto. Domingo y Sta. Catalina de Sena a cada lado, más los quince misterios formando orla al cuerpo principal. El que hoy existe, estilo renacimiento, fué mandado construir al cuidado del pbro. F. Ramón y Colom. Fué inaugurado el 7 de Julio de 1805, ocupando luego el camarín único la notable figura de la Virgen, ejecutada por Antonio Llabrés, costeadá por el Honor Guillermo Soler de *So'n Soleret*, valor 280 libs. Siendo digno de memoria que el citado Sr. Ramón, en el término de seis años recogió y expendió a beneficio de esta capilla 6000 libs., moneda mallorquina. (Dr. Binimelis y Tous). A tiempo, si Dios quiere, daremos datos más detallados de esta capilla en orden a su forma primitiva, o sea hasta 1882.

S. Joaquín.—La dedicación primitiva de esta capilla la conocemos por una licencia del doctor Mirana, vicario general, que dice: «Reverendo rectori Ecclesie parochialis de Falanig concedimus licentiam et facultatem benedicendi—quandam capellam sub invocatione Sti. Stephani, noviter erectam. Dat epal palatio die XXVIII Aprilis MDLXXXIII». La confirma el escudo de la clave.

Ocupando nueva capilla el santo protomártir, en 1633 quedó vacante la que antes ocupaba, tal vez convertida en puerta lateral de entrada, hasta la visita de D. Pedro de Alagón. En 1687 figura dedicada a Sta. Rosa, patrona de América, pintada sobre modesta tela. Pero en la ordenación de 1691, consta «Item ordenam y menam que se llef lo altar de Sta. Rosa del puesto abont sta y el cuadro se pos en la capella que pareixará al rector y jurats», sirviendo segunda vez para puerta de ingreso que comunicaba con la calle y el Fosar, denominado *La Timba*.

En 1731 la vemos dedicada a S. Gregorio Magno. En 1781 a la SS. Trinidad, advocación que conservó hasta 1792, en que de nuevo retirado el tapial quedó puerta de Sta. Rosa, en razón de una tela de la santa, colocada sobre el cancel, y un pequeño altar adosado a la pared, lado derecho, dedicado a la Bta. Catalina Tomás, recientemente elevada al honor de los altares. Pero a 4 de Febrero de 1863 oportunamente revocada y cubierta de adornos por todas partes a diligencia del Rvdo. D. Cosme Oliver, vicario, fué dedicada al Sdo. Corazón de Jesús, con tela procedente del altarcito lateral en la capilla de S. Pedro; y con motivo de nuevo re-

tablo al pasar a ocupar un lugar en la capilla de la Comuni6n, dej6 sitio para S. Joaqu6n, que acababa de perder el que gozaba, antes de la transformaci6n de la capilla del Rosario, y con el cambio perdi6 tambi6n la devoci6n que contaba desde antiguo, pues en honor de san Joaqu6n, por un tiempo vino celebr6ndose todos los a6os solemne fiesta con novenario predicado, por fundaci6n del Honor Nadal Gassias, hecha efectiva en 1749.

Confirma la devoci6n mentada, la siguiente nota que tomamos de *Any Ecclesiastich, 1790*, que dice: «Se feu el cuadro nou de S. Lluachim y fons dorat per Gregori Herrera en 1756 y cost6 300 llis. Al 21 de Septiembre se feu la llantia de plata que cost6 de mans 69 llis. 15 sous. Al 23 de Abril de 1761 se feu el relicari de plata qui cost6 ab les mans 33 llis. y en lo any 1764 se feu el Pas de la Ver6nica, llenternes y figura del bessinet que cost6 68 llis. Al 28 de Agost de 1775 se adquiriren dues branques de plata. Al 12 de Maig de 1781 altres dues branques de plata y a 11 de Juriol de 1786 el platillo y la figura del sant y la Purissima de plata 87 llis.» En la actualidad apenas es conocido.

SS. Nombre de Jes6s.—En 1596 consta la correspondiente visita en los t6rminos siguientes: «Item visita la capella, olim del St. Crucifixi, ara presa per la invocaci6 del St. Nom de Jes6s». Dedicaci6n siempre inalterable en el mismo sitio.

Desconocemos la forma del retablo que existia ya en 1626 pero, en cuanto a la figura en 6l venerada, sabemos que era imagen para vestir, en atenci6n al descargo existente en la p6gina 14 del *Llibre de la Confreria 1735-1819*, que dice: «Mes per una vestidura taffeta verd, per la figura del Bon-Jes6s, 8 sons, any 1739.» En fecha 1738 me inclino a creer ser6 inaugurado para la procesi6n del Jueves Santo, el *Pas* conocido con el nombre *d'els Fucos petits*, renovado en 1885 a expensas de Francisca Lull, viuda de C. Bauz6.

En 1759 fu6 colocado nuevo retablo, valor ochocientas y tantas libras, y resultando un d6ficit de 279, cedi6las el director de la cofradia D. Juan Caldentey y Su6er, pbro. El retablo de referencia, hermosamente labrado, todo dorado, de orden corintio, con graciosa figurita del Ni6o Dios, existe en la actualidad en el 6bside de la iglesia del Carritx6. El actual, sin duda la mejor

joya de nuestra parroquia en este g6nero, es puro estilo g6tico, ejecutado por el escultor Moragues, relieve procedente de la casa F. Vila de Barcelona, en 1910. La mesa toda de m6rmoles procedentes de las canteras de *Son Bernadi*, de *Sollerich* y de Art6, ejecutada por los maestros Mateo Ense6at y Gabriel Uguet, data de 1912, fu6 consagrada en la misma capilla por el Ilmo. Dr. Campins, obispo diocesano.

El coste total del retablo, mesa y accesorios es 7349'74 pesetas, reunido de limosnas particulares, por el pbro. B. Obrador Prohens, director de la cofradia, liquidando con un alcance de 375'85 pesetas que invirti6 para otros fines secundarios.

S. Antonio abad.—Esta capilla siempre ha contado el mismo titular. En ordenaci6n de visita del obispo Bauz6 a 23 de Noviembre de 1615, leemos: «el rector tenga cuidado en que lo bacinet de St. Antoni, fassa un retaulo bo, per la capella» disposici6n que suponemos m6s o menos pronto cumplida, subsistiendo el mismo, que fu6 de estilo barroco, con columnas, hasta la inauguraci6n del actual, estilo agotica-do, d6a 6 de Septiembre de 1868.—La est6tua del santo, buen ejemplar de estatuaria religiosa, es pertenencia del retablo anterior, obra de Gregorio Herrera, bendecida el 16 de Enero de 1747, importando 60 lbs. seg6n recibo continuado en el *Llibre de entrades y fragments de la capella*.

En las grandes festividades aparece iluminado este retablo y sus tres ar6añas de cristal, con multitud de bombillas el6ctricas, ingeniosa instalaci6n del joven Pedro Gay6, en 1916.

S. Juan Bautista.—Tampoco ha sufrido cambio de titulares esta capilla. Su antig6edad consta, por el alto relieve de la clave respectiva, as6 que se remonta a 1596.

Hemos conocido otro retablo, anterior al actual, con columnas de estilo corintio, obra de mitades del siglo XVII, ejecutada por Gabriel Oliver y Antonio J. Padrines, paisanos, figurando en el nicho 6nico, sucediendo a otra de poco valor, la bella est6tua del santo, por Adriano Ferr6n, vulgarmente *L'Adri6*, afamado escultor en Catalu6a.

