



PALMA.—OCTUBRE DE 1891

SUMARIO

- I. Ensanche de Palma, por *D. B. Ferrá*.
- II. La prehistoria en Mallorca. Fuentes bibliográficas, por *D. G. Lladrís*.
- III. Los motus del rey En Pere [IV], por *Ll.*
- IV. Correspondencia, por *B. C.*
- V. Sección de averiguaciones, por *Ll.*
- VI. Libros recibidos, por *Ll.*

Lámina LXXXII.—Ante proyecto de urbanización de la zona marítima comprendida entre la Ronda de Levante de Palma y *El Portixol*, por *D. Bartolomé Ferrá*.

Pliego 20 de la Vida de Raimundo Lulio por el P. R. Pascual.

ENSANCHE DE PALMA

I

MUCHOS años hace que anunciamos la idea de convertir en paseo popular la esplanada ribereña comprendida entre la Puerta del Campo y el *Portixol*. Desde entonces y de cuando en cuando, la prensa periódica se ha ocupado de la necesidad de agregar á Palma un sitio de esparcimiento público, puesto que en su interior el reducido salón del Borne y su Glorieta son insuficientes bajo todos conceptos.

El derribo de las murallas ha sido tema de serias disquisiciones desde que nuestro amigo Sr. Estada, con su *Ciudad de Palma*, demostró las pésimas

condiciones higiénicas en que se halla esta población.

La Junta que fué nombrada para estudiar su ensanche, no ha dado señales de vida, que sepamos. Sea dicho sin ofensa de los señores que la componen.

El noventa por ciento de los comerciantes y propietarios ilustrados de nuestra capital visitaron, á su debido tiempo, las Exposiciones Universales de Paris y de Barcelona, y, de regreso, se hicieron lenguas de las bellísimas calles-paseos que habían recorrido, comparándolas con nuestras desgraciadas plazuelas y empinados callejones. Sin embargo, nadie ha apoyado cual era de esperar, los proyectos de ocupación del Huerto del Rey, y de ensanche y mejora de rasante de la calle de los Huertos...

En vano, como muestra de semejantes mejoras, apreciamos el magnífico aspecto que ofrece la Lonja aislada, con la extensa superficie ganada al mar, que permite la desahogada circulación de carruajes entre este monumento y el fondo del puerto...

Si los que vivimos en esta capital, estamos convencidos de que debemos hacer algo, en materia de urbanización, más aceptable que los caserones del *Arrabal*, de los *Hostalets*, la *Soledad* y

el *Portixol*, ¿para cuándo aguardamos empezar á convertir en *obras* las buenas razones?

¡Qué hay obstáculos insuperables por parte del Ramo de Guerra! También los había en Barcelona; y el tesón y el amor patrio catalán los han vencido.

Qué se necesita mucho dinero! Pues no ha faltado en Mallorca para derrocharlo en empresas descabelladas; en competencias ruinosas; y en juegos bur-sátiles.

Qué el Municipio de Palma preocupado fatalmente por miserables cuestiones políticas, no cuenta con elementos para emprender por sí mismo reformas y mejoras de tanta importancia..... Pues aquí de la iniciativa particular que las sociedades de Crédito y la de Amigos del País, con la cooperación de nuestros representantes en las Cortes, aún tienen por es-trenar.

En verdad que la experiencia de lo que sucede en Palma cuando se trata de sus reformas interiores, de su saneamiento, distribución de aguas, etc., basta para desalentar al más optimista y animoso. Véase el tramwía de la sociedad Ferro-Carriles de Mallorca, como se queda clavado en nuestras calles, con el espediente de su desvío extramuros atascado Dios sabe en donde. Véase la Riera convertida en vertedero de escombros, (a) con cuyas avenidas se va cegando paulatinamente nuestro puerto. Véase la red de acéquiuchos y alcantarillas de aguas súcias envenenando con sus filtra-ciones, no ya las aguas de los pozos, sino la de las cisternas. (b) Véase el *Presidio*

(a) Y no se crea que nos referimos únicamente á los procedentes de obras particulares, sino también á los de las municipales, que, de vez en cuando, van á parar allí, incluso el barro recogido en las calles de Palma, cuyo acarreo se efectúa por contrata. Durante el invierno pasado pudieron presenciarlo cuantos transitaban por el camino de Jesus.

(b) Hace más de un año que el Sr. Alcalde de Palma encargó, como asunto preferente, á la Sección Facultativa, el estudio de mejora, ó de nueva construcción de los desagües subterráneos de nuestra ciudad.

ocupando el ex-convento de S. Francis-co, cuyo claustro salvado *teóricamente* tantas veces, no lo será nunca práctica-mente. (c) Véase por fin el proyecto de monumento á Raymundo Lulio, estacio-nado, sin más motivo que la bochornosa esterilidad, y la imperturbable flema de los miembros que *formamos* su *Comi-sión ejecutiva!* (d)

¡Y bién! Pues á todo esto nosotros los menos indicados, y más ineptos si se quiere, entre los que pueden hacer algo,

En preparación á tan importante y delicado trabajo, se sacaron copias del plano de Palma levantado por el se-ñor Peña, para trazar en ellos todos los conductos de aguas súcias existentes; y se proyectaron veinte modelos de alcantarillado. Tan solo falta (¡poca cosa!) sacar los perfiles transversales y longitudinales de todas las calles de Palma y ajustar á sus rasantes actuales y en pro-yecto, las pendientes de todos los conductos subterráneos, para tener idea completa de su estado y situaciones re-lativas..... Nosotros preferiríamos prescindir de lo exis-tente, (que es malísimo y por todos conceptos inapro-vechable) y empezar seriamente un proyecto completo de las tres distribuciones, *agua potable, aguas súcias y gas*;..... mucho más ahora, que estando las obras munici-pales, del todo paralizadas al parecer, permitirían em-plear esta científica tarea.

(c) Nos constan y son de todos conocidos, los es-fuerzos que la Comisión de Monumentos de esta Pro-vincia hizo para lograr que fuese declarado *monumento nacional*; mientras tan patrióticas y levantadas aspiracio-nes eran desatendidas por el Gobierno, sobre su ingreso se leía en gruesos caracteres FÁBRICA DE GASEOSAS; y el Arquitecto provincial y diocesano (q. e. g. e.) auto-rizaba con su firma el plano de distribución en solares del citado claustro...

