

Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana

OCTUBRE. — 1917

DOCUMENTOS INEDITOS

extraídos de diferentes archivos, referentes al

Rdmo. Gil Sanchez Muñoz

Obispo de Mallorca

(1429-1447)

XX.

El Ilmo. Cabildo de Mallorca elige Canónigo a Dionisio Sanchez Muñoz, que lo era de la Colegiata de Sta. María de Teruel y sobrino del Obispo del mismo nombre

(2 setiembre, 1431)

..... Cum in favore et honore hon. viri Dionisii sancii munionis canonici ecclesie Collegiate beate Marie de Durolio propter virtutum donaria quibus Dnus. eum insignivit alique notabiles persone ex parte dicti Rdmi. Dni. Episcopi cujus dictus dominus Dionisius nepos existit affectionis precibus ortaremur dictum dionisium in canonicum elegerunt etc. — AC. 1431-3, f. 1. Sala I. Armario xxv. Tabla I, n.º 10.

XXI.

El Vicario General Bernardo Jornet, al ausentarse de Mallorca, confia el Gobierno de la Diócesi a Francisco Ximini, Rector de Sta. Margarita de Muro, y autoriza al canónigo Jaime Martí para que confiera a Ximini el primer canonicato o prebenda que vaque en la Diócesi.

(17 setiembre, 1431)

Bernardus Jorneti decretorum doctor Canonicus et succentor ecclesie Majoricensis
Any XXXIII.—Tom XVI.—Núm. 444.

Reverendissimi in Christo patris et D. Egidii in d. E. M. in r. a. vicarius in spiritualibus et temporalibus habens a Reverendissimo Domino Egidio in omnibus nobis commissis et ipsorum singulis plenissimam potestatem alium super his omnibus et ipsorum singulis vicariatu deputandi honorabili viro dicto Jacobo Martini Canonico Maj. qualem (?) jam ipso Reverendissimus Dominus Egidius vos in actibus Capitularibus suum fecit (?) Vicarium potestate conferendi beneficia una cum alia sua plenissima potestate hon. Domino Francisco Ximini decretorum doctori Rectorique ecclesie Sante Margarite de Muro officio (?) suo in nostri absentia tribuendo suum ut predicatur nobis absentibus vicarium generalem constituendo quod tamen est voluntas dicti Domini ut ipse D. Franciscus tam in canonicatu et prebenda quam et aliis beneficiis decoretur quod ipse idem Dominus Franciscus vicarius generalis cum potestate conferendi existens sibi ipsi si ipsos canonicatum et prebendam et seu beneficia vacare contigerit conferre minime posset, ut ergo tali casu ipsi Domino Francisco succurratur et voluntas dicti Reverendissimi Domini Episcopi quo ad ipsum Dominum Franciscum suo non frustet effectu vos dictum Dominum Jacobum quo ad posse conferre canonicatum et prebendam canonicam et alia beneficia dicto Domino Francisco constituimus illa vobis in hoc nunc tribuentes potestatem quam dictus Reverendissimus Dominus Episcopus in sua Ecclesia et episcopatu Maj. et inde auctoritate predicta damus et concedimus vobis potestatem pariter et facultatem conferendi ipso hon. Domino Francisco unica vice dumtaxat dictos canonicatum et prebendam canonicam seu alia beneficia ecclesiastica vacatura intra presentem Diocesim Maj. quomodocumque sibi que de eis pro-

vissionem investiuram et possessionem faciendi tradendi et concedendi cum omnium pleno jure et omnibus solemnitatibus actibus et cohortationibus in talibus fieri debitis et ceteris(?) oportunitatibus et assuetis et ad dicti actus effectum totalem et complementum sic et prout a dicto Reverendissimo Domino Episcopo nobis latissime existit plena superinde attributa potestas Contradictores quos cumque et rebelles autoritati dicti Reverendissimi Domini Episcopi appellare post posita compescendo in quorum premissorum omnium fidem et testimonium presentes sigillo nostri vicariatus officii munitas vobis directas ipsi hon. Domino Francisco duximus concedendas Date Majorica decimo septimo anno a nat. MCCCCxxxī.—AD. Liber Collat. (Papal suelto entre los folios 23 y 24).

XXII.

El Vicario General de Gil Sanchez Muñoz confiere un beneficio en la parroquial iglesia de S. Miguel de Lluchmajor al Rdo. Antonio Font, a quien el Monge Galcerán lo había conferido, cuando era tenido aquí por verdadero Obispo de Mallorca, reconociendo el Rdo. Font la nulidad de esta colación.

(22 setiembre, 1431)

Anno a nat. Domini MCCCCxxxī et die vigesimo duo septembris Coram honorabili viro Domino Bernardo Jornei decretorum doctorem succentorem Maj. constituto hic personaliter in palatio Episcopali civitatis Maj. vicario generali Reverendissimi in Christo patris et Domini D. Egidii miseratione divina Maj. Episcopi in remotis agentis comparivit Antonius fontis clericus tonsuratus Maj. obtinens ut dixit quoddam simplex beneficium obtentum in ecclesia parochiali St. Michaelis ville Lucmajori Maj. diocesi ad altare ibidem erectum sub invocatione beatorum Jacobi et Tome institutus per Jacobum Salom quondam dicte parrochie asserentes quod in mense Januarii proximi lapsi vacante dicto beneficio per obitum Joannis Salom filii Guillermi Salom quondam fratris germani ipsius Jacobi qui dictus Joannes dum vixit fuit ultimus possessor dicti benefici ipsi Antonio fuit de dicto beneficio more in talibus servato solito provissum per Reverendissimum Dominum Galcerandum hic assertum nominatum et reputatum Episcopum Maj. indeque obtinuit in forma collationem ut

demonstrans per patentes litteras pergaminicas ab ipso Reverendissimo Galcerando emanatas ejus sigillo impendenti munitas date major:c. decimo octavo Januarii proximi lapsi Et quare (?) ut dixit ad ejus scientiam noviter pervenit quod jam in dicto tempore dictus Reverendissimus Galcerandus non erat Episcopus Maj. quamvis protuli se gereret imo dictus Reverendissimus D. Egidius i.Jem(?) supplicavit humiliter dicto hon. Domino vicario dicti Reverendissimi D. Egidii quem ut dixit habet et tenet pro vero et canonico Episcopo Maj. quatenus (?) sibi novam veram et debitam collationem de dicto beneficio concedere et facere dignaretur. Qui dictus Dominus vicarius hiis auditis et visi volens benigniter ut decet superinde agere et bene se habere iterum et de novo providit ipsi Antonio fontis de dicto beneficio et mandavit fieri et sibi tradere litteras tenoris sequentis.

Collatio Antonii Fontis clerici.

Bernardus Jornei decretorum doctor succentor etc. AD. Liber Collat. fol. 20.

XXIII.

Primera colación de un beneficio hecha por Francisco Ximini siendo aun párroco de Sta. Margarita
(16 octubre, 1431)

Ano a nativitate MCCCCxxxī et dia decimo sexto mensis Octobris hon. Dominus Franciscus Ximini decretorum doctor et rector parochialis Ecclesie Sante Marguerite de Muro Maj. diocesis Reverendissimi in Christo patris et Domini D. Egidii miseratione divina Episcopi Maj. in remotis agentis in spiritualibus et temporalibus vicarius generalis fecit discreto Gabrieli Casselles presbitero Maj. collationem sequentem... —AD. Lib. Coll. f. 25 v.

XXIV.

Bula Pontificia presentada a Ximini, confirmando que la Sede de Mallorca no ha de tener más metropolitano que el Papa.
(30 agosto, 1432)

Universis et singulis ad quos presentes pervenerint Franciscus Ximini salutem in Dno. et presentibus fidem indubiam adhibere Noveritis nos ad insinuationem per ven. Gabrielem Joannis Phrum. rectorem ecclesie sancti Joannis de Sineu procuratorem Rdmi. Dni. Episcopi vidisse tenuisse legisse et palpasse duas patentes pergamineas apostolicas

teras una videlicet Sti. in Christo patris Dni. digne recordationis Dni. Innocentii et lia Dni. Clementis pape digne recordationis earum veris bullis papalibus plumbeis um filis sericeis et similis colorum pentibus comunitas sanas et integras non iciatas non cancellatas nec in aliqua eam parte suspectas sed omni prorsus vi o et suspectione carentes ut prima facie pparebat quarum tenor talis est:

Innocentius Episcopus servus servorum Dei venerabili fratri Episcopo Maj. salutem et apostolicam benedictionem Etsi Ecclesiam omnium ex injuncto nobis apostolice manam tamen Ecclesiam comoda eodudiosius procurare nos convenit quospecialis ipsius profecti regimini arctius se hoc astringimur ejus cure propter quod rea ipsam illius attentionem sollicitudinis ivigilare debemus ut non solum non p amur quantum in nobis est ejusdem jura iminui verum etiam et ea conservemus ingra et insuper prout honestate (studium eum?) possumus augeamus hinc est mod cum olim felix recordationis Clemens Papa predecessor noster Maj. Ecclesiam cum ei de presule regno jam Maj. ristiano cultui restituto per suas litteras rovideri mandavit ad sedem apostolicam eruerit nullo medio pertinere sicut in eisdem litteris prospeximus contineri et ipsam aj. Ecclesiam in possessione vel quasi iusmodi libertatis existat, Nos nolentes edicte romane Ecclesie jus negligere in te parte tibi tuisque successoribus auctate presentium firmiter nihilominus ne li penitus prelo nisi romano dumtaxat ntifici ratione prefate Maj. Ecclesie obe re vel intendere aliquatenus presumatis quis vero super illius subjectione pro se liquid proponere forte voluerit parati erius exhibere sibi justitie complementum illi ergo omnino hominum liceat hanc ginam nostre inhibitionis infringere vel su temerario contra ire Si quis auctorita hoc attemperare presumpserit indignam omnipotentis Dei et beatorum Petri Pauli Apostolorum ejus se noverit incussum. Dat. Lugduni Kal. Aprilis pontificatus nostri anno quinto.