Dicho retablo, en la actualidad existente en el 6bside de la iglesia de Porto-Colom, fu6 sustituido por el actual, g6tico, sencilllo, pero de muy buen efecto. Consta de dos cuerpos, encua-

drando en el inferior un grupo de la Dolorosa al pié de la Cruz, y en el segundo la mentada figura del Sr. Ferrán. Las esculturas y dorados de este retablo son de Gabriel Moragues y la imagen de la Dolorosa es de Guillermo Galmés, valor 1000 pesetas, obsequio de la familia Ramón del Puig Gros. Fué bendecido día 13 Abril de 1905.

S. Francisco de Asis.—Esta capilla, a contar con el relieve de la clave, fué dedicada en su origen a la Pasión del Salvador, o a la Pasión de la Imagen. En 1596 leemos que el obispo «visita lo altar, retaule y capella dit de la Passió y ordena que sia reperat allá hont te necessitat» (1). Por tanto, lo dicho desvirtua la creencia de que en un principio estuviera dedicada a S. Martín y S. Honorato. Que lo estuviera después, ya nos parece más aceptable, pero todavía solo le podemos conceder corto espacio de tiempo, pues, en visita de 1610 figura ya dedicada a S. Francisco de Asis. En 1626 lleva por titulares S. Francisco y la Pasión, e igualmente en 1633. En 1638 reaparece la advocación sola del Sto. Patriarca, que ha continuado hasta la fecha. Siendo de advertir que en visita de 1657 y 64 se habla de un altar lateral dedicado al Bto. Salvador de Horta, existente en esta capilla, pero su existencia fué de corto tiempo.

La historia, empero, de la dedicación al serafín llagado de Asís, a más de poder comenzar en 1610, está comprendida en la última disposición testamentaria del Rvdo. D. Juan Suñer, fallecido en 25 de Septiembre de 1677, ordenando que a sus expensas se mandara labrar una estatua de S. Francisco «al millor mestre de esculptura que tindrà millor fama en Mallorca», para ocupar el retablo en construcción, dado que él en vida no la hubiese ya costeado. Así que después del óbito del testador fué labrada por D. Jaime Blanquer, y probablemente son del mismo autor las cuatro figuras de santos de la orden seráfica que adornan el mismo retablo, que es de orden compuesto, el más pobre de los existentes en esta iglesia, (Véase *El Heraldo de Cristo* números 125 y 126.) Creemos fundadamente que pronto será un hecho la realización de otro forma ojival, costeado por una

(1) Se trata del mismo retablo de medio relieve dorado, que existió en un principio en la capilla hoy de S. Vicente Ferrer y luego en la de Obradors.—Era con puertas que se cerraban y abrían.

piadosa señora, en sufragio de varios difuntos de familia.

Sto. Cristo.—En visita de 1598 se ordena que en el preciso tiempo de seis meses se coloque la imagen del Sto. Cristo, en la recién labrada capilla (que es del Nombre de Jesús.) Pero, aunque adosada al muro lateral de la misma en 1603, cuando la primera visita del obispo Bauzá, ya consta que la tenía propia, a continuación de la de S. Juan. Y en 1615 más claramente la vemos especificada en los términos que siguen: «Visita la Rma. lo retaule, altar y capilla del St. Crucifixi, stá en la escala per hont muntén al cor».

En 1630, se inauguró nuevo retablo, obra de Jaime Ballester y Pedro Mestre, más la figura de la Virgen y S. Juan, evangelista, con pinturas de la Pasión. El actual data de 1759. Fué construído en Palma por José Sastre (667 libs.) con escultura de Gregorio Herrera, telas de Esteban Sanxo, reparando antes las paredes el maestro Juan Valens, por valor de 67 libs. según consta en el libro de la obrería. Actualmente está muy deteriorado, y el Sto. Cristo, de tamaño natural, con articulaciones en los brazos, sirve traslado al altar mayor, para representar el Descendimiento de la cruz, la tarde del Viernes Santo. (1)

Almas Benditas.—Por lo que mira a la primera capilla de Animas, recuérdese lo dicho al tratar de la actual de S. Vicente Ferrer.

Esta la vienen ocupando desde últimos del siglo XVI, pues, en acta de 1596 consta «visita lo altar, retaule y capella de Animes y ordena qu'es fassa en dit altar un paper per la consagració.... y un cubertó de cuiro a despeses del bassí». Su altar es privilegiado por Breve de Inocencio XII, despachado en 1661, que puede verse en el Archivo parroquial.

A mitades del siglo XVIII se dió la última mano al retablo existente, estilo decadencia del plateresco, y en el cuerpo inferior se destinó lugar para las SS. Reliquias. En él estuvieron un tiempo alumbradas con lámpara de plata, hasta que para mayor seguridad fueron trasla-

(1) En la misma capilla, sobre el altar, hay una figurita conocida con el nombre *El Sant Cristo Trobat*. Es un primor de estilo gótico, que llama en todo tiempo la atención de los inteligentes en el arte. Su denominación corresponde simplemente a haber sido hallado en una sepultura, día 3 Julio de 1838. (*Notas del Pbro. Bennasser y Mataró*).

dadas a la capilla de la sacristía, llamada de las Reliquias. Hoy están completamente abandonadas y su lugar primitivo lo ocupa una figurita del Ecce-Homo.

ADICIONES

A más de los retablos y altares descritos, formando *pendant* con la puerta de la sacristía, desde 1869 hay una pequeña mesa y nicho (valor 19 libs. 10 sueldos) con una antigua imagen bajo la advocación de la Sangre de Jesucristo, renovada ya en 1779, según liquidación de los obreros Juan Pizá y M. Rosselló. Ocupó antes esta imagen la capilla de la sacristía, conocida todavía por algunos por *La Capella de la Sanch*.

En la capilla del Rosario, en sustitución de las cuatro laterales, conforme plan ejecutado por Juan de Aragón, hay en nuestros días, del lado del evangelio un retablo gótico, obra de Montserrat y Mestre, dedicado al Sdo. Corazón de Jesús, estatua de la casa Salvat de Barcelona, bendecida en 4 de Noviembre de 1883, dádiva generosa de la familia *Ca'n Vey d'es Recò*. Del otro lado, en pequeño nicho provisario, con escudo de Prohens, hay S. Francisco Xavier, quien antes de la transformación contaba con capilla propia y patronato particular.

En orden a S. Luis Gonzaga y Sta. Teresa de Jesús, con sendos altares a la entrada de la capilla de referencia, cabe decir que son relativamente modernos. Sus respectivos retablos, idénticos, son de estilo plateresco, en parte dorados y en parte imitando jaspes. La imagen de S. Luis, ejecutada en lienzo de mediana estatura, es obra probable del P. José Ferrer y el retablo es de Salvador Sanxo, hijo de Sanxo *en Brassat*, renovado en 1918 por G. Moragues, en sufragio de las Srtas. Catalina y Margarita Alzamora *Mola*. Sta. Teresa es obra de Marcos Llinás, y el retablo ejecutado por G. Roig, con dorados de mano diferente, corresponde a los años 1893-94.

Antes de la nivelación del piso de esta capilla, donde hoy figura Sta. Teresa, existió San Vicente de Paul, estatua de piedra, desde 1848, y antes, en tela, S. Francisco de Borja, devoción promovida por el Dr. Juan Mesquida en 1785, costeando para dicho santo una estatua de plata y un triduo, Cuarenta-Horas, los días 9, 10 y 11 de Octubre anualmente.

