

duccion por estas conjunciones *que, ve, ne*, que jamas se deben tomar separadas de nombre, por pedirlo así la lengua latina: así rás mal, *que* y *populi* los pueblos, sino que se be tomar junto.

Como quiere que el buen orden con que ponen las palabras latinas en la oracion, no que se empiece por el vocativo, y tampoco pide la lengua castellana; no hay necesidad de empezar la traduccion por el vocativo: lo mismo digo del ablativo absoluto. Así igualmente se dice: *ó Cayo Cesar, un nuevo delito se ha delatado á tu tribunal, que: un nuevo delito se ha delatado á tu tribunal, ó Cayo César. También atiendan los discipulos, explicando el maestro explicando el maestro, atiendan los discipulos.*

Cuando en la oracion hay paréntesis, se debe traducir en el lugar que corresponde á la expresion castellana; y lo mismo se debe entender cuando hay verbo finito é infinitivo.

Cuando la oracion está por pasiva en la traduccion, se le puede dar expresion castellana activa ó de pasiva, segun que mejor suene.

AD MAJOREM DEI GLORIAM,
EJUSQUE MATRIS VIRGINIS
sub Immaculatæ Conceptionis mysterio.

de San de Francisco e la

BREVE METODO

PARA SABER LOS TIEMPOS

Y

ORACIONES LATINAS.

escrito por un Profesor de Gramatica
para el uso y utilidad de los niños
deseosos de su aprovechamiento.



Con las licencias necesarias

MALLORCA:

LA IMPRENTA DE FELIPE GUASP. 1818.

se hallará de venta en casa del Vedel (vulgo
de la Real Universidad Literaria.



Ave Filla Dei Patris.
Ave Mater Dei Fili.
Ave Speciosa Spiritus Sancti.
Ave Templum tertius Trinitatis.
Ave concepta sine peccato originali.

BREVE METODO

PARA SABER LOS TIEMPOS

Y

ORACIONES LATINAS.

Los verbos se conjugan por modos, y tiempos. Los modos son: Indicativo, Imperativo, Participio, Subjuntivo, é Infinitivo. Los tiempos son: Presente, Preterito imperfecto, Preterito perfecto, Preterito plusquam perfecto, Futuro.

Conocimiento de los tiempos de indicativo en su primera persona.

El presente de indicativo se conoce, en que la cosa se hace de presente; v. g. Yo amo, preterito imperfecto en que acaba en *va*, *a*; v. g. Yo amava, yo leía. El perfecto en que la cosa ya pasó; v. g. Yo amé. El

4
plusquam perfecto, en este romance ha
otro despues; v. g. *Yo havia amado*. El
ro en que la cosa ha de venir; v. g. *Yo
re*. El presente de imperativo, en que
manda se haga de presente; v. g. *ama*.
El futuro, en que se manda se haga de fu
v. g. *amarás tu*.

Conocimiento de los tiempos de subjuntivo

El presente de subjuntivo se conoce en
acaba en *a*, ó en *e*; v. g. *como yo ama
mo yo lea*. El preterito imperfecto, en los
romances, *ra*, *ria*, ó *se*; v. g. *como yo ama
maria*, ó *amase*. El perfecto, con el
romance *haya*, y otro despues; v. g. *como yo
ya amado*. El plusquam perfecto, con estos
romances *hubiera*, *habria*, ó *hubiese*, y otro
pues; v. g. *como yo hubiera*, *habria*, ó
biese amado. El futuro, con estos romances
bré ó *hubiere*, y otro despues, ó con la ter
nacion *re* breve; v. g. *como yo amare*, *hubiere
ó hubiere amado*.

De los romances equivalentes.

Los romances equival. ntes son cinco, es á saber
Yo estoy amando, *ando amando*, *quedo amando*,

5
ando, y *no dexo de amar*, es lo mismo, que
amo. Asi mismo se entiende en las demas
personas y tiempos.

De la formacion de los tiempos de indicativo.

Los verbos tienen tres raíces de formacion,
son el presente, el preterito perfecto de in
dicativo, y el primer supino. Del presente se
orman el preterito imperfecto, y futuro de in
dicativo, todos los presentes, la primera voz
de infinitivo, y el preterito imperfecto de sub
juntivo, juntamente con el participio de pre
sente, de futuro en *dus*, y los gerundios.

Del preterito se forman el plusquam per
fecto de indicativo, el perfecto, el plusquam
perfecto, y futuro de subjuntivo, juntamente
con la segunda voz de infinitivo.

Del primer supino se forman el participio
en *rus*, el de preterito, la tercera y quarta
voz del infinitivo, y el ultimo supino. Supues
to esto dice:

El preterito imperfecto de indicativo se for
ma de la primera persona del presente: Si el
verbo es de la primera, mudando la *o* en *á*,
añadiendo *bam*; v. g. *Amo*, ó en *á*, *ama*, y
am, *amabam*. Si es de la segunda, mudando
la *o* en *á*, ó en *am*; v. g. *Doceo*, ó en *am*, *do*.

ebam. Si es de la tercera, ó quarta, mudando la *ó* en *é*, y añadiendo *bam*; v. g. *Lego*, *audiebam*, ó en *é*, *lege*, *audiebam*, y *bam*, *legebam*, *audiebam*.

El plusquam perfecto se forma del presente del verbo, mudando la *i* en *é*, y añadiendo *ram*; v. g. *Amavi*, *docui*, *i* en *é*, *amaveram*, *docueram*.

El futuro se forma de la primera persona del presente: si el verbo es de la primera, mudando la *ó* en *á*, y añadiendo *bo*; v. g. *Amo*, *ama*, y *bo*, *amabo*. Si es de la segunda, mudando la *ó* en *bo*; v. g. *Doces*, *o* en *bo*, *docebo*. Si es de la tercera, ó quarta, mudando la *ó* en *am*; v. g. *Lego*, *audio*, *ó* en *am*, *legam*, *audiam*.

Formacion de los tiempos de imperativo.

El presente de imperativo se forma de la segunda persona del presente de indicativo, quitando la *s*; v. g. *Amas*, *doces*, quitando la *s*, *ama*, *doce*. En los verbos de la tercera se mudando el *is* en *é*; v. g. *Legis*, *is* en *é*, *lege*.

El futuro se forma de la tercera persona del presente de indicativo, añadiendo *ó*; v. g. *amat*, *docet*, añadiendo *ó*, *amato*, *doceto*.

Los tiempos de optativo se forman del mismo modo que los de subjuntivo.

Formacion de los tiempos de subjuntivo.

El presente de subjuntivo se forma de la primera persona del presente de indicativo: si el verbo es de la primera mudando la *ó* en *em*; v. g. *Amo*, *ó* en *em*, *amem*. Si es de la segunda, tercera, ó quarta, mudando la *ó* en *am*; v. g. *Doces*, *o* en *am*, *doceam*, *legam*, *audiam*.

El preterito imperfecto se forma del presente de infinitivo, añadiendo *m*; v. g. *Amare*, *docere* &c. añadiendo *m*, *amarem*, *docerem* &c.

El perfecto se forma del preterito del verbo, mudando la *t* en *é*, y añadiendo *rim*; v. g. *Amavi*, *docui*, *t* en *é*, *amaverim*, *docuerim*.

El plusquam perfecto se forma del preterito del verbo, añadiendo *s* y *sem*; v. g. *Amavi*, *docui*, *s* y *sem*, *amavissem*, *docuissem*.

El futuro se forma del preterito del verbo, mudando la *t* en *é*, y añadiendo *ro*; v. g. *Amavi*, *docui*, *t* en *é*, *amavero*, *docuero*.

Formacion de los tiempos de la voz pasiva.

Quando la primera persona del verbo activo acaba en *ó*, se añade *r* despues de la *ó*;

v. g. *Amo, amabo, amato*, añadiendo *r*, persona agente, verbo concertado en número, y amor, *amator*. Si acaba en *m*, se muda en *n*; v. g. *Amabam, amem, amarem*, muda la *m* en *n*, *amabar, amer, amarer*.

En el presente de imperativo se añade *r*, persona agente, y verbo concertado en número, y persona; v. g. Pedro ama: *Petrus ama*, *ama*.

En el presente de infinitivo la *e* final muda en *i*; v. g. *Amare, docere, audire*, mudando la *e* en *i*, *amari, doceri, audiri*. En los verbos de la tercera se forma de la segunda persona del singular del presente de indicativo, quitando la *s*; v. g. *Legis*, quitando la *s*, *legi*.

De las oraciones llanas de activa.

Los verbos son activos, ó pasivos. Los activos concuerdan con persona agente; los pasivos con persona paciente. La persona agente es la que hace lo que el verbo significa; v. g. *Pedro leyó: Petrus legit*; Pedro es la persona agente. La paciente es la cosa hecha por la agente; v. g. La carta leída por Pedro: *Epistola legitur á Petro*; la carta es la persona paciente.

Hay primeras, y segundas de activa. Las primeras de activa tienen nominativo de persona

agente, verbo concertado en número, y persona, y acusativo de persona paciente; v. g. Pedro ama la virtud: *Petrus amat virtutem*.

Las segundas de activa tienen nominativo de persona agente, y verbo concertado en número, y persona; v. g. Pedro ama: *Petrus amat*.

De las oraciones llanas de pasiva.

Las oraciones de pasiva se conocen con el romance de *sum, es, est*, y señal de participio de preterito despues. Los romances de *sum*, son estos: *Soy, era, fui, ó he sido* &c. El señal de participio de preterito es este: *amado, defendido, &c.* v. g. Yo soy amado: *Ego amor*.

Tambien son romances de pasiva, quando el verbo se pone sin persona agente; v. g. Enseñan al niño, ó se enseña al niño: *Puer docetur*.

Para hacerse la oracion por pasiva, ha de haver persona paciente. Se hace por pasiva poniendo la persona paciente en nominativo, el verbo en voz pasiva, y la agente en ablativo con *á, ó ab*; v. g. El Maestro enseña al niño: *Magister docet puerum*. Pasiva: *Puer docetur á Magistro*.

Hai tambien primeras, y segundas de pasiva. Las primeras de pasiva tienen nominativo de persona paciente, verbo concertado en numero, y persona, y ablativo con *á*, ó *ab* de persona agente; v. g. El Soldado es llamado por el Capitan: *Miles monetur á Duce*.

Si la primera de pasiva es un tiempo de aquellos, que se forman del preterito, pondrá el participio de preterito concertado en genero, numero, y caso con la persona paciente, y *sum, es, est*, en numero, y persona; v. g. El dicipulo fué enseñado por el Maestro: *Discipulus doctus fuit á Magistro*.

Si la segunda de activa se hace por verbo defectivo, la persona agente se pone en ablativo con *á*, ó *ab*; y el verbo en tercera persona del singular de la voz pasiva; v. g. Yo enseñava: *A me docebatur*.

Si la segunda de activa es un tiempo de aquellos, que se forman del preterito, se pondrá la voz neutra del participio de preterito con *sum, es, est*, en tercera persona del singular; v. g. Yo enseñé: *A me doctum fuit*.

Quando en la oracion no hay acusativo paciente, sino caso regido del verbo, este se pondrá en tercera persona del singular, ó en la voz neutra del participio de preterito, segun lo expresado, y el caso quedará como en

la activa; v. g. Pedro favorece al amigo: *Petrus favet amico*. Defectivo: *A Petro favetur amico*. El criado sirvió á su Señor: *Servus servavit Domino suo*. Defectivo: *A servo servitum fuit Domino suo*.

Las segundas de pasiva tienen nominativo de persona paciente, y el verbo en la pasiva concertado con ella en numero y persona; v. g. Aman la virtud: *Virtus amatur*.

Si la segunda de pasiva es un tiempo de aquellos, que se forman del preterito, se pondrá el participio de preterito concertado en genero, numero, y caso con la persona paciente, y *sum, es, est*, en numero y persona; v. g. Se amó la virtud: *Virtus amata fuit*.