Nosotros hubiéramos alquilado sus galerías para de-pósito de restos arqueológicos, por el mismo precio (grá-tis) que se debió alquilar á los cordeleros y comercian-tes de tablonos, cambiando el citado denigrante rótulo por el de *Museo arqueológico provincial*. Y ¡quién sabe! si los presidarios hubieran sido trasladados al Semina-rio, y los seminaristas al ex-convento de S. Francisco, como, era conveniente que sucediera.

(d) Nos duele en el alma tener que consignar *hechos* tan injustificables. Los respetabilísimos individuos que forman esta comisión, no hay que dudarlos, se hallan animados de los mejores deseos, pero.... han transcurrido casi tres años desde que se organizó dicha Comisión, y todavía no disponemos positivamente de sitio para em-plazamiento, ni se ha abierto la suscripción, ni se ha so-llicitado el concurso de los elementos necesarios para llevar á cabo su cometido. Gracias que para satisfacer el coste del modelo de la estatua, se cuenta con la subven-ción incluida en presupuesto municipal, y con los fon-dos reunidos hace 25 años, que tiene en depósito la Causa Pia Luliana.

á todo esto añadimos este nuevo ante-proyecto, y lo sometemos al examen de nuestros lectores, sin hacernos la ilusión de que sea tomado en cuenta por quienes están en el deber de estudiarlo y redactarlo en debida forma.

¡Trabajo perdido! Esclamarán algunos: no importa. El tiempo avanza y las generaciones se suceden; las necesidades obligan, y sobre todo, el negocio y la especulación se imponen. Día vendrá, abrigamos esta presunción, que nuestro ante-proyecto, modificado, ampliado y completo, conforme lo exija un concienzudo estudio, se llevará á cabo; y para entonces este atrevimiento tal vez halle disculpa ante nuestros hijos.

II

La simple inspección del plano adjunto y su leyenda bastan para formarse idea de la grandísima importancia de las construcciones que en la zona marítima de levante juzgamos de indiscutible necesidad. Sin embargo, vamos á compendiar las razones y datos que podrían servir de base para una *Memoria* relativa á esta porción del ensanche de Palma.

Ante todo, observamos á los lectores no versados en el convencionalismo gráfico de los planos geométricos, que todo lo existente va marcado con tinta negra (e), y con tintas roja y verde cuanto es objeto de innovación y reforma.

Vías de Comunicación.—Las actualmente expeditas entre el casco de Palma y el Molinar, son las que atraviesan por las puertas del Mar, del Campo y de San Antonio. La primera casi exclusivamente utilizada por los moradores del barrio de la Calatrava; la segunda que puede

(e) A ruego de nuestro consocio el litógrafo Sr. Umberto hacemos constar, que desgracias de familia, le han impedido presentar este plano con toda la pulcritud y esmero que se había propuesto.

También advertimos que, en obsequio á la mayor claridad del plano, hemos *arrasado* y borrado del mismo la parte de fortificación que nos estorbaba. Pero, conste que no somos partidarios del *derribo total* de nuestras murallas.

ser la más directa, es de difícil y tortuoso acceso por la existencia de los puentes, portillos, foso, escarpas, etc., accesorios del cuerpo de fortificación avanzada ante dicha puerta; la tercera es la más distante de la zona de cuya urbanización se trata, y por este motivo su aprovechamiento vendrá á ser, en cierto modo, secundario.

Desde la plaza de Sta. Eulalia que bien puede calificarse de céntrica, arranca la calle de S. Francisco que la une con la plaza del mismo nombre, y luego sigue la de Lulio con dirección al portal del Temple. Entre este y el paseo de la Muralla existe el huerto, cuyo propietario tiene solicitado convertir en solares edificables su superficie. Esta es la ocasión pues de prolongar la vía urbana desde la plaza de S. Francisco al través del huerto, (respetando lo que resta del antiguo oratorio), cortando el baluarte de S. Jerónimo, en rampa de bajada, hasta alcanzar la esplanación extramuros, según indicamos con las letras S. T.

Otra salida en gradinata A-A, puede disponerse casi enfrente del ex-camino militar, para que desde la calle de Montesión y plaza de S. Jerónimo, cruzando á nivel el paseo de la Muralla, pueda enfilarse el eje del gran paseo de que luego nos ocuparemos, sin perjuicio de que subsista la Puerta del Campo ó de Sta. Fé, como se halla en el punto B.

De modo que en un trecho de 150 metros aboriarían dos vías para carruajes en dirección á las calles de Montserrat y de Lulio y una para peatones en comunicación con el paseo de la Muralla y la calle del Temple.

Una plaza circular de 200 metros de diámetro será el punto de afluencia de las cinco vías exteriores, cuyo centro aproximadamente se señale en el punto G, en donde se conserva la cruz de piedra; monumento piadoso que podría reconstruirse artísticamente dedicándolo á la memoria del más sabio de los Reyes mallorquines, Jaime III el desdichado.

Desde aquí podría partir rectificadla la carretera de Lluchmayor, limitando por el Norte la barriada en proyecto, y cruzando en K. el camino y tramwía que desde la puerta de S. Antonio debe dirigirse directamente al *Portixol*, facilitando el acarreo de la sillería, procedente de las canteras del *Coll d' en Rebassa*, con que se surten Palma, sus suburbios y no pocas poblaciones de su término.

El camino de ronda de Levante, cruzaría la mentada plaza. Junto á la fábrica del Gas quedarían los necesarios ingresos para su servicio. Y, desde el centro, una doble vía para carruajes con un andén central L-L, se dirige al *Portixol*, midiendo 800 metros de longitud con 50 de anchura total. Este paseo con cuatro hileras de árboles (palmeras, eucaliptus, álamos blancos, pinos reales, sauces, etc.), cruzará por sobre la vía férrea que, en su día, deberá establecerse desde la Estación al Puerto, y cuyo trazado indicamos *ad libitum*.