Clemens Episcopus servus servorum Dei morabili fratri Episcopo Maj. Salutem et apostolicam benedictionem ad conservandum et protegendum Maj. statum Ecclesie ito favorabilis sollicitudinis nostre partes onimus quanto specialibus ad sedem apostolicam dinoscitur eadem ecclesia pertinere Sane tua nobis fraternitas intimavit

quod felix recordationis Innocentius papa predecessor noster attendens eandem ecclesiam ad dictam sedem nullo medio pertinere bone memorie predecessori tuo Maj. Episcopo suisque successoribus ne ipsi alicui prelo nisi duntaxat romano Pontifici ratione ipsius ecclesie intendere vel obedire presumeret duxit per duas litteras inhibendum injuncto nihilominus per alias apostolicas litteras universis Archiepiscopis et Episcopis per Hispaniam constitutis ne in eosdem predecessores vel successores aut eandem Maj. Ecclesiam aliquam jurisdictionem presumerent exercere Nos itaque nolentes quod tibi vel eidem Maj. ecclesie super hiis in aliquo derogetur tuis supplicationibus inclinati Dat. Viterbii Kal. Novembris Pontificatus nostri anno secundo. In quorum premissorum fidem et testimonium Nos Franciscus Eximini vicarius generalis supradictus nostras patentes hujusmodi litteras in formam translatis autentici seu publici inscribere (?) eidem ven. Gabrieli Joanni nomine previo una cum sigilli nostri vicariatus officialis nostrique decreti Manu propria interpositione jussimus publicari fieri atque tradi per notarium publicum nostrumque scribam subscriptum Dat. et actum Maj. die tricesima augusti anno a nativitate Dni. MCCCCxxxii presentibus ad hec venerabilibus Jacobo Martini canonico Maj. et Perto Bordeti Puig scriptoribus Maj. ad hec pro testibus vocatis specialiter et rogatis.—AD. Lib. Coll. 1432 sin foliar.

Por la copia:

LORENZO LLITERES, *Pbro.*

(Continuará)

Historia de Mallorca

del

Dr. Mn. Juan Binimelis

Codi Serra-Cortada

Llibre III

CAP. IV

§ 3. De la Illa de Cabrera

Cabrera es una Illa deserta, ostal de Cossaris, e subjeta a | **27 g.** naufragis, com diu Plinio de naturali historia, distant del Cap de las Salinas que es la menor distancia 11 millas, y desde la Ciutat principal 40 milles, ay en ella alguns ports, y cales haont solen ios Cossaris desembarcar espesas voltas, com son la ensiole, le altre cale ganduf, y altres cales te esta Illa a la part del Septentrió un port molt important,

y molt segur de tots los vents, te la boca en mestra, y tramontane te de llarch una milla y mitje, y gran fondarie, y a la fi del dit port sta una plage que es diu de font, en que sta la font dita de camí de 1400 passos, y mes en dita plage hia una norie a 200 passos de camí que te molte aygue, que entre las dos poden donar aygua a una armade, cabenhi dins fins en 100 galeras, y mes, a la entrade del qual sta una defen-se de un Castallet de la matexa peña a la part squerra ab lo qual sta lo port molt segur de la entrade dels Cosaris, sols te un padastre a la part de cale ganduf de una montañe, per hont li assentà batteria, y el prangue Dragut Arraiz lo any 1550. Venint destrosat del asalt que hauia donat a la Vila de Pollensa, o, com volen los de Mallorca que no fonch de aquella vegade; y apres de poch lo desroca fins a les peñas: lo qual tantost apres los de Mallorca hey prouehiren, y posaren ma à la readificatió de ell, fent electió del Canonge St. Juan pera posar en ell la primera pedra fundamental, fins que fonch restituit en se propie, y diguda defen-se, formintlo de la gent, y artilleria que conuenia. Altre **128** vegade fonch presa dels moros de Barberia lo dit Castell als 30 de *1573* haont arribaren set galiotes de Cosaris, y desembarcaren en cale gran y posaren-se prop lo Castell amegats seguís dons, que un miñó anant del Castell a regonexer, com se te costum fer cada die, fonch alli pres dels moros, ab lo qual saberen, que dins noy hauie mes de dos, o tres homens, portaren-lo lligat ab un matexa fins deuant lo Castell, y feren que cridas la gent qui dins stauen, conuiantlos a que abaxasen dient auien acudit molts cunills, hisqueran, e abaxaren à su a ells malauenturats, y foren presos venint a donar en mans dels Cosaris, no restant dins lo Castell mes de una mare del alcayt (qui aquellas hores se trobaue en la Vila de Campos) y de esta manera sens resistensie sen pujaren, y es feren Señors del Castell no sabent en care los de Mallorca ninguna cosa de estas, entangueran empero per certs homens de una barca que era anade a Cabrera, que lo die auans hauie señalat focs de necessitat, y que llansa un home en terra per espia lo qual arriba prop lo Castell, y veu que part de ell staue desrrocat, y caygut, y tamé, que no gosa acostarse mes auant, posa lo cap daues lo port, y veu à 7 galiotas, o, fragates, que stauen debaix lo Castell ab tende posade, y molt reposades dauent judicar que lo Castell era pres. Era à las

hores en Mallorca lloctinent de Virrey, y Regint la Capitania general D.^o Vgo Berart D.^o en drets Procuredor Rey al, en totes estes naus, ab la sua solita prudensie, e Cordura junta **28 g.** los jurats del Reyne, y ab ells discorrugué sobrs la perdua de dita fortaleza, y com se recuperaria, y com per altre part no tenie noticia certa, ni verdadera de lo que era, enuiaren perço una barca ab un home de confianse, ques deya Morales Bombarder, y en est en deming lo lloctinent junta Consell Real lo derrer de

proposant lo cas; y representals la necessitat present en que es trobauen, y perque si trobauen alguns Capitans, y perçones practicas en la guerra, los quals foren de parer que si enuias una nau (de 4 que ni auie en lo port) carregade de infanteria ensempe ab algunes barcas, y setjetias fent conte que pendrien la boca del port de Cabrera y enclourien les fragates dins dit port: Concorragueran en est Consell los Capitans Jordi Fortuñy engiñer del Rey de St.

de Calzedo, y Balthazar Rossiñol sergent major, que tots foren de parer que cobras la dita fortaleza, que a les oras era mes facil cobrarle, per no tenir los Cosaris aparato, y posarle en defen-sió, y que era possible que si es diferis lo cobrarle, que vinguessen de alger, y que es fessan forts en ella, que obligaria à fer un gros gasto pera cobrarla y que entre tant seria trencar lo pas als vaxells, y nauegants de lleuant, y ponent. Fone elegit en general de est socorro Pere Ignaci Torrella, y en la Compañie enaren los dits cinch Capitans y altres cauallers Bernat Juñy, Ramon Cos, Nicolau Torrella, Matheu Puigdorfila, Federich Sale, Nicolau Veri, Pere Callar, y Antoni Gual Major, partiranse del port de Mallorca lo primer de Noembre en la nit ab una de les naus, quatre setjetias, dues **29** barcas ab 700 homens arcabusers, y algunes pessas de artilleria que posaren dins la nau si seria necessari combatre la fortaleza y trobantse deuant lo Cap blanch la armade fonch descuberta tantost per los dits Cossaris de Cabrera sen isqueran promptament las fragatas del port voltant a la olle que estaue à la altre part contraria de la Illa per cobrar la gent que hauia dexat que staue en terra. Entra lo socorro per el port de Cabrera, y dins de ell trobaren dos naus que los turchs alli hauien presas, y en la boca del port tres pesas de artilleria posades per modo de defen-sa del port: Desembarca la gent tota y lo general menà a Andres Calatraue soldat practich que pujas ab spase, y Rodella à la fortalez-

u, y troba que staue tota arruinade y cayade en tot lo que era obres mortas fins la peña, y sen auien portade la artilleria, tot quant dins dit Castell hi auie, y coensauen ja à fer un fornet als fonaments, volar lo Castell pretenien. Vista esta to l ruhina menà lo General que en continent se posas ma à la readificació de dit Castell posaren en ell tres pessas de artilleria, y posarenlo en perfeta defensa, y incertades, y redresades que estigueren s cosas del castell, y de la Illa se partí la made de Cabrera pera Mallorca als 6

del dit any 1585. Sempre esta Illa de Cabrera es estade gran inimiga de Mallorca, y molts dañys que a rebut della per causa dels pirates de Barberia, y en partillar y lo ques segui an dita Illa als 9 de brer 1589 que arribant allí duas galiotas de Cossaris prangueren y captiuaren dos llauts de pescadors ab 22 homens, s quals no sen pogueran partir per Barberia ab la presa per no tenir temps, stiguense allí onze dies, saberan en Mallorca, que passaue armaren de prest lo Virrey, jurats del Reyne sis galiotes, y en ellas osaren per Capita a Jaume Burgues Donell ab 200 homens, partiren del port de Mallorca als 13 del dit mes, y arribaren à Cabrera, toparen ab les duas fustas, y apoca resistencia las prangueren ab 85 mos, vinguerensen al port de Mallorca ab la presa ab los mariners y pescadors que auien captiuat: en aquella presa captiuaren un renegat, que sentensiaren de prest aptant que no moris per estar tan mal éfrat portarenlo apres de feta la volta ornaria à la plasa del moll, y lligat allí à un palo lo apedragaren, y cañetaren, y apres coltellades que li donaren li lieuaren la vida.

