

# Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana

PALMA 10 JULIO DE 1887.

## SUMARIO.

I. Miscelánea histórica (1387 á 1399), por D. José M. Quadrado.—II. Iconografía de Ramon Lull en 1886, por D. Mateo Gelabert.—III. Nuestra lámina, por F.—IV. Sección de noticias.

## MISCELÁNEA.

Que no está agotado, ni mucho ménos, el tesoro, con tanta diligencia como tino extraído de los libros de *Data* del Archivo Patrimonial por el benemérito paborde D. Bartolomé Jaume en los preciosos manuscritos, que luego de adquiridos para el Archivo general del Reino, he tenido tanto placer en facilitar á los curiosos como afán han mostrado estos en aprovechar y publicar, lo declara la siguiente muestra sacada por mí á la ventura de libros análogos que con más determinado propósito me he visto en el caso de consultar, y que no sé como, se escaparon á la pluma, aunque no probablemente á las miradas, del concienzudo anotador. La mies, sépanlo los aficionados, está, no no para espigar, sino diré casi por segar: laboriosidad y constancia es lo que falta. Hay para todos los gustos; ejemplos de orden distinto presento en las varias partidas, que van arregladas cronológicamente y numera-

das. En la 1.<sup>a</sup> aparece la increíble provision de tortugas de tierra remitidas al rey hasta número de 1073, en la 12.<sup>a</sup> la de tordos y la manera de aderezarlos, en la 2.<sup>a</sup> y 7.<sup>a</sup> curiosos detalles de las ricas colchas y alfombras que aquí se fabricaban. De obras en el castillo de Bellver y en el palacio de la Almudaina nos dan noticia otras, mostrándonos la 5.<sup>a</sup> coronado aquel de merloncillos, la 6.<sup>a</sup> el procedimiento para labrar las columnas y capiteles de los ajimeces, la 3.<sup>a</sup> la situacion de la torre de los *Sastres* batida por el mar en un ángulo del alcázar, y la 9.<sup>a</sup>, que es curiosísima, los preparativos hechos en las diversas mansiones reales de la isla para hospedar á Juan I y á su corte. Referentes al culto de las dos capillas de palacio, Santa Ana y San Jaime que estaba arriba y desapareció en 1851, son la 4.<sup>a</sup>, 8.<sup>a</sup>, 13.<sup>a</sup>, 14.<sup>a</sup> y 18.<sup>a</sup>: por la una sabemos la fecha y el artífice de la preciosa arca de madera que alcanzamos á ver en la sacristía hasta el dia fatal en que desapareció como por ensalmo; otra nos habla de una lámpara, otra de unos libros, otra de un reliquiario para colocar los huesos de Santa Práxedes, otra de una reliquia de la esponja de Nuestro Señor. La 15.<sup>a</sup>, 16.<sup>a</sup> y 19.<sup>a</sup> manifiestan singulares hechos criminales; y la 10.<sup>a</sup>, 17.<sup>a</sup> y 20.<sup>a</sup> arrojan luz completa sobre el alquimista Lustrach ya famoso por las cartas á él relativas,

que publicó el erudito catedrático de Barcelona, nuestro amigo el señor Luanco, pruebas de la ciega confianza que puso en aquel embaidor, no solo el ligero rey D. Juan, sino el prudente D. Martin hasta que, comenzando á vacilar al fin del año 1399. se la retiró por completo, mandando se lo remitiesen preso en Marzo del siguiente. Con dicho personaje va enlazada la 11.<sup>a</sup> por los informes que suministró á un pintor mallorquin hasta aquí desconocido, Francisco Comes, para trazar el *retrato* del rey de Inglaterra, el desgraciado Ricardo II, cuya corte habria sin duda frecuentado el aventurero francés, y cuya efigie, que por tal método no podía ser muy exacta, no atino por qué se interesaba tanto en adquirir nuestro rey D. Juan. Sin más explicaciones, y reservándome á lo más poner alguna nota, paso á transcribir los indicados documentos:

#### Datas del año 1387.

1.<sup>a</sup> Item met en data lo procurador royal per manament del Sr. Rey á ell fet ab letra sua dada en Barcelona sots segell secret á X dies de juny, per compra de CCXLIII tortugas de diversas personas qui las aportaren, las quals liurá an Johan Miró porter del señor Rey, lo qual lo dit senyor per la rahó demunt dita hich havia trames, II  $\text{€}$ , XII sòus, VI din.—It. an Andren Puget que lo dit procurador tramés ab letras an Jacme Seva notari de Manacor e an Ramon de Berga de Felanig e á Porreras per haver de las ditas tortugas, per III jorns que stech á raó de III sòus lo jorn, XII sòus.—It. costaren III senallas en que anaren las ditas CCXLIII tortugas á raó de III sòus la peça, XII sòus.—It. tramés lo dit procurador ab lo leny den Roca qui partí de Mallorques á XV de juny, per en Berenguer Garau porter del Sr. Rey, D tortugas que comprá á diversas personas las quals costaren á raó de II din. per tortuga entre port e compra, III  $\text{€}$ , III  $\text{€}$ , III din.—It. costaren III sarrias en que foren meses, VIII sòus.—It. pagá al dit en Roca patró per nòlit de las ditas D tortugas, XV sòus.—It. tramés ab lo leny den Ferrer Sa Fabrega patró qui partí de Mallorques á XI de juliol CCCXXX tortugas, las

quals comprá de diversas personas e costaren entre compra e port, II  $\text{€}$  XV  $\text{€}$ .—It. costaren III sarrias en que foren meses, VIII  $\text{€}$ .—It. costaren de portar á mar las ditas tortugas, II  $\text{€}$  VIII din.—It. costá fil d' espart que foren totas cosidas, VIII din.—It. costaren de nolit las ditas CCCXXX tortugas XV  $\text{€}$ .—It. costaren una quarterola de figas e una cuartera de prims de sexa que comprá ops de las ditas tortugas, XI  $\text{€}$ .—It. costaren á Barcelona de descarregar e portar á casa las ditas D tortugas, VI  $\text{€}$ .—It. las altras costaren de descarregar e portar al dit loch, V  $\text{€}$ . E axí es per tot, XIV  $\text{€}$ , VI  $\text{€}$ , II din. les mil setanta tres tortugas.

2.<sup>a</sup> Item met en data per les coses e arneses devall escrits e per los preus dejus designats: es á saber, an Johan Vilar vanover per preu d' una vanova de drap de cotonina de domas de XL custures, XXXIII  $\text{€}$  XII s.—It. á ell matex per preu d' una altra vanova de lin prim ab obras de rosas e fulles de lor, XXX  $\text{€}$  X sòus.—Mes li pagá per preu de duas vanovas de obratje de millareses de drap de lin prim aytals demont com davall. LII  $\text{€}$  VI sòus.—It. pagá an Johan Valsegura per preu de duas vanovas, só es una d' ondas de XXXV custuras, de drap de quincenis de Barbería, XXXI  $\text{€}$  VIII sòus III din.; e altra de lin prim ab obra de rosas e fullas de lor, XXX  $\text{€}$  X sòus.—Mes doná an P. Boulu corredor de coll per preu de III vanovas: só es duas de cotonina ondadas, LI  $\text{€}$ ; e altras duas, una de lin prim e altra de cotonina ondada, XXXVI  $\text{€}$ .—It. mes li pagá per preu de dos parells de lansols de drap de lin prim, la un parell ab tres randas en cascun, e l'altre parell ab espineta en las orlas, XXXVIII  $\text{€}$ .—It. mes li pagá per preu de duas catifas grans trunyelladas de diversas colors, XXIII  $\text{€}$ .—It. pagá an Bernat Bachs tixedor de llana per preu de duas flasadas de borra en que foren embolicadas las ditas robas, VIII  $\text{€}$ , VIII sòus.—It. pagá an Johan Siurana fuster per preu de II cofres encuyrats e enlaunats de obra de Barcelona XV  $\text{€}$ .—It. li pagá per duas caxas d'alber VIII  $\text{€}$ , en los quals cofres e caxas foren mesas las ditas robas. Per tot CCCLX  $\text{€}$ .