Baptisterio.—Aunque toda parroquia supone Pila bautismal, la noticia primera que tene-

mos respecto de la nuestra se remonta a 1564, en visita que dice: «Primo ordinavit q' reficiuntur fontes baptismales, ve! de novo fiant, eo q' habent aliquas rimas fluentes aqua». En visita de 1610, consta: «*Fontes.*—Ordenam y manam que dins tres mesos los dits jurats acabin les fonts noves, que ja estan posades.... y axi mateix que lo Sr. Rector fassa netejar lo pitxaret de plata per los baptismes que'está molt brut».

Suponemos que la actual es la misma a que hace referencia la anterior providencia, pero de todos modos, años hace que no corresponde a la importancia de una parroquia de término, como es la categoría de la nuestra. Y menos el ridículo pasamanos que tiene al lado. (1)

C. BAUZÀ ADROVER, *Pbro.*

Felanitx 1 de Noviembre de 1919.

EXCLAUSTRADOS FRANCISCANOS

Convento de Palma

Sacerdotes

1.º *Rafael Contestí Llompart*, nació en Luchmayor el 24 de Octubre de 1773, se ordenó en 1798, al ser exclaustado tenía 63 años y era Padre Provincial de su convento y falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia el 19 de Diciembre de 1855 a los 82 años de edad con testamento ante D. Gabriel Oliver, notario.

2.º *Juan Cabrer Canals*, nació en Palma el 24 de Enero de 1772, se ordenó en 1806, era Guardián de su convento al ser exclaustado y contaba 53 años de edad. Falleció en esta ciudad y parroquia de Santa Eulalia el 18 de Enero de 1850 a los 67 años de edad con testamento ante D. Mateo Mora, Nto. y fué enterrado en el cementerio rural. Dejó escrita una neología de los Religiosos Franciscanos.

3.º *Pedro Pons Boscana*, en el siglo Pedro Jorge, había sido Padre Provincial de su convento y falleció en Palma parroquia de San

(1) *Fuentes de consulta:* Archivos Parroquial, del Municipio, Libros de Obrerías, Notas del P. Cayetano de Mallorca y de D. Juan Oliver, pbro., archivero, semanario «El Felanigense» y «Almanaques de id.», más otras que en lugar oportuno declaramos.

Nicolás el 1 de Octubre de 1837, a la edad de 68 años, sin testamento, siendo enterrado en el cementerio rural.

4.º *Juan Amengual Ramonell*, natural de Pollensa, era Padre Provincial al ser exclaustrado y falleció en Calviá a la edad de 75 años, con testamento ante D. Sebastián Coll, notario, el 25 de Febrero de 1848.

5.º *Pedro Antonio Figuera Tomás*, nació en Lluchmayor el 23 de Marzo de 1772, se ordenó en 1796 y falleció en Palma el 16 de Marzo de 1847 a los 75 años de edad. Fué Custodio de su convento y dejó escrito un Diccionario Mallorquí-Castellá. Ordenó su testamento ante D. Antonio Fernández, notario, en el año 1841.

6.º *José Rosselló Vicens*, nació en Felanitx, el 26 de Agosto de 1783, se ordenó en 1807 y falleció en Palma y parroquia de La Almudaina el 8 de Agosto de 1852 a la edad de 69 años, con testamento ante D. Gabriel Oliver, notario.

7.º *Antonio Oliver Barceló*, nació en Santa Eugenia el 25 de Septiembre de 1781, se ordenó en 1805 y falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia, con testamento ante D. Mateo Mora, notario, el 4 de Agosto de 1860 a los 79 años de edad.

8.º *Antonio Mayol Ballester*, en el siglo Jaime Antonio, nació en Fornalutx a 7 de Agosto de 1789 y se ordenó en 1813 en Tarragona. Falleció en su pueblo natal el 12 de Septiembre de 1859 a los 70 años de edad. Testó ante D. Juan Bautista Marqués, notario, el día 10 del mismo mes y año de su muerte.

9.º *José Perelló Palmer*, en el siglo Antonio, falleció en Palma parroquia de San Nicolás, el 11 de Octubre de 1851 a la edad de 67 años con donación ante D. Bartolomé Juliá Salom, notario. Fué notario.

10. *Francisco Carbonell Jofre*, natural de Calviá, falleció en Palma parroquia de La Almudaina el 3 de Enero de 1837 a los 82 años de edad de un ataque de apoplejía y fué enterrado en el cementerio rural.

11. *Jaime Arrom Cerdá*, nació en Palma en donde falleció y parroquia de Santa Eulalia el 21 de Diciembre de 1835 a la edad de 85 años sin testamento siendo enterrado en el cementerio rural.

12. *Raimundo Bassa García*, en el

siglo Raimundo Mariano, natural de Palma. Era Definidor de su convento y tenía, al ser exclaustrado, 85 años, falleciendo en la parroquia de San Miguel el 13 de Octubre de 1835 siendo enterrado en el cementerio rural.

13. *Antonio Campins Font*, nació en Palma el 14 de Mayo de 1764, tenía al ser exclaustrado 71 años y falleció en Palma parroquia de Santa Eulalia el 5 de Febrero de 1844 a los 80 años de edad con testamento ante don Francisco Sancho, Nto., y fué enterrado en el cementerio rural.

14. *Antonio Manera Marimón*, en el siglo Gabriel, natural de Montuiri, tenía al ser exclaustrado 87 años y falleció en Palma y parroquia de San Miguel en 10 de Noviembre de 1840 a los 93 años de edad, sin testamento, siendo enterrado en el cementerio rural.

15. *Juan Miralles Verd*, natural de Montuiri, tenía al ser exclaustrado 73 años y falleció en Palma parroquia de San Miguel el 24 de Diciembre de 1842 a los 81 años sin testamento y fué enterrado en el cementerio rural.

16. *Francisco Bordoy Talladas*, nació en Felanitx el 16 de Marzo de 1768, se ordenó en 1792, al ser exclaustrado tenía 67 años y falleció en su pueblo natural a los 82 años de edad el 25 de Junio de 1850, en la calle de la Cuartera, con testamento ante D. Bernardo Balle, Nto. Predicó durante su vida 28 cuaresmas, fué Definidor, Comisario de Tierra Santa y dejó escrita una Crónica Seráfica de San Francisco.

17. *Sebastián Socias Noguera*, de Lluchmayor, falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia el 3 de Julio de 1838 a los 73 años de edad en la calle de Montesión, núm. 4. Testó en 26 de Junio de 1838 ante D. Mateo Mora, Nto.

18. *Juan Ferratjans Avellá*, nació en Lluchmayor en 23 de Diciembre de 1769, se ordenó en 1792 y falleció en su pueblo natal el 18 de Septiembre de 1830 con testamento ante D. Juan Antonio Salom, Nto.

19. *Miguel Homar Torres*, falleció en Valldemosa, su pueblo natal, el 14 de Marzo de 1837 a la edad de 66 años.

20. *Sebastián Miralles*, natural de Montuiri, falleció en Palma Casa de Venerables y parroquia de San Miguel, en 6 de Julio de 1838 a los 80 años de edad, sin testamento, y fué enterrado en el cementerio rural.

21. *Mateo Masanet Morey*, natural de Artá en donde falleció el 15 de Agosto de 1835, tres días después de exclaustado, a los 63 años de edad, sin testar.

22. *Luis Gamundí*, al ser exclaustado tenía 51 años y solo se ha podido averiguar que falleció antes del año 1851.

