

Trapezoide.—El cuadrilátero que no tiene ningún lado paralelo.

Triángulo.—El polígono que consta de tres lados y tres ángulos. La suma de los ángulos de un triángulo vale siempre dos rectos.

Triángulo acutángulo.—El que tiene los tres ángulos agudos.

Triángulo equilátero.—El que tiene sus tres lados iguales. Sus tres ángulos y las tres alturas son también iguales. Cada ángulo vale 60° .

Triángulo escaleno.—El que tiene sus tres lados desiguales.

Triángulo isósceles.—El que tiene dos lados iguales. Tiene también dos ángulos iguales.

Triángulo obtusángulo.—El que tiene un ángulo obtuso. Los otros dos son agudos.

Triángulo rectángulo.—El que tiene un ángulo recto. Los otros dos son agudos.

Vertical.—Línea vertical es la recta que sigue la dirección de una plomada. Es perpendicular a la horizontal.

Vértice.—El punto en que concurren los dos lados de un ángulo.

Voluta.—Curva abierta que se separa cada vez más de un punto central. El espacio comprendido entre cada espíra, aumenta según se separa del centro.

16
A. MUNTANER VANRELL
Abogado y Licenciado en Filosofía y Letras

PERSPECTIVAS

DE

HISTORIA DE LA LITERATURA

A mis discípulos.



INCA
IMPRESA DURAN
1945

R. 6381

PROPÓSITO:

Nos mueve a publicar las PERSPECTIVAS DE HISTORIA DE LA LITERATURA nuestro deseo de facilitar el estudio a los escolares, para que no sólo tengan una visión parcial concreta de la misma, sino que logren una síntesis y una visión sistemática del cuadro general de las obras literarias, en el cual éstas aparecen estructuradas en un plan científico, clasificadas cronológicamente y distribuidas por países y tendencias. No dudamos que han de constituir una valiosa ayuda a la juventud.

Hemos procurado seguir en nuestros cuadros el más estricto orden cronológico posible del cual nos hemos apartado en algunos casos por razones de plan.

Es propiedad del autor.

Queda hecho el depósito legal.

1 - XII

Hispano latinos	Periodo Pagano	M. Anneo Séneca.	<i>Controversias</i> (10 libros)— <i>Suasorias</i> (un libro). <i>Oratorum et Retorum, Sententiae, Divisiones, Colores.</i> <i>El Retórico.</i>	
		L. Anneo Séneca.	<i>Filosóficos: De ira—De brevitate vitae—De Clemencia</i> <i>Cartas a Luciano—Cuestiones naturales.</i> <i>Tragedias: Medea—La Tebaida—Hecuba.</i> <i>El Filósofo—El trágico.</i>	
Hispano árabes	Periodo Cristiano	M. Anneo Lucano. M. Valerio Marcial.	<i>La Farsalia</i> (10 libros)— <i>Medea y Orfeo</i> (perdidas). <i>Epigramas</i> (14 libros) Xenia— <i>Aphoreta.</i> <i>Causas decadencia de la Oratoria</i> (perdida). <i>Instituciones Oratoriae</i> (12 libros).	
		M. Fabio Quintiliano. Pomponio Mela.	<i>De Geografía o De situ orbis</i> (3 libros). <i>De re rustica—De Arbóribus.</i> <i>De cultu hortorum</i> (libro X en verso, inspirado en <i>Georgica IV</i> de Virgilio). <i>Epítome guerras romanas.</i>	
	Romanos	Anneo Floro.	<i>Epigramas o inscripciones piadosas.</i> <i>Cathemerinón</i> (colección de 12 himnos). <i>El Peristephanón</i> (libro de Las Coronas).	
		San Dámaso	<i>Hijo de Severiano</i> , Duque de Cartagena. (Fundó una escuela en Sevilla).	
	Visigodos	Aurelio Prudencio	<i>Etimologías</i> (20 libros) <i>Crónica de los Visigodos</i> <i>Trivium: Gramática Retórica Didáctica.</i> <i>Cuatrivium: Aritmética Geometría Música Astronomía.</i>	
		San Leandro.	<i>Memoriale Santorum.</i> <i>Documentum Martiriale.</i>	
	Morárabes	San Isidoro.	<i>Poesías Religiosas—Indiculo Luminoso.</i> <i>Libro de Cartas a diferentes personas.</i>	
		San Eulogio.	<i>Historia Universal.</i> <i>Historia Conquista de España</i> (traducida por J. Ribera). <i>Historia jueces de Córdoba.</i> <i>Una Historia—Un Itinerario</i> (libro de viajes).	
	Hispano judios	Periodo Cristiano	Alvaro Cordobés	
		Periodo Cristiano	Abdelmelic Ben Habib. Ben Alcutia. Aljoxani. Aben Jaldun.	
Hispano árabes	Filósofos	Avempace.	<i>Libro unión del entendimiento con el hombre.</i> <i>Régimen del Solitario</i> (fragmentos).	
		Aben Tofail.	<i>El Filósofo AutoDidáctico</i> (influyó en el <i>Criticón</i> de Baltasar Gracián).	
Hispano árabes	Poetas	Averroes	<i>Comentarios a las obras de Aristóteles:</i> (Grandes—Medios—Paráfrasis). <i>Libro que armoniza ciencia con la Religión.</i>	
		Aben Zaidum. Ualada. Almotamid. Alguacaxí. Abulbeca.	<i>Poema que enaltece al Emir de Córdoba.</i> <i>Poetisa, correspondencia amorosa con Abenzaidum.</i> <i>Rey de Sevilla—Composiciones Elegiacas.</i> <i>Elegia cuando Cid conquistó Valencia.</i> <i>Elegia pérdida de Córdoba y Sevilla</i> (paralelo con Jorge Manrique según D. Juan Valera).	
Hispano judios	Poetas y Filósofos	Menhaen Ben Saruk. Dumas Ben Labrat.	<i>La corona real—La Fuente de la vida.</i> <i>Poemas didácticos.</i> <i>Himno a la lengua santa.</i> <i>Poesías melancólicas.</i>	
		Salomón Ben Gabirol Avicibrón.	<i>Himnos religiosos—A la creación.</i> <i>Himno a los ángeles.</i> <i>El cozari</i> (en prosa).	
Hispano judios	Poetas y Filósofos	Jehuda Haleví.	<i>TEOLÓGICAS</i> <i>Cartas sobre la apostasia.</i> <i>Comentario al Mischne Tora.</i>	
		Moisés Ben Maimón Maimónides.	<i>FILOSÓFICAS</i> <i>Compendio de Lógica.</i> <i>El Moreh Nebukin.</i> <i>CIENTÍFICAS</i> <i>Resumen libros Galeno.</i> <i>Macrobiología.</i>	

