

# Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana

PALMA 25 AGOSTO DE 1889.

## SUMARIO.

- I. Sequía en Ibiza en 1846, por *D. Enrique Fajarnés*.
- II. Bibliografía luliana [conclusión], por *Don Pedro de A. Peña*.
- III. Ordinaciones de Binisalem [1419], por *D. José Mir*.
- IV. Método de restaurar y netejar las pinturas ó cuadros al oli vells, por *F.*
- V. Sección de noticias.

---

### SEQUIÁ EN IBIZA EN 1846

**N**o es este el momento oportuno para estudiar las condiciones climatológicas de la isla de Ibiza, enumerar las ventajas del arbolado y los inconvenientes de la tala, y demostrar la necesidad de la repoblación de los bosques, pues nadie ignora que la esterilidad del suelo depende de la falta de aguas, y que las lluvias disminuyen en las localidades que no respetan los bosques, según la autorizada opinión de Becherain y otros autores; pero sí debemos señalar un fenómeno, observado varias veces en Ibiza, que merece toda la atención de los agricultores, cual es la sequía prolongada, interrumpida con más ó menos frecuencia por fuertes aguaceros.

En Ibiza no se han podido apreciar

las desventajas de los cultivos en grande escala que arruinan á los pequeños cultivos, por la sencilla razón que la propiedad está muy dividida y no hay propietarios de extensos dominios; en Ibiza no se conocen los efectos de esas plagas de insectos que azotan otras comarcas; pero si no existe el temor de que la competencia disminuya notablemente el precio de la producción, y se abriga la esperanza de vivir libres de ciertas invasiones destructoras, no pueden ponerse á cubierto de otras influencias que amenazan seriamente los intereses agrícolas.

La sequía pertinaz aniquila y mata los sembrados, impidiendo el desarrollo de industrias agrícolas; el temporal de lluvias destruye las mejoras realizadas con lentitud después de muchos sacrificios; y como en Ibiza no hay iniciativa, ni asociaciones rurales, ni facilidades de crédito, de todo esto depende el atraso de la agricultura y la precaria situación que con harta frecuencia atraviesan los ibicencos.

Cuando las tierras ofrecen pocas condiciones para su cultivo y pelagra la vida vegetal por falta de lluvias, las poblaciones esencialmente agrícolas se hallan comprometidas y comienzan á sentir el malestar precursor de la miseria.

Esto es lo que sucedió en Ibiza el

año 1846. Al presentarse los primeros efectos de la sequía, que sembraron la intranquilidad en el ánimo del pueblo, la autoridad eclesiástica dispuso que se hicieran rogativas privadas, por tiempo indeterminado, y el Ayuntamiento resolvió que se hicieran procesiones una sola vez. Transcurrieron días y más días sin mejorar aquella situación. Las revoluciones atmosféricas, si las hubo, sería de todo menos de lluvias: ninguna nube descargó sobre Ibiza; las gramíneas y otras plantas, privadas de uno de los elementos más indispensables para la vida, murieron, perdiéndose la cosecha de cereales y legumbres en una extensión de 1.684.400 varas cuadradas, ó sea aproximadamente la sexta parte de la superficie del distrito municipal de Ibiza, y un poco más del medio por mil de la que mide toda la isla. Sólo en varios trozos pequeños de huerto ó cañada, pudo cojerse la semilla y una décima parte de la cosecha ordinaria de paja, todo de malísima calidad.

Paralizóse el movimiento de exportación de ganado á Argel por falta de compradores; las reses lanares se vendieron en Ibiza á 6 ú 8 reales por cabeza y las vacunas á 30 y 40 reales porque sus dueños no podían mantenerlas.

El día 22 de Abril se vendió una vaca de 6 años con su becerro, por 3 duros y otra en las mismas condiciones, de 4 años, por 56 reales. A fines de Mayo había muerto la mitad del ganado lanar por falta de pastos; el agua de las fuentes y de los abrevaderos comenzaba á escasear; suspendiéronse algunas obras por falta del mismo líquido, y se agotaron todas las cisternas de la ciudad.