A 500 passos geometricos de la ribera est port anant casi daués la olla hi ha una aygua que es molta, y molt bone, no pot guardar del Castell arribanthi los Cossaris per la altre part contraria de la la.

A 4 millas scasses del port anant per la costa hi ha una aigue en la cale enciole ue sta per la trauesia y vent de llabetg ue basta per prouehir fins en 89 uaxells.

Prosequint la dita costa en vers lo lleuant sta la cala que anomenan cale Olla a millas distant de cale enciole, es molt san, y vuy es lo reparo e refugi dels Cossaris | 30 de poch temps a esta part per lo que vuy cade die las torres de la ribera de Mallorca aumentant, y craxent en nombre de casi los Cossaris no tenan ja haont

retraures, que tantost nols descobren. lo remey ab ques poria asegurar, e, seber si en la Illa de Cabrera ay vaxells de Cossaris seria el ques procuras tenir dins el dit Castell un abre de nau, o entene gran, y plantarlo allí fermament ab ses scales de corde pera pujar en la summitat, y estrem de dit abre, de allí es sert ques descubriren siya vaxells de Cossaris en tolas aquelles cales majorment en la cale de la olla, que es la mes principal en la Illa.

§ 4. De la Vila de Campos y son terme

Perque millor se tinga noticia de tota la Illa se proseguirà circuit, y voltantla tota per la costa y ribera, fins a tornar al lloch haont se comensat, que es la Vila y Parrochia de Falanitg; y apres de las ditas vilas, y territoris, se aniran descriuint les altres vilas y Parrochies, qui no seran marítimas, fins a tenir descrita tota la Illa, y sera finit tot lo intent perque es principiade esta obre. La Vila, y Parrochia de Campos es de les ques foran de nou edificades per lo Rey D.ⁿ Jaume en lo any 1310 en que mena lo Rey que fossen assignades per la edificació de la Vila 12 quarterades, y fore lo mur altres 12, o mes si seria manester per obrar, e edificar casas, ab lo for, y preu dels stabliments de les altres Vilas.

Confina lo terma de Campos per la part de xaloch ab Santeñi | 30 g. y per la part de lleuant ab Falanitg y per la part del septentrió ab Porreras, y per la part del ponent ab Llummayor, y per la part del mitx jorn ab le costa, y ribera marítima.

Es vuy la Vila de Campos de 370 cases, lo seu terma es de 110 possessions, y alquerias, sens molts Refals, te de homens de armes 585 combatens; es tay de animas de Communió 1400, y de gent inutil 1530 y la gent es prima—Es la sua cullita en formens en suma de 20000 quarteras—ordis 15000 quarteras—siuades 12000 quarteras—de Bestiar gros entre mulas, y matxos 260.—De caualls, y eguas 170—vacas y bous 300.—Bestiar de llane 9000—bestiar cabrum 2000—porchs 710.

A distancia de tres millas per la linea del zur te Campos en son districta un hermitori ab unas casas, y Iglesia ab comoda de el lloch, que es un desert enués la mar: es casa de molta deuotió, y concurs de gent, y tot aquell seu territori, e contorn esta (à modo de dir) de baix de aygua, y manifestam se veu allí alguns estanys y moltas coues plenas de ayguas mortas: y dins los seus matexos aposentos hi ha una aygua de estas, per la qual aygue acodaxen allí

molts malalts de variats enfermedats, y accidents, y allí per deuotió ques té al lloch molt antiga diuen que cura llauntse allí de molts mals y accidents corporals. Solen residir allí, un, o, dos frares Carmelitas per pacte y concert teuan ab lo Rector, y allí diuen missas per aquells confrontans los diumenges y festas de tenir, y los damés dias que ells volen del any.

La part marítima no la descrich assi perque no m.e ha constatat de escrit.

Per la copia

ANTONI M.^a ALCOVER, pre.

(Continuarà)

DOCUMENTOS INEDITOS

del Pontificado del

Rdmo. D. Francisco Ferrer

Obispo de Mallorca

(1467-1475)

(Sigue la ordenación de 17 de marzo, 1470)

Sebastianum Colell acolitum cum titulo sibi facto per patrem suum quindecim ¶ censualium cum instrumento firmato in posse Juliani Figueras, de quo reputat esse contentum presentibus testibus antedictis, examinatum per honor. Petrum Gual legum doctorem Archidiaconum et canonicum Maioricensem, ex commissione sibi facta per dictum Reverendissimum dnum. Episcopum.

Anthonium Girona acolitum beneficiatum in Sede Maioric.

Fuit eidem injunctum ut hinc ad festum Passe teneatur addicere taliter quod in aliis ordinibus possit se promoveri; alias non admittetur.

Martinum Ferrer ville de Alcudia acolitum cum titulo sibi facto per Galcerandum Avinyo notarium quindecim ¶ censualium cum instrumento firmato in posse Juliani Figueras notarii sub dicta die, de quo reputat esse contentum, presentibus testibus antedictis.

Diaconi

Fratrem Anthonium Mora Ordinis Fratrum Predicatorum.

Fratrem Jacobum Cabrer } Ordinis Fratrum
Fratrem Petrum Jordani } Minorum.

Silvestrum Bertos beneficiatum in capella del Olivar parrochie de Spurlis.

Bartholomeum Daya beneficiatum in Sede Maioricen.

Jacobum de Fontes Rectorem de Campaneto dioc. Maioric. ac beneficiatum in ecclesia loci de Fontibus dioc. Tirosonensis de licentia sui superioris.

Blasium Mir beneficiatum in ecclesia Sancte Crucis.

Joannem Domanech cum titulo nuper sibi facto de quo reputat esse contentum presentibus testibus antedictis.

Blasium Thomas cum titulo nuper sibi facto de quo reputat esse contentum.

Joannem Soldevila canonicum Maioricensem.

Bernardum Serra beneficiatum in Capella Mission examinatum per honor. Petrum Gual legum doctorem Archidiaconum et canonicum ex commissione sibi facta per dictum Reverendissimum dnum. Episcopum.

Presbiteri

Fratrem Petrum Parera Ordinis Beate Marie Angelorum.

Fratrem Augustinum de Piscis Ordinis Beati Dominici.

Gasparem Albertini canonicum Maioric.

Dominicum Degan dioc. Ilerdensis cum licentia sui superioris obtenta sub vicesima Martii anno MCCCCI nono de qua fidem oculatam fecit.

Joannem Reyas beneficiatum in Sede Maioricen.

Franciscum Caplonch cum titulo nuper sibi facto de quo reputat esse contentum presentibus testibus antedictis.

Blasium Claver decretorum doctor Archidiaconus maior Sedis ac canonicus in spiritualibus et temporalibus, Reverendissimi in xpo. patris et dni. domini E. Jo. miseratione divina tituli Sanctorum quatuor coronatorum Sacrosancte Romane ecclesie presbiteri cardinalis Episcopi Ilerdensis in remotis agentis vicarius generalis, dilecto nobis in xpo. Dominico Degan beneficiato in ecclesia Sancti Stephani ville de Litera diocesis Ilerdensis, beneficii sub eadem invocatione quatuor minores et sacrum subdiaconatum ordines jam adepti, salutem in domino. Ut a quocumque malueris domino antistite sacrosancte Romane ecclesie, a pontificale tamen officio minime excluso sive suspenso, gratiam et comunione obtinenti, sacros diaconatus et prebiteratus ordines recipere valeas, Illi domino Antistiti quem propterea adhies conferendi tibi que jam examinato et idoneo reperto ad titulum dicti tui beneficii de quo contentum te reputas recipiendi harum serie licentiam et facultatem impertimur. Datum Ilerde XX Martii anno a nativitate Dni. Millesimo quadringentesimo sexagesimo Nono. Vidit Blasium predict.

Et die dominica decima octava mensis Martii anno predicto prefatus Reverendissimus in xpo. pater et dominus dnu. Franciscus divina miseratione Maioric. Episcopus, Sanctissimi domini nostri Pape Referendarius presentialiter constitutus in ecclesia Sancte Eulalie contulit primam clericalem tonsuram.

Joanni Planes filio Joannis Planes dispensando secum super defectu natalium cum sit genitus ex religioso et

Sabbato quo computatur septima mensis Aprilis anno a nativ. Domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo, Reverendissimus in xpo. pater et dominus dnu. Franciscus divina provi-

dentia Maioricensis Episcopus, Sanctissimi domini nostri Pape Referendarius, generales ordines celebrando in Capella Sancti Bernardi sue Maioricensis ecclesie infra missarum solennia contulit primam clericalem tonsuram scholaribus subscriptis et alios ad Sacros Ordines promovit ut inferius designantur.

Tonsurati

Petro Baulenes filio Petri Baulenes parrochie de Porreriis, legitimo confirmato et ydoneo.

Gabrieli Olivar filio Anthonii Olivar sutoris Maioricarum quondam, legitimo, confirmato.

Bartholomeo Sola filio Petri Sola paratoris Maioric. legitimo, confirmato.

Bernardo Colell filio Bernardi Colell de Porreriis, legitimo confirmato.

Dionisio Saure filio Clementis Saure ville Ciutadelle Insule Minoricarum legitimo confirmato.

Bartholomeo Morro filio Guillermi Morro de Selva legitimo, confirmato.