29 SAGRATES COBA

Siglos XII-XIII

Poesía

Épica	Mester Juglaría.	Cantar de los siete infantes de Lara. Cantar del Rey Don Sancho II de Castilla. Cantar de Roncesvalles. (fragmento de 100 versos). Cantar del Abad Don Juan de Montemayor. Poema de Mio Cid. Per Abad (copista). Medinaceli—1140. Carácter: Realista y religioso.	
	Mester Clerecía.	Libro de Alexandre. (Juan Lorenzo de Astorga). Libro de Apolonio. Poema de Fernán González. Gonzalo de Berceo. Vida de San Millán de la Cogolla. Vida de Sta. Oria. Milagros de Ntra. Señora. Martirio de San Lorenzo.	
	Poemas Provenzales	Libros Religiosos Primitivos.	Vida de Sta. Maria Egipcíaca. Llibre dels tres Reis d'Orient.
Lírica	Influencia	Provenzal	Galicia Cantigas de Amigo. Las Serranas—Vaqueras. Cantigas de escarnio y maldecir. Cancioneros Gallego Portugueses. Ayuda Vaticana Colloci-Brancati
		Oriental	Cataluña Las cantigas de Alfonso X. Albada-Serena-Pastorella-Plant-Sirventès-Descort-Tensió. Cancionero de Aben Cuzmán. El Zéjel—Los Muwasshas o Moaxaha.
Lírica	Trovadores	Marcabru—Bernardo de Ventadorn. Berenguer de Palol—Hugo de Maiaplana. Ramón Vidal de Besalú. Giraldo de Calansó—Gavaudan, el Viejo. Bonifacio Calvo. Giraldo Riquier de Narbona.	
	Poemas Primitivos	La Razón de Amor con los denuestos del agua y el vino. La Disputa de Elena y María. La Disputa del alma y el cuerpo.	

Teatro

Religioso	Misterios—(Realista)—Auto Historial—Comedias de Santos. Moralidades—(Alegórico)—Auto Alegórico—Autos Sacramentales. Auto de los Reyes Magos (fragmentos de 147 versos).
Profano	Juegos de escarnio (Las partidas). Razon de Amor, d'apc. de Moros.
Origen	Documentos Notariales: contratos y testamentos. Glosas Silenses y Emilianenses. Escuela de Traductores de Toledo.
Historia	Jaime I el Conquistador. Crónica de su reinado. Libre de Saviessa. Primera Crónica General. Grande e General Estoria. Alfonso X el Sabio. Las Partidas—El Fuero Real. Versión Calila e Dimna. Cantigas de Sta. Maria
Prosa	Fuero Juzgo (versión). Catecismos Políticos Morales.
	Didáctica

Prosa

Novela	Los Usatges. (La más antigua compilación de costumbres de la Edad media). La Conquista de Ultramar. (sobre las Cruzadas). Historia del Caballero de Dios por nombre Cifar (Relación con Don Quijote).
--------	---

Siglo XIV

Poesía

Épica	Mester Juglaría.	Cantar de Rodrigo o Mocedades de Rodrigo. Poema de Alfonso XI. (Rodrigo Yañez—Batalla del Salado)	
	Mester Clerecía.	Poema de Yuçuf. (Aljamiado). Arcipreste de Hita. Libro de Buen Amor o de los Cantares. (Trotaconventos). Batalla de Don Carnal con D. ^a Cuaresma. Canciller López de Ayala. El Rimado de Palacio. Libro de Ceireria—Crónicas. De Summo Bono. (Trad. de San Isidoro).	
Lírica	Juegos Florales:	Tolosa y Barcelona.	
	Mossén Jaume March	Cobles de Fortuna. El Debat entre Honor e Delit. (Tío de Ausias March).	
	Arnaldo March	Vers de la Nativitat de Jesucrist. Cançó d'Amor. (Primo de Ausias March).	
Didáctica	Mossén Pere March	L'Arnès del Caballer. El Mal d'Amor. (Padre de Ausias March).	
	Sem Tob	(Santos de Carrión). Proverbios Morales. Libro de Miseria de Homne.	

Teatro

Misterios:	El Misterio de San Esteva. (Catedral de Gerona)
Tragedias	Doménech Mascó: L'home enamorat i la fembra satisfeta. Antonio de Vilaregut. (Tradujo Tragedias de Séneca).