23. *Antonio José Ripoll Pons*, en el siglo Antonio, nació en Palma el 27 de Marzo de 1785, se ordenó en 1809, tenía al ser exclaustado 51 años, y falleció en Palma y parroquia de San Miguel el 4 de Septiembre de 1847 a la edad de 64 años, con testamento ante don Fedro José Bonet, y fué enterrado en el cementerio de Alaró.

24. *Antonio Pizá Mayol*, nació en Santa María el 31 de Marzo de 1787, se ordenó en 1811 y falleció en la Vileta, a los 79 años de edad el 6 de Febrero de 1857 con testamento ante D. Antonio Fernández, notario.

25. *Pablo Rullán Campins*, nació en Palma el 25 de Enero de 1785, se ordenó en 1809, tenía al ser exclaustado 49 años y falleció en 30 de Octubre de 1855, parroquia de Santa Eulalia. Testó ante D. Antonio Fernández, notario.

26. *Juan Rebasa Vallori*, natural de Palma en donde falleció y parroquia de Santa Eulalia el 16 de Noviembre de 1835, a la edad de 50 años.

27. *Andrés Jaume Company*, nació en Llummayor el 8 de Julio de 1792, se ordenó en 1816. Era Lector de su convento y falleció en Palma el 14 de Agosto de 1866 con testamento ante D. Miguel Font y Muntaner, notario.

28. *Sebastián Tomás Estarellas*, falleció en Palma, parroquia de San Miguel a los 78 años de edad el 10 de Febrero de 1844, con testamento ante D. Miguel Font y Muntaner, Nto., y fué sepultado en el cementerio rural.

29. *Francisco Barceló Gayá*, nació en San Juan el 8 de Febrero de 1788, se ordenó 1818 y falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia el 8 de Agosto de 1857 con testamento ante D. Gabriel Oliver, Nto. Fué Maestro de Gramática en su convento y catedrático de latín en la Universidad Literaria, dejando varias obras de latín.

30. *Salvador Blanes*, Lector de Filosofía en su convento, nació en 6 de Agosto de 1801, se ordenó en 1825, contaba al ser exclaustado

34 años de edad, y falleció en Palma el 13 de Febrero de 1880 a los 79 años de edad.

31. *Jaime Roselló Arrom*, nació en 2 de Agosto de 1801, se ordenó en 1825, era Lector de Teología y contaba al ser exclaustado 34 años, falleció en Palma el 8 de Julio de 1877. Fué Profesor de latín y Humanidades y residió en la calle de Fonollar.

32. *Antonio Sancho Blanes*, nació en 26 de Agosto de 1801, se ordenó en 1825, era maestro de Gramática de su convento y contaba 34 años al ser exclaustado; en 13 de Enero de 1836 marchó a Puerto Rico donde fué teniente de Cura en la parroquia de Mayagüez y Rector del Seminario Conciliar de aquella isla. Falleció en Artá el 23 de Diciembre de 1872.

33. *Mateo Ferrer Bauzá*, en el siglo Marcos, nació en 17 de Febrero de 1802, ordenado en 1824 falleció en Inca el 20 de Abril de 1889 a los 87 años de edad. Fué notable predicador y limosnero.

34. *Mariano Morey Oliver*, nació en Palma el 24 de Septiembre de 1787, se ordenó en 1811, nombrado en 28 de Abril de 1838 Capellán de las Monjas Gerónimas de esta ciudad, y falleció en Palma, parroquia de Santa Eulalia, el 17 de Marzo de 1854 a los 60 años de edad, con testamento ante D. Miguel Font, notario.

35. *Miguel Roselló Arrom*, nació en 3 de Septiembre de 1798, se ordenó en 1822, Lector de Teología de su convento contaba 36 años al ser exclaustado. Fué Catedrático de Filosofía y Teología del Seminario de esta ciudad, Juez Prosinodal y Canónigo Penitenciario de la Catedral de Mallorca hasta su muerte ocurrida en Palma el 8 de Enero de 1876.

36. *Gerónimo Bibiloni Llaneras*, nació en Palma el 16 de Marzo de 1802, vistió el hábito de Observante en el convento de Jesús, extramuros de Palma, y falleció en 15 de Mayo de 1876 a la edad de 74 años. Dejó escritas varias obras.

37. *José Vidal Porcel*, natural de Palma. Después de exclaustado marchó a América ingresando en la milicia, según se nos asegura, y nada se ha podido averiguar de su muerte.

38. *Bartolomé Nicolau Juan*, nació en 20 de Septiembre de 1809, se ordenó en 1833 y falleció en Artá el 11 de Agosto de 1877 a la edad de 67 años.

39. *Juan Salvá Cirerol*, fué boticario

de su convento. Falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia a los 82 años de edad el 10 de Febrero de 1837 sin testar.

40. *Vicente Llabrés Bestard*, falleció en Binisalem el 19 de Diciembre de 1840 a los 77 años de edad, sin testar. En su partida de óbito no consta fuera exclaustado. Había nacido en 29 de Julio de 1777.

41. *Gabriel Beltrán Bestard*, natural de Lloseta en donde falleció el 25 de Mayo de 1843 con testamento ante D. José Castelló, notario. Al ser exclaustado contaba la edad de 51 años.

42. *Gabriel Mir Frau*, en el siglo Buenaventura, nació en Inca el 15 de Enero de 1780, se ordenó en 1804 y falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia el 20 de Junio de 1853 a los 73 años de edad, y había testado en 20 de Junio de 1849 ante el notario D. Pedro Juan Fiol.

43. *Jaime Juan Sancho*, nació en Artá en 1777, se ordenó en 1801 y falleció en su pueblo natal el 19 de Noviembre de 1845. Al ser exclaustado era organista de su convento. Testó ante D. Antonio Gili, Alcalde, y Juan Sancho, Secretario.

44. *Luis Mortá y Corró*, en el siglo Nicolás, natural de Palma en donde falleció y parroquia de Santa Cruz, el 28 de Marzo de 1837 a los 59 años de edad y fué enterrado en el cementerio rural.

45. *Jaime Fullana Font*, nació en Llummayor el 28 de Mayo de 1779, se ordenó en 1803, tenía al ser exclaustado 55 años de edad y falleció en Palma, parroquia de Santa Eulalia, el 19 de Febrero de 1847 a la edad de 68 años, con testamento de 20 de Marzo de 1846, ante don Gabriel Oliver, Nto., y fué enterrado en el cementerio rural.

46. *Francisco Alemañy Trías*, en el siglo Pedro José, nació en Andraitx el 17 de Octubre de 1779 y se ordenó en 1804. Falleció en su pueblo natal el 19 de Septiembre de 1849. Testó ante D. Francisco Maeu, notario.

47. *Miguel Vila Pons*, nació en Palma el 2 de Agosto de 1780, se ordenó en 1804 y falleció en su ciudad natal el 10 de Marzo de 1857 a la edad de 78 años en la parroquia de Santa Eulalia. Testó ante el notario D. Mateo Mora.

48. *Juan Nadal Dols*, natural de Bu-

ñola, donde falleció en 1 de Junio de 1844 a los 56 años de edad con testamento ante D. Antonio Fernández, notario.

49. *Francisco Arbós Nicolau*, nació en Palma el 18 de Enero de 1795, falleció en esta ciudad y parroquia de Santa Eulalia el 1 de Mayo de 1850 a los 56 años de edad, con testamento ante D. Gabriel Oliver, Nto., día 9 de Abril de 1850, siendo enterrado en el cementerio rural.