Alameda y Jardines.—Todo el terreno comprendido entre la orilla del mar y la série de molinos (ya desmantelados en su mayor parte), lo destinamos á paseo libre del tránsito de carruajes; á jardines reservados J-J; á parque selva I I; plantada de arbustos, resistentes al aire del mar, cuyo arraigo ha de ser fácil, puesto que el terreno se ha ido formando con los escombros procedentes de los derribos, y, por consiguiente no le falta abono. En dicha selva las plazoletas y avenidas sinuosas, ofrecerían sitios apropiados para el esparcimiento de la niñez, (f) ejercitando sus fuerzas en un

(f) Los jóvenes trabajadores de ambos sexos, y, en general, las familias pobres, en los días de fiesta, utilizarían esta selva artificial con preferencia á cualquier otra natural, por su proximidad á Palma, ya que los terrenos adjuntos y anejos al castillo de Bellver, desgraciadamente son inaccesibles. Hemos oído asegurar que se trataba de arrasar aquel monumento para construir en su emplazamiento una batería moderna... No nos causaría maravilla tal monstruosidad, teniendo en cuenta que Bellver es de Mallorca, Mallorca de España, y España de Madrid.

ambiente purificado por las brisas del mar, é impregnado de los salutíferos aromas que exhalan las plantas silvestres.

Establecimientos públicos.—Debiera haberlos: de enseñanza, terapéuticos, de recreo y de utilidad municipal.

Entre los primeros contamos los Museos de artes industriales, los invernáculos y umbráculos F., las Escuelas de equitación y los gimnasios, que podrían establecerse á derecha é izquierda E-E, entrando en el paseo para carruajes.

Un salón rotonda para conciertos, D, en el centro de la alameda; cafés y fondas entre éste y el citado paseo, etc., etc.

Unos Baños públicos, permanentes, montados y dirigidos con sujeción á un programa científico adonde acudirán cuantas personas por falta de medios y de aparatos no pueden seguir las prescripciones facultativas, tendrían su natural emplazamiento en R-R, lejos de las desembocaduras de las cloacas de Palma, dejando libres las porciones de ribera adyacentes para bañarse en verano los niños de familias pobres.

Una iglesia G situada entre la nueva barriada y los caseríos del Portixol, llenaría las necesidades religiosas del porvenir; pues sabido es lo deficiente en capacidad y disposición de la edificada más allá del *Molí des Carnatje*.

Y, por último: un Matadero situado adjunto al torrente de Bárbara, dando frente al camino (que ya debiera estar abierto) entre el Portixol y los caseríos de la Soledad, vendrá á completar la série de establecimientos públicos que en ninguna otra zona del contorno de Palma es posible fundar con tantas ventajas ni con mejores condiciones, bien se considere bajo el punto de vista de la comodidad del vecindario y de la Higiene pública, bien se juzgue bajo el aspecto material y económico. (g)

(g) Sabemos que se trata de estender el *ensanche* de Santa Catalina, en terrenos de *Son Armadans*. Ciertamente, que la situación topográfica de este predio por

Construcciones particulares.—Veinte y dos grupos de edificios particulares formando calles á escuadra, con 20 metros de anchura las perpendiculares al paseo, y 12 metros sus paralelas, formarían esta porción de ensanche de la capital, libre, por supuesto, de las trabas que la servidumbre de zona militar tiene impuestas á los solares enclavados en ella. Y ¿quién duda de que, por su proximidad al centro de Palma, por su despejada situación, por la amplitud de sus vías debidamente enrasadas y alcantarilladas, ante todo; (h) por la facilidad de percibir agua canalizada al nivel de los pisos altos, por sus servicios de tranvías, por la ausencia de establecimientos industriales; etc.; etc.; sería esta porción de ensanche una de las más importantes, entre las que indudablemente llegarán á formarse sobre los fosos y rebellines que nos circuyen?

No pensamos que en todos los solares de esta barriada hayan de edificarse casas para gente rica; antes al contrario, creemos que deberían destinarse los lindantes con la carretera de Lluchmayor y con el camino del *Coll d' en Rebassa*, para la construcción de habitaciones de alquiler barato, en condiciones de poder ser adquiridas por los obreros de costumbres morigeradas. Y no hay que temer la proximidad ó contacto de las

su elevación y proximidad intermedia á los caseríos de *El Terreno* y *Son Espanolet*, ofrecerá solares magníficos á cuantos quieran domiciliarse fuera del mal sano recinto de Palma; pero la dificultad de disponer allí de un paseo para carruajes, de baños públicos, y demás servicios generales, que llevamos apuntados, bastará para que la zona de levante no deje de ser utilizada según nuestro proyecto.

(h) El procedimiento seguido en el ensanche del Arrabal de Sta. Catalina, al edificar barriadas enteras sin sujetarse á las correspondientes rasantes, y sin que simultáneamente se estableciera la alcantarilla de desagüe general de aguas sucias, ha dado por resultado, como era de esperar, que la inmensa mayoría de sus casas se hallan en tan malas condiciones como las antiguas de la calle de San Magin. Es decir, que á la miserable y débil construcción exigida por los *Reglamentos de zonas militares*, se agregan todas las malas condiciones de una urbe sin agua potable, y con los pozos ciegos y letrinas ordinarias.

viviendas de las familias pobres, con las de las acomodadas; la vida social se compone de individuos pertenecientes á ambas clases; el buen ejemplo de las superiores debe contribuir al progreso moral y material de las inferiores. Nada más absurdo en nuestro concepto que *aislar* los hogares de *las gentes jornaleras* so pretexto de proporcionarles un bienestar higiénico que no hallan en los sótanos y buhardillas de las viejas urbes. Por desgracia la especulación ha abusado de aquella necesidad, con harta frecuencia; y por fortuna los obreros de Palma en la inmensa mayoría, se hallan ya instalados fuera de sus muros.

Por otra parte: en la extensión triangular cerrada por dichas dos vías y el proyectado *Camino de la Soledad* (véase el plano) es en donde deberán establecerse, en el porvenir, las fábricas y talleres que materialmente no caben en Palma; y sus operarios podrán domiciliarse en las indicadas viviendas económicas.

Posibilidad de realizar estas mejoras.

(i) A los espíritus apocados: á los que

(i) No cabiendo en estos *apuntes* la discusión de este capítulo, tan solo advertiremos:

1.º Que toda la esplanada de terreno ganado al mar que destinamos á selva y á *Baños*, es propiedad del Municipio de Palma; por consiguiente, desde luego *es posible* que una empresa particular se encargue de las obras, sin que para ello tenga que desembolsar cantidad alguna nuestro Ayuntamiento.