Prosa

Historia	Segunda Crónica General o de 1344. (hasta Alfonso XI). Abreviación de la primera crónica. (perdida). Crónica de veinte Reyes u Once Reyes y de Castilla. Tercera Crónica General. (poco afortunada). Crónica de los Reyes de Castilla. (empieza con Fernando I). Crónica de Alfonso XI. Crónicas de López de Ayala: Pedro I—Enrique II—Juan I—Enrique III.	
	Bernat Desclot	Cròniques o Conquestes de Catalunya. (desde Pedro II a Pedro III el Grande).
Historia	Ramón Muntaner	Crónica (desde Pedro II a Alfonso III de Cataluña).
	Pedro III (IV de Aragón)	Crónica dels Reis d'Aragó e Comtes de Catalunya. Crónica del seu regnat (Bernat Descoll). Cròniques de Sicilia.
Historia	D. Juan Manuel	Crónica abreviada y cumplida. Libro del Caballero y del Escudero. Libro de los Estados—El Conde Lucanor.
	Fra. Fco. Eximenic	Lo Crestiá (13 vol.)—Scala Dei i tractat de contem- Llibre de les Dones—Pastorale (latín). (plació). Regiment de la Cosa Pública.
Didáctica	San Vicente Ferrer	Unitat de l'Universal. Tractat de l'home interior. Tractat sobre la profecia de Daniel. Tractat de la Vida Espiritual.
	Bernat Metge	El Sonni. Llibre de Fortuna i Prudència. (verso).

Novela

Novela	Arnau de Vilanova: Rahonament d'Avinyó. Consulat de Mar (Compilación anónima de costumbres marítimas). Crónica Troyana (versión Román de Troie).
--------	--

S. SACRATIS COLLE

verso endecasílabo y el soneto

Poesía

medieval
renacentista

Siglo XV

Teatro

Prosa

Epico popular: *Romances viejos* Juglarescos—Históricos—Moriscos—Fronterizos.

Lírico cortesana { *Cancionero de Baena* (Corte de Juan II de Castilla).
Cancionero de Stañiga (Corte de Alfonso V en Nápoles).
Cancionero General de Hernando del Castillo.

Alegórico { **Micer Francisco Imperial** *El decir de las Siete Virtudes*.
Marqués de Santillana *El Infierno de los Enamorados*.
Doctrinal de Privados—Diálogo de Blas con comedia de Gonzalo de Guzmán—La Fortuna.
Canciones Serranillas y Decires.
Carta proemio al Condestable de Portugal.

Dantesco { **Juan de Mena** *El Laberinto de la Fortuna—La Coronación*.
Mossen Jordi de San Jordi *Passió d'Amor—L'Estat d'Honor e d'Amor*.
Mossen Ausies March *Cant d'Amor de Mort i Espirituals*.
Hugo Bernat de Rocaberti *Comedia de la Gloria d'Amor*.

Petrarquista { **Juan Alvarez Gato** Poeta popular Villancicos. *Cancioneros*
Coplas de mocedades y espirituales.
(Censor de la corrupción de su época).
Gómez Manrique *Coplas de Diego Arias de Avila*.
Coplas a la defunción de Garcilaso de la Vega.
Jorge Manrique *Castillo de Amor—Scala de Amor—Motes*.
Coplas a la muerte de su padre.
Juan Roig de Corella *Poesías amorosas—Oración a la Virgen*.
Vida de la Santísima Virgen.
Pedro Torroella *Tot mon voler s'es dat a amor—Lais*.

Satírica { **Social** *Danzas de la Muerte* (¿poema dramático?)
Política { *Coplas de ¡Ay panadera!* (Corte de Juan II)
Coplas del Provincial
Coplas de Mingo Revulgo (Corte de Enrique IV).
Antón de Montoro *Epigramas* (Sátira feroz y cínica).
Jaime Roig *Llibre de les Dones—Llibre dels Consells*.

Misterios *El Misterio de Elche* (Valencia)

Gómez Manrique Auto representación del Nacimiento de Nuestro Señor.

Juan de la Encina Triunfo de la Fama - Auto repelón - Eglogas { *Plácida y Victoriano*.
Cristino y Febes.

Luca Fernández Auto de la Pasión (realismo)

Rodrigo de Cota Diálogo entre el Amor y un viejo.

La Celestina Fernando de Rojas—Atribúyese a Cota—(¿novela?)

Historia { *Cuarta Crónica General* Basada en la de Ximénez de Rada.
Crónica General de 1404 Suma de Crónicas anteriores.
Crónica de Don Juan II { Admirable descripción de los sucesos.
Imparcialidad - Lenguaje correcto.
Obra de varios: García Santa María Carrillo de Albornoz.
Fernán Pérez de Guzmán { *Mar de Historias* (3 partes).
Generaciones y Semblanzas
Hernando del Pulgar { *Crónica de los Reyes Católicos*.
De los Claros Varones de Castilla.

Satírica { **Arcipreste de Talavera** *Atalaya de Crónicas - Vida de San Isidoro*.
El Corbacho o Reprobación del amor mundano.
Didáctica { **Enrique de Villena** *Arte de Trovar—Arte Cícoria*.
Libro de ajamiento o fascinación.
Los doce trabajos de Hércules.
Fr. Anselmo de Turmeda *Disputa del Asno*.

Novela { **Libros de Caballería** { Ciclos { *Bretón o del Rey Artús*.
Carolingio.
Greco Asiático.
Amadís de Gaula - Palmerín de Oliva.
Tirant lo Blanc (Joan Martorell).
Erótico sentimental { **Rodríguez del Padrón** *El siervo libre de Amor*.
Diego de San Pedro *La Cárcel de Amor*.
Curial y Güelfa.