El Ayuntamiento, presidido por D. José Cirer, ordenó que se limpiaran varios pozos, y que se practicaran algunas escavaciones en la parte superior del nacimiento de la fuente pública, con cuyos trabajos se consiguió conjurar el mayor conflicto que amenazaba á la población,

proporcionando al vecindario la cantidad de agua suficiente para su consumo.

En las afueras de la ciudad se secaron cuantas cisternas había. De los cuatro pozos, únicos que se conocen en aquellos alrededores, denominados de *Cas Escandells*, de *Can Paneca*, el *Pou Sant* y la *Juveria* quedaron sin agua los primeros. El *Pou Sant* se destinó para el ganado y el de la *Juveria* para la población rural.

En Septiembre del mismo año se dictaron varias disposiciones para aliviar las desgracias producidas por la sequía, y se destinaron 10.000 pesetas del fondo de beneficencia del Ministerio de la Gobernación para socorro de las personas más necesitadas de las islas de Ibiza y Formentera, cuya cantidad se repartió entre los municipios, correspondiendo 2.000 pesetas al de la capital. El Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 1.º de Octubre se ocupó en todas estas resoluciones, comunicadas por el Jefe superior de la provincia D. Joaquín Maximiliano Gibert, y acordó elevar á la Reina reverente exposición dándole las gracias por el beneficio recibido.

A consecuencia de la sequía, Ibiza padeció una miseria espantosa precisamente en una época que la situación económica del municipio era poco desahogada, porque no percibía con puntualidad la exigüa suma que por vía de limosna le señaló Felipe V más de veinte años después de haberse apoderado de las salinas, con cuya renta se atendía al sostenimiento de la Casa de Expósitos, del Hospicio y del Hospital.

ENRIQUE FAJARNÉS.



## BIBLIOGRAFÍA LULIANA

(Conclusión.)

DOCUMENTO NÚM. 6.

INDEX LIBRORUM AB ARTE INVENTIVA IMPRESSA.

TITULI LIBRORUM.	PRINCIPIA LIBRORUM.
281—Ars gralis. . . . .	<i>Incipit ars generalis.</i>
Ars demonstrativa veritatis. . . . .	<i>Finalis quidem.</i>
Ars compendiosa. . . . .	<i>Aponimus.</i>
Alia ars compendiosa. . . . .	<i>Lice ars compendiosa.</i>
Liber de compendis artis demonstr <sup>a</sup> . . . . .	<i>Quoniam omnis.</i>
Ars inventiva veritatis. . . . .	<i>Ars presens.</i>
290—Ars penultima. . . . .	<i>Quia fecimus istam.</i>
Ars magna. . . . .	<i>Quoniam multas artes.</i>
Ars brevis. . . . .	<i>Ratio quare.</i>
Ars scientia gnalis. . . . .	<i>Ars sive scientia.</i>
Ars inveniendi particularia in universalibus. . . . .	<i>Quoniam apud nos.</i>
295—Lectura sup arte demonstrativa cujus membrum est chaos. . . . .	<i>Quoniam Deus multum est.</i>
Liber prepositionum secundum eandem arte ab arte demonstrativa. . . . .	
Liber de novo modo demonstrandi. . . . .	<i>Qre, dicitur.</i>
Lectura magna super arte inventiva et tabula generali. . . . .	<i>Ars ista modum.</i>
Alia lectura sup eadem. . . . .	<i>Circa quod.</i>
300—De conditionibus artis inventiva. . . . .	<i>Quoniam Deus.</i>
Lib. questionum quot libet ali super eadem. . . . .	<i>Questiones.</i>
Lib. De declaratione sciens <sup>a</sup> . inventiva. . . . .	<i>p<sup>o</sup> ad inven.</i>
Practica brevis super artem brevem. . . . .	<i>Est autem.</i>
Lib. de experientia realitatis artis. . . . .	<i>Qm. experimentum.</i>
305—Lib. de mixtione principiorum. . . . .	
Lib. de formatione tabularum. . . . .	
Tabula gralis. . . . .	<i>Ratio quare.</i>
Lectura sup. eadem. . . . .	<i>Quum theorica.</i>
Practica brevis sup eadem. . . . .	<i>alphabetum.</i>
310—Alia practica brevis sup. eadem. . . . .	<i>e autem lu.</i>
Lectura alia super 3 figura ejusdem. . . . .	<i>Dividitur hac lectura.</i>
Lib. De facili scientia. . . . .	<i>Manifestissime.</i>
De quest. sup eo motis. . . . .	<i>Qm. liber.</i>
Lib. de significatione. . . . .	<i>significatio est eius.</i>
315—Lib. magna demonstrationis sui brancha artis inventive veritatis . . . . .	<i>Quum humanus intellectus.</i>
Lib. de lumine. . . . .	<i>Qm. intellectus.</i>
Lib. de demonstratione per equiparantia. . . . .	
Lib. De inquisitione veri et boni in omni materia, incipit. . . . .	<i>Scientia veri et boni.</i>
De punstis transcendentibus. . . . .	
320—De ente reali et rationis. . . . .	<i>Qm. intellectus.</i>
Ars intellectus. . . . .	
De modo naturali intelligendi in omni scientia. . . . .	
De inventione intellectus. . . . .	
De refugio intellectus. . . . .	<i>Ratio quare.</i>
325—De ascensu et descensu intellectus. . . . .	<i>Qm. sunt.</i>
De disputatio fidei et intellectus. . . . .	
Ars voluntatis. . . . .	<i>Qm Deus.</i>
Ars amativa. . . . .	<i>Ad te cognoscendum.</i>
Ars amativa boni. . . . .	<i>Ad cognoscendum.</i>
330—Alia ars amativa. . . . .	<i>Deus benedictus.</i>
Ars memorativa. . . . .	<i>Per quendam silvam.</i>
De questio super ea motis. . . . .	
Ars alia memorativa. . . . .	<i>sic est necessarium.</i>
Arbor scientiæ. . . . .	<i>in desolatione.</i>