50. *Francisco Balle Melis*, fué Cantor en su convento y tenía, al ser exclaustado, la edad de 36 años, falleció en Palma el 14 de Junio de 1867, era natural de Inca y murió sin testar en la parroquia de Santa Eulalia.

51. *Juan Deyá Rullán*, nació en 17 de Junio de 1806, se ordenó en 1851. Era Organista en su convento al ser exclaustado y falleció en Sóller el 4 de Octubre de 1865, víctima del cólera, a los 59 años de edad.

52. *José Rebasá Tomás*, nació en Lluchmayor el 28 de Julio de 1771, se ordenó en 1796 y falleció en Palma parroquia de Santa Eulalia el 7 de Enero de 1852, a los 82 años de edad, con testamento ante D. Miguel Font Muntaner, Nto. Fué confesor por muchos años de las religiosas de Santa Clara.

53. *Antonio Vanrell Gelabert*, nació en Sineu el 9 de Julio de 1809, se ordenó en 1833 y falleció en Palma a los 56 años de edad el 18 de Enero de 1865 y parroquia de Santa Eulalia. Testó ante D. Gregorio Vicens, notario.

54. *Domingo Nicolau Caimari*, en el siglo Bernardo, nació en Palma el 22 de Enero de 1799, se ordenó en 1823 y falleció en esta capital, parroquia de San Miguel, el 12 de Marzo de 1844 a los 45 años de edad, sin testamento, y fué enterrado en el cementerio rural.

55. *Mariano Canals Ferrando*, en el siglo Jorge, nació en Palma el 29 de Noviembre de 1809 y se ordenó en 1833. Fué Vicario de Esporlas y después Ecónomo de dicha villa y Párroco de Campanet en donde falleció el 3 de Junio de 1855 de una terciana maligna. Testó ante el notario D. Mateo Mora Carbonell el 25 de Enero de 1851.

56. *Antonio Siquier Font*, natural de Petra en donde falleció el 27 de Abril de 1873 a los 65 años de edad, con testamento ante don Mateo Mora, notario.

57. *Miguel Torrents Homar*, nació en

Petra el 10 de Junio de 1810, se ordenó en 1834 y falleció en su pueblo natal el 26 de Enero de 1882 a los 72 años. Cultivó la poesía latina y castellana. En 31 de Diciembre de 1835 fué nombrado Catedrático de latín y griego en el Instituto Balear.

58. *Bartolomé Munar Villalonga*, nació en 28 de Enero de 1813 y falleció en Lloseta el día 9 de Noviembre de 1891.

59. *Lorenzo Estarás Albertí*, nació en 20 de Mayo de 1809, se ordenó en 1813 y falleció en Palma, a los 63 años de edad, el 26 de Febrero de 1873.

60. *Bartolomé Coll-Barceló*, nació en 26 de Marzo 1810, se ordenó en 1834 en el Obispado de Menorca; era pedagogo de su convento al ser exclaustado; en 2 de Marzo de 1844 fué nombrado Vicario de Campos y falleció en esta villa, a los 65 años de edad, el 14 de Septiembre de 1875.

61. *Juan Casanovas Oliver*, nació en Sóller el 27 de Abril de 1808, se ordenó en 1832. En 1840 fué nombrado Ecónomo de Esporlas y falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia el 3 de Julio de 1855 con testamento ordenado ante D. Miguel Font, notario.

62. *Jaime Company Oliver*, nació en 19 de Julio de 1810, se ordenó en 1834, después de exclaustado fué Capellán de la carcel, Vicario de Santa Eulalia, Prodomero de la Catedral y Beneficiado del Concordato hasta que falleció en Palma el 1 de Febrero de 1892 a la edad de 81 años.

63. *Bartolomé Frontera Casanovas*, nació en Sóller el 3 de Junio de 1809, se ordenó en 1833 y falleció en su pueblo natal el 19 de Julio de 1855, a los 46 años de edad, con testamento ante D. Juan Bta. Marqués, notario.

64. *Bartolomé Bisquerra Muntaner*, en el siglo José, nació en 28 de Mayo de 1811 en Palma, se ordenó en 1835 y falleció en esta ciudad a los 63 años de edad, el 23 de Diciembre de 1874, con testamento ante el notario D. Juan Palou y Coll, dos días antes de su muerte.

65. *Bartolomé Torrents Company*, nació en Palma el 7 de Marzo de 1811, se ordenó en 1835. Fué Vice Provincial de esta provincia, Custos de la iglesia de San Francisco de Asís, Vicario de Andraitx y de Establiments. Falleció en Palma el 12 de Junio de 1887 a los

76 años de edad, en la calle del Moral, núm. 6, de la parroquia de Santa Eulalia.

66. *Juan Gil Melis*, nació en 30 de Agosto de 1809 y falleció en Artá en 17 de Noviembre de 1876.

67. *Antonio Casanovas Magraner*, en el siglo Francisco, nació en Sóller el 5 de Enero de 1811, se ordenó en 1835 y falleció en su pueblo natal el 24 de Diciembre de 1889 a los 78 años de edad. Fué Custos del convento de su pueblo.

68. *Francisco Rotger Jordá*, nació en 13 de Febrero de 1810, se ordenó en 1834 y falleció en Palma el 6 de Octubre de 1875 a los 65 años de edad.

Coristas Diáconos

1.º *Juan Martorell Garriga*, nació en 16 de Junio de 1811, tomó órdenes de Diácono en 1833, en 1840 se pasaportó para Bolivia regresando en 1844 en estado demente, falleciendo en Palma el 27 de Agosto de 1885 a los 74 años de edad, en el Molinar Levante.

2.º *Francisco Terrasa Barceló*, natural de Palma, y falleció en la parroquia de Santa Eulalia el 1 de Octubre de 1837, sin testamento y a la edad de 26 años, en la calle de la Calatrava núm. 14.

3.º *Joaquín Vidal Porcel*, nació en 8 de Febrero de 1812, ordenado de Diácono en 1834 falleció en Palma el 27 de Junio de 1879. Después de la exclaustación fué Juez Prosinodal y Catedrático de Teología Dogmática en el Seminario de Mallorca.

4.º *Juan Cladera Abrines*, nació en Palma el 19 de Octubre de 1812, se ordenó de Diácono en Junio de 1833 y falleció en esta ciudad a la edad de 78 años en 22 de Abril de 1891 en la calle de Capuchinas, núm. 17. Había sido Vicario de Esporlas.

5.º *José Ynglada Vadell*, nació en 30 de Diciembre de 1812, se ordenó de Diácono en 1835 y falleció en Palma, a la edad de 64 años, el 7 de Marzo de 1876.

6.º *Rafael Vanrell Gelabert*, en el siglo Antonio, nació en Sineu, en 3 de Enero de 1809, se ordenó de Diácono en 1833 y falleció en Palma y parroquia de Santa Cruz, a los 65 años de edad, el 21 de Diciembre de 1873. Testó ante D. Miguel Ignacio Font, notario.

7.º *Bartolomé Company Company*, nació en 14 de Julio de 1811, se ordenó de Diácono en 1834 y falleció en Consell a los 69 años de edad, el 8 de Marzo de 1881, con testamento de 1 de Mayo de 1880, ante D. Juan Palou y Coll, notario.

8.º *Sebastián Borrás*, solo se ha podido averiguar que vivía en 1851.

9.º *Antonio Nicolau Juan*, nació en 5 de Diciembre de 1812, fué Vicario de Felanitx y falleció en esta población el 19 de Julio de 1869, a los 56 años de edad.