Renacimiento

Poesía

El humanismo { *Los estudios de Latin:* La nobleza.
Pedro Mártir de Angleria.
Lucio Marineo Sículo.
La Reina Católica—Beatriz Galindo.

Cardenal Cisneros { La Universidad de Alcalá.
La Biblia Poliglota.

E. Antonio de Nebrija { *Introducciones in Latinam Gramaticam*.
Las antigüedades en España—Lexicon juris civilis.
Arte de la lengua Española (Gramática).

El Eramismo { **Juan Luis Vives** *De Anima et vita*.
Ejercitio linguae latinae.
De Prima Philosophia—Diálogos.
Alfonso Valdés *Diálogo de Mercurio y Carón*.
Juan Valdés *Diálogo de la Lengua*.

Romances artísticos { *(Lope de Vega)*.
Luis Zapata *Carlo Famoso—Miscelánea*.
Juan Rufo *La Austriada—Los seiscientos apotegmas*.
Alonso de Ercilla *La Araucana* (Caupolicán).
Pedro de Oña *El Arauco domado*.
Barahona de Soto *Las lágrimas de Angélica*.
Lope de Vega *La Gatomaquia*.

Épica { **Juan Boscán** *Mar de Amor—La octava Rima*.
Historia de Heró y Leandro.
Petrarquista { **Garcilaso de la Vega** *Epistola—Elegias—Sonetos*.
Eglogas: De Salicio y Nemoroso.
Canciones: A la Fior del Gnido (Lira).
Gutierre de Cetiña *Madrigales: Ojos claros, serenos*.
La Fiesta de las chamarras.
Tradicional { **Cristóbal del Castillejo** *Diálogo entre el autor y su pluma*.
Diálogo de las condiciones de las mu-
Sermón de Amores. jeres.

Transición { **Hurtado de Mendoza** *Italianas* { *Sonetos—Epistolas*
Canciones: A la Primavera
Tradicional: *Quintillas—Redondillas*.
A Salinas—A Felipe Ruiz, *cantar de los canchales*
La Profecía del Tajo—A la Ascensión.
La vida retirada (Obrecillas).
Lírica { **Fray Luis de León** *Canciones: A la tórtola—A la cierva he-*
Sonetos: A Tirsis—A la noche rida.
Salmantina { **Francisco de la Torre** *Odas: A la Aurora—A la edad de oro*.
A las ruinas de Itálica (Soneto).
Oda { *La Profecía del Tajo en la pérdi-*
da de España.
(Modificó la Lira de Garcilaso de la Vega)
Tendencia: Salmantina y Sevillana.
La hermosa Psyche (Poema).
Los trabajos de Hércules (Perdido).
Recibimiento que hizo Sevilla a Felipe II
Descrip.º galera de Don Juan de Austria
Amorosas: A la Condesa de Gelves.
Patrióticas: A Don Juan de Austria.
Sevillana { **Juan de Mal-Lara** *A Lepanto* Por la pérdida del Rey D. Se-
bastián.
A una dama muy hermosa.
Diálogo entre el galán y el eco.
Soneto: A Jesús.
La cena jocosa.
Modo de vivir en la vejez.
Francisco Medrano
Juan de Mal-Lara
Fernando de Herrera *La batalla de Lepanto*
Baltasar de Alcázar

SAGRARI COLE

Teatro

Pre-Lopistas	Torres Naharro	Propalladia. A. noticia A. fantasía	Soldadesca Tinellaria. Serafina—Himenea—Trofea.
	Gil Vicente	Bilingüe Costumbres	Trilogía de las barcas Comedia del viudo. Farsa de los Fisicos.
	Lope de Rueda	Popular Religioso Comedias	Farsa de las Gitanas. Auto de la Sibila Casandra. Eufemia—Armelina—Medora.
	Juan de la Cueva	Pasos Coloquios	Las Aceitunas—La tierra de Jauja. Diálogo de los calzas—Prendas de amor. El cerco de Zamora.
Ciclo Lope	Juan de la Cueva	Históricas	Los siete infantes de Lara.
	Lope de Vega	Costumbres	El infamador.
	Lope de Vega	Históricas	El mejor alcalde el Rey—Peribañez. Fuenteovejuna—El esclavo de Roma.
	Lope de Vega	Costumbres	El perro del hortelano—La niña boba. El Acero de Madrid—La moza del cántaro.
Ciclo Lope	Lope de Vega	Tragedias	El castigo sin venganza. La estrella de Sevilla.
	Lope de Vega	Caracteres:	Fecundidad—Españolismo.
	Tirso de Molina	De carácter	La Prudencia en la mujer—María la piadosa. D. Gil de las calzas verdes.
	Tirso de Molina	Costumbres	El burlador de Sevilla.
Ciclo Lope	Tirso de Molina	Teológico	Condenado por desconfiado.
	Tirso de Molina	Caracteres:	Psicología de los Personajes.
Ciclo Lope	Guillen de Castro		Las Mocedades del Cid. D. Quijote de la Mancha.

Siglo XVI

Historia	P. Juan de Mariana	Historia de España—Tratado sobre los espectáculos públicos. El Rey y la institución Real—¿Es lícito matar al tirano?
	Pedro de Mexia	Historia imperial cesaria. Historia del Emperador Carlos V.
	Francisillo de Zúñiga	Coronica istoria del Emperador.
	Luis Cabrera de Córdoba	Historia de Felipe II.
Historia	Jerónimo de Zurita	Anales de la Corona de Aragón.
	Hurtado de Mendoza	Guerra de Granada (Felipe II).
	Colón y Hernán Cortés	(Relaciones y cartas).
	Fco. López de Gomara	Hst.ª general de las Indias.
Cronistas de Indias	Bernal Diaz del Castillo	Verdadera Historia de los sucesos de la Conquista de la Nueva España.
	G. Fernández de Oviedo	Hist.ª general y natural de las Indias.
	El Inca Garcilaso de la Vega	Historia general del Perú.
	Ginés de Sepúlveda	De Rebus Gestis Carlos V. De Rebus Gestis Philippo II.
Polémicas	Barmé. de las Casas	Brevissima relación de las Indias. trucción de las Indias.