## ORDINACIONES DE BINISALEM.

[1419]

**P**ONER coto á los abusos que impunemente se cometían por los dueños de ganados y de otros animales, y evitar por algún medio los daños que éstos, ora por descuido, ora por estudiado abandono de aquéllos, venían causando en los huertos, viñedos y otras tierras del término de Binisalem, con gran perjuicio de sus propietarios, fué lo que se propuso el entonces Gobernador de esta isla al dictar á instancia de los Jurados de aquella parroquia las siguientes curiosas ordenaciones.

Los resultados prácticos que éstas dieron durante los veinte años que estuvieron vigentes debieron ser bastante satisfactorios, por cuanto en el año 1449 fueron de nuevo puestas en vigor, si bien introduciéndose en ellas por los Jurados algunas modificaciones, ya aumentando ó disminuyendo las penas impuestas, ya quitando ciertos capítulos para poner en su lugar otros que sin duda juzgarían de mayor interés, como tendrán ocasión de ver nuestros lectores en el próximo número, en el cual pensamos insertarlas.

*Die sabbati .xxviii. mensis Julij anno a natiuitate Domini M.º CCCC.º decimo nono.*

*Die et anno predictis, coram nobili Olfo de Proxida, milite consiliario domini Regis Gubernatoreque Regni Maioricharum, et venerabile Arnaldo Sala, legum doctore, eius assessore, comparuit infrascriptum Nathalis Johannis, vnus ex Juralis parrochiæ de Robines, habens de infrascriptis plenum posse a dictis eius conjuratis et consiliarijs dictæ parrochiæ, et presentauit eisdem capitula infrascripta, qua per dictos Juratos et maiorem sauiozem partem consilij dictæ parrochiæ fuerunt facta et ordinata per conservacione vinearum et aliarum arborum et plantarum dictæ parrochiæ, supplicando eidem nobili gubernatori vt dicta capitula auctorizaret, approbaret et emologaret per vtilitate dictæ parrochiæ et singularium eiusdem. Que quidem capitula sunt tenorum sequentium.*