10. *Bartolomé Sureda Cursach*, nació en 17 de Abril de 1813, fué Vicario muchos años de Capdepera, en donde falleció en 19 de Febrero de 1892, a los 78 años de edad.

Coristas Subdiáconos

11. *José Llinás Juan*, nació en Palma el 18 de Junio de 1813, se ordenó de Subdiácono en 1834 y falleció en esta capital y parroquia de La Almudayna, en el Hospital de San Pedro y San Bernardo, en 22 de Septiembre de 1848, a los 35 años de edad, con testamento ante don Antonio Fernández, Nto., y fué sepultado en el cementerio rural.

12. *Damián Barceló Albertí*, nació en 11 de Noviembre de 1812, se ordenó de Subdiácono en 1834, fué maestro de primera enseñanza de Fornalutx, en donde falleció en 1 de Marzo de 1863, a los 50 años de edad.

13. *Mariano Vidal*, después de la exclaustación emigró a América.

14. *Miguel Quetglas Esteva*, nació en 5 de Octubre de 1813, se ordenó de Subdiácono en 1834, y falleció en Artá el 10 de Febrero de 1877, a los 63 años de edad.

15. *Antonio Frontera Pizá*, falleció en Establiments, siendo Subdiácono, el 27 de Septiembre de 1835, a los 42 años de edad, sin testar.

16. *Rafael Ballester Moll*, nació en 17 de Febrero de 1814, se ordenó en 1835 y falleció en 26 de Agosto de 1876 en Porreras, a los 62 años de edad. Fué Vicario de La Bonanova y Capellán del Castillo de San Carlos. Dejó ordenado su testamento en poder de don José Gallard, notario.

17. *Francisco Castañer Gamundí*, nació en Sóller el 10 de Enero de 1814, se ordenó de Subdiácono en 1835, y falleció a los

73 años de edad, en su pueblo natal, el 6 de Diciembre 1887.

18. *Guillermo Fiol Llabrés*, falleció en su pueblo natal de Binisalem el 13 de Diciembre de 1835, a los 22 años de edad, siendo Subdiácono. No testó.

19. *José Trias Bisbal*, nació en 12 de Julio de 1813 y se ordenó en 1834 de Subdiácono. Sirvió la Vicaría de Deyá hasta 1861 y falleció en Sóller, su pueblo natal, el 15 de Septiembre de 1876. Testó ante el notario D. Francisco Ferrer, en 31 de Julio anterior.

Coristas Acólitos

20. *Bernardino Tomás*, vivía en el año 1850.

21. *Sebastián Llabrés*, después de la exclaustación marchó a Italia.

22. *Raimundo Vanrell Gelabert*, en el siglo Pedro Ramón, nació en 4 de Mayo de 1815, se ordenó en 1844, en 26 de Julio de 1837, fué nombrado maestro de primera enseñanza de Sineu y en 1845 auxiliar de las escuelas de niños de esta capital. Fué Padre Provincial de su Orden en Mallorca, después de exclaustado, Custos de San Francisco de Asís y Catedrático de Retórica y Poética y de Perfección Latina en el Seminario de San Pedro de Palma, falleciendo el 22 de Diciembre de 1898 a la edad de 83 años.

23. *Lorenzo Pons y Pol*, falleció en Inca el 26 de Noviembre de 1869, a los 53 años de edad.

24. *Francisco Darder Rosselló*, nació en Petra, en donde falleció, sin testar, a los 47 años de edad, el 9 de Marzo de 1863.

25. *Juan Contestí García*, natural de Lluchmayor, era Acólito al ser exclaustado; contrajo matrimonio con Juana María Montserrat, previa dispensa, y falleció en su pueblo natal el 9 de Junio de 1883. Testó ante D. Juan Salvá el 26 de Mayo del mismo año de su muerte.

26. *Juan Zanoguera Pastor*, falleció en Lluchmayor el 26 de Noviembre de 1875, a los 60 años de edad. Fué Custos del convento de Lluchmayor.

27. *Jaime Sastre Sastre*, natural de Algaida, y falleció en Palma, en el Hospital de San Pedro y San Bernardo, el 28 de Septiembre de 1854, siendo Diácono.

28. *Lorenzo Buenaventura Caldés*

Reynés, falleció en La Puebla, de donde fue muchos años Coadjutor, el 2 de Marzo de 1893, a los 78 años de edad.

29. *Bartolomé Casellas*, después de la exclaustración marchó a América.

Legos

1.º *Guillermo Pujades Campins*, falleció en Inca, su pueblo natal, el 30 de Noviembre de 1836, sin testar, a la edad de 73 años.

2.º *Jaime Ramis Truyols*, nació en Inca el 25 de Julio de 1765, falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia el 28 de Octubre de 1840, a los 83 años de edad. Testó ante el notario D. Miguel Font.

3.º *Jaime Fullana Font*, de Lluchmayor, falleció a los 68 años de edad el 19 de Febrero de 1847, en Palma y parroquia de Santa Eulalia. Testó en 20 de Marzo de 1846, ante el notario D. Gabriel Oliver.

4.º *Pedro Darder Mestre*, nació en Petra el 6 de Noviembre de 1759. Falleció en Palma y parroquia de San Miguel el 5 de Abril de 1842. Testó en 14 de Marzo del mismo año ante D. Jaime Rosselló, notario.

5.º *Juan Calvo*, nació en 2 de Octubre de 1767 y falleció en 5 de Octubre de 1844.

6.º *José Bujosa Albertí*, nació en Bañalbufar el 11 de Julio de 1869. Falleció en Palma, parroquia de San Miguel, el 4 de Diciembre de 1854 a los 84 años de edad. Testó ante D. Sebastián Coll el 17 de Diciembre de 1844.

7.º *Juan Munar y Vich*, natural de Algaida, falleció en Palma a los 79 años de edad, parroquia de San Miguel, el 9 de Julio de 1844. Testó el 27 de Junio ante D. Gabriel Oliver.

8.º *Miguel Sallenchs Seguí*, nació en Algaida en 9 de Junio de 1770 y falleció en Palma, parroquia de San Miguel, el 1 de Marzo de 1844 a los 74 años de edad.

9.º *Juan Pablo Rosselló y Mayol*, nació en Felanitx en donde falleció, calle del Juavert, el 15 de Agosto de 1836.

10. *Andrés Moll Mesquida*, nació en Porreras el 22 de Abril de 1775 y falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia el 22 de Septiembre 1854, sin testar.

11. *Jaime Gornals Barceló*, natural de Palma y falleció en la parroquia de Santa Eulalia el 26 de Febrero de 1836 a los 58 años de edad, sin testar.

12. *Rafael Estrany Salord*, nació en Inca el 18 de Octubre de 1768, en donde falleció el 2 de Febrero de 1845, a los 76 años de edad.

13. *Jaime Llompert Martorell*, nació en Muro en 5 de Diciembre de 1775 y falleció en Palma y parroquia de San Miguel el 19 de Enero de 1848.

14. *Miguel Sitjar Servera*, nació en Porreras el 7 de Marzo de 1767 y falleció en Palma, parroquia de San Miguel, el 16 de Enero de 1847.

15. *Antonio Alzina Garau*, nació en Lluchmayor el 23 de Mayo de 1783, al ser exclaustrado ejercía el cargo de comprador de su convento. Falleció en Palma y parroquia de San Miguel el 17 de Junio de 1848. Testó ante D. Gabriel Oliver el 12 del mismo mes y año de su muerte.