Prosa

Didáctica	Fray Antonio de Guevara	Reloj de Principes. Menosprecio de Corte y alabanza de Aldea.
	Jorge de Montemayor	La Arcadia de Jacobo Sannasaro. Los siete libros de Diana.
Novela	Gaspar Gil Polo	La Diana enamorada.
	Historia del Abencerraje y de la hermosa Jarifa	(Anónima).
	Ginés Pérez de Hita	Las guerras civiles de Granada.
	El Lazarillo de Tormes	Anónima—(Se atribuye a Hurtado de Mendoza).
Cuentos	Juan de Timoneda	El Patrañuelo—El sobre mesa y al lado de mesa.

Alfonso de Valdes - Dialogo de Mercurio y Carón
Juan de Valdes - Dialogo de la lengua

Ascéticos

Diversas Ordenes	Bto. Juan de Avila	Epistolario Espiritual Para todos los estados. Del Santísimo Sacramento. (El Apostol de Andalucía).
	Hernando de Talavera Hernando de Santiago	(Jerónimo). (Mercedario). Libro de la oración y la meditación. Introducción al Simbolo de la Fé. Guía de pecadores (El Cicerón cristiano).
Dominicos O. P.	Fray Luís de Granada	Sermones: (Gran sencillez—consideraciones sobre los evangelios de la cuaresma). Pláticas: (Denotan gran sinceridad).
	Fr. Alonso de Cabrera	

Ascético Místicos

Agustinos O. S. A.	Fray Luís de León	Los nombres de Cristo—La perfecta casada. Libro de los cantares (Versión—proceso). La conversión de la Magdalena (Clasicista)
	Pedro Walón de Chaide	Predicador particular de Carlos V (Ardiende caridad). Vergel de oración.
	Sto. Tomás de Villanueva	Desposorio espiritual y regimiento del alma.
	Bto. Alonso de Orozco	Discurso de la paciencia cristiana.
Jesuitas S. J.	Hernando de Zarate	Ejercicios Espirituales.
	San Ignacio de Loyola	General de los Jesuitas—(Auxiliar de San Ignacio)
	San Francisco de Borja	Escalera de virtudes para subir a la perfección Ejercicios de perfección y virtudes cristianas.
	San Alonso Rodríguez	Flos Santorum—Hist.ª del Cisma de Inglaterra. Tratado de la tribulación. Tratado del Principe cristiano.
Fraciscanos O. F. M.	P. Pedro de Rivadeneira	Tratado de la hermosura de Dios. Diferencia entre lo Temporal y lo Eterno.
	P. Juan E. de Nieremberg	Guía Espiritual—Meditaciones Espirituales.
	V. P. Luís de la Puente	Historia de la Sagrada Pasión.
	P. Luís de la Palma	Soliloquios divinos.
Fraciscanos O. F. M.	P. Bernardino Villegas	Triunfos del amor de Dios. Diálogos de la Conquista del espiritual y secreto reino de Dios. (Compañero de San Juan de la Cruz)
	Fr. Juan de los Angeles	Tratado de las cien meditaciones del Amor de Dios (Lectura atrayente). De la vanidad del mundo: Vida y excelencias de San Juan Evangelista.
	Fray Diego de Estella	Mística ciudad de Dios—Cartas con Felipe IV. (Dicción elegante—Espíritu sencillo).
	Sor M.ª Jesús de Agreda	Arte para servir a Dios.
Carmelitas O. C.	Fray Alonso de Madrid	Tercer abecedario espiritual.
	Fray Francisco de Osune	Libro de las fundaciones. Modos de visitar los conventos.
	Sta. Teresa de Jesús	El castillo interior o Las Moradas. Libro de su vida (Estilo natural y sencillo).
	San Juan de la Cruz	Llama de Amor viva—Cantico Espiritual. Subida al monte Carmelo. Noche oscura del alma (El Doctor extático). Desengaños de la vida y del mundo. Poesias místicas.
Místicos	Fray Pedro de Padilla	
	Soneto a Cristo Crucificado Anónimo	(San Fco. Javier—Lope de Vega—Teresa de Jesús Fray Miguel de Guevara).

Eramistas	Alfonso Valdés y Juan Valdés.
Quietistas	Miguel de Molinos—Guía Espiritual que desembaraça el alma.

