

# Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana

PALMA 25 AGOSTO DE 1887.

## SUMARIO.

I. Nuestra lámina por *D. B. Ferrá*.—  
II. Iconografía de R. Lull (continuación), por  
*D. Mateo Gelabert*.—III. Recibos curiosos de  
1237 á 1449 por *D. P. de A. Penya*.—  
IV. Sant Jordi de Pollensa (documento de  
1532) por *D. Mateo Rotger Pbro.*—V. Biblio-  
grafía luliana (continuación) por *D. P. A. P.*  
—VI. Inventario de la Seo de 1397 (conti-  
nuación) por *D. G. Ll.*—VII. Sección de no-  
ticias.—Lámina XLI.—Cerrajería, boquillas  
de cerraduras por *D. B. F.*

## NUESTRA LÁMINA.

Insiguiendo nuestro propósito de recoger y estudiar cuantos elementos del *Arte industrial* anterior al siglo presente puedan ser aplicables á las imitaciones y restauraciones que empiezan á privar en Palma, vamos hoy á esponer algunos ejemplares de *boquillas* ó escudos de cerradura de puertas, entre los innumerables que llevamos copiados durante nuestras escursiones por los pueblos de esta isla; dejando para otras láminas, los dibujos de pomos, aldabones y correas con los cuales bien podría formarse un album de *Cerrajería mallorquina*. Núm. 1.—Decora las puertas del parque militar en el edificio adjunto al Real Castillo ó palacio de la Almu-

Año III.—Tomo II.—Núm. 64.

dayna. Núm. 2.—Debe proceder de alguna arca ó puerta del siglo pasado, forma parte de la colección de curiosidades de nuestro director del BOLETÍN. Núm. 3.—Lo copiamos de la puerta de ingreso de la Casa Consistorial de Artá. Núms. 4 y 5.—Dos variantes de la forma más generalmente adoptada para las cerraduras de arcas y pequeñas puertas. Convento de Santa Clara. Núm. 6.—Boquilla también de forma general en arcas de grandes dimensiones. Figura en nuestro Museo. Núm. 7.—Existe en la puerta de una habitación de la Casa rectoral de Alcudia. Nótese la gracia con que estiende sus alas y sus dos cabezas el Aguila, emblema de la Casa de Austria que se adoptó en Mallorca como un motivo de decoración. (\*) Núm. 8.—Bonito ejemplar, sacado de una casa de la villa de Inca. Núm. 9.—Decora la cerradura por demás ligera de las deterioradas puertas de la parroquial de Manacor, ocusando la decadencia del arte ojival. En Palma recordamos haber visto ejemplares parecidos, entre otros, en las puertas de los entresuelos de las casas, núms. 11 y 12 de las calles de Campaner y San Felio.

B. FERRÁ.

(\*) Lo aplicamos á las puertas de nueva construcción de las salas bajas de la casa de Miramar, cuando estuvimos encargados de sus obras de ensanche y mejora.

# ICONOGRAFÍA DE R. LULL.

## CATÁLOGO

### DE LAS IMÁGENES DEL BEATO R. LULL

*expuestas á la pública veneracion en los templos  
y oratorios de Mallorca, premiado en el tercer  
certámen de la JUVENTUD ARTÍSTICA  
celebrado en 1886.*

### SECCION DE PINTURAS.

(CONTINUACION.)

#### ALGAIDA.

56. En la Iglesia de Randa, sufragánea de Algaida hay en una de las capillas una tela, que estaba colocada ántes en el altar mayor: fué sustituida por una estátua del mismo Beato.

#### ANDRAITX.

57. En el lugar de *S' Arracó*, sufragáneo de este pueblo habia en otro tiempo una tela representando al Beato, que actualmente se halla en el predio denominado *La Coma*.

#### ARTÁ.

58. En la Parroquia y bajo la figura del mismo Beato, en el altar mayor hay una pintura del mismo.

59. En la capilla de Belen otra tela que representa el mismo Santo.

#### BINISALEM.

60. En la Iglesia parroquial, en la capilla primera á mano derecha entrando, hay sobre la mesa una pintura que representa su martirio. (\*)

61. En la sacristía de la misma Iglesia hay un cuadro que representa tambien el martirio del bienaventurado mártir mallorquin.