De las oraciones llanas de *sum, es, est*.

Sum, es, est, significa *ser, estar, haver, y tener*. En las significaciones de *ser, y estar* tiene un nominativo antes, y otro despues; pero si el último es nombre adjetivo, concordará en genero, numero, y caso con el primero; v. g. Pedro es soldado: *Petrus est miles*. Antonio está pronto para leer: *Antonius est promptus ad legendum*.

En la significacion de *haver* solamente tiene un nominativo; v. g. Hai Dios: *Est Deus*.

Habia havido peste: *Fuerat pestis*. Pero en la significacion de *tener*, el que tiene en dativo; y lo que en nominativo; v. g. Yo tengo salud. *Mihi est salus*.

De los verbos deponentes, y comunes.

Aunque el verbo deponente acabe en *sum, dum, o ubi* delante el determinado; no obstante significa activa, y sus oraciones no se pueden hacer por pasiva, aunque gan acusativo despues de si; v. g. Tu confitevas la culpa: *Tu confitebaris culpam*.

En los tiempos que se forman del preterito, se pondrà el participio de preterito certificado en genero, numero, y caso con la persona agente, y *sum, es, est* en numero y persona; v. g. El esclavo consiguió la libertad: *Mancipium consecutum fuit libertatem*.

Los verbos comunes acaban tambien en *sum, dum, o ubi* pero tanto significan activa, como pasiva, por esto sus primeras de activa se pueden hacer por pasiva; v. g. Yo abracé la virtud. Activa: *Amplexus fui virtutem*. Pasiva: *Virtus amplexa fuit à me*.

De los Andos y Haviendos.

Estas oraciones constan de dos verbos, determinado, y determinante. El determinado es

el mismo ando, ó habiendo. El determinante el que da perfecto sentido al ando, ó habiendo; v. g. Amando, ó habiendo amado Pedro la virtud, será santo. *Amando, ó habiendo amado*, es el determinado, y *será* es el determinante.

Los andos, y haviendos siempre traen *sum, dum, o ubi* delante el determinado; v. g. Orando el Maestro, eleva el corazon á Dios: *Cum Magister oret, elevat cor ad Deum*. Estos romances: estando explicando el Maestro, al explicar, al tiempo que explica, ó cuando explica, equivalen á explicando el Maestro.

De los Andos.

Los andos van á presente, ó preterito imperfecto de subjuntivo. Van á presente, si el determinante es presente, ó futuro; v. g. Oyendo los dicipulos la explicacion, aprenderán Gramatica: *Cum discipuli audiant explanationem, discent Grammaticam*.

Si el determinante es preterito, qualquier que sea, van al preterito imperfecto; v. g. Viendo el hijo al Padre, derramava lagrimas: *Cum filius videret Patrem, effundebat lacrymas*.

Los andos de estos verbos: *memini, novi,*

ódi, coepi, se hacen como los haviendos, que carecen de presentes, y preteritos imperfectos: v. g. Acordandome de los preceptos entenderé las dificultades: *Cum meminierim preceptorum, intelligam difficultates.* Avortando el pueblo á los enemigos, fué infeliz: *Cum pulsus odisset hostes, fuit infelix.*

De los Andos de *cum*, es, est.

Estos romances: *Siendo, estando, y viendo* sin otro romance, son andos de *es, est*, que van al presente de subjuntivo, *sim, sis, sit*, &c., si el determinante es presente, ó futuro; v. g. Siendo Francisco Maestro, enseña: *Cum Franciscus sit Magister, docet.* Haviendo pan, comeremos: *Cum sit panis, comedemus.*

Pero si el determinante es preterito, qualquier que sea, van al preterito imperfecto de subjuntivo, *sem, esses, esset*, &c.; v. g. Estándo tu venido para morir, no temias: *Cum tu es accinctus ad moriendum, non timébas.*

Si despues del romance *siendo* hay *siendo* de participio de preterito, es ando pasivo, mientras la accion del determinado; y del determinante se execute á un mismo tiempo: v. g. Siendo Antonio reprehendido; se corre

Cum Antonius reprehendatur, erubescit.

Pero si la accion se execute en diferentes tiempos, será haviendo pasivo; v. g. Siendo yo enseñado, podré enseñar á los otros: *Cum doctus fuerim, alios instruere potero.*

Estos romances: *en amando, en leyendo*, son andos, si la accion del determinado y determinante se execute á un mismo tiempo; v. g. En escribiendo tu, acuardate de mí: *Cum scribas, memento mei.* Pero si se execute en diferentes tiempos, son haviendos; v. g. En cenando, iré á pasear: *Cum cenaverim, deambulatum.*

De los Haviendos *Ilanos*.

Los haviendos ván á preterito perfecto, ó plusquam perfecto de subjuntivo. Ván á preterito perfecto, si el determinante es presente, ó futuro; v. g. Haviendo Juan leído la regla, entenderá las dificultades: *Cum Joannesegerit regulam, intelliget difficultates.*

Pero si el determinante es preterito, qualquier que sea, van al preterito plusquam perfecto; v. g. Haviendo el Sacerdote celebrado Misa, orava: *Cum Sacerdos celebravisset Sacramentum, orabat.*

Estos romances: *Al haver leído, despues*

de haber leído, por haber leído, leído haya, ó quando haya leído, es lo mismo habiendo leído.

Supliendos de preterito en la activa, y de supino en la pasiva de la oracion llana.

Si el verbo carece de preterito, los tiempos que se forman de él, se suplen por los de estos verbos: *evenit*, *accidit*, *contingit*, *factum est*, vel *fuit* puestos en tercera persona del singular del tiempo de que habla el verbo, que se suple, à infinitivo, ó à supradia, enseñava á los dicipulos: *Cum Magister fuisset præditus sapientia, docébat discipulos.*

Las oraciones llanas de los verbos que carecen de supino, en los tiempos que se hacen del preterito, por pasiva tambien se suplen por los mismos verbos, *evenit*, *accidit*, *contingit*, v. g. El niño havia aprendido la leccion: *Puer didiscerat lectionem.* Pasiva. *Acciderat ut lectionem discerneretur á puero.*

Estas oraciones en la activa tambien pueden suplir por el participio de presente y *sum*, *es*, *est*, mientras el verbo carezca de preterito; v. g. Pedro creció; *Petrus crevit.*

De los Haviendos llanos de *sum*, *es*, *est*.

Estos romances: *Haviendo sido, estado, y estado* sin otro romance despues, son haviendos llanos de *sum*, y van al preterito perfecto *fuero* de subjuntivo, si el determinante es presente, ó futuro; v. g. *Haviendo el Padre sido prudente, enseñará á sus hijos: Cum Pater fuisset prudens, docebit filios suos.*

Si el determinante es preterito, qualquier tiempo sea, van al plusquam perfecto *fuissem*; v. g. *Haviendo el Maestro estado dotado de ciencia, enseñava á los dicipulos: Cum Magister fuisset præditus sapientia, docébat discipulos.*

Pero si despues del romance *sido* viene seguido de participio de preterito, son haviendos llanos pasivos, y se hacen poniendo la persona paciente en nominativo, el participio de preterito concertado con ella en genero, numero, y caso, *sum*, *es*, *est* en el tiempo correspondiente segun el determinante, y la persona agente, si hay, en ablativo con *à*, ó *ab*; v. g. *Haviendo el hijo sido castigado por el Padre, teme: Cum filius castigatus fuisset a Patre, timet.*

De los Haviendos llanos de verbos Deponentibus, ó hubiese de haver con otro romance y Comunes.

Los haviendos llanos de verbo deponendo de subjuntivo.

y comun, tambien se hacen por participio. Los romances con *de* en la activa se han preterito concertado con la persona agente en por el participio en *rus* concertado con genero, numero, y caso; pero si es con persona agente en genero, numero, y caso, puede concertar tambien con la paciente; v. g. *sum, es, est* en numero, y persona; v. g. Haviendo el perro perseguido al conejo, Dios ha de castigar á los pecadores: *Deus lo cogera: Cum canis persecutus fuerit conueniturus est peccatores.*

lum, apprehendet illum. Haviendo Francisco abrazado la virtud, fué santo: *Cum Franciscus la pasiva se hacen por el participio en *cus amplexus fuisset virtutem, fuit sanctus* concertado con la persona paciente (que Pasiva. *Cum virtus amplexa fuisset á Francisco á nominativo) en genero, numero, y caso, sum, es, est, en numero, y persona, la persona agente en ablativo con á, ó**

Conocimiento de los tiempos con de. v. g. Los pecadores han de ser castigados por Dios: *Peccatores puniendi sunt á Deo.*

EL romance *he de, ó tengo de* es presente de activa se hacen por verbo de indicativo. *Havia de,* preterito imperfecto defectivo, poniendo la voz neutra del *Huvé de, ó he de haver,* preterito perfecto participio en *dus, sum, es, est* en tercera persona del singular, y la persona agente plusquam perfecto. *Habré de,* futuro de indicativo ablativo con *á, ó ab;* v. g. Tu has de avisar: *Tu moniturus es.* Defectivo: *Monendum est*

Haya de, ó tenga de, presente de subjuntivo. *Hubiera, habria, ó hubiese de,* preterito imperfecto. *Haya de haver,* con otro romance despues, preterito perfecto. *Hubiere, ó ha-* *bré de haver* con otro romance despues, futuro de subjuntivo. *Habrá de haver* con otro romance despues, futuro de indicativo. *Habrá de haver* con otro romance despues, futuro de imperativo. *Habrá de haver* con otro romance despues, futuro de optativo. *Habrá de haver* con otro romance despues, futuro de participio. *Habrá de haver* con otro romance despues, futuro de gerundio. *Habrá de haver* con otro romance despues, futuro de infinitivo. *Habrá de haver* con otro romance despues, futuro de participio. *Habrá de haver* con otro romance despues, futuro de gerundio. *Habrá de haver* con otro romance despues, futuro de infinitivo.

despues, plusquam perfecto. *Hubiére, ó habré de haver* con otro romance despues, futuro de subjuntivo.

Los romances con *de* en la activa se han preterito concertado con la persona agente en por el participio en *rus* concertado con genero, numero, y caso; pero si es con persona agente en genero, numero, y caso, puede concertar tambien con la paciente; v. g. *sum, es, est* en numero, y persona; v. g. Haviendo el perro perseguido al conejo, Dios ha de castigar á los pecadores: *Deus lo cogera: Cum canis persecutus fuerit conueniturus est peccatores.*

Las primeras de activa de romance con *de* abrazado la virtud, fué santo: *Cum Franciscus la pasiva se hacen por el participio en *cus amplexus fuisset virtutem, fuit sanctus* concertado con la persona paciente (que Pasiva. *Cum virtus amplexa fuisset á Francisco á nominativo) en genero, numero, y caso, sum, es, est, en numero, y persona, la persona agente en ablativo con á, ó**

Conocimiento de los tiempos con de. v. g. Los pecadores han de ser castigados por Dios: *Peccatores puniendi sunt á Deo.*

Las segundas de activa se hacen por verbo de indicativo. *Havia de,* preterito imperfecto defectivo, poniendo la voz neutra del *Huvé de, ó he de haver,* preterito perfecto participio en *dus, sum, es, est* en tercera persona del singular, y la persona agente plusquam perfecto. *Habré de,* futuro de indicativo ablativo con *á, ó ab;* v. g. Tu has de avisar: *Tu moniturus es.* Defectivo: *Monendum est*

Tambien se pueden hacer por voz neutra participial en *dum,* poniendo la persona agente en dativo, el participial en la voz neutra.

tra, y *sum, es, est* en tercera persona singular; v. g. Yo havia de leer: *Ego lecturus eram*: Participial: *Mihi legendum*

Si en los romances con *de* no hay agente ni paciente, se pondrá la voz del participio en *dus*; v. g. Han de amar: *Amandum est*. Se havia de alabar: *Laudandum*

De las oraciones con de de sum, es, est.