S. SAGRARTE COLO

Poesía

Siglo XVII

Épica	Romances Artísticos (Góngora—Quevedo—Cervantes).	
	Berdo de Balbuena <i>El Bernardo</i> (40 000 versos). Cristóbal de Virués <i>El Monserrate</i> (Leyenda Fray García). Diego de Hojeda <i>La Cristiada</i> (12 cantos). José de Villaviciosa <i>La Mosquea</i> . Nieto de Molina <i>La Perromaquia</i> .	
Culteranismo	Luis de Gongora	Letrillas <i>Aprended Flores de mi. Ande yo caliente.</i> Romances <i>Servia en Orán al Rey. Amarrado al duro banco.</i> <i>Fábula del Polifemo—Las Soledades</i> (173 partes). <i>El Parnaso Español.</i> <i>Las tres últimas musas castellanas.</i> <i>Epístola Satírica y Censoria—Memorial a Felipe II.</i> Soneto: Erase un hombre a una nariz pegado. Letrillas: Poderoso caballero es don Dinero.
	Conceptismo	Fco. G. de Quevedo
Lírica	E. Aragonesa	Lupercio L. Argensola
		Barmé. L. Argensola
	E. Sevillana	Esteban M. Villegas
		Fco. de Rioja
	Lopistas	Ruiz de Alarcón
Mira de Amescua		
Teatro	Velez de Guevara	
	Perez de Montalban	
Ciclo Calderón	Calderón de la Barca	
	Rojas Zorrilla	
	Agustín Moreto	
	Miguel Cervantes	

Historia	Cronistas Particulares	Jerónimo Pujadas <i>Crónica Principado de Cataluña.</i>
	Cronista de Indias	Juan Dameto <i>Crónica Reino Baleárico.</i> F.º de Moncada <i>Expedición de Catalanes y Aragoneses a Oriente.</i> F.º M. el de Melo <i>Historia de los Movimientos separación y guerra de Cataluña.</i>
Didáctica	Franco. G. de Quevedo	Sátiras
		Los Sueños
Novela	Baltasar Gracián	Filosóficas
		Políticas
Historia	Saavedra Fajardo	Ascéticas
		Festivas
Didáctica	Mateo Alemán	Preceptista
		Ascéticas
Historia	Vicente Espinel	Tratados de Educación
		Filosóficas
Historia	Velez de Guevara	El Criticón
		Historias Políticas Críticas
Novela	Miguel de Cervantes	República Literaria.
		El Diabolo cojuelo.
Novela	Miguel de Cervantes	La Pícaro Justina
		Vida y Hechos de Estebanillo González
Novela	Miguel de Cervantes	Novelas Ejemplares
		Pastoril
Novela	Miguel de Cervantes	Bizantina
		Picaresca
Novela	Miguel de Cervantes	Don Quijote de la Mancha
		El Quijote de Avellaneda

SAGARITS COPIA

Influencia Francesa

Causas { Políticas: Felipe V.
 { Culturales: Dificultad en superar figuras del Barroco.
 { Biblioteca Nacional (Felipe V).
Fundaciones { Academias { Lengua (Manuel Fernández Pacheco Marqués de Villena).
 { Historia (Julián de Hermsilla, abogado).
Tertulias Literarias—La Fonda de San Sebastián.
Diario de los Literatos de España—(J. Gerardo Hervas contra malos escritos)

Siglo XVIII

Poesía

Grupo Tradicional Pdo. Doctrinal

G. Alvarez de Toledo { Composiciones profanas y sacras.
 { Sonetos: La muerte es vida—A Roma destruida.
 { La Burromaquia (Poema burlesco).
 Instrucciones para ser un buen Soldado.

E. Gerardo Lobo { Sonetos { Envidiosa es porción de tu blancura.
 { Aquel peñasco a quien el mar azola.
 Romances: Historia de Medora y Zulima.
 Poesías Pasmarotas.
 Soneto: Ciencia de los cortesanos en este siglo.

Torres Villarroel { Pronósticos y almanaques.
 { Vida ascendencia y aventuras.
 { Los sueños morales (Sueños quevedescos).
 Poesías: A la conquista de Orán—A la defensa de Orán.

Ignacio de Luzán { Poética { La Razón (Verosímil).
 { La Moral (Moralizante y Pedagógica).
 { Las tres Unidades (Acción, lugar, tiempo).
 Memorias Literarias de París.

Nicolás Fernández de Moratín { Poesías { Fiesta de Toros en Madrid (Quintilla).
 { A las naves de Cortés destruidas.
 { Romances { Consuelo de una ausencia.
 { Empresa de Micer Jacques Borgia.
 Tragedias: Lucrecia—Hormesinda—Guzmán el Bueno.
 Comedia: La Petimetra.

Tomás de Iriarte { Fábulas { El burro flautista, Los dos conejos—Luchador.
 { Poema { La Música.
 { Comedias { El Señorito mimado.
 { La Señorita malcriada.

Felix M. Samaniego { Fábulas { El Cuervo y el Zorro—La lechera.
 { Polémicos { Contra: Iriarte, Huerta, Moratín, Diego González.

José Cadalso { Noches Lúgubres (Pre-romántica).
 { Eglogas—Idilios—Silvas.
 { El Murciélagos alevoso (Pesada).
 Traducciones de los Salmos X y VIII.
 Poemas: La niñez Laureada—La Teología.
 Idilios y Eglogas (Imita a Virgilio).
 Romances jocosos.
 Letrillas: Cautivillo exento de alma libertada.
 Anacreónticas: A Dorila—A la Paloma de Felis.
 Letrillas: Tus lindos ojuelos me matan de Amor.

Melendes Valdés { Romances { Rosanna en los fuegos.
 { Los tabios de Dorila.
 { La Flor del Zuguén.
 Pre-romant. { Sus odas La Noche y la Soledad.
 { Los suspiros de un proscrito.
 Idilios anacreónticos.
 Epigramas.
 Poesías (Filosófico-sentimentales).
 Polémicas.

J. Pablo Forner

Grupo Neoclásico Fonda S. Seb.º

Grupo Salmantino 1.º escuela

Poesía Pre-románt.