**Del 1388.**

3.<sup>a</sup> Item á II de setembre paga an Jacme Mates mestre picaperes del Sr. Rey en Mallorques, las quals de voluntat del dit procurador havia despesas e convertidas l'any present en adob e reparació de la torre appellada dels Sastres que es en lo mur del castell de la ciutat, la qual torre estava en gran perill de caure perçó com la mar la bat de una part, las quals messions e despesas ha fetas lo dit Jacme Mates en fer de nou un peu á la dita torre de pedra, axí en comptes de pedra, cals, mestres de pedra qui ajudaren á la dita obra á fer.—CLXVIII ⑥ IX ③ IV din.

**1389.**

4.<sup>a</sup> Item doní an Bernat Tarragó fuster mestre de las obras de fusta del Sr. Rey en Mallorques per preu d'una caxa gran ó sotspal de roure de Flandres entretallada, que'n comprí á ops de tenir los arneses e altras cosas de las capellas del castell reyal de la ciutat de Mallorques, la qual caxa fou mesa en la sagristía de la capella de Sta. Anna del dit castell. E cobrá á poca aclosa per en Johan d'Olesa notari, en la qual en Ramon Salo rector de la dita capella la atorga haver reebuda, e fo li notada ensemps ab los altres arneses que té en son poder de las ditas capellas.—VII lliur. X sous.

5.<sup>a</sup> Item pagá an Antoni Boschá picapedres, e foren per adob e reparació dels merlets del mur del castell reyal de Bellver qui per fortuna de gran vent eran cahuts e major partida caderrocats, perque de voluntat e consentiment de moss. Francesh Çagarriga, lo dit Antoni Boschá qui n'havia fet covinensa ab lo dit procurador reyal de Mallorques a fer e tornar los dits merlets de pedra necessaris á la dita obra del dit castell, las quals cosas feu á cost e á messió sua, de totas messions pres.—LXX ⑥ de Mallorques.

6.<sup>a</sup> It. pagá al dit Ant. Boschá mestre picapedres de las obras del Sr. Rey en Mallorques per manament del dit governador en fer de nou una colona de pedra blanca e capitell en una finestra qui es en la sala devall del castell reyal de la ciutat, la cual finestra es

devant la scrivania de la Governació dins lo dit castell, como l'altra que hi era fos trencada en tant que las revoltas de la dita finestra estaban en perill de caure, e en metre e endressar aquella colona e capitell, e encare en compras d'oli, guix, plom e en altras cosas necessarias á fer la dita colona e á metre en la dita finestra, etc. VIII ⑥ VII ③.

**1390.**

7.<sup>a</sup> It. met en data lo procurador reyal que costaren tres catifas rasas que comprá ops del Sr. Duch LII ⑥.—It. mes avant una catifa gran, trunyelada e pelosa XX ⑥.

**1391.**

8.<sup>a</sup> It. á XIV novemb. pagá an Jacme Despuig crestiá novell per preu de una lantia de vidre ab diversas pinturas d'or e blavas d'obra de domás, que comprá ops de la capella de Sta. Anna del castell reyal, la qual hi era necessaria com sen hi hagués trencada una altra.—XVI sous.

**1395.**

9.<sup>a</sup> Item paguí an Bernat Miró porter del Sr. Rey diputat á administrar las obras que foren fetas de manament del Sr. Rey stant personalment en Mallorques, reebent lo dit Bernat de las rendas e drets de la dita procuració reyal tantas quantitats que bastassen á las messions e despesas necessarias á las ditas obras, las quals lo dit Bernat havia despesas e convertidas en obras e reparacions necessarias en los castells reyal de la ciutat de Mallorca e de Bellver e en lo palau reyal de Manacor, e en fer de nou diverses taulas ab lurs petges, banchs dreçadors de sala, de cuyna, de muserias del dit Sr. Rey e de la Sra. Reina, de las quals taulas e banchs fon fornida la sala major del dit castell reyal de la ciutat, e'ls guardarobes, rebosts, botellerías, panicerías, muserias (1) dels dits Srs. Rey e Reyna, e los menjadors del dit castell de Bellver, e las posadas de III camerlenchs dels dits senyors Rey e Reyna que posavan dins lo dit castell de la ciutat, e en fer de nou diverses lits de posts e colgues que foren fetas obs dels dits

(1) *Museria* despensa, de donde *museu* despensero. Vide *Leges Palatinas* de Jaime III y diccionario de Ducauge.