16. *Miguel Sastre Fiol*, natural de Algaida, en donde falleció el 26 de Diciembre de 1846 a la edad de 64 años, sin testar, y sólo recibió la Unción.

17. *Mateo Llaneras García*, en el siglo Marcos, nació en Algaida el 8 de Diciembre de 1781 y falleció en Randa el 7 de Marzo de 1865 a los 85 años de edad, con testamento ante D. Bartolomé Salvá, Nto., el 14 de Marzo de 1862.

18. *Juan Picornell Gelabert*, nació en Llorito el 21 de Septiembre de 1783 y falleció en Palma y parroquia de San Miguel el 23 de Marzo de 1850, con testamento ordenado el 19 del mismo mes ante D. Gabriel Oliver Salvá, notario.

19. *Bernardo Pons Pou*, nació en Algaida el 25 de Marzo de 1773 y falleció en el Hospital Civil el 7 de Octubre de 1856.

20. *Juan Antich Bauzá*, nació en San Juan el 14 de Febrero de 1787 y falleció en su pueblo natal, de un ataque de apoplejía y sin testar el 27 de Enero de 1854.

21. *Juan Trobat*, falleció en 20 de Abril de 1854.

22. *Buenaventura Fluxá Vadell*, en el siglo Guillermo, nació en Petra el 8 de Septiembre de 1890, falleció en Palma y parroquia de Sta. Eulalia el 29 de Diciembre de 1864, sin testar.

23. *Benito Muntaner Rebassa*, en el

siglo Pedro Juan, natural de Palma en donde falleció a la edad de 66 años y en la parroquia de Santa Eulalia, el 15 de Septiembre de 1865, de cólera morbo, sin testar.

24. *Francisco Frontera Mercadal*, nació en Palma el 10 de Abril de 1801 y falleció en su ciudad natal y parroquia de Santa Eulalia, el 15 de Diciembre de 1857. Testó ante el notario D. Mateo Mora y Carbonell.

25. *Francisco Cosme Tomás*, natural de Lluchmayor y vecino de Marratxi, falleció en el Hospital Civil el 29 de Marzo de 1836.

26. *Gabriel Maymó*.

27. *Diego Fluxá Vadell*, en el siglo Miguel José, nació en Petra el 11 de Junio de 1794 y falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia el 26 de Abril de 1864 con testamento ante D. Gabriel Oliver y Salvá, Nto., el 2 de Febrero de 1845.

28. *Francisco Miguel Roca*, en el siglo Matías, nació en 16 de Septiembre de 1791 en Lluchmayor, y falleció en Palma el 24 de Diciembre 1873 en la casa Can Vindango, calle de la Estrella, sin testar y a los 82 años de edad.

29. *Juan Frontera Mercadal*, natural de Santa María, falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia, el 24 de Enero de 1841, siendo soldado de las milicias marciales. No testó.

30. *Miguel Manera Mascaró*, nació en 2 de Septiembre de 1784 y falleció en su pueblo natal de Montuiri, el 23 de Mayo de 1864. En el claustro se llamó Acursi.

31. *Guillermo Ramonell Alorda*, nació en Binisalem, en cuyo pueblo falleció el 17 de Marzo de 1889 a los 84 años de edad, sin testar.

32. *Bernardo Sans Capellá*, natural de Palma, en donde falleció y parroquia de San Miguel, el 21 de Octubre de 1854, a los 54 años de edad. Testó el 15 del mismo mes de su muerte ante el notario D. Pedro José Bonet.

33. *Fernando Vicens Santandreu*, en el siglo Guillermo, era cocinero de su convento al ser exclaustado y falleció en Petra donde había nacido, el año 1873, a los 72 años de edad, con testamento ante D. José Bauzá, notario.

34. *Rafael Matas Gayá*, natural de San Juan y falleció en Santa Margarita, sin testamento, el 20 de Marzo de 1840.

35. *Rafael Lliteras*.

36. *Bartolomé Sancho Terrasa*, natural de Capdepera, en donde falleció el 3 de Marzo de 1877, con testamento ante D. Miguel Morey, notario.

37. *Arnaldo Rigo Sastré*, natural de Santa Eugenia. Falleció en Palma y parroquia de Santa Eulalia el 24 de Febrero de 1845, con testamento de 6 de Febrero, del mismo año de su muerte, ante D. Pedro Juan Fiol, notario.

38. *Juan Bover Rigo*, nació en Santany el 16 de Octubre de 1765 y falleció en su pueblo natal el 8 de Octubre de 1850. Testó ante el notario D. Damián Luis Adrover el 16 de Junio de 1849.

39. *Salvador Puigserver Mora*, en el siglo Bartolomé, nació el 3 de Julio de 1794 y falleció en Selva, de apoplejía, el 28 de Junio de 1864, sin testar.

40. *Jaime Maymó*.

Donados

41. *Antonio Valents*.

42. *Lorenzo*.

43. *Gabriel Torrents Buades*, natural de Inca. Después de exclaustado se casó con Antonia Fábregas y tuvo descendencia. Fué nombrado portero del Hospital Civil de esta capital, cargo que ejerció hasta su muerte ocurrida en 31 de Diciembre de 1886. Había sido Donado de su convento y falleció en la habitación que como portero ocupaba en dicho Hospital. No testó.

JOSÉ PLANAS SAGRERA.

(Continuará).

HISTORIA

del Colegio de Ntra. Sra. de Monte-Sión, de la Compañía de Jesús, de la Ciudad de Mallorca, desde su principio con el orden de los Rectores, y años.

(CONTINUACIÓN)

En las mismas letras annuas estampadas haciendo particular mencion deste Collegio de Mallorca se dize a la fin de la pagina 552 que la calle de la qual arriba se ha hecho mencion que partia las dos Islas del sitio deste Collegio

se nos fue dada con beneplacito de la ciudad y la donacion e incorporacion de dicha calle fue a 20 de Junio deste año 1595 la qual tambien esta escrita en el libro del sitio y de las casas que para el sitio deste Collegio se han comprado.

En el año 1596 se hicieron muchas cosas en este Coll.^o con grande utilidad del mismo con consuelo de los que en el residian y edificacion de la ciudad, las quales parte se han sacado de annuas estampados deste año y parte de quadernos y informaciones de Padres que lo vieron.

Primeramente el primer dia deste año que fue de la circuncion del S.^r el S.^r Obispo predicó en nuestra Iglesia y canto la Missa el Visitador del Reyno con grande aparato estando presentes el Virrey Jurados y la noblesa de la ciudad.

Tambien el P. Antonio Clar predico la quaresma en la Iglesia parrochial de S.^{ta} Olalla de la qual se siguió fruto y frecuencia en las confesiones. Reprimieronse en las Carnestolendas las mascararas y libertades, la doctrina christiana se enseñó en dos lugares con fruto.

Las liciones de Grammatica y del Curço perseveravan bien y con fruto. A 3 de Junio murio en este Coll.^o el P. Pedro de la Torre fue este buen Padre natural de Aragon era sacerdote antes que entrase en la Comp.^a y Confessor moviose a entrar en la Comp.^a para confessar y con direction de la obediencia y seguridad de su alma aprovechar a los proximos entro en Çaragoça el año de 1571 vino a este Coll.^o el año 1575 a 5 de Abril del año 1585 hizo en este Coll.^o los votos de Coadjutor espiritual formado en manos del P. Alonso Roman su ministerio fue confessar y fue un grande confessor sin cansarse por espacio de casi 26 años que bivio en la Comp.^a y cerca de 22 en este Coll.^o teniendo ya enfermedad que era de la gota amodo de Apoplexia no obstante ella se puso la vispera del Corpus a confessar apretole despues a la tarde la enfermedad púsose en la cama y la misma noche dio el alma en manos del que la crio. Senalose mucho este buen Padre en la virtud de la simplicidad y sensillez religiosa y en la tranquilidad de animo que parecia carecer totalmente de perturbaciones de animo fue su muerte sentida en gran manera de los nuestros y de los de fuera y particularmente de aquellos que con el se confessavan.