Teatro

Neoclásico

Prosa

Novela

Alvarez de Cienfuegos { Poesías { El túmulo—La escuela del sepulcro.
 { Mi paseo solitario de primavera.
 { La rosa del desierto (Poema).
 Tragedias: Zoraida—Pitaco.
 A la imprenta—A la vacuna—Al mar (Al Progreso).
 A Juan de Padilla (Canto a la libertad).
 A España después de la revolución de Marzo.
 Al armamento de las Provincias Españolas contra los Franceses.
 A Trafalgar.
 Tragedias: Duques de Viceo—El Pelayo.
 Prosa: Vida de Españoles célebres.

Manuel José Quintana

Juan Nicasio Gallego { Odas { Al dos de Mayo—A la defensa de Buenos Aires.
 { A la muerte de la duquesa de Frias.
 { Sonetos { A la memoria de Garcilaso—A Judas.
 { A Quintana por su oda a Trafalgar.

Félix J. Reinoso { La Inocencia perdida (En octavas).
 { Tormenta nocturna en alta mar.
 { Triunfo de la beneficencia—El sol y la vida (En Inglés).
 { Epístola a José Lanz—Oda a Cristo Crucificado.

J. M.º Blanco (White)

José Marchena

Alberto Lista { Pre-Románticos { La tempestad—El sueño—La cabaña.
 { El himno del desgraciado—El puente de la viuda.
 { Sacras: La muerte de Jesús—A la resurrección de N.º Señor.
 Mazariegos y Monzalves—La Doncella de Orleans.
 No hay plazo q. no se cumpla ni deuda q. no se pague.
 Yo me entiendo y Dios me entiende.
 Abogar por su ofensor—El Dómine Lucas.
 Catalina II en Cronstand—Luis XIV el Grande.
 Maria Teresa de Austria en Landau.
 Pedro I Zar de Moscovia—Los amantes de Teruel.

Ant.º de Zamora

José de Cañizares

Francisco Comella

Tragedia { Nicolás F. de Moratín { Lucrecia—Hormesinda—Guzmán el Bueno.
 { García de la Huerta { La Kaquel (La Judía de Toledo de Lope).
 { Ramón de la Cruz { Las castañeras picadas—El Manolo.
 { El fandango del Candil—Inesilla de Pinto.
 { La Feria del Puerto—Día de Toros en Cádiz.
 { El Café de Cádiz—Los palos deseados.

Salnetes { González del Castillo

Comedia { Leandro F. de Moratín { Poesía { Oda a la Virgen de Lendinari.
 { Verso—El Barón—El viejo y la niña.
 { Prosa { La mogigata—El sí de las niñas.
 { La comedia nueva o el café.
 { El médico a palos.
 { La escuela de los maridos.
 { La derrota de los pedantes.

Historia { Enrique Flórez { La España Sagrada (Hist.º de las diócesis Españolas).
 { José Fco. Masdeu { Hist.º crítica de España y de la cultura Española.
 { Benito J. Feijoo { Teatro crítico universal (9 vol.)
 { Cartas Eruditas y curiosas (5 vol.)
 { J. Pablo Forner { Oración apologética por España y su mérito literario.
 { Exequias de la lengua española.
 { José Cadalso { Los eruditos a la violeta (Sátira).
 { Las Cartas Marruecas (Crítica decadencia española).
 { Memorias del Castillo de Bellver.
 { Historia de las artes y de los espectáculos.
 { Defensa de la Junta Central del Reino.
 { Informe sobre la ley agraria.
 { Memoria sobre la educación pública.
 { G. Melchor de Jovellanos { Poesías { Epístola de Fabio a Aníseo.
 { Epístolas a mis amigos de Sevilla.
 { Teatro { El Delincuente honrado—El Pelayo.

Didáctica

Prosa

Novela { P. Francisco Isla { Fray Gerundio (Sátira Crítica Literaria).
 { Gil Blas de Santillana (versión)
 { Torres Villarroel { Vida Ascendencia y Aventuras.
 { Mor de Fuentes { La Serafina (Corte Rousseauiano).

Periodo Ecléptico

Poesía { **J. M.^a Maury** La Agresión Británica—Poema Esvezo y Almedora.
Manuel Cabanies Preludios de mi Lira
M.^a R. Galves de Cabrera Un loco hace ciento—El Egoísta.
 Los figurones literarios.

Teatro { **M. Eduardo de Gorostiza** Indulgencia para todos—Don Dieguito.
 Tal para cual o las mujeres y los hombres.
 Contigo pan y cebolla.
Fco. Martínez de la Rosa La viuda de Padilla—Celos infundados.
 La niña en casa y la madre en la máscara.
 La Conjuración de Venecia—Aben-Humeyn.

Prosa { **Queipo de Llano** Hist.^a del Levantamiento guerra y revolución de España.
Bmé. José Gallardo Diccionario crítico burlesco—El Crítico papel volante.
 Ensayo de una biblioteca de libros raros y curiosos.

Propagan.^a { **N. Böhl de Faber** Floresta de poesías—Reflexiones de Schlegel sobre teatro.
Antonio Alcalá Galiano—Agustín Duran.
Bu. Carlos Aribau El Europeo periodico—A la patria (Canto a Barcelona).
 La canción del pirata—A Jarifa en una Orta.

Siglo XIX

José de Espronceda { **Liricas** El verdugo—El reo de muerte—Himno al Sol.
Narrat. El estudiante de Salamanca—Diablo mundo.
Prosa Blanca de Borbon (Drama); Sancho Saldaña.

Nico. des Pastor Diaz { **Poesía** La mariposa negra—A la luna (Melancolía).
Novela De Villahermosa a la China.

Gab. García Tasara { **A Napoleón**—A la guerra de Oriente.
El Día de Otoño—Insomnio—Un diablo mas (Humor).
Religiosas A la divinidad.
Caballerescas Don Alfonso y la hermosa Zaida.
Orientales El infiel—La odalisca.