En nom de nostre sennyor Deu Jesuchrist. Con los habitadors e pobladors en la parroquia de Robines de molt temps a ensa hauents bestians grosos e menuts hagen viscut sens regle e correccio alguna, en tant que los dits bestians hauents les regnes soltes que per los senyors de aquells o males guardes de die e de nits fan grans tales e dans, no tan solament a les vinyes plantades en lo terme de la dita parroquia, mas encara en les oliueres e altres plantes, de que s saguex gran dan al senyor Rey e a la sua cosa publica e als habitants en la dita parroquia, qui per la maior part del any dels fruys de les dites vinyes han sostenir lur vida e de lurs mullers, infants e compaynes, e de les altres plantes qui son a serucy de les gents. Per tant, lo noble mossen Olfo de Proxida, caualler conseller del senyor Rey e Governador del Regne de Mallorques, a suplicacio e gran instancia de n Pere Bestard del Rech, Nadal Johan, Berenger Cantarelles, Guillem Planes, Jurats lany present de la dita parroquia de Rubines, ab voluntad e expres consentiment de n Pons Dozona maior de dies, Gabriel Bouer, Guillem Coll, Arcis Maçanes, Pere Linars del Pou, Jacme Parets, Barthomeu Julia, Jacme Linares, Jacme Bestard alias Sparaguera, Pere Marti, Bernat Planes, Arnau Garau, Consellers lany present d aquella parroquia, e la maior e pus sana part de aquells per be e euident vtilitat de les regalies del dit senyor Rey e conservacio e augmentacio de la cosa publica de la dita parroquia, feu fer e ordenar los capitols e ordinacions següents. Manant aquelles esser publicades ab veu de crida en la plassa de la dita parroquia, e aquelles esser observades sagons lurs formes e tenors e sots les penes en aquelles contengudes.

Primerament, que tota bestia grossa, ço es, rossi, egua, bou, vaque, mul, mula, aze e someira qui sera atrobada dins vinya o figueral o altre loch plantat qui sie en lo terme de la dita parroquia, que lo senyor de tal bestiar pach per cascuna vegada que atrobat sera dos sols per bística per ban, dels quals haura lo terç lo senyor de la dita possessio de tot ço qui s haura per raho del dit ban. E les dues parts se hagen a partir entre lo fisch del senyor Rey e lo batle del dit loch per sos treballs, vltra que lo senyor del dit bestiar hage a satisfer e pagar al senyor de la dita possessio, al qual sera fet lo dan, ço que per lo dit batle ab prohomens sera conagut tal dan esser fet.

Item, que tota ouella, molto, porch e truga

qui sera atrobada en possessio alcuna plantada de vinya o altres arbres fructiferants, que, per cascuna vegada que atrobades hi seran, pach lo senyor del dit bestiar per cascuna bestia un sol, lo qual se hage a partir en la manera prop dita. E vltra lo dit ban hage a satisfer lo senyor del dit bestiar lo dan que lo dit bestiar haura donat a conaguda del dit batle e prohomens.

Item, que tota cabra e crestat qui sera atrobat en vinyes e figuerals, lo senyor del dit bestiar pach de ban per cascuna bestia un sol e sis diners, los quals se hagen a partir en la manera ja dita.

Item, que tot pastor qui guardara ouelles o moltons dege portar, per nombre de xxv. besties, vna squella o sonay sots pena de sinch sols pagadors per lo dit pastor tota vagada que negligent hi sera atrobat, partidors en la manera dessus dita.

Item, que tot pastor qui sera atrobat en lo loch de les plantes passades dues hores de nit, possat sie en sa possessio propria o d altre, que pach, per cascuna vegada que atrobat sera guardant bestiar, per ban vint sols; dels quals haura lo terç lo denunciador, e les dues parts entre lo ffisch del senyor Rey e lo batle del dit loch per sos treballs.

Item, que tot hom e dona que sera atrobat o atrobada en vinya de alcun sens licencia o voluntat de aquell de qui sera la dita vinya, ço es, del primer die de Juliol fins al vuyte die de Octubre, que paguen de ban per cascuna vagada vint sols; dels quals hage lo terç lo senyor de la dita vinya, e les romanents dues parts se hagen a partir entre lo ffisch del senyor Rey e lo dit batle. [\*]

Item, que tot hom o dona qui sera atrobat o atrobada manant cans a un tret de ballesta prop de les vinyes, ço es, de migant Juliol fins a madona Sancta Maria d Agost, que pach de ban per cascuna vegada e per cascun cha o cadella dos sols, pagadors la terça part al denunciador e les dues parts entre lo fisch del senyor Rey e lo dit batle.