Las oraciones con *de de sum, es, est*, se hacen por el participio *futurus, ra, rum*, concuerdan en genero, numero, y caso con el primer nominativo, y *sum, es, est* llano en numero y persona; v. g. El esclavo ha de ser humilde: *Mancipium futurum est humile*.

De los Haviendos con de.

Los haviendos con *de*, van al participio *lecturus, ra, rum*, y al presente de subjuntivo *sim, sis, sit*, si el determinante es presente, ó futuro; v. g. Haviendo Juan de leer la leccion, entiende las dificultades: *Cum Joannes lecturus sit lectionem, intelligit difficultates*.

Pero si el determinante es preterito, qualquier que sea, van al mismo participio, y al preterito imperfecto *essem; v. g.* Haviendo

entender las dificultades, leia la leccion: *Cum Joannes lecturus esset difficultates, legebat lectionem*.

Estos romances: *Estando para, en lugar de*, hacen del mismo modo que los haviendos con *de*, sino se les añade *haber*; v. g. Estan lo Pedro para leer la carta, se levantará: *Cum Petrus lecturus sit epistolam, surget*. En lugar de orar Pedro, dormia. *Cum Petrus oraturus esset, dormiebat*.

Pero si se les añade *haber*, se hacen como los haviendos con *de*, y *haber*; v. g. En lugar de haber yo oido Misa, jugava: *Cum ego audiret missam, ludibam*.

De los Haviendos con de y ser.

Los haviendos con *de*, y *ser*, van al participio en *dus*, y al presente de subjuntivo *sim*, si el determinante es presente, ó futuro; v. g. Haviendo Juan de leer la leccion de ser leida por Juan, entiende las dificultades: *Cum lectio legenda sit a Joanne, intelligit difficultates*.

Pero si el determinante es preterito, qualquier que sea, van al mismo participio, y al preterito imperfecto *essem*; v. g. Haviendo las dificultades de ser entendidas por Juan, leia la leccion: *Cum difficultates intelligendae essent a Joanne, legebat lectionem*.

Joanne, legebat lectionem.

Si despues del romance *ser*, no hay final de participio de preterito, es haviendo *de*, de *sum*, *es*, *est*, y se hace por *futura*, *rum*, y *sim* presente del subjuntivo, si determinante es presente, ó futuro; v. g. Haviendo tu de ser estudiante, buscarás libros: *Cum tu futurus sis scholasticus, quæres libros.*

Pero si el determinante es preterito, quiere que sea, se hacen por el mismo participio, y *essem* preterito imperfecto; v. g. Haviendo tu de ser sabio, estudiavas: *Cum futurus esses sapiens, studebas.*

De los Haviendos con de y haver.

Los haviendos con *de*, y *haver*, si el determinante es presente, ó futuro, van al participio en *rus*, y al preterito perfecto *fuerit*; v. g. Haviendo Juan de haver entendido dificultades, lee la leccion: *Cum Joannes intellecturus fuerit difficultates, legit lectionem.*

Pero si el determinante es preterito, al mismo participio, y al plusquamperfecto *fuissem*; v. g. Haviendo Juan de haver entendido las dificultades, leia la leccion: *Joannes intellecturus fuisset difficultates, legebat lectionem.*

Si despues del romance *haver* no hay señal de participio de preterito, es haviendo *de*, de *sum*, *es*, *est*; v. g. Haviendo de haver trigo, los labradores sembrarán: *Cum triticum futurum sit, agricolæ serent.*

Pero si despues de *haver*, hay *havido*, *estado*, se hace la oracion por *futurus*, *rum*, y *fuerim*, ó *fuissem* segun el determinante; v. g. Haviendo de haver havido soldados, el Rey los llamó: *Cum milites futuri fuissent, Rex vocavit illos.*

Quando el verbo no tiene supino, el participio en *rus*, se suple por *futurum*, y *sum*, *es*, *est*, en tercera persona del singular, del tiempo, de que habla el romance, y el verbo, que se suple á subjuntivo con *ut*, guardando la regla de los andos; v. g. Yo havia de estudiar la leccion: *Futurum erat, ut studerem lectioni.*

De los Participios.

Los participios son quatro: de *presente*, de *preterito*, de *futuro* en *rus*, y en *dus*. El de presente, y el de futuro en *rus*, significan activa; el de preterito, y el de futuro en *dus* significan pasiva. Pero el de preterito de verbos deponentes, significa activa.

Los participios de presente, y de futuro en *rus* de los verbos: *Vapulo*, *veneo* &c. de los verbos de afecto de animo, ó de deseo, como: *languéo*, *frigeo*, *palleo*, *maereo* significan pasiva. Los participios, que significan activa, conciertan con persona agente y los que significan pasiva, con la paciente.

Los *andos* se hacen por el participio de presente: los *haviendos llanos* por el de presente: los *haviendos con de*, ó *estandos* por el de futuro en *rus*: y los con *de* por el de futuro en *dus*. Estos participios han de sacar del verbo determinado del *ando*, ó del *haviendo*, pero siempre se callar el *cum*, y *sum*, *es*, *est*, si hay.

Formacion de los Participios.

El participio de presente se forma de la primera persona del presente de indicativo. Si el verbo es de la primera mudando *o* en *ans*; v. g. *Amo*, ó en *ans*, *Amans*. Si es de la segunda mudando el *eo* en *ens*, v. g. *Doceo*, *eo* en *ens*, *Docens*. Si es de la tercera, ó quarta mudando la *o* en *ens*; v. g. *Lego*, *Audio*, ó en *ens*, *legens*, *audiens*.

El participio en *dus* se forma del singular del participio de presente, mudando

el *o* en *us*, *da*, *dum*; v. g. *amantis*, *docentis*, *tis* en *dus*, *da*, *dum*, *amandus*, *docendus*, *docendus*, *da*, *dum*.

El participio de preterito se forma del supino, mudando la *m* en *s*; v. g. *amatum*, *docitum*, *m* en *s*, *amatus*, *doctus*.

El participio en *rus* se forma del supino mudando la *m* en *rus*, *ra*, *rum*; v. g. *amatum*, *doctum*. *m* en *rus*, *ra*, *rum*, *amaturus*, *docturus*, *ra*, *rum*. Pero si el verbo es de la primera, que hace el supino en *um*, ó en *ctum* se forma como si hiciera el supino en *um*; v. g. *sectum*, *domitum* formando *secatum*, *domatum*, *secaturus*, *ra*, *rum*, *domaturus*, *ra*, *rum*. Mas *nascor*, *orior*, y *morior* tienen *nasciturus*, *oriturus*, *moriturus*.

Andos por participio.

Estas oraciones se hacen por participio, mirando la persona agente del determinado en que caso entra en el determinante. Si entra en nominativo, se pondrá en dicho caso, y el participio concertado con ella en genero, numero, y caso; v. g. *Paseandose el casador, pisó una vivora: Cum venator ambularet, calcavit viperam.* Participio: *Venator ambulans,*

calcavit viperam.

Si entra en Gen. Da. ó Acc., se pone en el caso, en que entráre; v. g. Enseñando el Maestro á los dicipulos, el Padre se acuerda de él: *Cum Magister doceat discipulos, pater recordatur illius.* Participio: *Magistris centis discipulos, Pater recordatur.* Asi mismo se entiende en el Da., y Acc.

Pero si no entra en caso alguno, es Ablativo absoluto; v. g. Alabando Pedro á Dios, los niños juegan: *Cum Petrus laudet Deum, pueri ludunt.* Participio: *Petro laudante Deum, pueri ludunt.*

Andos de sum, es, est, por participio

En estas oraciones no entra el participio de presente, sino que se ponen los dos nominativos en el caso, en que entráre el primero en el determinante; v. g. Siendo Platón Maestro, enseñó á Aristoteles: *Cum Plato esset Magister, docuit Aristotelem.* Participio: *Plato magister, docuit Aristotelem.*

Pero si el primer nominativo no entra en caso alguno en el determinante, es ablativo absoluto; v. g. Estando Francisco dotado de virtudes, yo me alegro: *Cum Franciscus praeditus sit virtutibus, ego gaudeo.* Participio: *Francisco praedito virtutibus, ego gaudeo.*

Los andos de sum en la significacion de acordar no se hacen por participio, porque no hay ablativo absoluto de nombre solo.

Haviendos llanos por participio.

Estas oraciones se hacen por participio, poniéndose la persona paciente del determinado en el caso que entra en el determinante. Si entra en nominativo, se pondrá en dicho caso, y el participio concertado con ella, en genero, numero, y caso; v. g. Haviendo el Padre avisado á los hijos, temerán: *Cum Pater monaverit filios, timebunt.* Participio: *Filii moniti á Patre, timebunt.*

Si entra en Genitivo, Dativo ó Accusativo, se pondrá en el caso, en que entráre; v. g. Haviendo el Rey promulgado la ley, el pueblo la observará: *Cum Rex promulgaverit legem, populus servabit illam.* Participio: *Legem promulgatam á Rege, populus servabit.*

Si no entra en caso alguno, es ablativo absoluto; v. g. Haviendo el Rey intimado la guerra, los enemigos temen: *Cum Rex indixerit bellum, hostes timent.* Participio: *Bello indicendo á Rege, hostes timent.*

Quando la persona agente del determinado tambien lo es del determinante, se pondrá en

nomiativo, por supuesto de él, y de
de ella el ablativo absoluto; v. g. Haviendo
Pastor encendido al monte, pagó la pena:
Pastor inflammasset montem, exsolvit penam.
Participio: *Pastor, monte inflammato, exsolvit penam.*

Si el determinado del haviendo es
deponente, se mirará la persona agente
que caso entra en el determinante, porque
participio de preterito de estos verbos, co-
qu-da dicho, significa activa; v. g. Haviendo
do tu meditado la muerte, lloravas: *Cum me-
ditatus fuisses mortem, flebas.* Participio:
meditatus mortem, flebas.

Haviendos con de por participio.

Estas oraciones se hacen por participio
rando la persona agente del determinado
que caso entra en el determinante. Si en
en nominativo, se pondrá en dicho caso,
el participio concertado con ella en gen-
número, y caso; v. g. Haviendo el Clero
celebrar las exequias, adornará el tumulo:
*Clerus celebraturus sit exequias, exornabit monu-
mentum.* Participio: *Clerus celebraturus ex-
equias, exornabit monumentum.*

Si entra en Gen. Dat. ó Acc., se pondrá
el caso, en que entrare; v. g. Haviendo la Ma-

per de vender los vestidos, yo la buscaré; *Cum
vender venditura sit vestes, quæram illam.* Par-
ticipio: *Mulierem vendituram vestes, quæram.*

Pero si no entra en caso alguno, es ablati-
vo absoluto; v. g. Haviendo el Maestro de ex-
plicar, los dicipulos callan: *Cum Magister
explicaturus sit, discipuli tacent.* Participio:
Magistro explicaturo, discipuli tacent.

Haviendos con de y ser por participio.