Sr. Rey e Reyna e per los infants e donzells qui seguiren la cort, e en fer diverses canalobres grans de fust ab *secretaris* (1) de ferre per penjar en las salas e en los quals cremassen brandons, los quals foren meses en la sala del dit castell reyal de la ciutat e en los menjadors de Bellver e en los palaus de Valldeuça, de Sineu e de Manacor, e per fer talls per *collar* los dits canalobres ab cordas de canyem, e en fer diverses *secretaris* de fust e de ferre pintats que foren meses en diverses casas dels dits castell e palaus reyal: LVIII ⑥ X ②.

10.<sup>a</sup> Item paguí an Jacme Lustrach alquimiyre del regne de França. per manaments fets á mi ab grans penas per lo senyor Rey stant personalment en Mallorca ab duas letras suas dadas en lo castell reyal de Bellver, la una á III de novembre del any MCCCXCV, l' altre á XVI del dit mes, de la moneda que á mans mias pervench per rahó de la dita procuració, es á saber de una part CLII ⑥ VIII ② II din. mallor. las quals pertanyieren al dit Jacme, ço es CXX ⑥ mall. menuts per la provisió tatxada al dit en Jacme e á V companyons, altres servints e guardants lo dit Jacme, per lo dit Sr. Rey ab las ditas letras, fahents los dessus dits Jacme e aquells que li ajudavan certa obra de alquimia de manament e ordinació del dit senyor dins una torre del castell reyal de la ciutat de Mallorca appellada del Angel, la qual provisió li paguí V meses, ço es noembre e deembre del any MCCCXCV, janer febrer e mars del any XCVI, anticipant la dita provisió per cascun dels dits V meses segons los dits manaments á rahó de XVI ② mallorq. per cascun dia.—Item per preu de dos marches d'argent fi de cendrada necessari á la dita obra de alquimia XIII ⑥ XII ②.—Item per certa quantitat de coure, la qual comprá d' una part per manament del dit senyor necessaris á la dita obra, XIII ⑥ XVI ②.—Item d'altra part per valor de XXX marches del dit coure necessaris á la dita obra, V ⑥ I ② II din.—Mes avant li paguí per manament den Bgr. de Montagut

(1) Así se lee claramente en el texto por dos veces la palabra que derivada del verbo *secernere* indica separación del candelero en rama ó brazos.

locht. de governador á mi fet ab letra sua dada en Mallorca á XX dias de deembre del dit any XCV, las quals lo dit en Jacme notoriament havia despesas e convertidas en algunas messions de la dita obra, segons compte que 'n doná en mig full de paper, XVII ⑥, VIII ②, II din. Muntá tot CLXVIII ⑥, XVII ② III din.

11.<sup>a</sup> Item paguí an Francesch Comes pintor per duas testas que pintá del Rey e Duch d' Anglaterra (1) segons que l' informá lo dit en Jacme Lustrach, las quals tramís al Sr. Rey d'Aragó qui las volia aver.—XV ②.

12.<sup>a</sup> Item met en data que costaren torts que fiu fer e aparellar á manera de mortits, de manament del Sr. Rey á mí de paraula fet ab ans que partís de Mallorca, los quals li tramís á Perpinyá en lo mes de febrer del any MCCCXCVI, e eran C parells, á rahó de III diners lo parell, e fiu los comprar de diverses personas com pus grasses pogren esser á rahó de III din. lo parell, I ⑥ V ②.—Item costá una gerra en que foren trameses al dit senyor, VIII din.—Item costaren de plomar, II ②.—Item costaren esquesas de porch de que fo fet sagunt fus en que foren mesos en la dita gerra per conservar aquells segons que 's fa en Cerdunya. E axí munta per tot lo que costaren los dits torts espatxats.—I ⑥ XVI ② VIII din.