Item, que tot hom e tota dona dege tenir

[\*] No extrañen los lectores ver figurar aqui este capítulo y algunos otros que siguen más abajo del todo ajenos al fin por qué fueron hechas estas ordenaciones, pues era muy común y frecuente en aquella época reunir en un mismo documento y bajo un mismo título, barajadas y confundidas sin orden ni concierto, las cosas más heterogéneas.

fermats o ab corbeys los cans e cadelles per tot lo temps prop dit. E aço sots pena de dos sols per cascun cha o cadella; dels quals haura lo denunciador la terça part e les romanents dues parts lo ffisch del senyor Rey e lo batle.

Item, que tot catiu o catiua qui sera atrobat ab furt de amenles, oliues o quina fruyta se vulla, que pach vint sols de ban per cascuna vagada o reeba sinquante assots en lo loch on lo dit batle elegira. E si alcun o alguns comprauen dels dits catius de les coses damunt dites, en tal cas los dits compradors fossen cayguts per cascuna vagada en ban de vint sols. E vltra lo dit ban perdrien ço que del dit catiu o catiua haurien comprat, e seria restituit al senyor de qui sera furtat; del qual ban hauria lo terç lo denunciador, e les romanents dues parts se partirien entre lo ffisch del senyor Rey e lo dit batle.

Item, que tot hom o dona hereu o hereua qui haura o possehira vinya alcuna, dege metra per cascuna quarterada de vinya sinch fruyters: ço es, una parera, vn alberquoquer, vna mançanera, vn cirer e vn pressaguer, e aço sots pena de vint sols per cascun arbre qui hi falira; [?] los quals arbres hagen plantats o fets plantar del dia de Sent Miquel primer vinent a dos anys lauors subsegüents; dels quals vint sols haura lo terç lo denunciador e les dues parts lo ffisch del senyor Rey e lo dit batle.

Item, que lo batle del dit loch, qualque sie, pus que sien passades dues hores de nit, dels bans qui a part sua peruendran faça tocar totes nits lo seny del ladre sagons ja es stat acostumat.

Item, que lo dit batle del dit loch, qualque sie, no puxa remetre negun dels dits bans contenguts en los dits capitols si donchs no ho feya aquells qui a part sua serien adquisits, ans dege tals bans pus denunciats sien fer scriure al scriua del dit loch; qui, de cascuna denunciacio, dege hauer per sos treballs sis diners dels dits bans.

Item, que tot hom e tota dona qui tendra ne possehira algun clos de terra qui sie mig quarto o miga [sic] que hage a plantar tres amenlers, e aquell qui possehira mige quarterada sinch amenlers dins dos anys primers vinents comptadors del dia que los presents capitols seran publicats; e aço sots pena de vint sols pagadors, ço es, la terça part al denunciador e les romanents dues parts entre lo ffisch del senyor Rey e lo dit batle.

Item, que los dessus dits capitols e les coses contengudes en aquells duren e hagen valor per vints anys primer vinents e comptadors del die de la dita publicacio a auant; e passats aquells, si als dit Jurats e consellers es vist no esser profitosos ne vtils a la cosa publica, o en aquells feya esmenar o corregir alguna cosa o del tot reuocar, que ho posquessen demenar e raquerir al dit noble Governador o president del dit Regne, con sie lur intencio de star a correccio e manament del dit noble Governador o president.

Item, que tota bestia grossa o menuda de qualseuol natura sie, la qual de die o de nits sera atrobada en possessio o en loch de plantes o de olivar, del primer die de Satembre fins per tot lo mes de Decembre, pach de ban per cascuna vagada e per cascuna bestia dos sols; del qual ban haura lo terç lo senyor de la dita possessio, e les dues parts se partiran entre lo ffisch del senyor Rey e lo dit batle per sos treballs.