A 10 de Julio se partio deste Coll.^o el Padre

Matheo Marimon que fue a leer Curso al Collegio de Gandia y llevose consigo dos hermanos escolares novicios que havian sido sus discipulos el H.^o Antonio Moranta y Pedro Constanti de cuya entrada baxo se haze mension.

A 3 de Agosto deste año 1596 llevo este Coll.^o el P. Lorenço de St. Juan para visitarle en nombre del P. Pedro del Villar Provincial desta Provincia de Aragon traxo el en su compañía a este Coll.^o al P. Fran.^{co} Collado y a los Hermanos Henrique Malla y Domingo Redolat. El P. Fran.^{co} Collado era natural desta Isla y de la Villa de Algayda y vino para convalecer de una enfermedad que tenia y confesso y fue procurador algun tiempo en este Coll.^o

El H.^o Henrique Malla natural de la ciudad de Vich en Cataluña vino para leer Grammatica leyo poco tiempo bolvio a tierra firme no persevero en la Comp.^a

El H.^o Domingo Redolat natural de la villa de Alcañiz de la Diocesis de Çaragoça en Aragon vino a este Coll.^o para servir de Coadjutor estuvo poco tiempo en este Coll.^o

La venida del P. Lorenço a este Coll.^o fue de consuelo para los de casa y provecho para los de fuera porque con sus sermones llamo mucha gente y fue muy oydo hinchiendose la Iglesia una y dos oras antes que predicase visito este Coll.^o con mucha diligencia y su visita fue aprobada por el P. Antonio Mercen concluyo la visita en el mes de Diciembre de ella constan los oficios de los Padres siguientes

El P. Mathias Borrassa quedo por Vicerector.

El P. Fran.^{co} Collado Ministro y Prefecto de la Congregación de los estudiantes y Consultor.

El P. Bolitxer Consultor y Confessor 2.^o loco y Padre de la Congregacion de Cavalleros etc.

El P. Giner Consultor.

El P. Antonio Clar Consultor y Admonitor.

El P. Barcelo Prefeto de las Escuelas.

El P. Forteza Procurador y Prefeto de los Casos.

El P. Gregues Prefecto de la Iglesia.

El P. Crespin Confessor ordinario y Prefeto de la salud.

MARTÍN GUALBA, S. J.

(Continuará.)



Rd. P. Eduard Faus i Reig, O. F. M.

Profund dolor i vertader sentiment tenim per la nova que ens és arribada, de la mort d'aquest bon amic, que va ocórrer dia 13 d'Abril.

Curta fonc, sens dubte, la malaltia que s'en dugué el P. Faus. Per notícies particulars sabem que a últims del finit Març se trobava sa i bo en València, en la qual població, als pocs jorns, tal volta un atac aplopètic, va produir-li la mort. De segur fonc un reconeixement de la mateixa malaltia certa perturbació que en sa darrera permanència en Mallorca experimentà en casa d'un benvolgut consoci i amic nostre.

Des de que pel Juny de 1918 arribà a aquesta illa el P. Faus, per predicar en el Convènt de Sant Francesc de ciutat en la novena que cad'any se dedica a Sant Antoni de Pàdua, contragué estreta i forta amistat amb molts dels individus de l'Arqueològica, cosa ben natural ateses les aficions a les antiguitats que tenia el distingit escriptor franciscà.

Com procurava fer-se amb la documentació necessària per l'Història dels Frares Menors en Mallorca que volia publicar, investigà en els principals arxius d'aquesta capital i demanava sovint a tots els nostres companys notícies per dita obra. Per tal motiu no solia faltar, durant ses estances en l'illa, a les Juntes del Consell de Redacció del BOLLETÍ, que, com se sab, se reuneix els dilluns.

Reconeguts hem de quedar sempre al P. Faus per haver aconseguit, mitjencant les seues gestions, el canvi amb els *Anales del Instituto General y Técnico de Valencia*, publicació que honra a aquest Centre i que amb això deuria ésser imitat per tots els consemblants establiments d'ensenyança d'Espanya. En l'última carta que tenim de l'il·lustre historiador franciscà ens assegura que porem comptar també amb l'intercanvi amb l'*Archivo Ibero-Americano*, que és una de les més ben acurades i editades revistes de l'Orde, que ja's troba en el seté any d'existència.

Désitjant nostre amic fer conèixer les obres del benemérit i humil cronista P. Ramon Calafat, a qui, si bé sols simple llec, el devem incloure entre'ls distingits franciscans, començà a transcriure en el número de Març-Abril d'enguany del *Archivo Ibero-Americano* el *Llibre d'Enterraments y Obits del Real Convent de Sant*

Francesch de la ciutat de Palma, precedit d'una nutrida introducció, en que estudia el P. Faus la personalitat del senzill llec mallorquí, i dóna tota mena de detalls del contengut de tal registre.

Els demés llibres del propi P. Calafat es proposava també traure a llum el P. Eduard Faus (1), puis li sabia greu que obres tan profitoses, a part dels errors que en elles se noten, permanesquessen inèdites, encara que en lloc poren estar més ben guardades que en l'arxiu de l'estimadíssim consoci D. Jaume d'Olesa i d'Espanya, qui volenterosament ha facilitat sempre llur lectura als estudiosos i erudits.

Deu Nostre Senyor no ha permès que'l Pare Faus, qui era ben conegut en el món científic, realitzàs els seus projectes, ni que poguessen fullejar un sol capítol de la seua Història de l'Orde Franciscana en Mallorca que preparava.

Per l'ànima del plorat amic demanan una oració, i al mateix temps feim arribar per medi d'aquestes retxes el condol més sentit a tota l'Orde de Frares Menors i singularment als PP. de la T. O. R. que existeixen en aquesta illa.

P. A. SANXO.

(1) Hem d'exceptuar el *Llibre d'Enterraments y Obits del Real Convent de Sant Domingo de la Ciutat de Palma* que en aquest número del BOLLETÍ, com veuen els lectors, començam a publicar.

SUMARI

- I. Societat Arqueològica Luliana—Junta general—Sessió del dia 1 de Febrer de 1920, per D. Pere A. Sanxo.
- II. Museo, Relación de objetos ingresados durante el año 1919, por R. I.
- III. Publicacions rebudes durant l'any 1919, per D. P. A. Sanxo.
- IV. Enterraments y Obits del Real Convent de Sant Domingo de la Ciutat de Mallorca, per D. Jaime de Olesa y de España.
- V. Iglesia Parroquial de Felanitx, por D. C. Bauzá Adrover, Phro.
- VI. Exclaustrados, (continuación), por D. José Planas
- VII. Historia del Colegio de Ntra. Sra. de Montesión, de la Compañía de Jesús, de la ciudad de Mallorca (continuación), por la copia: P. Martín Gualba, S. J.
- VIII. † Rd. P. Eduard Faus i Reig, O. F. M., per D. P. A. Sanxo.

PREU DE SUSCRIPCIÓ SIS PESETES L'ANY

ESTAMPA D' EN FELIP GUASP