Estas oraciones se hacen por participio,
rando la persona paciente del determinado
que caso entra en el determinante, y se po-
ne en el caso en que entrare; v. g. Haviendo
los hijos de ser instruidos por el Padre, busca-
ban los libros: *Cum filii instruendi essent à
Patre, quærebant libros.* Participio: *Filii ins-
truendi à Patre, quærebant libros.*

Pero si no entra en caso alguno, es abla-
tivo absoluto; v. g. Haviendo el dinero de ser
restituido por ti, huirás: *Cum pecunia red-
denda, fugies.* Participio: *Tu, pecunia red-
denda, fugies.*

*Haviendos con de, de sum, es, est, por
participio.*

Estas oraciones se hacen por *futurus, ro,*

activa están en nominativo, por pasiva baja á ablativo con *á*, ó *ab*; v. g. El Maestro que explica las reglas, enseña al discípulo. *Magister, qui explicat regulas, docet discipulum.* Pasiva. *Discipulus docetur á Magistro á quo regulæ explicantur.*

Quando están en Acusativo, por pasiva suben á nominativo; v. g. Yo miraba al niño que el Padre castigaba: *Aspiciebam puerum quem Pater plectebat.* Pasiva: *Puer, qui plectebatur á Patre, aspicebatur á me.*

Quando el antecedente por activa está en nominativo, y el relativo en acusativo, por pasiva aquel baja á ablativo con *á*, ó *ab*; y este sube á nominativo; v. g. El niño, quien el Maestro enseña, aprende la Gramática: *Puer, quem Magister docet, discit Grammaticam.* Pasiva: *Grammatica discitur á pueris, qui docentur á Magistro,*

Pero si el antecedente por activa está en acusativo, y el relativo en nominativo, por pasiva aquel sube á nominativo, y este baja á ablativo con *á*, ó *ab*; v. g. Tu defendías al Soldado, que mató al ladrón: *Tu defendebas militem, qui occidit latronem.* Pasiva: *Miles, á quo latro occisus fuit, defendebatur á te.*

Relativos por participio.

Para hacerse la oracion de relativo por participio, se calla el *qui, quæ, quod*, se pone el participio correspondiente (sacado del verbo del relativo) concertado con el antecedente en género, numero, y caso, se atiende á la significacion del participio, y al *que*, si es persona agente, ó paciente.

Si el *que* es persona agente, y su verbo es presente, ó preterito imperfecto, se resolverá por participio de presente; v. g. Tu oías al Maestro, que enseñava al discípulo: *Tu audiebas Magistrum, qui docebat discipulum.* Participio: *Tu audiebas Magistrum docentem discipulum.*

Si el *que* es persona paciente, y su verbo es preterito perfecto, plusquam perfecto, futuro perfecto de indicativo, ó subjuntivo, se resolverá por el de preterito; v. g. Yo leía las cartas, que tu escriviste: *Ego legebas litteras, quas tu scripsisti.* Participio: *Ego legebas litteras scriptas á te.*

Si el *quæ* es persona agente, y su verbo es futuro imperfecto de indicativo, romance de, ó la voz *ría* se resolverá por el de futuro en *rus*; v. g. El Sacerdote, que ha de celebrar, guarda la gracia: *Sacerdos, qui celebraturus est, custodit gratiam.*

celebraturus est, servat gratiam. Participio
Sacerdos celebraturus, servat gratiam.

Pero si el que es persona paciente es en mismos tiempos, se resolverá por el de futuro en *duo*; v. g. El discipulo entenderá la lección, que el Maestro explicará: *Discipulus intelliget lectionem, quam Magister explicabit.* Participio: *Discipulus intelligat lectionem explicandam á Magistro.*

No se podrá hacer por participio, si la significacion es activa, y el que es persona paciente, nisi su significacion es pasiva, y tiene el supuesto declarado, sino sobre entendido; v. g. El Padre puede enseñar al hijo: *Pater potest docere filium*

Si el antecedente del relativo fuere *illa, illud*, se omite este pronombre, quando se hace la oracion por participio, y este se pone en el genero, numero, y caso, en que estava el antecedente; v. g. El que ama á Dios, será bendito: *Ille, qui diligit Deum, erit sanctus.* Participio: *Diligens Deum, erit sanctus.*

De los Infinitivos.

EL infinitivo es aquel, que necesita de otro verbo para tener perfecto sentido, mediando la particula *que*, la qual en latin se omite quando se conjuntando la voz *ria*, que vá a la quarta; v. g. Los niños saben, que el Maestro

explica las reglas: *Pueri sciunt, Magistrum explicare regulas.*

El infinitivo es aquel verbo, que viene despues de la particula *que*. Pide por supuesto antes de si un acusativo de persona agente en la activa, y de paciente en la pasiva, despues de si el caso de su verbo; v. g. Yo juzgo, que tu sirves al Rey: *Puto te servíre Regi.*

Pero si el supuesto del determinante, y el del infinitivo miran á una misma cosa, ó persona, viene sin la particula *que*, y no tiene el supuesto declarado, sino sobre entendido; v. g. El Padre puede enseñar al hijo: *Pater potest docere filium*

El infinitivo tiene quatro voces en la activa, y quatro en la pasiva. La primera activa es *amare*, la segunda *amovisse*, la tercera *amaturum, am, um esse*. ó *amatum* amare, la quarta *amaturam, am, um fuisse*.

La primera pasiva *amari*, la segunda *amatum, am, um esse*, vel *fuisse*, la tercera *amandum, am, um esse*, ó *amatum iri*, y la quarta *amandum, am, um fuisse*.

Á la primera vá el romance *te breve* del futuro del subjuntivo, y los presentes, y presentes imperfectos de indicativo, y subjuntivo, quitando la voz *ria*, que vá a la quarta; v. g. Yo no dado, que amáres, amas, ama-

vas , ames , amáras , ó amases la virtud : *Dubito , te amáre virtutem.*

A la segunda vá el romance *hubiere* futuro del subjuntivo , los preteritos perfectos y plusquam perfectos de indicativo y subjuntivo , quitando la voz *habria* , que vá á la quinta ; v. g. No dudo , que hubieres , has , habias , hayas , hubieses , ó hubieras amado la virtud : *Non dubito , te amavisse virtutem.*

A la tercera vá el futuro de indicativo los romances con *de* , salvo *hube de* , que vá á la quarta ; v. g. Yo no dudo , que tuvieras , has , habias , habrás de decir la oración : *Non dubito , te dictúrum esse , vel dictam orationem.*

A la quarta vá la voz *ria* , los romances *habria* , *habré* , *hube de* , y todos los romances con *de* y *haber* ; v. g. Yo pienso que el Capitan investirá , *habria* , *habrá* investido , *hubo de investir* , ó *habia de haver investido* : *Existimo , Ducem invasúrum fuisse.*

Tambien van á la quarta los primeros romances del imperfecto , y plusquam perfecto del subjuntivo , si el determinante es verbo de entendimiento , como : *entender* , *juzgar* , *creer* , &c. , principalmente si despues viene *si* , *sino* , *ya que* , *supuesto que* , *aunque* , *quando* , &c. ; v. g. Yo juzgo , que el Capitan venciera ,

hubiera vencido , si hubiera visto al Rey : *Puto , Ducem victúrum fuisse , si Regem vidisset.*

Pero si el determinante es verbo de voluntad , como : *querer* , *desear* , &c. , el primer romance del imperfecto vá á la primera , y el primero del plusquam perfecto á la segunda ; v. g. Quisiera , que estudiáras : *Vellem , te studére.* Querias , que yo hubiera leído : *Volebas me legisse.*

A la misma quarta voz van los dos dichos romances , y estos : *haya* , *habré* , *hubiere* , y *hubiese* , si despues hay : *si* , *sino* , *ya que* , *aunque* &c. , y el determinante no es verbo de voluntad ; v. g. Yo pienso , que el Rey vencerá , *hubiera* , *habrá* , *hubiere* , ó *hubiese* vencido , si peleará : *Cogito , Regem victúrum esse , si pugnaret.*

De los Infinitivos por pasiva.

Las oraciones de infinitivo se hacen por pasiva , poniendo el determinante en la activa , el acusativo paciente se queda en acusativo , el infinitivo en voz pasiva , y la persona agente en ablativo con *á* , ó *ab* ; v. g. Yo creo , que tu vencerás al enemigo : *Credo , te victurum esse hostem.* Pasiva. *Credo , hostem vincendum esse á te.*

Esta , y semejantes oraciones deben hacer-

se por pasiva, porque hay ambigüedad, quando persona agente, y la paciente del infinitivo son capaces de hacer la acción del infinitivo. v. g. Yo creo, que Francisco defiende al hermano: *Pasiva: Credo, fratrem defendi á Francisco.*

Pero si el infinitivo vá determinado de verbos de poder, principio, costumbre &c. la persona paciente del infinitivo sube á nominativo por supuesto del determinante; v. g. Yo puedo venerar á Dios: *Possum colere Deum.*
Pasiva: Deus potest coli á me.

Infinitivos de sum, es, est.

Las oraciones de infinitivo de *sum, es, est*, y verbos reciprocos, se hacen poniendo un acusativo antes, y otro despues, y si el ultimo es nombre adjetivo, concordará con el primero en genero, numero, y caso; v. g. Yo espero, que vosotros sereis cuidadosos: *Spero, vos futuros esse diligentes.*

Oraciones de Infinitivo hechas por modo finito.

Las oraciones de infinitivo se hacen por modo finito, guardando el determinante por el fin de la oracion; v. g. Yo creo, que Dios

defenderá al justo: *Deus defendet justum, credo.*
Pasiva. Justus defendetur á Deo, credo.

Oraciones de modo finito por infinitivo.

Las oraciones de modo finito se hacen por infinitivo, sacando el determinante del modo de que habla el romance, y poniendolo en el tiempo, de que habla; v. g. Pedro estudia: *Infinitivo: Petrus indicat studere.* Obedeced al superior: *Infinitivo: Impero vos obedire superiori.*

Oraciones Interpuestas, ó Intermedias.

Las oraciones interpuestas del infinitivo, son aquellas, que se ponen entre el supuesto del infinitivo, y el mismo infinitivo. Estas son: *Andos, haviendos llanos, haviendos con de, ó estando para, haviendos con de y haver, el relativo qui, quæ, quod, ó alguna particula de estas: Si, quando, aunque, porque; v. g. Yo sospecho, que tu acusando á la Muger, tengas defensa: Suspico, te, cum accuses mulierem, habere defensionem.*

Si la oracion intermedia es *ando, haviendo, ó estando para*, el verbo, que ha de ser infinitivo, será el determinante; v. g. Tu sabes, que el Maestro, explicando las reglas,

enseña al niño : *Tu scis, Magistrum, explicet regulas, docere puerum.*

Oraciones de Infinitivo con Interpuestas pasiva.

Para hacer estas oraciones por pasiva, ha de notar, que la interpuesta, regularmente hablando, ha de venir despues de la persona paciente del infinitivo pasivo; v. g. Yo ignoro las dificultades : *Ego ignoro, te, cum legeris regulam, intelligere difficultates.* Pasiva. *Ego ignoro, difficultates, cum regula lecta fuerit, te, intelligi á te.*

Pero si la interpuesta es el relativo *quæ, quod*, por pasiva no queda intermedia sino que vá inmediatamente despues del antecedente; v. g. Yo pienso, que el Padre, que observa la ley, verá á Dios. *Ego existimo, Patrem, qui observat legem, visurum esse Deum.* Pasiva: *Ego existimo, Deum videndum esse, Patre, á quo observatur lex.*

Si en la activa hay *is, ea, id, ó ille, illud*, por pasiva se pondrá siempre delante el antecedente, á quien se refiere aquel *is, ea, id*; v. g. El Maestro sabe, que los dicipulos, si escuchan las dificultades, las entienden. *Magister scit, discipulos, si auscultant difficultates,*

discipulos, si auscultant difficultates, intelligere eas. Pasiva : *Magister scit, difficultates, si auscultantur á discipulis, intelligi ab eis, vel ab illis.*

Resolucion del Infinitivo, por subjuntivo.