(\*) Recientemente ha sido sustituido el retablo de San Pedro, en donde estaba esa pintura poniéndose en su lugar un cuadro de este santo, y una estátua de Nuestra Señora de Lourdes. Hoy no queda por tanto en el templo ninguna imagen de tan insigne mártir.

62. Y un ex-voto del mismo Santo. Ambos estaban anteriormente en una de las capillas de la mencionada Iglesia.

63. En el oratorio de la aldea de Binia-gual hay tambien una pintura del Beato colocada en una de las paredes laterales.

#### BÚGER.

64. En la Iglesia Parroquial hay una imagen accesoria.

#### CALVIÁ.

65. En la Iglesia de dicha villa tiene el fuelito mallorquin capilla propia. En 1756 tenia ya obrería propia compuesta de más de 40 individuos de dicho pueblo, que celebraban anualmente el 25 de Julio una fiesta solemne con sermon, y despues salian en procesion llevando una estatua del Beato. Esta fiesta se mandó suspender por la Curia Eclesiástica con carta del 24 Julio de 1775, siendo Obispo D. Juan Diaz de la Guerra, intimada á don Juan Ferrer Pbro. y Rector de Calviá, cuya supresion originó un pleito contra el Obispo, que despues hubo de ceder, como consta en la Curia Eclesiástica de Mallorca.

66. En la Iglesia de Capdellá hay un medallon colocado sobre el nicho principal, en el retablo de la capilla dedicada á la Beata Catalina Tomás.

67. En el oratorio de un prédio inmediato, *Son Alfonso*, hay otra pintura accesoria.

68. En el oratorio de Paguera una pintura accesoria.

#### CAMPANET.

69. En la Iglesia parroquial de esta villa habia antiguamente un cuadro del Beato Raimundo Lulio que ha desaparecido á causa de varias reformas verificadas en dicha parroquia. A pesar de nuestros esfuerzos no hemos podido averiguar su paradero.

#### ESCORCA.

70. Pintura en el antiguo y abandonado templo que fué parroquia de S. Pedro.

#### ESPÓRLAS.

71. En el oratorio del prédio *Son Mas*

propiedad de D.<sup>a</sup> Bárbara Moyá hay una pintura del Beato: accesoria.

## ESTABLIMENTS.

72. En una de las paredes laterales de la capilla dedicada á Nuestra Señora del Cármen, en la Iglesia, hay un cuadro que representa al Beato Ramon Lull extático ante la Virgen y escuchando la lectura que de uno de sus libros hace un ángel. Cerca del Beato hay varios libros intitulados *De Trinitate De Conceptione* y *De Matrimonio*. Mide 8 palmos de ancho por 10 de alto y está rotulado *Mare de Deu de l' Esperança*.

## FORNALUTX.

73. En este pueblo tiene nuestro héroe un altar consagrado á su memoria, situado en la capilla de Nuestra Señora del Rosario. La pintura fué restaurada por D. Jorge Vicens, Vicario de dicho pueblo y Ex-colegial de la Sapiencia.

## INCA.

74. En la Iglesia parroquial hay, en el retablo de la capilla de San Antonio, una pintura situada en la parte de la epístola adjunta al nicho principal.

75. En la capilla de San Sebastian de la misma Iglesia hay otra pintura accesoria colocada en la parte de la epístola.

76. En el ex-convento de San Francisco de la misma villa y en la capilla dedicada á Nuestra Señora de Lourdes, (ántes del Beato Ramon), hay sobre la mesa del altar dos pinturas. La del lado de la epístola representa al infatigable apóstol de la fé presentando sus planes ante el concilio general de Viena.

77. La del lado del evangelio representa al mártir del Amor, dando su vida por la fé en medio de un monton de piedras.

## LA-PUEBLA.

78. En esta villa hay una pintura sobre tabla, en la Iglesia parroquial, colocada en el muro lateral de la capilla dedicada á Nuestra Señora del Rosario. El cuadro es de grandes dimensiones.

## LLUBÍ.

79. En la Iglesia hay un medallón superior que representa al Beato colocado sobre el nicho principal del retablo de una capilla del lado de la epístola.

80. Hay además otra imagen en una claraboya colocada en 1884.

## LLUCHMAYOR.

81. En el ex-convento de franciscanos de dicha villa hay un altar dedicado al Santo en la capilla de la Purísima Concepcion.