13.<sup>a</sup> It. paguí an Andreu Trias pre. regent la rectoria de las capellas del castell reyal de la ciutat de Mallorca, prorata d' alguna quantitat que affermava haver despesa en compra de rama de murta, neulas, fil d' empalomar l' any present per ornament de las capellas del dit castell lo dia que ab gran solemnitat, de manament del Sr. Rey que era

(1) No acierto quien sea este *duque*. Ricardo II no tenia hijos, y ademas el heredero de la corona de Inglaterra no se titulaba duque sino principe de Gales. Los tios del rey llevaban atija al titulo de duque la denominacion de Lancaster, de York, y no la genérica del reino. Sabida es la desastrada muerte de dicho monarca, de quien refiere en sus apuntes el coetáneo Salz et que: «los sots meses lo han desgratuat e privat de son regne, e en après hanto emprisonat, e dins en la presó hanto metziuat, de que finalment es mort. ¿Qui james ohi dir semblants cosas esser fetas per cristians envers tur senyor natural?»





al castell reyal de Bellver, fou feta festa de Sta. Praxedis, e la ossa de la dita santa fou mesa en un relliquiari que 'l dit senyor havia fet fer en la paret de la capella de Sta. Anna del dit castell.—I ⑥, X ②.

### 1396.

14.ª Item á XXX de octubre de XCVI paguí an Jacme Corretjer convers per ligar IIII llibres, un Santoral de pregamí gros, un Dominical de pregamí gros, un Saltiri de pregamí, un libre de paper apellat Consueta, entre ligar e metre cuyr en la esquena de cas-cun e tancadors entre tot.—I ⑥ IIII ②.

15.ª It. á dos dezembre an Gabriel Cantarelles scrivá de las enquestas de la governació, per la anada que feu defora á la parroquia de Bunyola per inventariar los bens den Bernat Vaquer de la dita parroquia, lo qual se era penjat, los bens del qual axí com á confis-cats pertanyen al Sr. Rey (¹).—XIII ② VI din.

### 1397.

16.ª It. paguí dia VII de maig an Barto-meu Perpinyá un dels exactors de la casa dels bans en messions necessarias á la execució que fou feta, de manament de mossen lochtinent de governador, de Antoni Jordá nadiu de la Vall d' Uxó del regne de Valencia, que d' abans era estat moro, lo qual havia confessat que era stat pres per fustas de moros en la galiota den Tropeta e que fo amenat á Bugfa, en lo qual loch per sperit diabolical induhit re-negá e hach nom Sayt, e que après muntá ab las fustas armadas de moros á Bugfa, e fou al barreig de las alquerías del Arracó de la parroquia de Andraig, e al barreig de Torre Blanca del regne de Valencia don sen amenaren tota la gent, mostrantlos lo dit Antoni

(1) No se comprende si por razon del suicidio se le confiscaron á Vaquer los bienes, acerca de lo cual no recuerdo haber visto disposicion alguna en las leyes de aquel tiempo, ó más bien por indicio ó prueba de algun grave delito por el cual se le formara proceso, y que le impeliese á un acto de desesperacion, tan raro entónces, á fin de sustraerse al rigor de una sentencia capital. Sugiere esta conjetura el hallar mencionada en la hoja anterior del mismo libro con fecha de 14 de julio otra ida del propio escribano á Buñola con motivo del homicidio perpetrado en persona de Mateo Blanch almotacen de la villa: y no es difícil de concebir una siniestra relacion entre ambos hechos.

los passos; per lo qual crim per sentencia donada per lo dit lochtinent fon condempnat que fos rossegat e penjat al Moll, e après fo mudat á las forcas del pont d' Inca, segons que totas las messions son continuadas per menut en un full de paper.—II ⑥, VIII ②, VIII din.

17.ª It. paguí jo dit procurador reyal de Mallorques an Jacme Lustrach alquimiayre qui continua en la torre del Angel del castell reyal la obra major de la alquimia, ço es la pera filosofical, per provisió e manament que 'n feu lo Sr. Rey don Johan de bona memoria qui aquell Jacme jaqui en comanda del lochtinent de governador de Mallorques ab certas guardas, las quals apres li son estadas rellevadas minvantli la provisió que li tatxá lo dit senyor, es á saber per la provisió sua, la qual li fo moderada per la Sra. reyna dona Maria muller e lochtinent general del Sr. Rey ab letra sua closa dada en Barcelona á dias de del any MCCCXCVI á VII sous mallorquins cascun dia, la qual provisió que era deguda e pertanyia al dit en Jacme e anticipada de mes en mes li paguí del XVI.ª dia del mes de maig del any MCCCXCVII tro per tot lo XV dia del dit mes de maig del any MCCCXCVIII, dins lo qual temps s' enclou l' any complit.—CXXVI ⑥.