Anthonio Quint Çavyla filio Ludovici Çavyla civis Maioric. legitimo confirmato.

Matheo Torner filio Cristofori Torner fusterii Maioric. legitimo confirmato.

Bernardo Aymarich filio Nicholay Aymarich notarii legitimo, confirmato.

Joanni Puig filio Blasii Puig paratoris Maioric. legitimo, confirmato.

Guillermo Lampayes filio Joannis Lampayes quondam de Soller, legitimo, confirmato.

Gabrieli Sunyer filio ven. Francisci Sunyer Civis Maioric. dispensando secum super defectu natalium quem patitur cum sit genitus ex...

Joanni Bordils filio honor. Philippi Bordils civis Maioric. legitimo confirmato.

Josep Piquer filio ven. Berengarii Piquer magistri in medicina, legitimo confirmato.

Acoliti

Bartholomeum Canet clericum Maioricarum. Bartholomeum Oliver clericum de Campos.

Petrum Nicholay beneficiatum in ecclesia de Porreriis.

Bernardum Serra ville Ciutadelle insule Minoricarum.

Nicholaum Thoma clericum Maioricarum.

Fratrem Joannem Ardit Ordinis Sancti Spiritus.

Subdiaconi

Philippum de Burgos acolitum ad titulum sibi factum viginti t de quo reputat esse contentum, presentibus honor. Petro Gual legum doctore et Nicholao Monyos canonicis.

Fuit sibi injunctum ut addiscat, alias in aliis non admitteretur.

Bartholomeum Osona ad titulum sui beneficii.

Franciscum Avella de Luchomaiori ad titulum sibi factum, de quo reputat esse contentum, presentibus testibus antedictis.

Michaelem Andreu ad titulum sibi factum, de quo reputat esse contentum, presentibus testibus antedictis.

Fratrem Petrum de Bellona	} Ordinis Fratrum Minorum,
Fratrem Joannem Monfort	
Fratrem Petrum Cassa	
Fratrem Petrum Mayol	} O. Bte. Marie Angelorum.
Fratrem Bernardum Bellester	
Fratrem Franciscum Mas	
Simonem Roig, beneficiatum in Sede.	

Diaconi

Martinum Cifra Subdiaconum ad titulum sui patrimonii.

Petrum Vincensii Subdiaconum cum titulo sibi facto.

Melciorem Olivar Subdiaconum cum titulo sibi facto.

Fuit eidem injunctum ut addiscat alias in aliis non admitteretur.

Martinum Ferrer ville de Alcudia cum titulo sibi facto.

Natalem Saval de Sineu cum titulo sibi facto.

Petrum Mora cum titulo sibi facto.

Fratrem Martinum Carbonell Ordinis Beate Marie Angelorum.

Fratrem Bartholomeum Palmer Ordinis Cartusiensis.

Michaelem Gallur beneficiatum in Sede.

Fratrem Matheum Bernardi Ordinis Sancti Anthonii Vianensis.

Anthonium Pons cum titulo sibi facto.

Presbyteri

Blasium Mir ville Pollentie, beneficiatum in ecclesia Sancte Crucis.

Fratrem Petrum Miro Ordinis Beate Marie Angelorum.

Bartholomeum Dayani beneficiatum in Sede.

Joannem Domanech.

Bernardum Serra beneficiatum in Capella Montis Sion.

Blasium Thomas.

Jacobum de Fontes rectorem de Campaneto ac beneficiatum in ecclesia de Fontibus diocesis Tirazonensis cum licentia sui superioris.

Silvestrum Bertos beneficiatum in ecclesia Sante Eulalie.

Fuit eidem inhibutum ne celebret usque ad pentecostes.

Sabbato que computatur vicesima prima mensis Aprilis, vigilia Pasche Dni. Reverendissimus in xpo. frater et dominus dnus. Franciscus divina miseratione Maioricensis Epus. Sanctissimi domini nostri Pape Referendarius, generales ordines celebrando infra missarum solennia in domo Capitulari sue Maioricensis Ecclesie, contulit primam clericalem tonsuram scholaribus infrascriptis et alios promovit ad Sacros ordines ut sequitur.

Tonsurati

Petro Andreu filio Anthonii Andreu parrochie de Manachor, legitimo, confirmato, examinato.

Raphaeli Fabregues, filio Michaelis Fabregues lapiscide, legitimo, confirmato, examinato.

Joanni Salort filio Anthonii Salort cultoris Maioric, legitimo confirmato examinato.

Gabrieli Pons filio Bernardi Pons barbitonsoris Maioric, legitimo confirmato examinato.

Bartholomeo Domenja filio Bartholomei Domenja barbitonsoris, legitimo, confirmato examinato.

Michaeli Ausina filio Blasii Ausina de Campaneto, dispensando cum ipso super defectu natalium quem patitur cum sit genitus de serva, et soluto, ad supplicationem ven.^{lis} domine Parete uxor honor.^{lis} Guillermi Tagamanent domicelli quondam cuius erat servus dictus Michael et quem ipsa domina ipsam Michaellem pro libero et francho dixit habere, presentibus discretis Christoforo Bases prebitero et Joanne Gradulmi altero ex scribis presentis Curie officialatus Maiorinensis.

Acoliti

Joannem Vives beneficiatum in ecclesia de Arzano.

Fuit sibi inunctum ut addiscat, alias in aliis non admitteretur.

Fratrem Matheum Maymo Ordinis Beate Marie de Carmelo.

Subdiaconi

Anthonium Gill ad titulum sibi factum per patrem suum de quo reputat esse contentum.

Fratrem Joanem Alberich Ordinis Sancti Spiritus.

Anthonium Alberich cum titulo sibi facto de quo reputat esse contentum.

Diaconi

Bartholomeum Ossona beneficiatum in ecclesia de Rubines.

Franciscum Avella de Luchomaiori.

Philippum de Burgos.

Fuit sibi inunctum ut per annum addiscat grammat. cum magistro Anthonio Cotet sub pena privationis ordinum.

Sebastianum Colell cum titulo sibi facto.

Michaellem Andreu cum titulo sibi facto.

Fratrem Joannem Aurich Ordinis Beate Marie Angelorum.

Presbiteri

Natalem Caval de Sineu.

Petrum Vincencii.

Anthonium Poncii. Fuit sibi inhibitum ne ce-

lebret donec petierit licentiam portando missale. Michaellem de Gallur beneficiatum in Sede.

Por la copia

FRANCISCO FRONTERA, *seminarista*.

(Continuará)

Templo parroquial de Petra

Capillas

Antes de tratar de las capillas que integran nuestro templo parroquial, debemos consignar que las obras llevadas a cabo en éste desde 1800 hasta la fecha, son: el pretil sobre la terraza y demolición del llamado «Campanar de ses òlibes» que amenazaba ruina, debido al celo del entonces párroco de ésta, D. Miguel Miralles y Font; el portal lateral, los ventanales recién abiertos en el altar mayor y capilla de la Dolorosa, la urbanización del antiguo «fossar» y otras restauraciones de menor cuantía, pertenecen al gobierno del actual Párroco, don Juan Coll y Bauzá, digno como su antecesor del aplauso y estima de los buenos petrenses, por el celo desplegado en la conservación y ornato de la Casa del Señor, amén de otras obras de las que trataremos en el «Rectorologio» que pensamos publicar.

Las obras de referencia, o sea el pretil, fué construido en 1891 por mi hermano Antonio Torrens; el portal lateral, en 1910; y los ventanales y nuevo *Fossar*, en 1914, 1915 y 1916, por el mismo albañil y sus hijos, Gabriel y Jaime Torrens.

Vamos a tratar de las Capillas por su orden, empezando por el

Altar Mayor

Constituyen el retablo del altar mayor, cuatro basamentos de piedra jaspe, sobre los que descansan otras tantas columnas; forma dos cuerpos y remata con una imagen en tela de Nuestra Señora del Corredor. En el nicho central hay la figura de San Pedro Apóstol, titular de la parroquia, que trajo del Convento de Santo Domingo de Palma y bendijo en 29 de Junio de 1854, el entonces Rector de ésta, D. José Coll y Sastre, dominico exclaustado. A uno y otro lado del Titular y entre columnas, las imágenes en tela de San Pablo y San Andrés, apóstoles. A la derecha e izquierda del retablo, campean sobre peanas las figuras de Santo Tomás de Aquino y de San Buenaventura, también procedentes del citado

Convento de los dominicos. En el segundo cuerpo, hay la imagen en tela de Santa Práxedes, virgen, que veneramos como Patrona; y como ya llevamos dicho, por remate del cuadro, la Virgen del Corredor, y no del *Gonrador* como equivocadamente se la titula.

Construyó dicho retablo, mesa de jaspe y presbiterio el Dr. D. Juan García Ballester, Rector de Petra en 1795. «Fonch la »sua sepultura en una tomba demunt el »Presbiteri major devant la Asumpta, el »qual en vida feu construir dit presbiteri, »la mesa de jaspe y lo Altar o quadro major y moltes altres obres bones: fonch »molt diligent en remendar la teulada de »la Igl.^a tot a costes y despeses seues». (Lib. sufrag.)

El segundo cuerpo del retablo fué dorado en 1811 por Antonio Colom, durante el gobierno del Rector Suau, y el primer cuerpo en 1859, siendo Rector D. José Coll, costeado del sobrante de la colecta que se hizo para las fiestas de la Declaración dogmática de la Inmaculada Concepción, en 1855, y de otras cantidades que cedieron a este fin las obrerías de las parroquia. La figura de San Pedro y su nicho, sufrieron notable restauración durante el Economato del Sr. Ribot. Las verjas del presbiterio, las costeó D. Juan Cortey Pbro., natural de Palma y las fabricó Francisco Vidal, natural de Manacor, en 1879.