Para resolverse per subjuntivo las oraciones infinitivo, se ha de mirar de quien vá regido, porque la *que* señal del infinitivo se puede convertir en *quod, quin, ut, nenon, ne, utrum, num, dum, donec, quoad, ó terminus.*

Si el infinitivo vá regido de los verbos de afecto de animo, la *que* por subjuntivo se convertirá en *quod*; v. g. Yo me admiraba, que leieras : *Admirabar te legere, vel quod legeres.*

Los verbos de afecto de animo son : *gaudere, alegrarse, mereo, entristecerse, admirari, admirarse, doleo tener sentimiento, querere, quejarse, miror, maravillarse.*

Tambien usamos de *quod*, y subjuntivo, despues de los verbos : *Volo, objicio, y laudo*; v. g. No te objeto, que hayas jugado : *Non objicio, quod luseris.*

Pero despues de *credo, scio, puto, y opinor*, usamos de *quod*, é indicativo; v. g. Yo

pienso , que el Padre ó es muerto , ó lo mal : *Opinor, quod Pater aut mortuus est, graviter aegrotat.*

Si el infinitivo va regido del verbo *possum* quando significa *no poder dexar de* , la negacion *non* , por subjuntivo se convertirá en *quin* ; v. g. Yo no puedo dexar de observar la ley : *Non possum non observare legem, vel non possum quin observem legem.*

Tambien se convertirá en *quin* , y subjuntivo , la *que* , si el infinitivo vá regido por los verbos de dudar , si hay negacion , ó interrogacion ; v. g. Yo no dudava que vosotros hubieseis estudiado : *Non dubitábam quin studuissetis.* Dudas , que me castigasen ? *Dubitas quin punirer ?*

Pero si despues de los verbos de dudar viniere la particula *si* , irá á subjuntivo con *an* , *utrum* , *num* , ó *ne* ; v. g. Yo dudaba si habias recobrado la salud : *Dubito utrum resupperaveris salutem.*

Las dicciones *an* , *utrum* , ó *num* , se usan antes de la persona agente en la activa , y de la paciente en la pasiva , pero no se usan despues de dichas personas ; v. g. Tu dudas si el Padre ha venido : *Dubitas Pater ne venerit.*

Los verbos de dudar si no hay negacion , ó interrogacion van á subjuntivo con *an* , *utrum*

ó *ne* ; v. g. Yo dudava , que estudiases : *Dubito an studeres.*

Tambien se usará de *an* , ó *utrum* , &c. , quando haya negacion , si se sigue *sino* ; v. g. No dudo si leiste los libros , sino si los entendiste : *Non dubito an libros legeris, sed an intellexeris.*

Despues de los verbos de *saber* , *preguntar* , *averigüar* , *inquirir* &c. suele venir la particula *si* , y en latia se usa de *an* , *utrum* , ó *ne* , con subjuntivo al tiempo que corresponde ; v. g. Averigüa si ha venido Pedro : *Interroga an venerit Petrus.*

Si vá regido de los verbos de *querer* , *agradecer* , *desear* , *permitir* , *avisar* , *resolver* , *depreciar* , *procurar* , *mandar* , *vedar* , *pedir* , *rogiendo* , *acontecer* , *exortar* , *persuadir* &c. , y de las voces : *bonum est* , *justum est* , &c. la que va con subjuntivo se convertirá en *ut* ; pero la que va con *no* en *ne* ; v. g. Yo deseo , que leas los libros : *Cupio ut legas libros.* Mando que no trabajes : *Jubeo ne labores.*

Jubeo siempre determina á infinitivo , no á participio , y se sigue con *ut* , ó *ne* , dependiendo que *no* ; v. g. El Rey manda pelear : *Rex jubet pugnare.*

Si el infinitivo que va regido de los verbos de *avisar* , *persuadir* , *decir* , es romance , se convertirá en *ut* , ó *ne* , con subjuntivo ; si es indicativo , ó voz *ria* , quedará infinitivo ;

v. g. Avisas, que el Rey vendrá : *Moneo gem venturum esse.*

Pero si es romance de subjuntivo, se le hace por el mismo : v. g. Dixe, que estudiáras : *Dixi, ut studéres.*

El romance *es cierto* solo determina á finitivo á todas las voces ; v. g. Es cierto que muchos ofenderán á Dios : *Certum est, quod multi offensusuros esse Deum.*

Si vá regido de los verbos de *temer*, que por subjuntivo, se convertirá en *ut*, ó *ne* ; v. g. Yo temo que el Padre venga : *Temo ut, vel ne non Pater veniat.* Pero la que en *ne*, ó *ut ne* ; v. g. Yo temo que no azote el Maestro : *Timeo ne, vel ut ne Magister me verberet.*

Si vá regido de los verbos de *impedire*, *vedar*, ó *prohibir*, la que por subjuntivo se convertirá en *quóminus*, ó *ne*, v. g. Tu impedías, que yo enseñára : *Tu impediebas, quóminus impedimento eras quóminus, vel ne docérem.*

Si vá regido de los verbos de *aguardar*, *detenerse*, la que por subjuntivo se convertirá en *dum*, *donec*, ó *quoad* ; v. g. El ladrón guardava, que el Juez estableciese la pena : *Latro expectabat dum, donec, vel quoad Juez statueret pœnam.*

Estos modos de hablar : *Yo no tengo que*

El Maestro no tiene que, se explican con la particula *non*, ó *nihil*, y *sum*, *es*, *est*, en tercera persona del singular, convirtiendo la *que* en *cur*, *quamobrem*, ó *quod*, y la persona que no tiene es supuesto del subjuntivo ; v. g. El Capitan no tiene que corregir al Soldado : *Non est cur, vel nihil est quod Dux corrigat militem.*

En las oraciones de infinitivo que comienzan la *que* en *ut* por subjuntivo, algunas veces se omite *ut*, y entonces el determinante se pospone al subjuntivo ; v. g. Conviene que Pedro venga : *Oportet, ut Petrus veniat*; vel *Petrus veniat, oportet.*

Algunas veces se pone un acusativo de principio de preterito concertado en genero, numero, y caso con la persona paciente del infinitivo, en lugar de una primera voz participativa ; v. g. Yo quiero que tu seas avisado : *Volo te monitum*, en lugar de, *volo, te moneri.* Si se encuéntra algun infinitivo sin determinante, está en lugar de preterito imperfecto de indicativo, y entonces tiene por supuesto nominativo ; v. g. Todos reian : *Ridére*, por *ridebant omnes.*



v. g. Nos dixerunt, que tu havias oido
Predicador : *Tu dictus fuisti nobis audivisse
cionatorem.* Pasiva : *Concionator dictus
vobis, auditus fuisse á te.*

¶ Pero si el infinitivo de *videor*, ó
va determinado de otro verbo, el acusativo
paciente queda en el mismo caso por suplen-
de *videor*, ó *dicor*; v. g. Yo creó, que
parece, que el Rey venció á los mauros.
Credo Regem videri tibi vicisse Mauros.
siva : *Credo, Mauros videri tibi victos
á Rege.*

¶ Si no hay acusativo paciente no se hará
concertando pasivo.

Particulas.

Las oraciones en que entran las particulas
á fin de, *en orden á*, *para*, *á trueque* de
hacen mejor por subjuntivo con *ut* guardando
regla de los andos; pero tambien se hacen
por el participio en *rus* concertado con la
persona agente, ó por el en *dus*, con la
paciente; v. g. Atrueque de jugar vendi
bros : *ut luderem, vel lusurus, vendidi*

¶ Si á dichas particulas se les junta *haver*
guardan la regla de los haviendos; v. g.

de haver visto á Pedro, has venido : *Ut
vidisses Petrum, venisti.*

¶ Tambien guardan la regla de los andos es-
tas particulas, *sin*, *antes de*, ó *antes que*,
hasta que, *mientras que*, *á no ser que*, *des-*
pues que, *aunque*, *si*, y otras; v. g. Peleé-
mos, antes de venir el Capitan : *Pugnemus,
antequam veniat Dux.*

¶ Pero si se les puede juntar *haver*, guar-
dan la regla de los haviendos; v. g. Sin ha-
ver visto al Rey, me partí : *Quin vidissem
Regem, discessi.*

¶ Muchas particulas se hacen bien por in-
dicativo, y por subjuntivo; v. g. Además de
haver guardado tu los mandamientos de Dios,
guarda tambien sus consejos : *Præterquam quod
observaveris, vel observavisti præcepta Dei,
observa simul ejus consilia.*

¶ Hay otras particulas, que sin llevar *ha-*
ver guardan la regla de los haviendos, como
se verá en este exemplo : Después de destruir
las murallas, se tomará la Ciudad : *Postquam
diruti fuerint muri, urbs capiatur.*

¶ Estas, y semejantes oraciones pueden ha-
cerse por participio de preterito concertado en
genero, numero, y caso con el nombre, que
estará en el caso, que rigen estas preposi-
ciones *post* en lugar de *postquam*; *præter* en

logar de *præterquam*, ante en logar de *am*
quam; v. g. *Præter præcepta Dei observata*
te, observa simul ejus consilia. Post diru-
muros, urbs capiatur.

NOMBRES DE NUMERO

NUMERUS CARDINALES.

1	Unus, una, unum.	18	Octodecim, l. de-
2	Duo, duæ, duo.		cem, & octo, l. de-
3	Tres, & tria.		de viginti.
4	Quatuor.	19	Novemdecim, l. de-
5	Quinque.		cem & novem,
6	S x.		unde viginti.
7	Septem.	20	Viginti.
8	Octo.	21	Viginti unus, l. un-
9	Novem.		& viginti.
10	Decem.	22	Viginti duo, l. du-
11	Undecim.		& viginti.
12	Duodecim.	23	Viginti tres, l. tri-
13	Tredecim.		& viginti.
14	Quatuordecim.	24	Viginti quatuor,
15	Quindecim.		quatuor & viginti.
16	Sexdecim, l. decem,	25	Viginti quinque,
	& sex.		quinque & viginti.
17	Septemdecim, l. de-	26	Viginti sex, l. sex-
	cem, & septem.		& viginti.

27	Viginti septem, l. septem & viginti.
28	Viginti octo, l. octo & viginti, l. duo de triginta.
29	Viginti novem, l. novem & viginti, l. unde triginta.
30	Triginta.
31	Triginta unus, l. unus & triginta.
32	Triginta duo, l. duo & triginta, &c.
40	Quadragesima.
50	Quinquagesima.
60	Sexagesima.
70	Septuagesima.
80	Octoginta.
90	Nonaginta.
100	Centum.
101	Centum unus, l. centum & unus, l. unus supra centum.
102	Centum duo, l. centum & duo, l. duo supra centum &c.
200	Ducenti, tæ, ta, l. biscentum.

300	Trecenti, tæ, ta, l. tercentum.
400	Quadringenti, tæ, ta.
500	Quingenti, tæ, ta.
600	Sexcenti, tæ, ta.
700	Septingenti, tæ, ta.
800	Octingenti, tæ, ta.
900	Nongenti, tæ, ta.
1000	Mille.
2000	Bismille, l. duo millia.
3000	Ter mille, l. tria millia.

Nombres Ordinales.

El 1	Primus, a, um.
El 2	Secundus, da, dum.
El 3	Tertius, ria, tiu.
El 4	Quartus, ta, tu.
El 5	Quintus, ta, tu.
El 6	Sextus, ta, tum.
El 7	Septimus, ma, mum.
El 8	Octavus, va, vū.
El 9	Nonus, na, num.
El 10	Decimus, ma,

mom.
 El 11 Undecimus, a, um.
 El 12 Duodecimus, a, um.
 El 13 Tredecimus, l. decimus tertius.
 El 14 Quartus decimus, l. decimus quartus.
 El 15 Quintus decimus, l. decimus quintus.
 El 16 Decimus sextus.
 El 17 Decimus septimus.
 El 18 Decimus octavus, l. duo de vigesimus.
 El 19 Decimus nonus, l. unde vigesimus.
 El 20 Vigessimus, l. viciesimus.
 El 21 Vigessimus primus, l. primus & vigessimus.
 El 22 Vigessimus secundus.