## MARIA.

82. Hay un cuadro en la Vicaría de la Iglesia, ántes tenia capilla propia y además una cofradía que le dedicaba todos los años una fiesta.

## MARRATXÍ.

83. En el oratorio de Portol del término de este pueblo hay una pintura al óleo que representa al Beato.

## MONTUIRI.

84. En la Rectoría del pueblo hay un cuadro bastante deteriorado que en otro tiempo estaba en una de las capillas de la Iglesia parroquial.

## MURO.

85. Pintura del Beato en una de las paredes laterales de la capilla dedicada á la Inmaculada Concepcion, en la Parroquia.

## PALMA.

86. *Catedral*.—En la capilla de la Purísima Concepcion hay cuatro grandes pinturas sobre tabla empotradas en la pared, una de las cuales representa á R. Lull. Está en la parte de la epístola y es obra de Guillermo Mesquida.

(Continuará.)

MATEO GELABERT.

## RECIBOS CURIOSOS DE 1237 Á 1449. (\*)

Jo Arnau Urreal exactor del tall General ab Roldan Sabater, e altres, fo en MCCXXXVIJ per fortificar los murs de la ciutat, he rabut de vos Senyer Hugo Rollan de Marsella un morobatí, que fá viij  $\text{₧}$ , per lo que vos toca pagar per lo Rahal dit Benimofareix prop Alquería Ariany de la Vila de Petra que vos doná el Rey en Jaume de Aragó conquistador de Mallorces en lo repartiment per ser vingut ab ses gents, com sap tothom. fo fet á xxx Mars MCCXXXVIJ.—dix u moro-batí.

Jo Pera Escrivá Balle de Sisneu he rabut de vos senyer Hugo Rollan de Marsella, un sou per gasto de la contatge prop passat que paga tuthom generalm.<sup>t</sup> fo a xxv Agost MCCXXXVIIJ.—l  $\text{₧}$ .

Jo Llorens Gomis he rabut de vos senyer Hugo Rollan dos sous per el gast de perseguir moragots montanyesos. fo fet á xv Abril MCCXXXI.—dos  $\text{₧}$ .

Jo Pedro Ortíz he rabut de vos senyer Hugo Rollan tres sous per el tall de guerra publicat en MCCXXXVIIJ. Fo fet á v Abril MCCXXXII.—tres  $\text{₧}$ .

Jo Baldo Hombert de Marsella percurador del Infant de Portugal he rabut de vos senyer Guillerm Rollan, fills de Hugo Rollan, un moro batí que feu al Rey per lo vostre alberge de Ciutat. fo fet a vi Jan. MCCXXXIII. u. *mora* bat.

Jo Juan Vida he rabut de vos senyer en Guill.<sup>m</sup> Rollan dos sou: so per donatiu general fet per Mallorcas al Rey en Jaume per conquistar Hierusalem en MCCXXXIX, e pagats vos per rahal Benimo farietx en Petra e Alberge en Ciutat e Rahal al camí de Inca prop Ciutat, y reb jo demunt dit en nom de ciutat per llur donatiu. fo fet á x Feb.<sup>r</sup> MCCXXXIX.—dos  $\text{₧}$ .

Jo Juan Vida he rabut de vos senyer en Guillerm Rollan un moro batí feu per lo vostre Alberge de ciutat an el Rey. fo fet a v Mars MCCXXXIX.—u. m Bat.

Jo dit Vida mes *herabut* de vos dit Rollan viij per fogatx. fo fet a vi Abril MCCXXXIX.

Jo Gaspar Comabella he rabut de vos senyer Hugo Rollan fills de Guillerm Rollan, un moro batí feu de censal per un vostro Alberge que possehiu en Ciutat: el qual censal feu an al Rey. fo fet a vi Juriol a MCCXXX—XXXV.—u. m B.

Jo Gaspar Comabella dix haver rabut de vos senyer Hugo Rollan com a percurador del Rey. x. morobat. per. x. pence<sup>s</sup> a cumplidam<sup>t</sup> feu per un vostro alberge de Ciutat, que so fins lopnt. any a coplid<sup>t</sup>. fo fet a xi Janer MCCC.—x. m. B.

Jo Arnau Comabella he rabut de vos senyer Hugo Rollan. ix. morobatins per lo censal feu per lo vostro alberge de Ciutat á lo Rey a bonas pagas. fo fet a xiii mars MCCCIIJ.—x. m B.