E per ço que los dits habitants de la dita parroquia de Rubines no puxen de les coses contengudes en los dits capitols ignorancia allegar, han açi feta mencio del termens hon los dits bans deuen esser acquisits e guanyats; ço es, del cami lo qual partint d Incha va en ciutat de part de tremuntana, ço es, del canto del cami de tras la casa de n Pere Mieres per la sort de n Arnau Ses-Oliueres amunt fins lo canto de n Jacme Tosques, e del dit canto fins lo canto dels horts de Pedas, e d alli anant fins al canto de la vinya de n Pere Matheu, e per lo carrarany del dit Pere Matheu fins lo canto de la vinya de n Jacme Lorens, e del dit canto fins lo cami del rayguer qui parteix de la baça de n Alemany e va fins al pont enderroc de Ayamans. E con es al canto de la vinya de n Bernat Vidal ve farir dreta via al canto de la vinya del honorable mossen Arnau Torrella, caualler, e del dit canto ve a vn altre canto qui es de la vinya de n Andreu Borrás, e del dit canto de n Andreu Borrás va a ferir al canto de la vinya de n Julia Ferrer. E del dit canto de n Julia Ferrer fins al cap del cami de les marrades, e del dit cami fins al cami d Incha, incircuint tota la poble, dins lo qual terme los dits pastors ne altres no puxen fer pasturar lurs bestians passades dues hores de la nit e tocat lo dit seny del ladra, vullés sien en les possessions de lurs senyors com dins los dits termens tots, sien sors e corterades, sots pena de vint sols partidors en la manera prop dita. Pero en lo present capitol no sie entesa ninguna

bestia de ciuada la qual sera fermada en la possessio d aquell de qui sera. Es si tal bestia se desfermau o per mala guarda d aquella era solta o feya algun dan, que tal bestia o lo senyor de aquella pagas per ban, vltra la tala o dan que hauria donat, lo qual seria satisfet al senyor de la dita possessio, en dos sols per cascuna bestia; dels quals haura lo terç lo denunciador e les romanets dues parts se partïrien, ço es, la maytat al ffisch del senyor Rey e l altre meytat al batle per sos treballs. [\*]

Item, son compreses en lo dit ban totes les vinyes esparçes e foresters de la dita parroquia de Rubines e del terme de aquella, en tant que negun temps del any noy puxen metre bestiar de qualsevol natura sie sots la pena del prop dit ban.

Es entes, empero, en los lochs de figarals, del primer dia de Mars fins al huyte die de Octubre, en los quals no pusque entrar ne pasturar negun dels dits bestians sots la pena damunt dita.

Empero en los lochs dels amenles los dits bans correguen del primer die de Janer fins al huyte die de Octubre.

*Quibusquidem capitulis dictis nobili Gubernatori et eius venerabili assessori presentatis, et per dictum venerabilem eius assessorem lectis, visis et cum deliberacione ruminatis, ac etiam visis et recognitis per vener. Petrum de Casaldaguila, procuratorem regium in Maioric. Idem nobilis de consilio dictis venerabilis Arnaldi Sala, legum doctoris, eius assessoris, ipsa capitula laudauit, approbauit, et etiam ipsa auctoritate sui officij auctoritizauit. Mandando ipsa capitula teneri et obseruari per omnes habitatores dictae parrochie, juxta illarum series et tenores sub penis in ipsis capitulis appositis et contentis.*

JOSÉ MIR.

## MÉTODO DE RESTAURAR

Y NE ETJAR LAS PINTURAS Ó CUADROS AL OLI VELLAS

Aunque sabemos quanto se ha adelantado por medio de procedimientos químicos y mecánicos en lo tocante á la restauración *material* de

[\*] No podemos menos de llamar la atención de los lectores sobre este párrafo, el cual nos dá á conocer de una manera circunstanciada y precisa hasta donde se extendia por aquel tiempo el término de la villade Binisalem, y por consecuencia las tierras y demás propiedades que abarcaba.

cuadros al óleo, creemos que para aquellas pinturas que reúnen escaso mérito y sin embargo son dignas de conservarse, puede aplicarse [por quien tenga la suficiente maña é inteligencia] el método que á continuación insertamos: [\*]

Si sa tela del cuadro es molt vella, se aplicará á derrera una tela nova empapada de sa pasta siguent:—Se pren aygo cuyta de fuster y se posa en remull per 24 horas, en seguida se posa á bullir á foc lento á fi de que no se crem, y se procurará que sia clara. Despues se pren farina y se fon en aygo freda dins un plat ó ribella, evitant ab las mans que se fassin pilots, y si procurant que estiga ben mezclada ab s'aygo. La cantidad de farina será proporcionada á la cantidad de aygo cuyta fusa, á fi de que unidas ambas se formi una pasta espessa semblant á la que usan los sabaters. Cuant se fondrá la farina se aplicarán á ella polvos de alúm ó de vidriol blanc á fi de evitar l'arna. La farina luego de fusa ab dits polvos se tirará dins l'olla de l'aygo cuyta cuant aun bullirá, á poc á poc y remenant sempre ab una espátula á fi de que se formi la pasta espessa com se ha dit.