2.º La faja de tierra en donde colocamos el salón rotonda para conciertos y alameda con jardines reservados, tasada en su actual justo precio, podría ser objeto de especulación para otras empresas á quienes se reservara durante un plazo convenido la explotación de dichos jardines.

3.º La serie de molinos desmontados y caseríos adjuntos, no obsta para instalar el paseo de carruajes; y, una vez abierto, no faltarán seguramente compradores de estas miserables fincas, que cuidarán de reedificarlas con sujeción al proyecto; lucrando en buen negocio.

4.º Los terrenos necesarios para establecer la nueva barriada, también deben ser objeto de especulación particular, contando siempre y ante todo con la abolición de la abominable *zona militar* sobre los mismos, lo cual será factible si se gestiona legalmente con toda la fuerza de voluntad que el asunto reclama; ó si se aguarda el día en que los *pacíficos* intereses de toda una capital de provincia hoy *plaza fuerte*, prevalezcan sobre los intere-

tienden su vista más hácia el pasado que hácia el porvenir; á los que prefieren cultivar su egoismo y dejan exclusivamente para los gobernantes el cuidado de atender á las necesidades de Mallorca; á cuantos ven y juzgan las cosas y los hechos con un criterio enfermizo, y se hallan bien con el *dolce far niente*, tan característico de nuestros compatriotas; á estos no les dedicamos nuestro ante-proyecto; con ellos no reza ninguna de nuestras explicaciones; sabemos que nos tomarán por visionarios. Pero, la juventud de Palma, tiene aspiraciones más ó menos *insensatas* que desea y logrará ver cumplidas, porque, querer es poder. De ellas participa nuestra asociación Arqueológica Luliana, pues no por ser amiga fidelísima de nuestros antiguos monumentos, deja de apreciar y perseguir los adelantos modernos. Sean nuestros consocios los que admitan benevolamente nuestro plano-croquis, mientras alguien más competente y libre de ocupaciones *ad panem lucrandum*, dedique sus fuerzas á la corrección y desarrollo del mismo. Si así sucede, nos cabrá la humilde pero honrosa satisfacción de haber desbastado y ofrecido uno de los primeros mampostes, sobre los cuales, á pesar de todas las resistencias, se fundará el futuro *Ensanche de Palma*, ensanche que

ses de la nación, que nos tiene sitiados á la antigua, y sin medios para defendernos á la moderna.

5.º Para el establecimiento *Matadero* que debió haberse instalado en la *ex-Curtidora*, (el intentar lo costó al Municipio más de *cuatro mil* pesetas) y que á todo trance debe sacarse de Palma cuanto antes, no se hallará otro sitio más apropiado que el señalado en nuestro plano: en terreno próximo, accesible, aireado, y rico de agua á corta profundidad. Los despojos é inmundicias no deberían arrojarse al mar, sino aprovecharse como se hace en otros centros de mayor población y cultura; y en cuanto á los líquidos, bien podrían conducirse mar adentro y de manera que no perjudicaran al vecindario.

Es de advertir que los solares del actual *Matadero* valen tanto ó más que todo el terreno expropiable para la instalación del nuevo.

Y una vez emprendidas las obras esenciales y de mayor importancia, todo lo demás se iría realizando como forzosa añadidura.

dará á nuestra morisca y mal sana ciudad un caracter de población civilizada, que hoy dista mucho de tener, y por el cual claman más que no el desatentado modernismo, la salubridad y la higiene públicas.

B. FERRA.

24 Agosto de 1891.

LA PREHISTORIA EN MALLORCA

Talayots, navetas, cuevas y recintos fortificados.

UNA pregunta que nos dirigió no hace muchos días un amigo nuestro, ha dado lugar á que empecemos á insertar hoy este trabajo, que hace largo tiempo deseábamos ordenar.

La *prehistoria*, ó *protohistoria* como quieren otros, es una de las ramas auxiliares de las ciencias históricas que en menos tiempo ha llegado á formar un grueso tronco. Verdad es, que no madura aún frutos en sazón; pero, dados los pocos años que cuenta de vida no es justo, ni posible pedir más. Importa pues que sigamos abonando el terreno, acumulando datos y más datos, á fin de conseguir que los resultados de la futura cosecha, correspondan á los esfuerzos gastados para obtenerla. Poco va á ser lo que nosotros aportemos á la obra comun, puesto que se reducirá á la deslucida, aunque paciente labor de inventario; pero por aquí es menester comenzar para sacar provecho de tales estudios basados en un método forzosamente comparativo. Para llegar á saber lo que fueron, para qué y á quién sirvieron, los *talayots*, y demás monumentos megalíticos de las Baleares, nada tan necesario como averiguar aproximadamente cuantos tenemos, y en donde están situados.

ANTEPROYECTO DE URBANIZACION DE LA ZONA MARÍTIMA COMPREN DIDA ENTRE LA RONDA DE LEVANTE DE PALMA Y LOS CASERIOS DEL PORTITXOL, ETC.

A-Bajada desde la muralla. B-Salida á nivel. C-Monumento á Jaime III. D-Sala de conciertos. E-Pabellones de planta baja para Museos industriales, salas de juegos higiénicos, fondas, etc. F-Umbráculo. G-Iglesia. H-Edificios particulares. I-Pinar y monte bajo público. J-Jardines reservados. K-Plaza. L-Andén central para peatones. M-Matadero. N-Camino de comunicacion con los caserios del Colomeret, Hort des Cáy y la Soledad, hasta la carretera de Manacor. R-Ribera libre destinada á baños de mujeres y niños en lo que no resulte ocupado por un establecimiento Terapeutico

NOTAS. Desde S á T cruzando el huerto del Temple, deberá prolongarse la calle de San Francisco para subida de carruajes.—En obsequio á la claridad no se ha dibujado la avanzada ante la puerta del Campo.



A esto se reducirá pues nuestra labor. Quiero no obstante, apuntar los autores que de tales restos se han ocupado. Haciéndolo así, podranse notar las varias conjeturas é hipótesis á que han dado lugar, reuniendo en breves páginas lo que está esparcido en obras raras ó manuscritas, que no siempre se tienen á mano, y que en ciertas ocasiones es prudente ó necesario consultar.