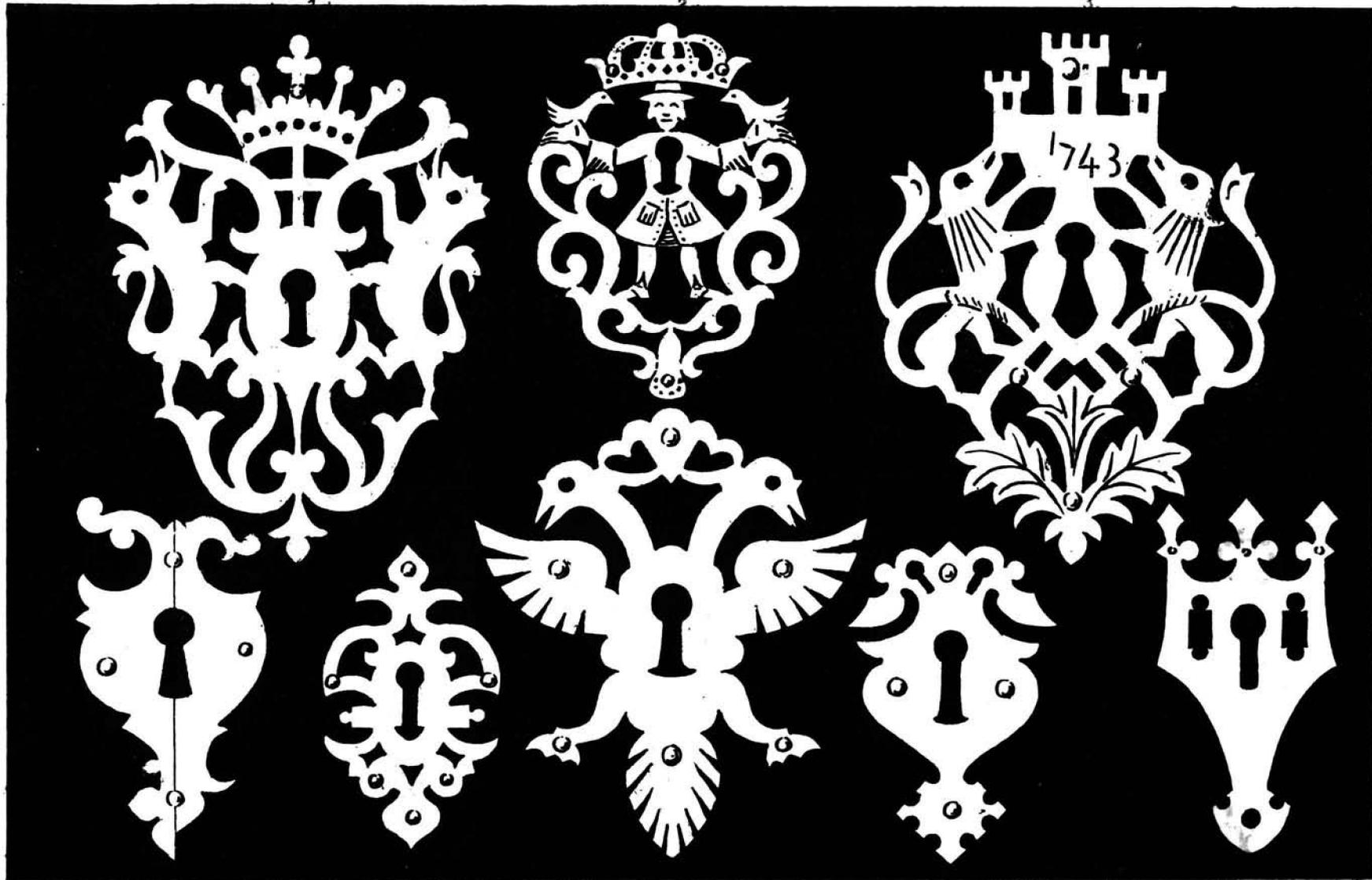
Jo Romeu Valentí he rabut de vos señer Hugo Rollan u morobatí que so viij  $\text{₧}$  per vii anys, per quant teniu alberque y fogatge en Ciutat fo fet a x mars MCCCIIJ.—u. m B.