Esta pasta se aplica sobre la tela nova, la cual será clarera, y com se suposa estará aficada al seu corresponent bastiment, y que deurá ser de la matexa mida de la tela vella; pero antes de aplicarse se deu fer sobre la tela vella l'operació siguent: Sobre la tela vella á la part de la pintura se posarán ab emidó espés fulls de paper blanc flux fins á cubrir tota dita tela, y esta operació se ha de prevenir á fi de que cuant se aplica la tela nova no salten ó se aparten particulas ó escatas de la pintura. Quant aquex pape aficat ab amidó será axut entonces se unirá la tela vella á la nova del modo siguent:

Se untará la tela nova ab abundancia de la pasta antedita, pero freda, y se aplicará demunt ella ab suavidad la tela vella sols que aguant. En seguida se girerá demut devall sobre una taula ben plana y llista, y ab al call de la ma se froterá apretant sobre la tela nova, y ab aquesta frotació sortirá una espécie de sabonera espessa, que se procurará llevar ab una espátula; se tornerà á frotar despues fins que no s'urtiga sabonera ó pasta.

Despues de un parell de horas ó antes de que

[\*] Hemos hallado este escrito entre otros procedentes del que fué Gremio de Pintores y Escultores en Mallorca, y lo transcribimos con su propia ortografía.

la pasta haja secat del tot, se prendá una plancha calenta y se planchará sobre la tela nova, á fi de que ab esta operació s'aygo cuyta se unesca be y per igual sobre la tela vella y sobre la nova quedant de esta manera ben aferrada per tot.

Feta tota la operació antecedent, y ben axutas y secas que esterán las telas, se procurará llevar el paper que estava sobre la pintura, ab una esponjeta fina mullada ab un poc d'aygo; y poc á poc y ab cuydado se llevará al paper fins que no qued res d' ell.

Sempre que la pintura ó cuadro unit á una tela nova del modo que se ha dit, tenga alguna part de hon haja saltad el color, ó algún forad; per restaurarse y aplicarli el color necesari, es precis preparar estas parts ab la pasta siguent.

Se prendá guix mat blanc, ben molt y cernut y blanquet en parts iguals, y se molrá sobre una mola de moldre colors ab aygo cuyta clareta y luego de molt se aplicará ab una espátula sobre las faltas ó clots de la tela ahont ha saltad el color fins que sia igual á la superficie de lo demás de la tela pintada y cuant estará ben axut, se rentarán los bordes ó costats d'aquells clots ó faltas [sempre que de dita pasta ó aparell s' haja embrutada la pintura] ab una esponjeta mullada d' aygo clara fins que quedí neta.

Feta aquesta apercació y cuant sia ben seca la sobre dita pasta se netetja tot el cuadro ab una esponjeta fina mullada d' aygo un poc teba á fi de llevar la pols que stiga aficada á ell y com es possible que no sia suficiente se acabará de limpiar del modo siguent:

Se prenen parts yguales d' esperit de ví y d' aygo rás se posa dins una ampolla ó flasquet y ben tapat en cera se remenará cada vegada que sen haja de fer us á fi de que estos ingrediens estiguen ben mezclats. Se ferá us de estos prenitse una petita muñeca de cotó suave, el cual empapat d' este licor se frotará ab cuydado el cuadro, per pams, cuydant de tirar la muñeca sempre que siga bruta. De esta manera se lava tota especie de brutó quedant tan solament la pintura si era esta feta de colors, macisos, porque si se nota que era la pintura concluida amb velaturas es molt perillós que esta desaparezca ab la frotació de dit licor. En este cas es preferible ferla neta ab dit oli de olivas ab una esponjeta fina cuya untura se lleva facilment ab molla de pa blanc y millor si es calenta: poguent vernissar enseguida.