De si es ó no oportuno tratar actualmente de esta materia, nos dan razón, los recientes viajes á Mallorca del sábio antropólogo francés Mr. Cartailhac comisionado expresamente para ello por el Gobierno francés, los del italiano Sr. Dalbertis, los de Martorell y Peña, Sampere, Fita, etc., etc., amen de las grandes excavaciones hechas por los ingenieros belgas, hermanos Ciret, en la costa S. S. Este de España, cuyos trabajos les valieron el cuantioso premio Martorell de Barcelona en el concurso de 1888. Si, pues, extranjeros y nacionales, vienen acá exprofeso desde lejanos puntos para estudiar sobre el mismo terreno *talayots* y *navetas*, nosotros los isleños hemos de mirarlos con ignorante desprecio, sin cuidar siquiera de tener lo que tienen ya todos los pueblos cultos: un inventario general de todos ellos.

Manos pues á la obra, y ayude cada cual en esta labor á medida de sus fuerzas.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

SIGLO XVI

Dr. Juan B. Binimelis.—Cap. 14, del lib. I de su *Historia del reino de Mallorca*. 1595. MS. ¹

«En la isla de *Menorca*, junto á Mahon, Ciudadela y Alayor hay varias *sepulturas* de gigantes: En tierra de *Tortalbe* se ve un pozo labrado por gigantes, cavado en la peña. Hasta [llegar á] el agua que es de grande hondura, se cuentan 9 escaleras para bajar al agua, y [ade]mas quedan

otras cubiertas de piedras hasta llegar al agua. No lejos de este pozo están dos piedras muy grandes; la una, está asentada derecha y por punto, y sobre de ella, otra está asentada de plano como si fuese altar para sacrificios, y son las dos tan grandes que no hay fuerza de hombres para menearlas. Hay tambien otros edificios de piedras grandisimas, sin cal ni otro betum, tan grandes, que solo gigantes pudieron labrarlas.

«En *Mallorca* en el término de Manacor hay una grande *cueva* llamada *de'n Padrine* con grandes aposentos hechos manualmente, con sus ventanas artificiales labradas para habitación de los gigantes, en cuyo fondo hay corriente de aguas que impide el internarse los curiosos, y buscar thesoros en dicho subterráneo, que dicen hay un gigante que guarda el thesoro con una porra de plomo grandissima en la mano. Hay otra *cueva* en [el término de] dicha villa, llamada del *Drack* que muestra haver sido habitación de gigantes. En el término de Artá, esta la *cueva* dicha de la *Hermila*, en donde hallan muchas maravillas, y algunos huesos de gigantes.»

«Se encuentran unos edificios llamados *Clapers de gegants*, hechos de grandisimos peñascos, artificialmente, sin cal, betum, ni otra mezcla, como son [los que hay] en Manacor, hacia la punta que dicen *d'en Brotat*, en Artá, en Santa Margarita, Castell Llubi, Sansellas, Lluchmajor, Capocorp, Soller, Sineu, Maria y otros. Tambien son llamados dichos edificios *atalayas* [ahora, *talayes*] y la gente vulgar dice que son del tiempo de los moros.»

SIGLO XVII

D. Juan Dameto.—En su *Historia general del reyno baleárico*. 1632. Lib 1. p. 9. transcribe las palabras de Diodoro Sículo, entre las cuales notamos estas, que convienen á nuestro objeto:

«...Su morada [habla de los habitantes de las Baleares] es en los escondrijos de las peñas y cumbres enriscadas, donde hacen sus albergues... Tambien es cosa singular, lo que en sus mortuorios guardaban, y era que desmenuzaban el cuerpo difunto, y lo metian dentro de una urna, sobre la cual amontonaban grandes canteras.»

Y dice Dameto á renglón seguido, comentando el texto de Sículo:

«Esto cuenta Diodoro. Pero por tener este autor, casi en la mayor parte de sus narraciones,

¹ Copiada de la que hizo para su uso el médico Ferrer y Cassa, á últimos del siglo pasado.

poco mayor crédito, que á los mitólogos se concede... etc. Lo que dice de las sepulturas, parece que se podría comprobar, con unos grandes montones de piedras ó cantos artificiosamente compuestos, que en algunos partes de la isla se ven, que algunos creen haber sido lucillos ó sepulcros de tiempos antiquísimos.»

Algo más adelante se contenta con decir desdeñosamente de su cándido predecesor estas palabras: Lib. I. Tit. 2. p. 1.

«Dejando aparte la venida de Tubal á los reinos de España, y la primera población que en estas islas quieren algunos haya sido de gigantes, y otras narraciones fundadas en la autoridad del fingido Beroso y de su comentador y de otros, que tan sin provecho malogran el tiempo con tan fabulosas invenciones; háme parecido decir algo de algunos reyes antiguos de estas islas.»

Y á renglón seguido ofrece el escamado autor todo el *arancel* [sic] de los Geriones, de Osiris ó Baco, de los Lominios, etc., etc.

SIGLO XVIII

D. José Vargas Ponce.—Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. Madrid. 1787. p. 68.

«Las antigüedades de Mallorca que existen, aunque no se encuentra ni conserva ningun rastro de Céltica, sino algunas medallas de letras desconocidas, como tambien algunas tapias ó paredes formaceas (que se usaban en Africa y España segun Florez y otros, en tiempo de los cartagineses, y singularmente las que llama el vulgo *Clapers de gegants*, piedras enormes sobrepuestas unas á otras, al modo que las erigían Jacob y otros patriarcas) son el grandioso acueducto de Ternellas en Pollenza, y el lugar que todavía se llama la Colonia, los fragmentos de Estatuas, la Cabeza de Metelo ó de Flaminio de que habla Vayrac, las ruinas de edificios, las Inscripciones de Capu-corp, [?] de Metelo, de Dentilio, la de Sulpicia en Inca, la que está dentro del agua del mar en Artá [?], la de Tarragona de Dameto, la de Bocchoro y otras que traen Beuter, Covarrubias, Finestres y varios. Las medallas que se encuentran en gran número, y sin hablar de la de Annibal y el testamento del Romano, que refiere Dameto, y cita tambien Don