### 1399.

18.ª Item á XXVII de febrer paguí an Ramon Galí corredor de coll per una capseta d'argent ab tres esmalts ab senyal de pf, que comprí per trametre dins la dita capseta al Sr. Rey certa part de la Esponja de Jhs. Xpt. que per reliquia era en la capella de Sta. Anna del castell reyal: II ⑥, IIII ② V din.

19.ª A XII de abril de XCVIII paguí an Barth. Perpinyá exactor de la casa dels bans II ⑥ VI din. las quals de manament del lochtinent de governador havia despesas en la execució que de dit manament se feu de un hom apellat Domingo d' Albarazí scuder de la muller de moss. Umbert des Fonollar cavaller, lo qual Domingo havia mort en Xpofol Serra barber, per la qual rahó lo dit Domingo fou penjat per lo coll á la porta del obrador del dit Xpofol en continent que 'l dit Xpofol fou

mort, e en despenjar aquell del dit obrador e penjar al pont d'Inca segons compte que 'n doná (1).

20.\* Item paguí au Jacme Lustrach alquimiayre, que continua en la torre del Angel al castell royal de la ciutat l'obra major de la dita alquimia, só es la pera filosofical, per la provisió deguda e pertanyent al dit en Jacme, anticipant la hi de mes en mes segons que es acostumat, es á saber, del XVI.<sup>e</sup> dia del mes de maig del any de la nativitat de nostre Senyor MCCCXCVIII tro per tot lo XV.<sup>e</sup> die del mes de maig del any MCCCXCVIII, dins lo qual temps s'enclou un any cumplit á rahó de VII  $\frac{1}{2}$  mallorquins cascun dia: CXXVI  $\frac{1}{2}$ .

J. M. QUADRADO.

## ICONOGRAFÍA DE R. LULL.

Aunque á primera vista pudiera parecer inútil y sin importancia alguna la publicacion del presente catálogo, especialmente á aquellos que se muestran indiferentes en todo lo que especta á la historia y arqueología pátrias, la tiene no obstante muy marcada en nuestros dias en que el Bto. Lulio, tanto más olvidado por lo que en el concepto religioso toca, cuanto más ensalzado bajo el aspecto literario y filosófico, necesita una mano poderosa que anime y excite su devocion en otro tiempo tan viva y ardorosa. No intentamos que este catálogo, incompleto en sus datos y apreciaciones sea el medio más adecuado para lograr nuestros deseos; es no obstante, un débil reflejo de la antigua devocion de los mallorquines

(1) Llamán la atencion sobre este suceso ignorado en sus causas, la calidad del matador, forastero sin duda, y lo expeditivo del suplicio en el mismo lugar y momento del crimen, á fin de prevenir quizá las reclamaciones de la autoridad eclesiástica que alegaba jurisdiccion sobre el reo como tonsurado, hasta el punto de poner en 10 de abril entredicho en la ciudad, que se levantó el 12, todo lo cual nos refiere Salzet en su noticiario, callando el nombre del asesino y las circunstancias de la ejecucion.

al Beato, es, la demostracion de un *hecho* que dice mucho en favor suyo y habla muy alto á los que no han cerrado los oidos á la voz de la conciencia ni menospreciado los sentimientos pátrios.

A pesar del espacio de tiempo relativamente corto que se concedió para optar al premio ofrecido, se pudo formar el siguiente

## CATÁLOGO

### DE LAS IMÁGENES DEL BEATO R. LULL

*expuestas á la pública veneracion en los templos y oratorios de Mallorca (\*), premiado en el tercer certámen de la JUVENTUD ARTÍSTICA celebrado en 1886.*

Non recedet memoria ejus,  
et nomen ejus requiretur  
á generatione in generationem.  
(*Ecclesiastico cap 39, v. 13.*)

## SECCION DE ESTATUAS.

### ALARÓ.

1. En el oratorio dedicado á la Virgen del Remedio situado en el Castillo, hay una estatua del Bienaventurado mártir: es de reducidas dimensiones.