El 23 Vigessimus tertius.
 El 24 Vigessimus quartus.
 El 25 Vigessimus quintus.
 El 26 Vigessimus sextus.
 El 27 Vigessimus septimus.
 El 28 Vigessimus octavus, l. duo de trigessimus.
 El 29 Vigessimus nonus, l. unde trigessimus.
 El 30 Tricesimus, l. trigessimus.
 El 40 Quadragesimus.
 El 50 Quinquagesimus.
 El 60 Sexagesimus.
 El 70 Septuagesimus.
 El 80 Octogesimus.
 El 90 Nonagesimus.
 El 100 Centesimus.
 El 101 Centesimus primus, l. primus supra centesimum.

El 200 Ducentesimus.
 El 300 Trecentesimus.
 El 400 Quadringentesimus.
 El 500 Quingentesimus.
 El 600 Sexcentesimus.
 El 700 Septingentesimus.
 El 800 Octingentesimus.
 El 900 Nongentesimus.
 El 1000 Millesimus, a, um.
 El 1001 Millesimus primus.
 El 2000 Bismillesimus, a, um.
 El 3000 Ter millesimus, a, um.
 El 10000 Decies millesimus, a, um.
 El 20000 Vicies millesimus, a, um.
 El 30000 Tricies millesimus, a, um.
 El 40000 Quadragies millesimus.
 El 50000 Quinquages millesimus.

El 60000 Sexages millesimus.
 El 70000 Septuages millesimus.
 El 80000 Octoges millesimus.
 El 90000 Nonages millesimus.
 El 100000 Centies millesimus.

Nombres distributivos.

De uno en uno, ó cada uno. Singuli, singularæ, singulara.
 De dos en dos, ó cada dos. Biai, binæ, bina.
 De tres en tres, ó cada tres. Terni, ternæ, terna.
 De 4 en 4. Quaterni, æ, a.
 De 5 en 5. Quini, æ, a.
 De 6 en 6. Seni, æ, a.
 De 7 en 7. Septeni, æ, a.
 De 8 en 8. Octoni, æ, a.
 De 9 en 9. Noveni, æ, a.

De 10 en 10. Deni, x, a.
 De 11 en 11. Undeni,
 x, a.
 De 12 en 12. Duodeni,
 x, a.
 De 13 en 13. Tredeni,
 x, a.
 De 14 en 14. Quatuor-
 deni, x, a.
 De 15 en 15. Quindeni
 x, a.
 De 16 en 16. Sadeni,
 x, a. l. sexdeni,
 x, a.
 De 17 en 17. Septem-
 deni, x, a.
 De 18 en 18. Octodeni,
 l. octoni deni, x, a.
 l. duo de viceni, x, a.
 De 19 en 19. Novem-
 deni, x, a. l. unde
 viceni, x, a.
 De 20 en 20. Viceni,
 x, a.
 De 21 &c. Viceni sin-
 guli, x, a. l. singu-
 li, & Viceni.
 De 22 &c. Viceni bini

x, a, vel bini
 viceni, x, a.
 De 23 &c. Viceni, te-
 ni, x, a. l. terni
 & viceni x, a.
 De 24 &c. Viceni qu-
 terni, x, a. l. qu-
 terni & viceni, x, a.
 De 25 &c. Viceni qu-
 ni, x, a. l. qu-
 & viceni, x, a.
 De 26 &c. Viceni sex-
 ni, x, a. l. seni
 viceni x, a.
 De 27 &c. Viceni sep-
 teni, x, a. l. sept-
 ni & viceni.
 De 28 &c. Viceni octo-
 ni, x, a. l. octo-
 et viceni, x, a.
 duo de triceni, x, a.
 De 29 &c. Viceni, tri-
 veni, x, a. l. nov-
 ni, & viceni, x, a.
 a. l. unde triceni
 x, a.
 De 30 &c. Triceni
 x, a.

De 31 &c. Triceni sin-
 guli, x, a. l. singu-
 li, & triceni, x,
 a.
 De 40 &c. Quadrageni,
 x, a.
 De 50 &c. Quinquage-
 ni, x, a.
 De 60 &c. Sexageni,
 x, a.
 De 70 &c. Septuageni,
 x, a.
 De 80 &c. Octogeni,
 x, a.
 De 90 &c. Nonageni,
 x, a.
 De 100 &c. Centeni,
 x, a.
 De 200 &c. Ducenteni,
 x, a.
 De 300 &c. Trecenti
 ni, x, a.
 De 400 &c. Quadria-
 genteni, x, a.
 De 500 &c. Quingente-
 ni, x, a.
 De 600 &c. Sexcenteni,
 x, a.

De 700 &c. Septingen-
 teni, x, a.
 De 800 &c. Octingen-
 teni, x, a.
 De 900 &c. Nongente-
 ni, x, a.
 De 1000 &c. Milleni,
 x, a.
 De 1001 &c. Semel
 milleni, x, a.
 De 1002 &c. Bis mil-
 leni, x, a.
 De 1003 &c. Ter mil-
 leni, x, a.
 De 10000 &c. Decies
 milleni.
 De 20000 &c. Vicies
 milleni.
 De 30000 &c. Tricies
 milleni.
 De 40000 &c. Quadra-
 gies milleni.
 De 50000 &c. Quinqu-
 gies milleni.
 De 60000 &c. Sexagies
 milleni.
 De 70000 &c. Septua-
 gies milleni.

De 80000 &c. Octogies
milleni.

De 90000 &c. Nonagi
es milleni.

De 100000 &c. Centies
milleni, xæ, na.

Adverbios numerales.

Una vez. Semel.

Dos veces. Bis.

Tres veces. Ter.

4. Quater.

5. Quinquies.

6. Sexies.

7. Septies.

8. Octies.

9. Novies.

10. Decies.

11. Undecies.

12. Duodecies.

13. Tredecies.

14. Quatuordecies.

15. Quindecies.

16. Sexdecies.

17. Septemdecies.

18. Octies, & decies,

l. unde vicies.

19. Novies & decies, l.

undevicies.

20. Vicies.

21. Vicies semel,
semel & vicies.

22. Bis & vicies.

23. Ter & vicies.

24. Quater & vicies.

25. Quinquies & vicies.

26. Sexies & vicies.

27. Septies & vicies.

28. Octies & vicies.

29. Novies & vicies,
l. undevicies.

30. Tricies.

31. Semel & tricies.

32. Bis & tricies.

33. Ter & tricies.

asi hasta treinta y nueve

40. Quadragies.

50. Quinquagies.

60. Sexagies.

70. Septuagies.

80. Octogies.

90. Nonagies.

100. Centies.

101. Centies & semel.

102. Centies, & bis.

100. Ducenties, l. bis-

centies.

100. Trecenties.

100. Quadringenties.

100. Quingenties.

100. Sexcenties.

100. Septingenties.

100. Octingenties.

100. Nongenties.

100. Millies.

100. Bis millies.

100. Ter millies.

100. Decies millies.

100. Vicies millies.

100. Tricies millies.

100. Quadragies mil-

lies.

100. Quinquagies

millies.

100. Sexagies millies

100. Septuagies mil-

lies.

100. Octogies millies.

100. Nonagies millies.

100. Centies millies.

Nombres acabados en

Plus.

100. Una doble. Simplus.

a, um.

De dos. Duplus, a, um.

De tres. Triplus, a, um.

De 4. Quadruplus,
a, um.

De 5. Quincuplus,
a, um.

De 6. Sexcuplus, a,
um.

De 7. Septuplus, a,
um.

De 8. Octuplus, a,
um.

De 9. Noncuplus, a,
um.

De 10. Decuplus, a,
um.

De 11. Undecuplus.

De 12. Duodecuplus.

De 13. Tredecuplus.

De 14. Quatuordecu-
plus.

De 15. Quindecuplus.

De 16. Sexdecuplus.

De 17. Septemdecu-
plus.

De 18. Octodecuplus,
l. duodevigecu-
plus.

De 19. Novemdecuplus, l. undevigecuplus.	De 8. Octuplex.
De 20. Vigecuplus.	De 9. Noncuplex.
De 30. Trigecuplus.	De 10. Decuplex.
De 40. Quadragecuplus.	De 11. Undecuplex.
De 50. Quinquagecuplus.	De 12. Duodecuplex.
De 60. Sexagecuplus.	De 13. Tredecuplex.
De 70. Septuagecuplus.	De 14. Quatuordecuplex.
De 80. Octogecuplus.	De 15. Quindecuplex.
De 90. Nonagecuplus.	De 16. Sexdecuplex.
De 100. Centuplus, l. centecuplus.	De 17. Septemdecuplex.
De 200. Ducentecuplus, &c.	De 18. Octodecuplex, l. duodecuplex.
De 1000. Millecuplus.	De 19. Novemdecuplex, l. undevigecuplex.
<i>Nombres acabados en Plex.</i>	
De una manera Simplex.	De 20. Vigecuplex.
De 2. Duplex.	De 30. Trigecuplex.
De 3. Triplex.	De 40. Quadragecuplex.
De 4. Quadruplex.	De 50. Quinquagecuplex.
De 5. Quincuplex.	De 60. Sexagecuplex.
De 6. Sexcuplex.	De 70. Septuagecuplex.
De 7. Septuplex.	De 80. Octogecuplex.

De 90. Nongecuplex.	De 50. Quinquagenis.
De 100. Centuplex.	De 60. Sexagenis.
De 1000. Millecuplex.	De 70. Septuagenis.
<i>Nombres acabados en Ennis.</i>	
De 2 años. Biennis.	De 80. Octogenis.
De 3. Triennis.	De 90. Nonagenis.
De 4. Quadriennis.	De 100. Centennis.
De 5. Quinquennis.	De 200. Ducentennis.
De 6. Sexennis.	De 300. Trecentennis.
De 7. Septennis.	De 400. Quadringentennis.
De 8. Octennis.	De 500. Quingentennis.
De 9. Novennis.	De 600. Sexcentennis.
De 10. Decennis.	De 700. Septingentennis.
De 20. Vicennis.	De 800. Octingentennis.
De 30. Tricennis.	De 900. Nongentennis.
De 40. Quadragenis.	De 1000. Millennis.

AD MAJOREM DEI GLORIAM, EJUSQUE
MATRIS VIRGINIS SUB IMMACULATÆ CON-
CEPTIONIS MYSTERIO.

Palma 16 de Febrero de 1818

Visto: Sala V. G. O.

Imprimase en
Vivesa.

*Este opúsculo continúa des-
pués del n.º 4 (que por desca-
do del euca del mador qui-
do su recalado aquí) en la
pag. 61.ª de la Orthografía latina*

ORACION

Ara pedir á Dios nuestro Señor, por intercesion
de S. Luis Gonzaga (á quien los Sumos Pontifi-
ces señalaron Patron á la Juventud, principalmen-
te se dedica á las letras) las virtudes; y en es-
pecialidad, la pureza. Virtud tan bella, que hace los
hombres semejantes á los Angeles, y tan peligrosa de
perderse en esta edad, como se puede leer en la ins-
cripcion de la juventud, y de perderla se siguen las
malas costumbres, la perdicion del ingenio, la depra-
cion de toda la vida, y ordinariamente la eterna con-
dicion: como nos enseña la misma esperiencia,
que se puede leer en el mismo libro.

**S. LUIS SANTO: ADORNADO DE AN-
gelicis costumbres?** Yo indignisimo devoto
suyo, os encomiendo con todo mi corazon, la
salud de mi Alma, y de mi cuerpo, para que
me digneis encomendarme al Cordero immaculado
de Dios Jesus; y á su Purisima Madre Virgen de
Luz, guardandome de todo pecado. No per-
dais á mi Angel mio, que yo manche mi Alma con
alguna impureza, antes bien, quando me viereis
en tentacion, ó peligro de pecar, alejad de
mi corazon todos los pensamientos, y afectos im-
puros, y despertad en mi la memoria de la eter-
nal Cruz, y de JESUS Crucificado. Imprimid alta-
mente en mi corazon un profundo sentimiento del
santo de Dios, y abrasadme en su divino
fuego, para que así siendo imitador vuestro en la
caridad, merezca gozar de Dios en vuestra compa-
nia, y la Gloria Amen.