Nicolás Antonio, calificando á uno y otro de espúreo, son las de Metelo, que trae Fulvio Urcino, Vaillaud y otros; la de oro con la palma y el caballo; la de Canope rarísima; la de Augusto con la Palma; la de Crispo, las Consulares de M. Balbo, Hostilio, Sacerna y otros; la antiquísima de plomo muy extraña; la de Decio con contraseña de Mallorca, inédita y rara; las de Gordiano Africano, Domicia, Pulcheria y otras, y las 500 de oro y plata que se encontraron en Santagny desde Galba hasta el bajo imperio. Tambien se encuentran fragmentos de bronce, la pequeña estatua de Hércules y la pierna de bronce que tenia Focos; un dedo de enorme magnitud y bella hechura que tiene otro particular; la figura del que toma los baños con su estrigil en la mano, que posee Serra; un toro pequeño de bronce y otros utensilios, fragmentos, mosaicos y vasos de tierra, lámparas sepulcrales, etc., de que tiene completas apuntaciones el mismo Serra¹ á que solo falta ordenarlas, como practicó ya con algunas de diversos tiempos en una breve memoria sobre antigüedades de esta Isla, que dirigió á Don Manuel Martinez Pingarron, Bibliotecario de S. M. y las publicó en el Prólogo de la obra de las Ciencias de Medallas, impreso en Madrid en 1777. Dos tomos en quarto, página 23, y en la preciosa Disertación sobre la hallada últimamente en Mallorca de que daremos noticia. En ellas se producen dos inscripciones con lagunas por no haber comprendido algunas palabras: despues averiguó el Autor las que faltaban y deben leerse así.... etc.» Pone luego las inscripciones completas de Q. Cecilio, Cecilia Zosime, y L. Dentilio L. Javonius, números 3696 y 3697 del *Corpus inscrip. lat.* de Hübnér.

«Antigüedades Arábicas hay la Inscripción y los Baños [?] con la silla que se conserva en Alfabia, la Inscripción de la Puerta de Santa Margarita, los de varios techos y edificios, la de un vaso que hay en la Merced, los Medallas Arábicas de Son Creus, y otras que frecuentemente se encuentran.»

«Las antigüedades de la isla [de Menorca, p. 148,] empezando por los edificios, se pueden reducir á dos especies, unas á los que se cree Célticas, y otras con más seguridad Arabes.»

«El número de las primeras se reduce á las pirámides y mesas, ó altares, que se hallan en

¹ Veremos de publicarlas más adelante en este Boletín.

varios parages de la Isla, particularmente á la parte del medio dia. Estas pirámides están circuidas por lo general de una pared de gruesas piedras toscas, sin cimientto alguno, que forman un círculo como de 300 varas, que suele subdividirse en varios compartimientos, ó cercados, en los que igualmente que en el principal se ven aún de trecho en trecho algunas piedras toscas amontonadas unas sobre otras que es lo que forma la pirámide, la que por lo comun tiene unas 30 varas de elevación, y otras tantas de diámetro: siendo de notar que en cada una de ellas haya una concavidad en su basis, á la que se entra por la parte del S. si bien hasta aquí no se sabe que se haya encontrado cosa particular en ellas.»

«Á una corta distancia de estas pirámides hay por lo ordinario grandes piedras colocadas una sobre otra, de tal modo, que forman una especie de mesa; y habiéndose medido algunas, se ha encontrado que cada una de ellas tendrá unos 16 piés de longitud, 7 de anchura y 20 pulgadas de espesor; pero sin el menor vestigio de inscripción ni escultura, lo que mueve á presumir son obras anteriores á los siglos de los descubrimientos de estas artes. Que estos edificios sean Célticos, se puede ver en Armstrong, en donde trae sus pruebas, igualmente que sus conjeturas, sobre los varios usos que señala á estas pirámides y altares.»

«Además de estas antigüedades se hallan otras, que parece deberse contar en esta misma clase, y consiste en un crecido número de cuevas cortadas en la piedra, que por lo regular se encuentran en las extremidades de las calas del S. por la parte que miran al mar. Los cráneos, costillas y otros despojos humanos que se descubren en ellas, con freqüencia; su local, que de ordinario es bastante alto, y vecino á las aguas; no encontrarse en la Isla vestigios de alguna población de aquellos primitivos tiempos en que empezó á habitarse Menorca, unido al testimonio de los AA., en particular de Mr. Rollin, que expresamente lo dice en su *Historia Romana* ¹ persuaden que estas cuevas servían en vida de morada y abrigo, y en muerte de sepulcro á los primeros habitantes de la Isla.»

«En una de estas calas, que llaman *Calacovas* al S. de la villa de Alayor, á más de una porción de estas cuevas, en una de las quales hay un manan-

tial de agua viva, se ven sobre una elevación inmediata á la boca de la cala, que está á la derecha mirando desde tierra, las ruinas de una fortaleza, cuyos muros en parte existen. Son de gruesas piedras toscas, sin cimientto, y ocupan un diámetro de más de 900 varas, en que se divisa una boca de mina, que penetra tierra adentro como unas 300, quedando lo demás cubierto de piedras, que con el tiempo han caido ó se han echado.»

«En este mismo término en los predios de la *Torre de Gaumes* y *Son Vidal*, que están contiguos, hay tambien algunas otras antigüedades góticas que parecen dignas de nota. A corta distancia de las casas de estas posesiones hay un montecillo ó colina, en cuya falda S. se ve un Sepulcro movedido de piedra viva groseramente trabajado, que tendrá vara y media de alto, otro tanto de ancho, y al pie de quatro varas de largo.»

«Casi inmediato á este Sepulcro se descubre un edificio oblongo, que en cierto modo remeda á un Templo de los antiguos Egipcios, y se compone de tres órdenes de columnas, una en el centro y otra á cada lado, que no son otra cosa más que otras tantas masas informes de piedra viva, que cubre un techo compuesto de grandes losas chatas de la misma piedra. Cada una de estas columnas ó masas, tendrá de 5 á 6 varas de alto y el edificio ocupará como 30 varas de largo sobre el ancho de 8 á 9.

Seguirá.

LL.

LOS MOTIUS

DEL REY EN PERE [IV]

EL docto valenciano Perez Bayer, tan conocido por sus notas á la Biblioteca de Nicolás Antonio, por su Catálogo de manuscritos de la biblioteca Escorialense, por su Viaje arqueológico á Andalucía y Portugal, inédito por desgracia, y por el rico legado que hizo de sus libros á la Biblioteca universitaria de Valencia; es acreedor de la posteridad de un mérito literario inédito, que hay que reconocerle, y que vamos á consignar brevemente.