Sobre los portales de las sacristías penden dos grandes telas, representando a San Juan Bautista y San Guillermo Abad.

San Pedro, Titular

Desde tiempo inmemorial nuestra parroquia lleva el título del santo Pescador. Ya hemos dicho que a raíz de la Conquista de Mallorca, el Pontífice Inocencio IV la puso bajo su protección con el título de San Pedro, en 14 de Abril de 1247. El sello parroquial lleva su imagen y el escudo municipal las llaves y tiara del Pontificado.

Desde tiempo inmemorial, el Ayuntamiento viene costeando las fiestas de San Pedro y Corpus Christi. Para no ser difusos copiando las sesiones que todos los años celebraba el Jurado para solemnizar dichas fiestas, copiaremos únicamente la siguiente que, poco más o menos, está redactada como todas las demás. Dice así la mentada determinación perteneciente al año 1572.

«Die martii XXII mensis maji MDLXXII »=Dit die y any convocats y ajuntats en »lo lloch de tenir y celebrar concell en la

»vila de Petra los honors Ant.^o Santandreu »... & fonch proposat per lo honor Juan »Santandreu ab estas formals paraules: Hon- »nors Senyors y Savi Consell, lo perque »havem fet ajuntar a V.^s M.^s es per anun- »ciarvos com es patriga y consuetut así en »ntre. vila y lo pnt. consell demanar si se- »ran servits que lo die de S.^t Pere patro »de nostra parroquial asglesia de Petra si »farem festa espiritual y temporal y si en »la Cuaresma venidora conduirem predi- »cador y per lo de susdit Consell fonch de- »terminat que los honors jurats que hagen »de fer festa espiritual y temporal lo die de »S.^t Pere en tota gala y solemnitat que se »acostuma en semblant jornada, que se »conduesca predicador de coresma y que »cerquen el que ben vist los será. Mes »fonch proposat per dit jurat si farem festa »del Corpus, si sercurem sermonador y si »tota la vuytada li cantarem matines los »R.^{os} preveres, y per lo de susdit consell »fonch determinat que dits jurats cerquin »predicador dita diada del Corpus y ques »fassa dita santissima festa amb tota solem- »nitat que se segueix y acostuma, que di- »guen matines y que se pag tot de bens de »la pnt. universitat»=

En 28 Mayo de 1603, resolvieron los jurados celebrar las fiestas de San Pedro y Corpus Christi, dando licencia para «sons o música y matines y sermó toda la vuytada.»

Hoy vienen celebrándose dichas fiestas con toda solemnidad, a cuyos actos asiste el Magnífico Ayuntamiento, como obrero de las mismas.

Santa Práxedes, Virgen, Patrona de Petra

La devoción a Santa Práxedes en nuestra parroquia data de tiempos remotos.

Creemos fundadamente que se remonta al siglo XIV, ya que en 1342 trajó las reliquias de la Santa, desde Francia a Mallorca, el rey D. Jaime III de este nombre y depositadas dentro de preciosa urna, enviada en 1350 por Pedro IV rey de Aragón, en la capilla del palacio de la Almudayna de Palma donde se veneran. Como también suponemos fundadamente que fué importada la devoción entre nosotros por algún párroco, hijo de Palma, que sentía entusiasmo por extender el culto de la Santa, supuesto que jué jurada patrona de la ciudad.

En todos los libros y documentos que obran en nuestros archivos, se habla de Santa Práxedes. En la Iglesia vieja tenía capilla propia y obrería, y se celebraba su fiesta (21 de julio) como de precepto. En

23 abril de 1586 el Jurado entrega diez libras a Pedro Maymó, obrero entonces de la Capilla de la Santa, para ayudar al coste de la bordadura de una casulla, dedicada a Santa Práxedes; y en 12 de mayo del mismo año, otras diez para la misma capilla.

En 19 de mayo de 1602 los jurados resuelven ceder una pensión de trigo que hacía a la villa Juan Selleras, para costear un pendón a su cofradía. Y en 23 abril de 1605, los Jurados obligan a D. Bernardino Blanquer, propietario del predio «Els Cabanells» a pagar todos los años una cantidad para la fiesta de la Santa.

Segun se desprende del libro de visitas episcopales, tuvo en el templo actual su capilla, retablo y figura, al menos provisionales. Mas andando el tiempo desaparecieron éstos, tal vez a raíz de la construcción del retablo mayor al pintar en su segundo cuerpo la imagen de la Santa, el artista ya nombrado, Antonio Colom.

Acerca del patronato, se tenía la creencia de que nuestros mayores en uno de los contagios que experimentaron, hicieron voto de elegir por patrón al Santo o Santa que venerase la Iglesia, el día aquel en que cesase la cruel calamidad que estaban sufriendo; y como ésta cesó el 21 de julio, fiesta de Santa Práxedes, ésta fué la elegida por Patrona de Petra. Así se expresaban los panegiristas sagrados de la Virgen romana, desde el púlpito al cantar las virtudes de la Santa, el día de su solemnidad popular. Nada más incierto. Hemos leído en los libros del Archivo municipal una determinación de Consejo en que, de una manera singular, fué elegida Patrona de esta villa, el 6 de septiembre de 1643.

Dice la precitada Determinación que el Pontífice (Urbano VIII) había decretado la supresión de algunas fiestas de precepto, concediendo poder a cada pueblo para elegir una fiesta del Patron o Patrona del mismo. En Petra, se celebraban entonces de precepto, y aun hoy perduran, las fiestas de Santa Práxedes y de San Sebastián. En virtud de la facultad concedida por el Pontífice y perplejo el Jurado, cuál de los dos Santos citados había de escoger por Patrón, echó suertes sobre los mismos y recayó el patronato en Santa Práxedes. Véase la Determinación de referencia:

«Die VI mensis Septembris anno a Nat. »Dni. MDCXXXIII.==Lo die y any de »susdit convocats y ajuntats en la Sala de »la pnt. Univer.^t de Petra citats y ab so de »campana cridats los honors Juan Homar,

»Francesch Mestre, Ant. Oliver jurats lo »pnt. any de dita pnt. Univer.^t y los hon- »nors Raphel Simó, Tomás Canet, Pere »Soler y Oliver y Ant. Oliver concellers lo »pnt. any de dita U.^t a nels quals fonch »proposat per lo honor Juan Homar jurat »prop dit pasat ab estas o semblants pa- »raules: Molt honors Senyors jurats y savi »concell: axi havem ajuntar a V.^s M.^s pèr »a proposarlos con conforme orde de la »Santedat se han llevades algunos festes »colendas y cada vila te poder de alagir »una festa y axi com nosaltres feyam festa »de Sta. Pixedis y han llevada que no es »colenda y ni S.^t Sebestiá y axí V.^s M.^s »determinaren quina festa de les dos pren- »dan per patro de esta vila y axí determi- »naran del fahedor. Sobre la cual praposi- »tió discorreguts tots los vots de un en al- »tre com es acostumat y fos conclus y de- »terminat per tot lo consell, nemine dis- »crepante, que dita St.^a Pixedis y S.^t Se- »bestiá los dos noms sien insaculats y el »qui exirá per sort tinguen aquell per Pa- »tró o sia colenda en esta vila y axí foren »insaculats y fonch exit lo nom de St.^a Pi- »xedis y aquella es estat determinat sia co- »lenda en esta vila.—Testes Pere Carrio »Sastre y Pere Vicens.»=

Desde 1914 puede ganarse indulgencia plenaria, solicitada por el actual Párroco en su viaje a Roma.

Nuestra Señora del Corredor

Respecto a esta imagen que sirve de remate al retablo del Altar mayor nos dice una relación histórica encontrada en un libro de Determinaciones del Archivo parroquial, copia de la que obraba en el archivo de San Francisco de Palma, que en el Convento de Franciscanos de este pueblo falleció el Venerable P. Fr. Gabriel Mora, religioso franciscano, natural de Porreras, el 12 diciembre de 1605, aunque suponemos fundadamente debió ser en 1650, como dice Furió y afirma después el señor Feliu en sus «Noticias históricas sobre el Santuario de Montesión en Porreras», pag. 158. No podía acaecer dicho suceso en 1605, puesto que hasta 1607 no se realizó en Petra la fundación del Convento de Franciscanos, lo cual hace creer que hubo transposición de cifras al copiar la mencionada fecha.

Durante su vida, que fué de penitencia y ayunos continuos y rigurosos, cierto día que por obediencia a sus superiores fué a dar un paseo para reparar sus fuerzas debilitadas por sus frecuentes viglias y mor-

tificaciones, apareciósele la Virgen Santísima y le dijo estas palabras: «Que pusiese toda su diligencia y cuidado en que a la Consagración y Elevación de la Sagrada Hostia en la misa solemne en la parroquial iglesia de ésta, se encendiesen cada día doce cirios ante su imagen del título del Corredor, como estaba mandado en un legado piadoso». Y como el venerable religioso contestase, que había oído de sus mayores que dicho legado estaba extinguido, la Virgen le replicó: «Dilo a los clérigos y que cuiden de averiguarlo y encontrarán que está íntegro dicho censo».

Obedeció el mandato el Venerable Mora y desde entonces hasta hace unos pocos años se ha venido consagrando a dicha figura el culto mencionado. Y añade la misma relación, que en este pueblo hay un campo, viña y cerezal que fué bendecido por dicho religioso y que da todos los años frutos suficientes para con su producto costear las mencionadas luces a la Virgen del Corredor.