DE LA ORTHOGRAFIA LATINA
ALFABETO

01
E
3

LETRAS MAYUSCULAS

A B C D E Æ Æ F G H I K L M
N O P Q R S T V U X Y Z.

LETRAS MINUSCULAS

a, b, c, d, e, æ, œ, e, f, g, h, i, k, l,
m, n, o, p, q, r, s, t, v, u, x, y, z.

SILABAS DIFICULTOSAS.

Oo Aë Oë.	Aph eph iph oph uph.
ex ix œx ux yx.	Ca ce ci co cu cy.
cha che chi cho chu chy.	Ga ge gi go gu gy.
pha phe phi pho phu phy.	Pha phe phi pho phu phy.
que qui quo quu.	Sca sce sci sco scu scy.
xe xi xo xu xy.	Za ze zi zo zu zy.

Para la buena orthographia latina, la qual es un arte de escribir bien en latin, sabidas las letras, y syllabas dificultosas del antecedente Alfabeto, debes saber, que las letras unas son Vocales, otras Consonantes. Unas Mudas, y otras Semivocales. Unas liquidas, y otras Dobles.

Las Vocales son: A, E, I, O, V, Y; las otras Consonantes, como B, C, &c. Las Mudas son C, D, F, G, K, P, Q, T; Las Semivocales son L, N, R, S, X, Z. Las Liquidas son la L, y la R, muchas

veces. v. g. Atlas; Migro; la M, y la N, muy pocas veces, y solo en dicciones Griegas; v. g. Tenax, Cignus &c. las Dobles son la X, y la Z.

La I, y V vocales se hacen consonantes, si hay á vocal. v. g. Ianua, Iecur, Eiicio, Iocus, Iudex, Ileo, Vexillum, Vivo, Volo, vultus. La I entre dos vocales. es consonante doble, Vt, Caius, Pompeianus, Iuovo Eiero, Peiero, Eiicio, Proiicio, y otros como Iuro, y Jacio, en los quales la I es consonante simple. En Isaias, y Bananias es tambien vocal quando á la I, precede H. v. g. Hieronymus.

Despues de la Q, siempre se pone u, y se pronuncia con algun sonido, siguiendose A, ó E, Quare, Quæro. Pero siguiendose I, O, V. se pronuncia sin tal sonido: Vt Quis, Quod, Equus.

La V despues de la G. es vocal, siguiendose consonante, ó la vocal. u. v. g. Gubernio, Extinguo. Pero será líquida, si se sigue A, E, I, O, Lingua, Languo, Anguis, Extinguo. Los verbos tienen las terceras personas del numero plural, como Extinguo, Distinguo, Restinguo, aumta, si se sigue U: diciendo Extinguunt, ó Extinguuntur. Arguo, y el preterito en Gui de verbos de la segunda conjugacion, con sus derivados, como Langui, de pinguo, Pingui, de pinguo. La V redonda está en principio, y la u quadrada en medio, y final.

La C, antes de A, O, U, se pronuncia como C. Caro, Cor, Custos. Pero antes de e, æ, i, se pronuncia como S, v. g. Cera, Cædo, Cælum, Cinis, ante, si empieza la syllaba, y despues de las preposiciones. En los nombres Amurea, Caius, Cneus, C

Dicargus, La C, se pronuncia como G. En los otros nombres; la C, antes de la T, se calla, como Ctesiphon, *Dispauter fol. 24 y August. Datbo en su Orthog.*

La H, entre dos ii, como Mihi, Nihil, no se pronuncia, como si le precediese una C, diciendo Mihi, Nichil; sino que debe pronunciarse, como si no hubiera H, *Ita Lexicon Eccles.* Si el Nominativo no tiene H, menos la tendrán sus obliquos. Ut Adamas, Mamantis. Salvo Catelips, Cateliphis, Cynnips, Cyniphis, un rio de Libia, y cierto varon, Cynips, Cyniphis, mosquito, Elmyos, Elmyntis, Lombriz, Gypis, Giphis, el Grifo animal, Mastix, mastichis, Onyx, Onychis, la piedra Cornelia, Sardonyx, sardonichis, una piedra preciosa, Sciraps, sciraphys, Tyris, tyrinthis, *Tirintia Villa de la Moréa.*

Ninguna dccion latina se escribe con estas letras K, J, jota, y griega, Ph. U, como Baptico, Kalen, Yustus, Sylva, Phinis, Ubique: sino de esta manera: Baptizo, Calendæ, Justus, Silva, Finis, Ubique. Ninguna dccion latina acaba con D, sino con T. Vivo Ad, Aliud, Apud Haud, Id, Illud, Istud, Quid, mod, y sed. Antes de B, P, M, se pone M. Ambio, par, Sæmmus.

La Ph, se pronuncia como F, v. g. Phalera, Phephia, Philosophia, Ioseph.

La P, antes de N, S, T, se calla, v. g. Pneuma, Gallo, Ptholomeus.

La R, se pronuncia como doble, si está en el principio de la dccion, ó en medio, despues de consonante, si empieza la syllaba, y despues de las preposiciones Præ, y Pro. v. g. Radius, Israel, Præran-

cidus, Prorogo. De otra manera, se pronuncia como simple: v. g. Maria, Patres, Virgo, Mater.

La T, en medio de la diction, se pronuncia como C, siguiendo se I, y otra vocal: v. g. Petii, dictio, Ptiuntur. Pero si antes de T, hay S, T, X, despues de la T, hay H, ó es nombre Griego, se pronuncia como T, v. g. Honestius, Cottiensis, Mixtio, Struthus, Antiochus. Asimismo littum, Vitium, Genitivos plurales de lis, pleyto, y de vitis, parra.

La X, se pronuncia como C, y S: Ut Xanthus, Xistus, Dixit, Pax.

La Z, vale por dos ss, v. g. Baptizo en lugar de Baptisso.

DE LOS DIPHTHONGOS.

Los Diphthongos son seis: ae, au, eu, ei, oe, yi, Musae, autem, Euge, Hei, Coelum, Arpyia, solo se pronuncian enteras y claras las dos vocales en tres, Au, Eu, Yi. Ut Aula, Eage, Arphyia. En otros Diphthongos Ae, Ei, Oe, solo se sienten claras las segundas letras. Ut Musae, Oilei, Poena. Pero si sobre la primera, ó segunda letra vocal hay Diacritico, entrambas son vocales, y no Diphthongos. Ut Ptoetum, Poëta, Michael. La I, con la V, no hace diphthongo, v. g. Dia, Pallurus. de 4 silabas.

Escribense con æ diphthongo los casos acabados con e del nombre de la primera declinacion: quales son el Genitivo, y Dativo singulares: el Nominativo, Vocativo plurales: Ut Palmæ: el Pronombre Hei, el Quid relativo, y la preposicion Præ, Præteritus, y sus compuestos: v. g. Præto, Prætor, Quænam, pero Premo, Prehendo, Pretium, Præx, Interpretor.

DE LAS LETRAS MAYUSCULAS.

Letra mayuscula debe ser la primera del nombre propio, del linage, ó de dignidad. Como Sanctus, Bernardinus, Albizesca constantissime Episcopatum recipit. La primera de escritura, de el verso, y de el punto final.

El Compuesto, y Derivado se escriben como el Simple, y Primitivo: v. g. Mitto, Committo. Pero muchos verbos en composicion mudan la vocal: v. g. Iacio, Icticio, Pasco, Compesco, Calco, Conculco, &c.

Pero Mamma, y Offa, por diminutivo, tienen Mamma, y Ofella, Parcus, por abstracto tiene Parsimonia.

DE LAS PREPOSICIONES.

La preposicion Ab, muda la B, en S, en el verbo Appo: to; en Aufero, y Aufugio, la muda en U, y Amitto, y Aperio la pierde.

Ad, antes de C, F, G, L, N, P, S, T, muda la D, en estas: Ut Accedo, Affero, Aggredior, Alligo, Anomero, Appeto, Assisto, Attribuo. Salvo, Agnatus, Agnosco. Antes de la Q, muda la D, en C. Ut Aquiesco. Antes de S, y otra consonante, pierde la D, Ut Ascendo. Ay Adsto, y Asto.

Am, Antes de A, E, I, U, recibe la B. euphonia. Ut Ambages, Ambedo, Ambigo, Ambúro. Antes de C, F, H, Q, muda la M. en N. Ut Ancisus, Anfractus, Anelo, Anquiro.

Circum, antes de C, D, F, Q, T, muda la M, en N. Ut Circuncido, Circundo, Circunfero, Circunfero, Circuntuli. Puedes escribir Circumago, y Circumago, Circumneo, y Circueo. Calepino.

Clam, en sus Derivados muda la M, en N, Ut

mas detención, que en los dos Puntos. Si se ha de proseguir se toma el mismo tono de voz, que se usaba antes de hacerse el Punto final: Se usa también bien el Punto final en las abreviaturas: v. g. Cicero en lugar de Cicero; B. en lugar de Beatus; S. en lugar de Sanctus; pero en este no se baja la voz.

La interrogación figurada así (?) se usa, quando se pregunta à otro, ó así mismo: v. g. Quis non timebit te, Domine? Adam ubies? Ubi sum ego?

La admiración y exclamación figurada así (!) se usa en el fin, siempre que nos admiramos, ó exortamos: v. g. O si quis daret mihi aquam de cisterna Bethleem, quæ est in porta!

El Parenthesis, figurado así () si se ve para poner detrá de él alguna cosa, que ni hace, ni deshace para el sentido de la oración: v. g. Si modo culpam Patri peccatis fulsset, ipse (qua indulgentia est) omnia tibi ignovisset.

De las otras notas de puntuaciones.

Hay también en la escriptura, y oración latina el Acento grave, agudo y circumflexo, Apice, Apostrophe, Dièresis, Índice, Hyphen, Paragrapho, Estrella, Manecilla y Calderon.

El Acento grave, figurado así (`) se usa: primera en las letras à, è, ò, ù, si por sí misma hacen syllaba ó son voz separada: v. g. à te è cælo, ò Domine. 2. en proposiciones hechas adverbios: v. g. Antè, Postè, Coràm: 3. en Adverbios acabados en e, o, um: v. g. Acutè, Oppidò, Multùm. 4. en los Adverbios comparativos; v. g. Cariùs, faciliùs. 5. en adverbios equivocales con otra parte de oración: v. g. Aliàs. Nota para que este Acento solo es para la distinción, no para

pronunciación; porque según Quintiliano, ninguna diction latina de muchas syllabas tiene el Acento de pronunciación sobre la ultima syllaba: solo la diction Hebraicas, v. g. Amèn, Eli, &c. Con la penultima aguda se pronuncian: Abiàs, Abiud, Gómer, Sedech, Ephrata, Maamech, Ebieazar, Maàson, Manáses, Melchisedech, Abimelech, Abigáil, Edón, y otros. *Boil fol. 209.*

El acento agudo figurado así (´) se usa en dictiones de monosyllaba breve ó larga por posicion: v. g. At, Dax. En dictiones de dos syllabas, el acento está sobre la primera, si las dos syllabas son breves ó largas, ó la primera breve, y la segunda larga: v. g. Déus, Musæ, &c. En dictiones de mas syllabas está sobre la penultima, si esta es larga: v. g. Amámus, pero si es breve, está sobre la antepenultima: v. g. Dóminus.

El acento circumflexo, figurado así (^) se usa en la vocal de dictiones monosyllaba larga por naturaleza: v. g. Plüs, Rós. En dictiones de dos syllabas con la primera larga por naturaleza, y la otra breve: v. g. Mâtris, Flo-

En dictiones de mas syllabas con la penultima larga por naturaleza, y la ultima breve: v. g. Rómanus. En dictiones de cuyo medio, ó fin se quita letra, ó syllaba:

v. g. Déum, por Deorùm; Virgilí por Virgilií. En los Ablativos de la primera declinacion en la ultima, ó penultima: v. g. Cârâ Cûrâ ó Curâ con acento agudo.