Jo dit Valentí he rabut de vos senyer Hugo Rollan viij  $\text{₧}$  moneda de Mallorcas per lo vostro alberge y fogatje. fo fet a xii Abril MCCCX.—viiij  $\text{₧}$ .

Jo Romeu Valentí he rabut de vos senyer Hugo Rollan viij  $\text{₧}$  moneda nova de Mallorques, per lo Alberge é fogatge. fo fet a x Maig MCCCXVIIJ.—viiij  $\text{₧}$ .

Jo Arnau Zaquintana dix haver rabut de vos senyer Hugo Rollan per los gas.<sup>t</sup> de guerre, fo demenat per el Rey en Jaume de Mallorques é altres gasts, iv moro batins, fo fet a v Abril MCCCXXV.—iv. m B.

(\*) Albarans copiats d'un llibre antich qu' he vist y poseyeix D. Josep Orlandis.—P. de A. Penga.



4. 5.

6.

7.  
CERRAJERIA  
BOQUILLAS.

8.

9.



Jo Juan Fenollet he rabut de vos senyer en Miq.<sup>l</sup> Rollan un m. b. per lo fogatx. fo fet á v Juriol mcccxxxx.—l. m b.

ih̄s.

Jo Jaume Roig he rabut de vos Señer en Miq.<sup>l</sup> Rollan xvj  $\text{₃}$ , e son per tots impoits e tays fets p en Jaume Rey fins vuy, é per son servey é per guerra de Mallorca fo fet á vi Juñy mccccxxxiiij.—xvj  $\text{₃}$ .

Jo Juan Casas he rabut de vos señer en Miq.<sup>l</sup> Rollan xxxii  $\text{₃}$  a complidamt., feys per lo vostre Rahal dit Benimofareix prop Alquería Ariañy en Petra fins lo dia de vuy. fo fet á v Agost mccccxxxxx.—xxxii  $\text{₃}$ .

Yo dit Casas he rabut de vos Senyer en Miq.<sup>l</sup> Rollan xx  $\text{₃}$  a coplt. por lo censal de dit Rafal de Petra fins lo dia de vuy. fo fet á v Abril mccccxxxxxxxxxiiij.

Yo Arnau Roig he rabut de vosaltres Señers Hugo Rollan Mig<sup>l</sup> Rollan y Barthomeu Rollan fills de Mig<sup>l</sup> xx  $\text{₃}$  pagant per lo vostre Pare per ser mort intestat y son a coplidamt. per tots lostalls, impositos e altres petxas fins lo dia present. fo fet a vi mars mccccxxxxxxxxxiiij.

Yo dit Arnau he rabut de vos senyer en Miq<sup>l</sup> Rollan fill de Miq<sup>l</sup> x  $\text{₃}$  per talls e altres impoits tocans a vostre part fins lo dia pnt. fo fet a x Juny mccccij.

Jo Barth. Fuster he rabut de vos senyer en Miq<sup>l</sup> Rollan fills de Miq<sup>l</sup> vii. l, per lo fogatg. fo fet a v. Set<sup>bre</sup> mccccxx.

Jo Juan Gomes de Petra confes haver rabut de vos senyer en Miquel Rollan are habitador en Petra quatre  $\text{₃}$ , ditx quatre  $\text{₃}$ , son de les deu  $\text{₃}$  que devien per duas vaques queus havem venudas per cria del Rafal Benimofareix, que vos are noument anomenats Son Rollan prop Alquería Ariañy de Petra. fo fet a ix Maig mccccxxxiiij.

Jo Barth. Fuster com a parcurador de mossen Juliá Cabaspra confes haver rabut de

vos senyer en Miquel Rollan de la vila de Petra catorse sous, acomplidament de paga per dotse sous cadañy per unas casas que possehiu en Petra, fo a xxvij de Juny mccccxxxvi.

Jo Vicens Santandreu de Petra fas fe com Ango Maymo ha rabut de vos senyer en Miquel Rollan de Petra xi  $\text{₃}$  per mitja gra. (*quartera*) forment pres de la vila, fo a vij Janer mccccxxxviiiij.