Falleció dicho religioso después de haber profetizado su última dolencia.

A su muerte, acudieron muchas personas de pueblos lejanos a visitar su cadáver y recoger partículas de su hábito, siendo sepultado en este Convento de San Bernardino, en el que había vivido largo tiempo.

La relación de que hacemos mérito dice al pie de la letra:

«Per eterna memoria,—Noticia que se troba en el archiu del Convent de Sant Francesch de Palma».—

«Anno 1605 (1650) e vivis sublatus est die 12 Decembris P. Fr. Gabriel Mora Porrerensis vir, quidem humillitate conspicuus, corporis sui maceratione rigidus et adeo abstemius, ut pane tantummodo et aqua, nonnullis parvi momenti fructibus saepe saepius se cibaret: Gloria, gloria, credo repetere solitus erat. Cum ex cenobio Sancti Bernardini Senensis Petra ex obedientia iter faceret aliquando, Beatissimam Virginem Mariam ei apparuisse fertur, et dixisse: Quatenus sedulo totamque operam poneret, ut luminaria cerae duodecim ad Sacre Hostiae elevationem in Missa solemniter coram suo simulacro sub titulo Diversorii vulgo del Corredor in Parroquiali ejusdem oppidi Ecclesia merito quotidie accenderentur; quemadmodum et quondam ex pia legatione mandatum et executum fuerat. Cui cum humilis servus respondisset: se a majoribus accepisse, annuales census ad hoc pium opus legatos fun-

ditus extinctos esse, addit sacra Virgo: „Clericis dicitur, ut instrumenta talia, talisque hereditatis accurate persolvant, et integram extare adinvenissent.» Jussioni ergo obtemperatus, rite, sacrae Deiparae cultus hactenus continuatur. Ultima tandem aegritudine gravatus, carnis abstinentiae, utpote Adventus Domini tempore dispensari renuit, prophetice dicens: «Morbum suum biduum esse tantummodo duraturum,». Ejus Obitu ut significaverat ventu, etiam a longinquo venerunt populi, habitus particulas secum ferre in maximam felicitatem referentes. Corpus ejus in prefato Sancti Bernardini Petra Cenobio tumulatum est. Agrum, Vineam, Ceresumque in predicto oppido permanere dicitur, quibus Venerabilis Pater benedixit, fructibusque optimis quotannis abundare hactenus comprobatum est».—

Mientras escribimos estas líneas, se están montando los ventanales del presbiterio, fabricados en la Casa Amigó de Barcelona. El de la derecha ha sido costeado por el Clero parroquial, cuyos escudos en él grabados, corresponden a los apellidos, Coll, párroco, Vicens, Riera, Torrens, Font, Ribot y Rullán. El de la izquierda, es un donativo de la familia Fiol de esta villa, cuyos escudos lo testifican.

Lástima que la torre del templo impida la abertura del ventanal central, gallardo complemento del hermosísimo ábside de nuestra iglesia parroquial.

FRANCISCO TORRENS, pro.

Galería de artistas mallorquines

XXXVIII - XLIII.

Seis pintores en Mallorca

(1328)

Juan, discípulo de Martín Mayol.

Bernardo des Jous,

Guillermo Scardón.

Jaime Pellicer.

Francesch Albareda.

Lorenzo Safont.

El año 1328 se construía en la Seo de Mallorca un claustro hacia el actual portal mayor, que decoraron estos artistas. A todos se les da el nombre de pintores, si bien su trabajo pudo ser únicamente decorativo. En aquella obra se emplearon diversos colores, como son: indio, azul, carmin, cola, etc. y ciertos panes de hoja de plata,

como declara la adjunta cuenta. Hállase en el primer libro de *Fábrica* de la Catedral, que llevaba el presbítero Bernardo Riuclar, que es quien nos ha conservado sus nombres. Del que mas se ocupa en dicha cuenta es del maestro Martín Mayol, a quien ya conocemos, y de su discípulo Juan; pues los demás artistas debieron trabajar en aquella obra pocas semanas.

El color verde empleado en la cámara de la galera real por Martín Mayol, parece ser el de moda en aquella época. En efecto, en el antiguo claustro de la Seo pintanse de verde cuatro capillas, a razón de 50 sueldos cada una. El asiento dice:

1329. «Item, pagui, al dit Marti, pintor, qui a preu fet pintá les quatre capeles de fust, a raho de 50 sous cascuna, menys de la fuyla.»

Por este tiempo se fabricaban los «corredors dels ciris», que hemos visto desaparecer en la nueva reforma de la Seo, que obró Bernardo Desvilar y pintó y decoró el maestro Martín Mayol. Pueden verse considerables fragmentos de esta obra en el Museo Arqueológico Diocesano y en el techo de las tribunas bajas que flanquean el actual presbiterio de nuestra Seo.

De otros cinco pintores más nos da noticia la adjunta cuenta, y son:

Juan, discípulo de Martín, joven aún que trabaja 18 días y gana un jornal de 1 sueldo y 6 dineros.

Otro pintor desconocido nos menciona la adjunta cuenta, que es Bernat Desjous, que trabajó 13 días, a 3 sueldos y 4 dineros cada día.

De un Guillermo Scardon menciona la cuenta que trabajó 14 días a razón de 3 sueldos la jornada.

Un Jaime Pellicer, pintor, que ganaba 3 sueldos y 4 dineros al día y trabajó 12 días

Francisco Albareda es otro artista mencionado, trabajó 16 días a 3 sueldos 4 dineros.

Y por fin un Lorenzo Safont que ganaba 3 sueldos 4 dineros y trabajó en la obra 3 días.

Todos esos artistas, de los cuales no tenemos por ahora más noticias, hábalos citado ya el Sr. Piferrer en su tomo *Mallorca*, aunque alterando algo sus nombres, como por ejemplo: *Bernardo Desjous o Desjous*, *Jscarserdon* por *Scardon o Serdon*, *Pellic* por *Pellicer*, etc. (1).

Anno predicto.—1328.

Item, divenres a 1 de Juriol, havien comensat los pintors de pintar dites taules, e no vulguí mesclar les mesions dels pintors ab aqueles dels fusters. E obra, en Marti Mayol pintor, lo dit divenres, el emdema qui fo disapte la maytat d el dia, e pagueli per aquest dia e mig, a rao de 3 sous 8 diners per dia.

Item, pagué an Johan, dexeble seu, per los dos dias complits, a rao de un sou sis diners per dia.

Item, la setmana seguent, tornaren obrar los dits pintors. e el disapte seguent qui fo IX de Juriol, pagué al dit Marti pintor, per 3 dies a rao de 5 sous e 4 diners per dia.

Item, pagué a nem Johan dexeble seu, per 3 dies, a rao de un sou sis diners per dia.

Item, pagué a un altre pintor per nom Bernat Desjous, per 3 diies, a rao de 3 sous e 4 diners per dia.

Item, pagué an en G. Scardon, pintor, per 5 dies de la dita setmana, a rao de 3 sous per dia.

Item, costá una somada de lenya, a ops de fer aygo cuyta, 3 s. 4 d.

Item, costaren 42 lliuras de guix, a raho de 3 d. liura, 10 s. 6 d.

Item, costaren dos liures de colradura 6 s.

Item, costaren ous 8 d.

Item, costa una gerra, cadaf, e oles. . . . (olles) 5 d.

Item, costaren mil panys dargent, que compré d en Jacme Valenti, a raho de 5 s. per centenar. . . . 2 libras 10 s.

Item, costaren .CCC. panys dargent, que compré d en Jacme Valenti. . . . 15 s.

Item, costaren dos liuras de colradura 16 s.

Item, costaren dos liures de azur, que compré d en Loer, pintor. . . . 2 lb.

Item, tornaren obrar la setmana seguent los pintors, en la qual fo festa de Santa Margarida, e no obraren. El disapte seguent, qui fo XVI de Juliol, pagué an Marti Mayol, de sinch dies a raho de tres s. 4 d. per dia, 16 s. 8 d.

Item, paguí an en Joan dexeble seu, de quatre dies 6 s.

Item, pagué an Bernat Des-Jous, de sinch dies, a raho de 3 s. 4 d. per dia. . . . 16 s. 8 d.

Item, pagué a n en Jaume Pellicer, pintor, per sinch dies a raho de 3 s. 4 d. per dia. . . . 16 s. 8 d.

Item, pagué a n en Francesch Albareda,

(1) *Islas Baleares*, página 735.

pintor, per quatre dies a raho de 3 s. 4 d. per dia. . . . 13 s. 4 d.

Item, paguí a n en G. Serdon, pintor, per 5 dies a raho de 3 s. per dia 15 sous.

Item, costaren ous en aquesta setmana 3 s. 4 d.

Item, costa aygua cuyta seca 1 s. 6 d.

Item, costaren quatre liures de vernis 4 s.

Item, costà una liura de Indi. . . . 16 s.

Item, costaren tres cents panys de argent. . . . 15 s.

Item, disapte a 30 de Juriol pagué an Martí Mayol, pintor, per quatre dias de la setmana pasada, en la qual fo festa de S. Jacme e de santa Ana a rahó de 3 s. 4 d. per dia. . . . 13 s. 4 d.

Item, pagué a n en Johan dexeble seu, per quatre dies 6 s.

Item, pagué a n en Francesch Albareda, per III dies a rahó de 3 s. 4 d. . . . 13 s. 4 d.

Item, pagué an en G. Sardón, de 4 dies. . . . 12 s.

Item, costaren XXX liuras de guix a raho de 3 diners per liura 7 s. 6 d.