Fet el cuadro net de la manera que se ha dit se li dona per tot vernís de mastichs, per medi del cual resaltan y aparexen los colors del cuadro

com si surtissen de la paleta, y quant será sec el vernis se pintarán las faltas del cuadro sense perill de que per temps aparegan los colors mes moderns que los altres, ni de que estiga renovat. Quant será axut lo restaurat se aplicará una capa general de mástich ó meteix vernis per tot el cuadro y de esta manera quedarà com si fos nou.

F.

## SECCION DE NOTICIAS.

### Restauración de Sta. Eulalia

Con el mayor placer hemos visto, que se continúa la restauración de este templo inaugurada, hace algunos años, á instancia del Director de nuestro Museo y á espensas de nuestra sociedad.

Ya era tiempo de que en aquella preciosa basílica se realizara tan importante mejora; y hacemos votos para que su Junta de Obrería y los bienhechores que tienen á su cargo tan delicada empresa vean felizmente coronados sus esfuerzos.

### Descubrimiento en Mogente

Dice un periódico de Valencia que con motivo de las obras de reparación que se estaban haciendo en la iglesia parroquial de Mogente, se han encontrado bajo de los cimientos de una sepultura, en la que había restos humanos, dos espadas del siglo XV y dos mil duros en monedas de plata de dicha época.

La cantidad encontrada se invertirá en las obras de reparación que faltan hacer y en las fiestas que han de celebrarse el día de la inauguración de dicho templo, que se verificará el 11 de Setiembre próximo.

### Una moneda del siglo X

Un labrador de Viloprin [Gerona], se ha encontrado una moneda de oro del tamaño de una pieza de 4 duros, que lleva un busto y el año 909, en cifras romanas; en el anverso se lee la palabra *sion* y otras iniciales más ó menos claras.

### Hallazgo Arqueológico en Grecia

En la capital del reino helénico se ha hecho un descubrimiento arqueológico de mucho interés:

En el mismo terreno donde se dió en 3 de Agosto del año 388 [antes de Jesucristo] la batalla de Cheronea, que tanto quebrantó la independencia de Grecia, y en la que 30.000 macedonios, á las órdenes de Filipo y de su hijo Alejan-

dro, derrotaron los ejércitos aliados de atenienses y tebanos, está situada la aldea de Cheronea, llamada hoy *Capracina* y bañada por el rio *Sangre aumón*, que recibió este nombre despues de aquella memorable batalla.

En aquel punto se había levantado la estatua de un leon gigantesco de mármol, que simbolizaba los actos heroicos realizados por los heleenos en la memorable batalla referida.

El *Batallon sagrado* de Tebas, que lo componian 300 heroicos jóvenes, fué el último que entró en combate y sucumbió entero, siendo enterados sus guerreros al dia siguiente de la batalla.

La codicia y la ignorancia habían hecho pedazos la escultura, y se habían practicado excavaciones creyendo encontrar escondido un tesoro bajo su pedestal.

No han sido infructuosas, sin embargo; en las primeras se encontró un muro de 25 metros de longitud por 15 de ancho y dos y medio de altura.

A cuatro metros de profundidad de este muro han aparecido los restos de 185 tébanos enterrados en filas paralelas de 40 cuerpos.

Siete hileras de estos estaban colocadas de modo que las cabezas de los unos descansaban sobre los piés de los otros.

Se ha observado la particularidad de que todos conservan los dientes, no encontrándosese las armas, por que todos les fueron quitadas por el vencedor.

El erudito catedrático de la Escuela superior de Diplomática, D. Juan Catalina García, tiene á punto de terminar una obra que comprenderá las 132 relaciones llamadas topográficas de Felipe II, correspondientes á otros tantos pueblos de la provincia de Guadalajara.

Después de cada *Relación* dará el Sr. Catalina la historia del respectivo pueblo, para lo cual recorre personalmente los archivos parroquiales, municipales y notariales.

Estudia también los monumentos arqueológicos y artísticos de la antigua Alcarria, que describió de una manera critica, al tratar de cada pueblo. El Sr. Catalina, que ha dado al público con excelentes comentarios é ilustraciones históricas el *Fuero de Brihuega*, se propone hacer otro tanto con el de Alcalá de Henares, valiéndose del ejemplar más antiguo depositado en el archivo municipal de aquella ciudad.