Nosaltres de baix firmats testificam y deim en veritat que en estas sis fulles antagadents de est llibra que contenien varios albarans vells, romputs y ab fullas podridas, havem fet tralledar los antes escrits 25 albarans, dexats altres que per antichs no se porien lletjir, los quals albarans havem llegits y fets tralledar de nou, ab lletra y modo mes samblant á los passats que se ha pogut, y esto havem fet á pregarias de Miquel, Pera, y Sabastiá Rullans, germans, fills de Miquel, tots de Petra, per ser cosa tan notable y antigua, y se son trobats escondits en casa de dits Rullans en Petra, y per ser veritat lo firmam als 10 Maig 1692.

D.<sup>r</sup> Ant. Riera pre. R.<sup>r</sup> de Petra.

Antoni Doms.

P. DE A. PENYA.

## SANT JORDI DE POLLENSA.

1532.

Noverint universi quod anno á Nativitate Domini millesimo quingentessimo trigessimo secundo, die autem XXI mensis Februarii, coram Reverendissimo Gaspare Bartolomeo juris U. Baccallario, Canonico Sedis Majoricarum, Vicario Generali et officiali Ecclesie Majoricarum Sede vacante, comparuit infrascrito Joanne Toxa et presentavit suplicationem sequentem:

«Illustrissimæ Domine Vicari Generali et officiali.—Cum per honores Juratos et consilia-

rios villæ Pollentiæ, ad superingentem devotionem nonnullorum ejusdem villæ habitatorum, fuerit matura deliberatione decretum et determinatum edificare et de novo construere, ex diversis charitatibus et devotionibus et promisis, quandam ecclesiam, in loco dicto *lo pou den Martí* dictæ villæ Pollentiæ, contiguo seu admodum vicino, sub invocatione Beatisissimi Christi Martiris Sancti Jeorgi, cum speciali dicti incolæ germine devotione ut sic Jesu-Christi nomem in pluribus ecclesiis laudare valeat, et dicti habitatores, quos sunt plurimo numero, ecclesiam dictæ villæ capere non possent, ad dictam modo construendam ecclesiam confluere possint pro divinis audiendis officiis: et præcipue quia villa prædicta sæpissime per sarracenos fidei nomine inimicos infestata, et semper dicti incolæ ad expellendos ad dictum locum del *Pou den Martí* conveniantur et congregentur: et sic habita occasione et oportunitate dictæ ecclesiæ, antequam ad pugnam deveniant possint ibi suas permittere devotiones et egrediantur contra dictos infideles animationes... prestari... seu eorum nomine Joannes Toxa, habitator dictæ villæ, recurrens ad Reverendam paternitatem vestram petit et humiliter supplicat eis licentiam et facultatem construendi dictam ecclesiam dignetur suam reverendam efficaciam etc.»

Qua quidem supplicationem presentatam R. Vicario Generali et officiali, lecta et intimata sua Revdima., tenore audito nec non visa prædicta consilia determinatione fecit provisionem sequentem:—Unde nos Gaspar Bartolomeus juris U. Baccallarius, Canonicus habens sedis Majoricarum, Vicarius Generalis ecclesiæ Majoricarum sede vacante, visa supplicatione præinserta nec non et consilia determinatione in ejus calce exhibita sunt infra, petentibus non sit derogandus assensus et laudabile sit circa Domini cultum aumengtum et ecclesiarum edificationem intergere, ideo eorum supplicationibus licentiam concedimus et facultatem dictam ecclesiam construendi et edificandi in loco supra nominato.

Verumtamen nullum inferens præjudicium Rectori seu Priori Parroquialis ecclesiæ suis curis Parroquia locis memoratis situs est seu in suo.... derogari aliquo nec sumus nec

intendimus nec super suis ordinationibus interponendo.—Actum et decretum sub die et anno pronominato. — Bartolomeus Vicarius Generalis.

Ha pagat lo senyor en Johan Toxa per letra de la present 22 9.

MATEO ROTGER, PBRO.

## BIBLIOGRAFÍA LULIANA

OBRAS DE R. LULL.