La diction monosyllaba con las conjunciones Que, Ne, Ve, tiene acento agudo ó circumflexo: v. g. Quæ, Mosquè; la de dos syllabas tiene Acento agudo, ó circumflexo; si la ultima es larga: v. g. Moréique, Merique; y si es breve tiene el agudo la antepenultima: v. g. Tróiaque. Si tiene mas syllabas y la ultim

breve lo tiene la antepenultima: v. g. Opuléntaque. Si la ultima es larga, lo tiene la penultima: v. g. Mymidonúmque. En diction de tres sylabas con las dos ultimas breves, tiene el Agudo la penultima ó la primera: v. g. Vulneráque ó vúlneraque. Boil.

✦ Nota, que el Acento grave, agudo y circumflexo son los que gobiernan la voz; porque con el grave se baxa la voz, con el agudo se eléva y con el circumflexo, se eléva y se baxa. Y asi si cae sobre la penultima será larga v. g. Cecídi, Venímus si cae sobre le ante penultima: será breve la penultima: v. g. Cécidí, Venímus. Nota, que la ædiphthongo se hará larga siempre aunque no tenga accento: v. g. Iudæus, Matthæus.

El Apostrophe figurado asi (') se usa si se omite letra, y se consume por la figura Sinalepha: v. g. D^o equitibus ago.

Dieresis figurado asi (..) se usa para apartar de las vocales, que pueden juntarse en una sylaba, las que estan en otra diction forman diphtongon, y no en aquella: v. g. Poëta, Poema &c.

Indice figurado asi (-) se usa en el fin del renglon, si la diction queda imperfecta: v. g. Cor-

Hyphen figurado asi (-) se usa en medio de las dictiones, las quales hacen una: v. g. Ante-malorma-

Paragrapho figurado asi (§) se usa para dividir los capitulos, haciendo separacion de distintas materias.

Estrella figurada asi (*) es nota para qualquier officio.

Manecilla figurada asi (☞) señala cosas notables.

Calderon figurado asi (☞) es nota de advertencia para la larga, y previene al lector para la gravedad del asunto.

REGLAS DE ORTOGRAPHIA CASTELLANA

sacadas del Diccionario compuesto por la Real Academia Española.

ALPHABETO DE LETRAS MAJUSCULAS.

A B C Ç D E F G H I J K L L L M N ñ O P Q R S
T V U X Y Z.

DE LETRAS MINUSCULAS.

a b c c d e f g h i j k l l m n ñ o p q r s
t v u x y z.

SYLABAS DIFICULTOSAS.

Ex Ix Ox Ux Yx.

Ce Ci Co Cu Cy.

Ço Çu

Cha Che Chi Cho Chu Chi.

Cue

Ge Gi Go Gu Gy.

Gua Gué Gue Gûi Gui.

Je Ji Jo Ju.

Le Li Lo Lu.

Lle Lli Llo Llu.

Na Ne Ni No Nu.

ña ñe ñi ño ñu.

Pha Phe Phi Pho Phu.

Qua Qué Que Qui Quo.

Sca Sce Sci Sco Scu.

Sa Se Si So Su.

Xa Xe Xi Xo Xu.

Ya Ye Yi Yo Yu.

Za Ze Zi Zo Zu.

Primera regla del modo de punthar las clausulas.
Las puntuaciones son ocho. Coma, ó Inciso, Punto y
coma, Punto, dos Puntos, Interrogante, Admiracion,
Parenthesis, Dieresis y Division.

La Coma se figura asi (,) para separar una clausula de otra, y distinguir los nombres propios. Como Pedro, Francisco, y Antonio son de todos estimados por sus amables prendas.

El Punto y coma se figura asi (;) para dar á entender en la oracion la implicacion, y contrariedad de las cosas que se refieren, que son entre si diversas. Como: A los Padres se debe reverenciar; pero mucho mas á Dios. Pedro es sabio; mas lo deslucen con su soberbia.

El Punto se hace asi (.) sirve para denotar, que el periodo está del todo formado, y concluida perfectamente la oracion. Como: Dichoso el pobre de espíritu, pues tiene en Dios todas las riquezas de cielo y tierra.

Los dos Puntos, ó Colon perfecto se hacen asi (:) sirven para notar, que en la oracion aun no está expresado perfectamente el concepto, y falta algo para concluir del todo el sentido de ella: Como: No hacer mal á ninguno, es inocencia: no hacer mal á otro, es justicia.

Interrogante se figura asi (?) y sirve para denotar que se pregunta. Como: adónde vas? que dices?

Admiracion se figura asi (!) sirve para expresar afecto, y asombro que ocasiona la novedad, ó consideracion vehemente, y repentina de alguna cosa: Como: Qué linda voz! O inmensa bondad de Dios!

Parentesis se figura asi () para separar alguna clausula sin la qual corre la oracion, á fin de hacerla mas clara, Como: el hombre sabio (que juntamente es virtuoso) es digno de grande estima.

Dieresis se hace asi (..) y sirve para apaxtar dos vocales que se pueden juntar en una syllaba, y notando que se pronuncian separadamente. Como: Eloguá

Prequente. Esta se halla unicamente en las syllabas Güe, Güi, Qüe, las quales en unas dicciones se pronuncian separadas, y en otras no.

No se pone dieresis, si se pronuncian como una sola syllaba; como Guerra, Pague, Guinda, Queda: se pone però si se pronuncia clara, y abiertamente. Como: Agüero, Antigüedad, Pingüe, Trilingüe, y otras.

Division se hace asi (-) se pone al fin del renglon, quando la palabra no esta acabada. Como: Docti-simo.

SEGUNDA REGLA DE LOS ACCENTOS.

Dos Accentos hay en la lengua Castellana, grave, y agudo. Sirven para significar, que la syllaba que se accéntua, es larga: El accento grave figurado asi (`) solo se usa sobre la à, è, ò, ù, quando cada una es voz separada de otras y hace cabal sentido por si sola, quando de ser mera vocal. El agudo figurado asi (^) sirve para alargar la syllaba antepenultima, penultima, y ultima: Como: Música, ligero, amé. No se pone el accéto, si se siguen muchas consonantes juntas: tres ó mas syllabas, como Ilustre, &c. salvo las voces; en que tales consonantes son mudas, y liquidas en cuyo caso muchas tienen breve la vocal antecedente: como àlgebra, árbítro, &c. Asi el, y í, pronombres; y dé, sé, verbos.

Sirve tambien el accento agudo para evitar equivocacion en la pronunciacion de algunos tiempos de los verbos señalando, quando es presente, ó preterito, quando indicativo, y subjuntivo. Como en séño, enseñó, amáramarà, desearè, desearè, cantarà, cantarà, cantarà.

TERCERA REGLA DE LAS LETRAS.

Las letras Castellanas son veinte y seis A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T V U X Y Z

Letras mayusculas debense escribir en todos los principios de qualquier escrito, paragrafo, periodo, ú oracion despues de punto final: en los nombres propios de personas, provincias, reynos, ciudades, villas, lugares, rios, fuentes, y semejantes: los sobre nombres, y apellidos, los renombres de autoridad, y fama, como el Sabio, el Santo, los de dignidades, ritulos, y cargos honorificos: Como Rey, Principe, Obispo, en el principio de cada verso heroico, y otros generos de poesias Liricas graves, como: Sylvas, Canciones, Madrigales, no otras poesias menores.

La E, como conjuncion: se usa con elegancia, en la diction que se le sigue, comienza con i voca- como: Tu eres malo, ó ignorante. La n, como particula disjuntiva, se usa, si la diction acaba en O como uno, ù otro vendrá, ò si la diction siguiente empieza con o, y con de; como: Tu escribes, ù oras. Mia es la causa, ù de los otros.

QUARTA REGLA de las letras unisonas.

Las letras unisonas en la pronunciacion, son la B y la V consonante: la J jota, y la X, en algunas palabras, y la G, antes de E, y de la I. Tambien lo son la C, S, y Z. La C, y la Q. La F. Ph. La L latina, y la Y griega algunas veces.

La B, se usa en las palabras, que salen de voz latina escritas con B, como: Escribir, beber, que viene de *Scribo, bibo*: ò si en el origen de la palabra ha-

Como: Cabeza, Lobo que sale de *Caput, Lupus*, salvo Sevilla, que sale de *Hispalis*.

La V, se usa, si la diction viene de voz latina escrita con V. Como: vivir, volver, de *vivo, volvo*; porque la lengua Castellana es hija legitima de la lengua latina: y porque trocando estas letras se dicen disparates. Como si alguno dixese: Qualquier verdugo es Baron, y diria bien asi: Qualquier verdugo es Baron: Exceptua Abogado, Baluarte, Buitre, y Barrer.

La X, se usa si las raíces de las palabras tienen X, como: exemplo, perplexo. Es verdad que no es general en todas, porque en *exámen, exágitar, exéquias, regir, exónerar, exúberante, reflexion, &c.* se pronuncia la X, como CS, ó GS. Asi como quando la X es letra consonante; como *exóder*. Se debe también usar de la X; quando las voces tienen S, en su origen: como: *Caxa, Dexar, Xabón, Xuxo, Xeme*, que salen de *capsa, desino, sapo, succus, semipes*. Fuera de estos se usa de la j en las cinco vocales á, é, í, ó, ú, si primitivos la tienen. Como; aconsejar, aparejar.

La G, antes de a, o, u, no es guttural ó de gaxnate, como: garganta, gozo, gusto: asi como lo es antes de la E, y de la I. Como: Geronimo, Gil. Y asi uniformemente se debe usar de G, en los primitivos y derivados: como: elegir, elige, regir, rige, &c.

La Z, solo se usa despues de consonante. Como: *Zorra, Razon, Voz*. Nota que esta se pone en principio, medio y fin de cualquiera vocablos; como: *Zorra, Razon, Voz*. Nota que la Z no se conserva en las palabras derivadas de la lengua latina, en cuyos primitivos se halla final, quando en latin en los plurales y derivados la muda

Traseñalar, Trassuntar, Mostrar, Apasentar, Conocer, Crecer, Pacer, y semejantes.

Si la C, precede à la H, en las vocales A, E, I, O, U, tiene particular pronunciacion. Como: Chapa, Cherna, Chico, Choza, Chuza, Pero si el origen es Griego, se pronuncia como K. Como: Chinidad, Chionica, Chorp.

Con H, se escriben las voces que empiezan por vocal, si su origen latino tiene H, ò F. Como: Habitar, Hombre, Hacer, Herir, Hijo, Hoja, Humo de Habito. *Homo, Facio, Ferio, Filius, Folium, Fumus.* Salvo Aborrecer y Exortar de *Abborreo* y *Exhortor*.

Advierte que la S, no se liquida al principio de diction: y así ò se omite: como en Ciencia, ò se antepone una E; como Espiritu Exceptua *Scandese, Scelesto, Scenopegia, Sceptico, Scible, Scinco, Scinco*, cierto animal, *Sciso, Scordio, Scrofula, Scystal, Stadhop, Stokolmo.*

La T, en voces castellanas se pronuncia como T no como C. Como: Manantial, jamas se pone en el fin de la diction, porque las consonantes que ocupan el fin, son siete D, L, N, R, S, X, Z; como Salud, Peral, Pan, Mejor, Dios, Relox, Luz.

FIN.

PRECEPTES, 5

ELEGANCIAS,
KALENDAS, Y FRASES;

QUE SE ENSEÑAN

Burguenses
Bayona
GRAMATIGA DE LA
S. FRANCESCH DE
ORCA.

• 1714

• 1809

DE EL R. P. Fr

URGUERA,

EN EL REAL CONVENT

S. FRANCESCH

LLORCA,

LIDAT, Y COMODITAT DE LOS
Missions.



MALLORCA.

LA IMPRENTA DE MELCION GUASP AÑY 1809.