Era el docto polígrafo Bayer tan laborioso, y trabajador, como amante de las

letras catalanas. Así que, en la temporada que pasó en el Escorial el verano de 1779 (Agosto á Octubre) agregado á la corte, se dedicó afanosamente á sacar una fidelísima copia de varios códices catalanes que se encuentran en aquella preciosa Biblioteca, sin duda para darlos á la estampa, cosa que no llegó á realizar por causas que ignoramos. En breve verán la luz algunas de aquellas copias; pero en el interín, allá va el contenido de la página 72 de su Miscelánea que contiene los *Motius del rey en Pere*.

Con esta palabra que parece significar aquí tanto como *mote* ó apodo, se propuso aquel intencionado monarca señalar los rasgos malos ó peligrosos, que tenían los habitantes de algunos de los pueblos y comarcas que gobernara, rásgos que si en realidad no adolecían sus súbditos, él debió encontrar motivos para suponerlos, durante su largo y accidentado gobierno.

Hay en estos cortos renglones, alusiones á hechos y sucesos políticos que él presenció, ó de que tal vez fué víctima. Quién conozca la vida del célebre monarca, en ellos encontrará alusiones á muchos hechos; ya públicos, ya familiares. Mallorca tambien tiene representación señalada: los falsarios de aquí eran gentes peligrosas, á juicio de Pedro IV; no obstante el buen servicio que le prestaron cuando la usurpación de Mallorca. Los tales consejos, vienen á ser una especie de breve catecismo político, que hace el gobernante sagaz y prevenido á los llamados á sucederle, y así nada estrañaría que los escribiera D. Pedro para dirigirlos á sus hijos Don Juan y Don Martin. A mayor abundamiento, pondremos algunas notas que aclararán el sentido de varias palabras oscuras del texto á la generalidad de aquellos lectores, poco habituados al lenguaje arcaico en que están redactados.

«Motius que foren fets per lo noble En Pere d' Aragó, pare que fou del rey En Johan e del rey En Marti.

—Deus te guart, de paret fesa ¹,
e de hom de Manresa:

De passera ² rodona,
e dona de Girona.

—De soquerrat d' Urgel
e de bufó ³ de Leyda:

De mandra ⁴ de Palas
e de sart de Cerdunya.

—De güello e gibellis fals e mestre,
e bon guasanyador de Rosseló:

De falsari de Malorques,
e de juheu de Barchinona.

—De trinchagat [?] de Tortosa,
e de lepol ⁵ d' Amposta:

—De outrecuydats de Valencia;
de cunchagats ⁶ d' Aragó;
e d' usurer de Morella.

—De encauats ⁷ de Xativa,
d' empeguntats d' Alzira,
e de sobre-leals ⁸ de Murvedra.»

«Altre motiu de aquell Princep mateix contra les dones, ó en ajuda d' elles.

—[Deus te guart,] de catiues de Perpinya
e de servens de Gerona;
[de] dones de Barchinona,
e senyores de Valencia,
e companyones de Xativa.»

G. LLABRÉS.

¹ *fes, fesa*: roto, rota.

² *passera*: piedra que sobresale sobre la superficie de las aguas corrientes y en donde se pone el pié para pasar.

³ *bufó*: bufón, gracioso.

⁴ *mandra*: pastor, perezoso, vago. *Palas* ó *Pallars*, condado del norte de Cataluña.

⁵ *lepol*: goloso.

⁶ *cunchagats*: miserable?

⁷ *encauats*: emparedado. Parece que alude á los presos peligrosos que para mayor seguridad encarcaban en el fuerte castillo de Játiva, de donde era dificilísimo fugarse.

⁸ *sobre-leals*: más que leales de Murviedro. Parece que alude á los sucesos que en 1348, ocurrieron en esta ciudad cuando las luchas de la Unión aragonesa y valenciana, en donde pasó el rey muy malos ratos. Vide *Crón.* de Pedro IV, pág. 270, edición de Bofarull, 1850.

CORRESPONDENCIA

Pollensa 30 Agosto de 1891.

Sr. Director del MUSEO ARQUEOLÓGICO LULIANO:

Amigo mio: Cumpliendo gustoso mi deber de socio corresponsal, tengo el gusto de participar á V. que con motivo de las obras de desmonte y remoción de tierras que se efectúan para reedificar y ensanchar la carretera de ingreso á esta villa, en fundos llamados *Ca'n Nillo* y *la Pica de ne Flò*, al pié del *Puig*, se han hallado restos de cerámica romana, monedas de cobre y algunos utensilios, amen de osamentas de ganado bovino en considerable abundancia.

El yacimiento ó banco formado con el *humus* y tierras arrastradas por las aguas, que llegaron á cubrir aquel sitio, mide hasta dos metros de altura; y en los cortes que he examinado aparecen en compacta mezcolanza las tejas planas con rebordes laterales, gruesas, de arcilla ordinaria bien cocida; los trozos de ánforas fusiformes, asas y puntas; las vasijas, platos y cacharros de pasta fina, ya de color blanco arcilla, ya rojo lustroso, de paredes delgadas. Algunos ejemplares ornamentados con grabaditos ó relieves se extraen casi triturados. Le remito á V. algunos fragmentos, por si le convienen para aumentar con ellos la colección que se va formando en el Museo Arqueológico.

De las monedas, puedo asegurarle que, en su mayor número se hallan muy bien conservadas, comprendiendo la serie de casi todos los emperadores de los tres primeros siglos. Las que no han sido inutilizadas por los operarios ó destruidas por aficionados, figuran ya en las colecciones de nuestros consocios.

Respecto de los utensilios indicados, tan solo he tenido acasión de ver un pico ó azadón de hierro muy gastado, y un estilete de plata, que tal lo juzgamos por ser puntiagudo por un extremo y aplastado en forma de paletilla, por el otro.

Excuso decir á V. que he recomendado al contratista de las obras, que vigile á los operarios para evitar que se rompan ó desaparezcan antes de ser examinados, los demás objetos que acaso continuen descubriéndose; aún cuando es poco lo que falta por desmontar.