(CONTINUACION.) (\*)

### *Libelli parvuli.*

- 83.—De plate. pura.  
De intelligere Dei.
- 85.—De affirmatione et negatione.  
De Justitia Dei.  
De fine et majoritate.  
De vita divina.  
De memoria Dei.
- 90.—De perfecto Esse.  
De multiplicatione q. fit in esse Dei per Trinitate.  
De objecto finito et infinito.  
De Perseitate Dei.  
De civitate mundi.
- 95.—De secretis Stæ. Trinitatis.  
De inventione Dei.  
De Trinitate triniss.\*  
De infinito esse.  
De divina natura.
- 100.—De divina sanctitate.  
De minori loco ad majorem.  
De scientia perfecta.  
De concordantia et contrarietate.  
De predicabilibus et predicamentis.
- 105.—De Creatione.  
De essentia et esse Dei.  
De voluntate infinita et ordinata.  
De Deo majore et minore.  
De medio naturali.

(\*) En el núm. 37 de este BOLETIN se publicó la primera série de obras atribuidas à Ramon Llull, en número de 82 hoy las continuamos, numerándolas para que sea fácil cualquier referencia que se quiera hacer à esta larga relacion.

- 110.—De majori fine intellectus.  
De Deo et Mundo.  
De convenientia fidei et intellectus.  
De propriis et coibus actibus divine ratio.  
De unitate et pluralitate Dei.
- 115.—De erroribus Averrois.  
De forma Dei.  
De bono et malo.  
De inventione majore.  
De agentia majore.
- 120.—De majori Dei agentia.  
De duodecim sillogismis.  
De exemplo unissime unitatis et voliss.<sup>e</sup> voluntatis.  
De pte. divinarum rationum.  
De nsibus divinarum personarum.
- 125.—Quod in Deo sint tres persone.  
De modo convertendi infideles.  
De modo Logice ad Jus et medicinam.

(Seguirá.)

P. DE A. PENYA.

## LA SEO DE MALLORCA.

INVENTARIO DE 1397.

### III.—Argentum in vasis sequentibus.

(CONTINUACION.)

47.—It. *duas coronas argenti* cum spinis argenti ponendi super crucifixum Jhu. Xpi. et sunt ponderis trium unciarum et quindécim milleriosorum; major autem ipsarum stat in capite Jhu. Xpi. Crucifixi in quadam cruce existenti super portam chori.

48.—It. *unum cor argenti* et *unam papellam genu argenti* ponderis unius uncie et decem septem milleriosorum.

49.—It. *unam caxiam* modicam argenti smaltatam cum diversis figuris in qua reseruantur et tenentur ostie salutaris pro comitando fideles et est poderis quinque marcarum et quindécim milleriosorum.

50.—It. *unam custodiam argenti* supra aurati cum suo goto et crucifixio argenti supra aurati intus ipsam custodiam, que deseruit comitationi fidelium extra ecclesiam, et est ponderis quinque marcarum quinque unciarum et medie.

51.—It. *duo candelabra magna argenti* cum tribus nodis siue pomis in medio et cum suo pede inferius et sua cupa superius et pro regimine eorum sunt in medio eorum singuli virge ferri.

52.—It. *duo candelabra modica argenti* cum singulis pomis in medio smaltatis cum signis de *papagais* ponderis...

53.—It. *unum salpasserium argenti*...

54.—It. *unam calderiam argenti* dandi salis passam, ponderis...

55.—It. *quatuor bordonos argenti* cum suis pomis in capite quodam modo longis cum sex figuris argenti de *papagais*.

56.—It. *alios quatuor bordonos argenti* cum suis pomis rotundis argenti in capite et lapidibus vitreis et cum quodam circulo esmaltato in medio eujuslibet pomi et cum quatuor figuris de *papagais* subtus dictum pomum.

57.—It. *alios quatuor bordonos argenti* cum suis pomis rotundis in fuliagiis et cum sex figuris de *papagais* subtus pomo in quolibet.

58.—It. *duos bordonos argenti* cum capitibus seu pomis argenti cum signis esmaltatis de *tribus rochis* et *una barra aurea posita in livido* quod dicitur esse signum venerabilis *Berengarii Borroni* quondam canonici, qui dictos bordonos donavit ecclesie ante dicte.

59.—It. *unam croceam argenti* satis pulcram in quatuor frustris.

60.—It. *unam aliam croceam argenti* cum fusto de... (sic.) in quatuor frustris.

61.—It. *unam mitram* satis pulcram operatam de pulcris *perulis* et lapidibus vitreis cum duabus corregiis similiter operatis a tergo pendentibus cum suo reseruatorio cori.

62.—It. *unam aliam mitram* operatam de *perulis*.