Item, costà una liura de coladura. . . . 3 s.

Item, costaren peliotxes. . . . 1 s. 7 d.

Item, costaren CC panys de argent. . . . 10 s.

Item, disapte a VI de Agost, paguí an Martí pintor, per sinch dies de la setmana passada en la qual fo festa de S. Feliu a raho de 3 s. per dia. 16 s. 8 diners.

Item, pagué a n en Joan dexeble seu per V dies a rahó de 1 s. 6 d. per dia. . . . 7 s. 6 d.

Item, pagué an en Bernat Jous per 5 dies a rahó de III s. 4 d. 16 s. 8 d.

Item, pagué an en Jaume Pelliser per 5 dies a rahó de 3 s. 4 d. per dia. . . . 16 s. 4 d.

Item, pagué a n en Francesch Albareda per 5 dies a rahó de 3 s. 4 d. per dia. . . . 16 s. 8 d.

Item, pagué a n Lorens Safont, pintor, per 3 dies rahó de 3 s. 4 d. per dia. . . . 10 s.

Item, costà un qrto. d azur. . . . 6 s.

Item, dimars a 9 de Agost qui fo vigilia de S. Lorens, pagué a n Jacme Palliser, pintor, per 2 dies 6 s. 8 d.

Item, pagué a n Francesch Albareda per 2 dies 6 s. 8 d.

Item, pagué an en Martí Mayol, per un dia 3 s. 4 d.

Item, costaren XVI liures de blancher, lo qual compre den G. Serra, especiayre a rahó de un s. 4 d. per liura. . . . 1 liura.

Item, costaren VIII liures de Sarchon, lo qual compre den P. Despug especiayre a rahó de 10 diners per liura. . . . 7 s. 1 d.

Item, costaren 2 liures y mitja de Sarchon a rahó de 1 s. 8 d. per liura. . . . 4 s. 2 d.

Item, 3 onzas de carmini, que compré del mateix. . . . 3 s. 6 d.

Item, costaren 6 liures de harmellón qui compré d en P. Savall especiayre a rahó de 5 sous per liura, con no s en trobàs ayloure (alloure), costa 1 ll. 5 s.

Item, costa mitja liura de carmini que compré del mateix a rahó de 2 s. per onza. . . . 12 s.

(Folios 11 y 12 del libro de Fábrica de 1327). Archivo Seo Mallorca.

GABRIEL LLABRÉS.

Decadencia de Alcudia

la sta mediades del siglo XIX

¿Cuando empieza? Si no fuera por la valiosa protección que le dispensaron los reyes D. Jaime II, D. Sancho y D. Martin y sobre todos ellos el cariño grandísimo que le dispensó el Cesar Don Carlos V y el grande y poderoso D. Felipe II su hijo, podríamos afirmar que la decadencia empezó tan pronto fué constituida villa por D. Jaime II.

Fué Alcudia como esa criatura desgraciada que viene al mundo y en su sangre lleva el virus destructor que ha de corroer lentamente su salud y que sus padres le inocularon.

Cual fué esta causa que sin interrupción ninguna obró, con más o menos energia, contra la prosperidad y bienestar de sus habitantes?

Fué su vecindad a la Albufera mayor, la causa de esa pobreza en la sangre, de ese raquitismo fisiológico que era la característica de los alcedianos y que obligó a los vecinos pudientes, allá a mediados del siglo XVII, a abandonar su tierra nativa y tomar vecindad en Palma y otras poblaciones?

Los pobres que no pudieron seguirles, quedaron sujetos al terruño, arrastrando penosa vida hasta mediados del siglo XIX en que cual ave Fenix, vuelve a surgir de sus cenizas y mejorar de dia en dia, tanto en la parte física como en la material, hasta llegar al dia actual en que su estado es floreciente.

Todos los escritores que se han ocupado de Alcudia han hecho el parangón de su grandeza antigua y su postración del siglo XVII.

Empézando por Madoz y el Dr. Rubió y Ors, todos, de una manera absoluta, señalan la insalubridad de la Albufera como causa de la despoblación, de la postración de Alcudia.

Esta razón para todos ha sido tan evidente que nadie la ha discutido.

Pero, digo yo: la villa de La Pobra que está

más próxima a la Albufera, puesto que la mayor parte de sus hijos viven dentro de ella, la villa de Muro y la de Santa Margarita, ¿no han tenido que sufrir y sufren con más intensidad hoy los efectos de esa insalubridad? (a)

Y cómo se explica que esos pueblos desde su origen han ido aumentando su número de vecinos, y nunca se les ocurrió huir de su patria y adoptar otra, como muchos alcedianos en el siglo XVII ni sus individuos tuvieron aquel carácter enfermizo y enclenque como los alcedianos?

Por qué la misma causa, más intensa en La Pobra, Muro y Santa Margarita que en Alcedia, no había de producir el mismo efecto?

Por qué a mediados del siglo XIX varió, mejorando el estado de sus habitantes, estando la Albufera en el mismo estado de insalubridad que en el siglo XVII y XVIII?

Se explica que la misma causa produzca, en condiciones iguales, efectos opuestos?

Nó.

Lo que hay, es que, al estudiar la causa de la despoblación y estado miserable de Alcedia, no se ha ahondado hasta encontrar la causa primera.

En mi entender, y lo demostraré con documentos históricos, las causas de la despoblación y pobreza de Alcedia fueron dos:

1.ª Al construir las murallas el rey D. Jaime II (principio siglo XIV) por ser considerada Alcedia llave de Mallorca, le dió carácter exclusivamente militar, que conservó hasta mitad del siglo XIX.

Y esto que, modernamente, es fuente de riqueza para una población, puesto que los militares consumen y pagan dando vida a la industria y al comercio, fuentes de riqueza y bien estar, para Alcedia, en aquellos tiempos, fué motivo de desasosiego, de humillaciones, de miseria y desesperación.

Hay que hojear en nuestro Archivo Municipal y meditar aquellas páginas escritas en momentos de nerviosidad unas veces y de postración otras. ¡Qué amargura, qué hiel destilan!

Esta situación militar impuso a los alcedianos cargas y gabelas que no pesaban sobre otro pueblo de Mallorca.

En Palma había soldados y gefes, que eran pagados por el General Consejo o por el Sr. Virrey.

Alcedia tenía soldados que cumplían militarmente bajo órdenes severas de un Capitán Gobernador. Estos soldados eran los mismos alcedianos que hacían guardia en las murallas y castillos, todas las noches. En rondas nocturnas por todas las riberas de tres en tres días seguidos, sin remuneración ninguna. Nosotros alcedianos éramos los que vigilábamos para evitar una sorpresa, un desembarco de moros, mientras La Pobra,

(a) La fiebre palúdica en Alcedia es tan rara que se pasan años sin ver un solo caso. La buena alimentación y la higieue han cantado victoria de ese enemigo secular de Alcedia.

Muro y demás villas dormían tranquilas todas las noches y al día siguiente podían trabajar para sustentar sus familias.

Los de Alcedia tenían que vigilar de noche y de día: ¿qué podía hacer un hombre estenuado de no poder dormir? Y esto un año, 10, 50, 100, 300, 400 años seguidos.

De esta manera comprendemos que, no pudiendo trabajar sus haciendas, la vida se hacía difícil y se solventaban las necesidades de la alimentación a fuerza de privaciones. Consecuencia inevitable fué la demacración y pobreza de la sangre.

Y, cuando un organismo es pobre, todos sabemos que es campo abonado para que fructifiquen en él todas las enfermedades.

Cuando un organismo es débil, es pobre en elementos de resistencia, y enfermará donde quiera que viva, aun que sea en el sitio más saludable del mundo.

En mi entender la causa de tal enfermedad no fué la Albufera. Fué la falta de nutrición, la miseria a que los redujo el carácter militar.

2.ª causa. Los muchos privilegios concedidos a Alcedia desde el rey D. Martín al Emperador Carlos V y ratificados por todos los Reyes de España hasta Felipe IV, fueron de alto honor para Alcedia y causa seguramente de envidia de la ciudad de Palma, puesto que esos privilegios la ponían casi a la misma altura y dignidad de ella, en cuanto era terminante que Alcedia había de gozar los mismos derechos, gracias y mercedes de que goza y se concediesen a la ciudad de Mallorca.

Esta rivalidad ha perdurado hasta hoy, y a ella se debe el que la vía del ferrocarril sólo haya llegado a La Pobra, en vez de llegar al puerto de Alcedia como la carretera del Estado. De este modo quedó medio inutilizado un puerto, que es lo que se trata de demostrar.

Pues bien, esos Privilegios que se concedieron como premio y galardón de la fidelidad y sacrificios de Alcedia, fueron el azote que constantemente flageló a sus moradores.

¿Cómo se explica esto? Por la continua lucha que tuvo que sostener Alcedia contra la Ciudad de Mallorca unas veces, contra la isla de Menorca otras y contra el mismo señor Virrey muchas veces: quienes, se confabulaban para anular los efectos beneficiosos que dichos Privilegios reportaban a Alcedia. De aquí el sin número de gastos en idas y venidas, con abogados y procuradores, sentencias apeladas al Consejo Real, Síndicos de Alcedia con poderes notariales para que fuesen a Madrid a nombrar abogado y procurador para defender dichas causas, etc. etc.

Estos gastos, una y diez veces repetidos, eran un cáncer que minaba la vida económica de Alcedia; gastos que se tenía que satisfacer del dinero de los vecinos y la Universidad; para cumplir estas obligaciones tenía que apelar muchas veces al año a la cobranza de 10, 20 y 30 semanas (ahora diríamos repartos supletorios), a más de las tallas generales a que contribuía Alcedia como las demás poblaciones del Reino.