### ALGAYDA.

2. En la Iglesia parroquial de dicha villa hay una estatua del Beato, colocada en el retablo del altar mayor.

3. En la Iglesia de Randa, sufragánea de este pueblo, hay una estatua de unos 10 palmos que está en el nicho principal del altar mayor y es por tanto el titular de la Iglesia.

4. En el oratorio de Cura hay una estatua de unos 4 palmos, colocada en 1861 en el altar mayor en el lado del evangelio.

### ARTÁ.

5. En el altar mayor de la Parroquia hay una figura del Santo de tamaño natural, sita en la parte de la epístola.

(\*) Este trabajo obtuvo el premio ofrecido por la Sociedad Arqueológica Luliana en dicho certámen. A D. Manuel Penya y Gelabert se le adjudicó el accésit.



6. En el convento de Franciscanos del mismo pueblo tiene nuestro Santo capilla propia. La figura es de tamaño natural.

#### BAÑALBUFAR.

7. En la Iglesia de este pueblo, en la capilla de S. Sebastian, hay una estatua de R Lull, adjunta al nicho principal y en la parte de la epístola colateral con Sta. Lucía.

#### CAMPOS

8. Estatua del Beato Lulio en la Iglesia parroquial de dicho pueblo. Está colocada en el retablo de la capilla dedicada á S. Francisco de Asis.

#### CAPDEPERA.

9. En la Iglesia parroquial, hay una estatua en el altar mayor, parte de la epístola.

#### ESPÓRLAS.

10. En el predio «Son Mas» propiedad de D.<sup>a</sup> Bárbara Moyá hay una estatua tallada por D. Guillermo Galmés; colocada en el jardín frente al Oratorio.

#### ESTALLENCHS.

11. Una estatua de unos 5 palmos de altura colocada en la capilla de la Inmaculada Concepcion, en la Parroquia.

12. En el término de esta villa, en el predio denominado «El Collet» hay un oratorio, dedicado al misterio de la Concepcion en el cual hay otra estatua de 2 palmos aproximadamente, colocada sobre un pedestal encima del altar.

#### FELANITX.

13. En la Iglesia parroquial hay una capilla dedicada al héroe mallorquin. La estatua es de tamaño natural y ocupa el nicho principal.

#### INCA.

14. En el ex-convento de Franciscanos de dicha villa hay una capilla dedicada al Beato Ramon. La estatua ocupa el nicho principal y mide aproximadamente 9 palmos de altura.

15. En el mismo ex-convento hay otra de menores dimensiones.

#### LILOSETA.

16. Estatua de tamaño natural pintada en madera recortada, y colocada en el altar mayor de la Parroquia, en la parte de la epístola, colateral con otra de S. Francisco de Asis.

#### LLUCHMAYOR.

17. En uno de los sótanos de la iglesia parroquial de esta villa hay una estatua del Beato que antes de reconstruirse el retablo del altar mayor estaba colocada en él. El cielo le depare mejores tiempos que los actuales.

#### MANACOR.

18. En el altar de la capilla dedicada á S. Francisco en la iglesia parroquial hay una figura del ilustre mártir tallada en madera y colocada en un nicho cerca del principal correspondiente al lado de la epístola. Mide 9 palmos de altura.

#### PALMA.

19. *Catedral.*—Sobre la columna correspondiente al lado de la epístola de la capilla dedicada á S. Sebastian, patron de Palma, se apoya una figura del Beato Raymundo Lulio, de tamaño natural.

20. En la fachada de la misma Iglesia, hay otra estatua, de piedra, original de don Guillermo Galmés, colocada sobre una repisa.

21. *Parroquia de Sta. Eulalia.*—En la Iglesia parroquial, en la capilla de Ntra. Señora de la Piedad, hay una figura, tamaño natural, colocada en la parte de la epístola sobre una columna del retablo.

22. *S. Francisco.*—Es la Iglesia que posee mayor número de imágenes del Beato. En el retablo del altar mayor hay una repisa en la parte de la epístola en la que se apoya una estatua del Beato Raymundo Lulio, de grandes dimensiones.