(Seguirá)

G. LLABRÉS.

## SECCION DE NOTICIAS.

### Periódicos de las Baleares.

Hemos recibido un ejemplar del Estado general de los periódicos que se publican en España, formado por la Direccion de seguri-

dad del Ministerio de la Gobernacion, que ha tenido la amabilidad de remitirnos el señor Gobernador. Agradecemos el obsequio.

De dicho estado se desprende que el 30 de Junio último se publicaban en las Baleares 27 publicaciones periódicas: de carácter oficial, 3; carlistas, 3; conservadores, 2; reformista, 1; posibilista, 1; democrático-progresistas, 1; independientes, 4; católicos, 1; de intereses locales, 3; profesionales, 3; científicos-bibliográficos, 1; artísticos, 2; de intereses morales y materiales, 1; y festivos y satíricos, 1.

Figuran vacías las casillas siguientes: la de los periódicos liberales, federales orgánicos, federales pactistas, socialistas, protestantes, libre-pensadores, masónicos, de propiedad intelectual, de modas, de intereses del ejército y la armada, administrativos, teatrales, noticieros, anunciadores, de tauromaquia y de sport.

En número de periódicos solo aventajan á nuestra provincia Madrid, Barcelona, Cádiz, Valencia, Sevilla, Canarias, Alicante y Gerona. Están equiparadas á las Baleares, Coruña y Murcia.

#### Sobre historia de Ibiza.

La *Revista Bálear* de Medicina ha publicado un curioso estudio sobre la *Epidemia de peste bubónica* que afligió la isla de Ibiza en 1652. Agradecida puede estar nuestra vecina isla á los reiterados esfuerzos de nuestro colaborador y amigo señor Fajarnés, autor del artículo citado, ya que gracias á su laboriosidad tiene quien cuida con afán de sus olvidados intereses históricos, y cuenta con quien la represente en este movimiento de restauracion histórica que venturosemente se ha iniciado entre nosotros de pocos años á esta parte.

#### Nuevo hallazgo en Cádiz.

Ante el presidente de la Diputacion de la comision del Museo Arqueológico de Cádiz y de muchas personas invitadas se levantó la cubierta del sepulcro de mármol encontrado no hace mucho en las escavaciones de extramuros. En la urna solo fué hallado un esqueleto con los huesos estendidos en su di-

reccion, aunque algo variados de la posicion normal. Todos, ó los más de ellos, estaban casi íntegros, correspondiendo á una persona de estatura regular. En las mandíbulas faltaban una porcion de dientes, por la que se supone que el difunto sería de avanzada edad. Los huesos fueron encerrados en una cajita. Se cree que el sepulcro, por su orientacion, la forma de él, las pinturas que resulta tenía y algunos rasgos de la escultura, era de la época de los romanos. Tiene sin embargo, gran mérito, y es por su originalidad lo de más valor arqueológico que hasta ahora se ha encontrado en Cádiz.

#### Papirus egipcios.

Dice un periódico:

«El sábio suizo Eduardo Naville ha reunido copias de papirus egipcios que constituyen el llamado *Libro de los muertos de los antiguos egipcios*. Estos papirus que formaban antiguamente una especie de tomo, se hallan ahora desperdigados por los principales museos de Europa, el más grande de todos ellos tiene 18 metros de largo, y se halla conservado en el museo de Turin.

El *Libro de los muertos* era el libro religioso más antiguo y más sagrado para los antiguos egipcios. Fué comenzado en tiempos de la XII dinastía, ó sea dos mil años ántes de la Era cristiana, se hallaba escrito en jeroglífico y dividido en capítulos, cada uno de los cuales está adornado con un dibujo alusivo al asunto.

Resulta de esta obra famosa, que las creencias de los griegos sobre la inmortalidad de las almas, es originaria de Egipto. Los antiguos egipcios tenfan en grande estima este libro, y colocaban papirus donde copiaban los principales pasajes de la obra en las tumbas junto á las momias para que sirviesen de guía en el otro mundo á las almas de sus difuntos.

Tambien el egiptólogo Lepsius habia tratado inútilmente de formar este libro, pero sólo lo ha conseguido Naville, gracias á un trabajo pacienzudo que ha durado diez años.

El egiptólogo Eduardo Naville, de Ginebra, ha sido discípulo de Ricardo Lepsius.