Aparte de los gastos administrativos de la po-

blación, como salario de médicos, farmacéutico, Maestro, cirujano, censos a la iglesia, al convento, reparaciones de iglesias, idas y venidas de Virreyes, Regentes, Obispos, Jueces, Comisarios, correos, etc etc.

Meditemos un momento tal situación triste y angustiada.

Por una parte miremos los campos abandonados, sin cultivar por estar sus propietarios sometidos al régimen militar y capricho de un señor Capitán Gobernador. Eran soldados sin retribución para sustentarse ellos y su familia.

Otra, las necesidades de su Universidad eran de cada día mayores y veíase más necesidad de dinero, el cual había de salir de los vecinos apretándolos sin compasión; dinero que no tenían para poder pagar, ni privándose de lo más necesario para vivir.

A tal situación tristísima llega Alcudia.

Se explica que los pudientes huyeran a la desbandada de una patria en que todo eran trabajos, obligaciones y deberes sin recompensa ninguna.

Se comprende que los más pobres renunciasen el derecho de propiedad de una casa que no podían conservar y de una tierra que, por no poder cultivarla, no les daba provecho alguno y que, por ser propietario de ella, había de contribuir a las cargas del Municipio y del Reino.

Así también muchos pobres se vieron obligados a abandonar su propiedad y su Patria.

Por eso Alcúnia quedó casi deshabitada.

Y sólo cuando cesó el carácter militar, que sin razón ni justicia impusieron a sus moradores; cuando libres pudieron trabajar para su familia, entonces mejoró su suerte, así en la parte física como en la material.

Éstas son a nuestro entender las verdaderas causas que se opusieron al desarrollo y prosperidad de Alcúnia y que gracias a Dios han desaparecido.

PEDRO VENTAYOL.

La Capilla de San Alonso en Montesión

El tercer centenario de la muerte del gran siervo de Dios Alonso Rodríguez ofrecía ocasión propicia para la restauración de la suntuosa Capilla que, levantada sobre el solar que ocupaba la antigua Portería, encierra los venerandos huesos del santo Portero de Montesión. Pocas personas habrá en la ciudad de Palma y no serán muchos los habitantes de los pueblos de la isla de Mallorca que no hayan visitado alguna o muchas veces la Capilla de San Alonso; la erigieron hace ya algunos siglos a costa de grandes sacrificios nuestros piosos antepasados; los descendientes de aquellos devotos del Hermano Alonso rezan y oran ante la figura yacente del Santo, por cuya

intercesión imploran las divinas misericordias.

Espléndido tributo del arte antiguo a la venerable memoria de Alonso es la monumental Capilla que tan justamente lleva su nombre. Artistas del siglo XVII y XVIII infundieron su aliento creador en mármoles y jaspes y blanco yeso moldeado, ofreciendo hermosamente armonizadas dos manifestaciones del arte arquitectónico: el plateresco austero y rígido y el barroco fastuoso y arrogante.

Malos vientos soplaron en el siglo XIX para la Capilla pel Beato. El templete que cobija la urna del Santo (1861), la fachada del pequeño órgano (1866), la verja (1833) y los cristales de colores colocados hace unos cincuenta años, algunas estatuas puestas en los costados del ingreso, dos cuadros al óleo en el fondo de los brazos del crucero desmejoran notablemente la suntuosa Capilla a los ojos del espectador que, al entrar en ella, encuentra bruscamente con su mirada el cornisamento y columnas del gigantesco baldaquino, que llena completamente el brazo de enfrente del crucero; si mira a los lados, ve cerca unas estatuas impertinente situadas, y, más lejos, unas pinturas repulsivas; cuando quisiera fijarse en los mármoles que cubren las paredes, le falta luz para apreciar su riqueza; al levantar los ojos, divisa unos cristales de colores chillones y complicados dibujos y difícilmente puede hacerse cargo de la ornamentación barroca de la media naranja, y sólo mirando la linterna inundada de luz, goza con relativa placidez del placer estético que habría de llenar su espíritu al contemplar el conjunto y detalles de tan hermoso monumento; falta luz, mucha luz, y sobra por todas partes un velo densísimo de negruzco polvo; y en las regiones inferiores, expuestas a la acción de la humedad, una costra mate y prosaica ha sustituido la superficie lustrosa que antes ostentaban los ricos mármoles. La piedra no es eterna, y, por dura que sea, la acción del tiempo o de los elementos atmosféricos, algún desgaste ocasiona en su superficie, tanto más perceptible cuanto más brillante: todo esto en mayor escala en los mármoles que nos ofrece nuestro suelo, no perfectamente solidificados en todos sus elementos constitutivos.

Ahora que el pueblo mallorquín y los devotos del Santo, que gracias al Señor los tiene en todos los países del orbe cristiano, solemnizan el año tres veces secular de su nacimiento para el cielo, es muy oportuna

la restauración de su capilla, que comenzó venturosamente meses atrás y prósperamente termina.

La Capilla de San Alonso es el símbolo, es la imagen marmórea del amor que este país profesó y profesa al Santo portero, quien a su vez tanto bien le hizo y le hace desde el cielo.

El día 6 de Setiembre de 1917 se inauguran las obras de restauración; se suspendió todo culto, se retiró la reserva, se quitaron los confesionarios, la urna del Santo se colocó sobre una gran mesa puesta entre el altar y el basamento del templete; el zócalo sobre que descansaba era necesario derribarlo por estar todo agrietado por las galas de hierro oxidado, que debiendo ser principio de solidez lo fueron de ruina.

Desde los andamios, que alcanzaban la altura de los arcos torales, y desde una jaula colgada en el centro de la cúpula, los albañiles quitaron cuidadosamente el polvo de la linterna, media naranja, cornisa y pechinas con limas, escolillas y mullidos trapos, para que con el polvo no saltara el policromado y contornos dorados de la ornamentación churriguereasca; al desender a los arcos, cornisamentos, pilastras, lienzos y entrepaños y basamento, como todo es de piedra dura, los marmolistas han quitado el polvo frotando y devolvieron el brillo a mármoles y jaspes, tan relucientes cuando la mano del antiguo artífice los colocó en su sitio; prolija labor que duró harto con ser más de veinte los operarios empleados en ella. Se ha reconstruido el pedestal sobre que descansa la urna con los mismos mármoles finamente bruñidos.

La balaustrada de latón repujado que sirve de comulgatorio ha sido dorada al fuego.

Han desaparecido las estatuas del ingreso y los cuadros de los brazos del crucero: vidrios blancos de superficie granulosa cierran las ventanas de la cúpula y los extremos de las cruciformes claraboyas, que se abren debajo de los arcos torales; limpio y reluciente con sus cuatro columnas atorilladas el dado frontal de la mesa-altar, primoroso mosaico de bien combinados colores; cuatro lámparas, una en frente de cada machón de los cuatro que sostienen la cúpula. La monumental capilla ha retrocedido a los tiempos artísticamente afortunados en que inspirados artistas concibieron su traza y la realizaron con gallardía; la luz descende de la cúpula abundante y uniforme, reflejándose dulce y suavemente

en los bruñidos mármoles, blancos, amarillos, rojos, negros, rosados, veteados, jaspeados y de color homogéneo: todos ostentando sus nativos e inimitables colores, que les dió el Criador; nada hay fingido ni postizo; combinados magistralmente por hábil colorista en bases, netos, cornisas, frisos, lienzos y arcos, producen un efecto deslumbrador, sobre todo mirando las superficies planas cubiertas de airosos arabescos, de adornos geométricos y cintas bellamente entrelazadas, que describen graciosas curvas. Todo tan limpio y reluciente, todo lleno de esplendores lapídeos.

Si levantamos los ojos y miramos las pechinas en que aparecen representadas la fe, la esperanza, la caridad, las buenas obras; la elegantemente ostentosa cornisa circular, las graciosas ventanas, los deliciosos óvalos con hermosos ángeles rodeados de flores y sobre fondo azulado la celestial linterna con la paloma en el centro, símbolo del Espíritu Santo, — el espectador, dotado de sentido estético, no se cansa de contemplar, experimentando sucesivas sensaciones de inefable dulzura; celebra la gloria del artífice o artífices que levantaron tan insigne monumento, bendice la generosidad de los que contribuyeron a su erección y de cuantos ayuden de alguna manera a su restauración recientemente comenzada. Se ha hecho y se está haciendo mucho, pero queda todavía bastante por hacer.

Falta restaurar las pinturas murales, dorados y ornamentación policromada; sobra el descomunal templete, la fachada del órgano, la verja y el pavimento de Nolla. Quiera el cielo que esta restauración bien orientada termine en forma lisonjera para los amantes del arte arquitectónico, y sea complemento y perfección de la monumental Capilla de San Alonso Rodríguez.

MIGUEL ALCOVER, S. J.

SUMARI

	PÁGS.
Documentos inéditos Obispo Gil Sanchez Muñoz; por la copia Lorenzo Lliteres, pro.	341
Historia de Mallorca Dr. Binimelis; per la copia Antoni M. ^a Alcover	343
Documentos inéditos Obispo Francisco Ferrer, por la copia Francisco Frontera, seminarista.	346
Templo parroquial de Petra: Capillas, por Francisco Torrens, pro.	348
Galería de artistas mallorquines. Seis pintores en la Seo de Mallorca (1328), por Gabriel Llabrés.	351
Decadencia de Alcudia hasta mediados del siglo XIX, por Pedro Ventayol	353
La Capilla de S. Alonso en Montesión, por Miguel Alcover S. J.	355