23. En el mismo Convento existe un bajo relieve en el precioso sepulcro del Santo mártir, sito en la capilla de la Puridad, en la pared lateral que corresponde al lado de la epístola. Dicho sepulcro fué costeado, segun se dice, por el Dr. Antonio Serra, y construido en el siglo XV por el eminente teólogo lulista el maestro Juan Llobet. Aunque no nos consta que pueda adorarse la imagen mencionada,

no obstante hemos creído un deber incluirla en este catálogo, supuesto que en dicho sarcófago hay el mismo cuerpo del Martir de Bugia que en 28 Junio de 1448, año en que fué trasladado al mencionado lugar, se conservaba aun incorrupto y frescas las heridas que destrozaron su cabeza veneranda. En otro reconocimiento verificado en 1611 ante los Mag.<sup>s</sup> Jurados del Reino, autoridades eclesiástica y civil, y ante todos los Piores de los Conventos de Palma, fué igualmente hallado incorrupto, segun consta del instrumento público extendido por Pedro Ribot, Notario público de Mallorca.

24. En el mismo ex-convento hay además una capilla titulada «del Beato Ramon nou» dedicada al esclarecido Mallorquin. La imágen del Beato ocupa por tanto el nicho principal y es de grandes dimensiones. Al pié de la estatua se lee esta inscripcion: «Beatus Raymundus Lullus Martyr.»

25. Un busto posee tambien el mismo convento, que sirve de sustentáculo al relicario de plata que contiene la mandíbula inferior del Santo. Esta reliquia se pone á la pública veneracion en las fiestas del Beato.

26. Otra estatua del mismo Santo hay en la misma Iglesia que está sobre el cepillo en que se recogen las limosnas para su culto.

27. En el portal principal de la misma Iglesia hay otra imágen, colocada en un nicho de la parte izquierda.

28. *Sta. Clara.*—Hay una estatua en el retablo del altar mayor de dicho convento. Es de tamaño natural.

29. En la capilla del Santo Cristo, de la misma Iglesia hay una estatua yacente de cera, dentro un escaparate.

30. *Montesion.*—En el oratorio del Instituto, hay una estatua del sabio mallorquin.

31. En el oratorio particular de D.<sup>a</sup> Catalina Zaforteza hay una pequeña imágen, de reducidas dimensiones.

32. En el huerto de D. Luis Castellá sito en la citada parroquia, hay otra estatua de Ramon Lull copia de la que D. Venancio Vallmitjana esculpió para adornar el vestíbulo de la nueva Universidad de Barcelona.

(*Seguirá.*)

## NUESTRA LÁMINA.

La xilografía que acompaña este número es una de tantas en que se representó á nuestro Patrono en union de San Buenaventura y del célebre Escoto, acérrimos defensores del misterio de la Inmaculada.

Debió grabarse esta *estampa* para los cofrades ó *concordants* de la asociacion titulada *Seráfica Mariana*.

F.

## SECCION DE NOTICIAS.

— El dia 3 tuvo lugar en la iglesia de San Francisco la solemne funcion religiosa que costea desde hace muchos años el Excelentísimo Ayuntamiento, al preclaro compatriota y martir Ramon Lull. Además de la corporacion municipal, asistió el M. I. Cabildo Catedral, la Junta de la Causa Pía, los Colegiales de la Sapiencia y una comision de la Arqueológica Luliana. El panegfírico estuvo encomendado al conocido orador Sr. Matas quien trazó, y dijo bien, (cosa no muy frecuente) los principales rasgos de la heroica y santa vida de nuestro Patrono. La concurrencia no pasó de regular.

— En esta semana próxima es la designada para pasar á Alcudia, una comision de la Arqueológica al objeto de proceder, de acuerdo con las autoridades civil y eclesiástica de aquella ciudad al cierre, limpia y reparacion parcial de aquel notable monumento que el abandono y la incuria han dejado en un lamentable estado. De ello daremos cuenta en el próximo número.

— El nuevo Prior del Colegio de Nuestra Señora de Lluch D. Guillermo Fiol trata de conmemorar el tercer aniversario de la coronacion pontificia de aquella santa imágen, celebrando una velada literaria el dia 10 de Agosto. Nos alegramos de que tal suceda.