Olvidaba decirle que no muy lejos del referido yacimiento, al cavar un almendral, ha aparecido, según aseguran, un pavimento arga-

masado. Me falta tiempo para comprobar el hecho, si bien lo juzgo exacto.

Sin otras noticias que comunicarle se complace en reiterarle el testimonio de amistosa consideración S. S. y A. Q. B. S. M.

B. C.

SECCION DE AVERIGUACIONES

PREGUNTAS

5.^a—**El escudo de Mallorca ó de Baleares.**

En las cubiertas de la obra *Las Baleares*, escrita por Piferrer y Quadrado, recientemente acabada de repartir, entre las publicadas en la colección *España y sus monumentos*, figura un escudo con las barras ó palos de Aragón y una banda azul que lo cruza diagonalmente. Parece ser el escudo de las Baleares ó del reino de Mallorca que comprendía todo el archipiélago.

¿Podría decirnos ó averiguarnos alguno de nuestros lectores, el origen de este escudo á fin de saber con certeza, si es verdadero ó apócrifo?

X.

6.^a—**Bibliografía de la prehistoria en Mallorca?**

Sr. Director del BOLETIN DE LA SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA.

Un amigo mio, y de V., que desea por ahora guardar el incógnito, le estimaría muchísimo que le indicase en su apreciable revista, las fuentes bibliográficas que V. conozca de esta clase de estudios; señalando los autores que hasta ahora se han ocupado de los *talayots*, *navetas*, *cuevas*, *armas*, etc. etc. de Mallorca, y aun de las Baleares, si esto fuera posible. Con ello habría de hacerme V. un singular servicio, que tal vez le estimarían más de dos lectores y abonados á su revista.

Suyo etc. C.

La contestación al Sr. C. va en otro lugar de este número.

LIBROS RECIBIDOS

Con atento B. L. M. de D. Domingo Escafi, presidente del Colegio médico Farmacéutico hemos recibido un ejemplar de los discursos leídos en la sesión inaugural de aquel laborioso centro.

El del Sr. Losada, contiene además de la cincuenta reseña de los numerosos trabajos en que se ha ocupado el colegio durante el último año, un extracto biográfico del difunto Dr. Gelabert, decano que fué de los médicos de la provincia. La simple lectura del folleto bastaría para acreditar si ya no lo estuviese, que las tareas que, se impone el Colegio médico Farmacéutico, inspirado en verdadero amor científico, honran al país y á la clase médica mallorquina.

Método para la enseñanza del lenguaje, en las regiones donde no es la materna la lengua oficial del Estado, [conferencia pedagógica de 1891], por D. José Paya—Barcelona—Imp. de Tasso.

En este bien impreso opúsculo, estudia el autor la conveniencia, y prueba la necesidad impuesta por los hechos, aunque desatendida por las leyes, de que en los primeros años se enseñe preferentemente al niño la lengua del país, en vez de la oficial. Discurre bien su autor aunque á veces con sobrada timidez, por temor sin duda á su carácter oficial de maestro público. Nosotros no solo abundamos en las ideas del autor, sino que sostenemos más; que toda la primera enseñanza debía darse en lengua materna, y creemos firmemente que sería más fructuosa, y no por esto peligraría la integridad nacional....

Agradecemos al Sr. Paya su envío.

Libros y autógrafos de D. Cristóbal Colon, discursos leídos ante la R. Academia sevillana de Buenas letras en la recepción pública del Dr. don Simón de la Rosa y Lopez el 29 de Julio de 1891. —Sevilla. Imp. de Rasco 1891. Un foll. de 68 pág. in 4.º

Sobre este tema, oportuno cual ningún otro, hoy que estamos abocados á la conmemoración del cuarto centenario del descubrimiento del Nuevo mundo, se extiende el Sr. La Rosa, dando á conocer varias notas y apostillas interesantes puestas por el Almirante y por su hermano Bartolomé en algunos libros impresos, que guarda como venerandas reliquias la biblioteca Colombina de Sevilla, de la cual es el Sr. La Rosa empleado.

Se nos figura que el nuevo académico habrá contribuido mucho, con sus investigaciones á esclarecer algunos puntos, hoy de gran oportunidad é interés.

Agradecemos al remitente su obsequio.

Manual indicador de la numismática española, por D. Alvaro Campaner y Fuertes. Primera parte. Palma. Imp. de Colomar. 1891, 222 pág. in 8.º menor.

La nueva obra de nuestro paisano Sr. Campaner es una refundición de la que en 1857 publicara, con el título de *Apuntes para la formación de un catálogo numismático español*. Lo que fué en aquel tiempo un ensayo digno de estima, pues la edición se agotó al instante, resulta hoy un libro indispensable. Dos causas contribuyen grandemente á ello; la gran experiencia adquirida desde aquella fecha por nuestro amigo, entonces primerizo y hoy maestro, y la publicación posterior de las grandes obras numismáticas del extranjero Heis y de los españoles Delgado, Zobel, Camps y Pujol, y otros; cuyo contenido condensa y exprime con gran claridad en su librito pequeño por el tamaño, y grande por la sustancia. Aparte de la utilidad que á los curiosos podrá prestar; á quien la reportará grande será á los alumnos de Numismática, al coleccionador, y aún, más que á estos dos, si cabe, al viajero; quienes podrán evitarse el tener que hacer grandes dispendios y bagaje con la adquisición de obras voluminosas y caras, que viene á reemplazar este libro que más bien que *Manual*, como le llama modestamente su autor, viene á ser una enciclopedia de poco bulto.

La primera parte, que es la que nos ocupa, abarca las series de numismática española desde los cuños ibéricos, hasta los visigóticos inclusive: la que se está imprimiendo comprenderá las monedas árabes, las de los estados independientes de la reconquista, las de las dinastías austriaca y de Borbón, con más las medallas proclamatorias, hasta la fecha.

Reciba el diligentísimo Sr. Campaner, nuestra sincera enhorabuena por ese nuevo fruto de su incansable laboriosidad, y crea que más que la amistad, nos la dicta el convencimiento de que con su última producción ha prestado un gran servicio á las ciencias históricas y cuantos á ellas se dedican.

Al recibir la segunda parte del *Manual*, es fácil que volvamos á hablar de la obra, y tal vez más que no de ella, nos ocupemos preferentemente de los méritos de su autor.

Continuará.

Ll.,