Padre Juan Arolas { **Religiosas** A la divinidad.
Caballerescas Don Alfonso y la hermosa Zaida.
Orientales El infiel—La odalisca.

Poesía { **D. Pablo Piferrer** Canción de la primavera—El Ermitaño de Monserat.
 La cascada y la campana—El retorno de la feria (Romant. cel.).
G. Gómez de Avellaneda { **Profanas** A él—Amor y orgullo.
Religiosas La cruz—El miserere.
Fantasia La noche de insomnio y el alma.
Dramas Alfonso Munio—Baltasar.
Novelas Sab (Americana) Gualimozin (México).
Juan Cortada La Noija fugitiva.
Rubió y Ors Al Llobregat—Dolors y Consols—Postas de Sol.

Juegos Florales { **Antonio Bofarull** (Secretario) Milá y Fontanals (Presidente)
Blanch y Cortada Amor de Deu.
Damaso Calvet Mallorca Cristiana.

Periodo Románt.

Duque de Rivas { **Liricas** Al faro de Malta
Narrat. El moro expósito—Romances.
Dramas D. Alvaro—Solaces de un prisionero.
 El desengaño en un sueño.

García Gutiérrez { **Dramas** El trovador—Venganza Catalana.
Comedias Afectos de Amor y odio—El Grumete.

J. E. Hartzzenbusch { **Dramas** Los Amantes de Teruel.
 La Jura de Sta. Cadea.
Comedias La redoma encantada.
 Los palcos de la madre Celestina.

Teatro { **Liricas** A una mujer—Un recuerdo y un suspiro.
Narrat. Leyendas—Orientales.
D. José Zorrilla { **Liricas** El puñal del Godo.
Dramas El zapatero y el rey—D. Juan Tenorio.
 Traidor, inconfeso y mártir.

Bretón de los Herreros { **A la vejez viruelas**—Muérete y vuélvete.
Comedias Marcela o ¿cual de los tres?
 La Muerte de Cesar.
 Don Fernando de Antequera.
Ventura de la Vega { **Comedias** Un hombre de mundo.
Liricas El canto de la Esposa—La Asunción.

Poesía Romántica

Articulistas { **Precedentes** Juan de Zabaleta—Día de fiesta por la mañana—Día de fiesta por la tarde.
 Antonio Santos—Día y noche de Madrid.
 L'Hermita de la chaussé d'Antin de Jouy.
Mesonero Romanos { **Panorama Matritense** La calle de Toledo—El Prado.
Escenas Matritenses Un día de Toros—Requisibros de Lavapiés.
Tipos y Caracteres El amante corto de vista—El duelo se despide en la Iglesia.
 Memorias de un Setentón—(Seudónimo El curioso parlante).
Estébanez Calderón { **Escenas andaluzas** La Feria de Mairena—Gracias y donaires de la capa.
Novela Cristianos y Moriscos—(Seudónimo El Solitario).
Duende Satírico—El Pobrecito hablador.
M no José de Larra (Figaro) { **Articulos** Vuelva Ud. mañana—Un castellano viejo.
 La Fonda nueva—Casarse pronto y mal.
 El doncel de Don Enrique el doliente (Novela Histórica).
 Teatro Macías—No más mostrador.

Novela Historia { **R. López Soler** Los Bandos de Castilla o el Caballero del Cisne.
Gil y Carrasco El señor de Membibre—Poesía sentimental: La violeta.
Navarro Villoslada Blanca de Navarra—Amaya o los Vascos en el siglo VIII.
 Por Entregas: Luisa—Los hijos perdidos.
Fernández González Históricas: El Cocinero de S. M.—El pastelero de Madrid.
Pérez Escrich El Cura de Aldea—La mosquita muerta.

Poesía Romántica

Gustavo A. Bécquer { **Rimas** Volverán las oscuras golondrinas.
 Dios mio, que solos se quedan los muertos.
 Yo se un himno Gigante y extraño.
Leyendas El monte de las animas—El Miserere.
 El Kayo de Luna—Maese Pérez el organista.
 Cartas desde mi celda.

Rosalía de Castro { **Cantares Gallegos**—Follas novas.
 En las orillas del Sar—El caballero de las botas azules.

Carolina Coronado { **La Palma**—El amor de los amores (Poemas)
 A la siempre viva—La amapola—Temor del mundo.
 Ternezas y Flores—Ayes del alma—Humoradas.
R. Campoamor { **Doloras** El Gaitero de Gijón—Quien supiera escribir.
 Pequeños poemas: El tren expreso—Hist.^a de muchas cartas.
 Grandes poemas: Colón—El Drama Universal.
Nuñez de Arce { **Gritos del Combate**—La última lamentación de Lord Byron.
 Un idilio y una elegía—La pesca (Idealistas).
 El Vértigo—Hernán el tobo—El miserere.

Poesía

Joaquín M.^a Bartrina { **Algo** (Da valor poético a la mecánica y la fisiología).
Venceslao Querol La noche buena—A la memoria de mi hermana (Rimas).
Mariano Aguiló { **Romancero popular**—Llibre de la mort—Focs follets.
 Cants a la natura: Esperança—L'Estrella de l'Auba.
Tomás Aguiló { **Castellanas Mallorca poéticas**—Roger de Flor—Lamparilla.
 Mallorquinas Baladas fantásticas.
Jacinto Verdaguer { **L' Atlantida**—Canigó—Idills y cants místichs.
Juan Maragall Triptico del año—Visca España—Visions y cants.
Francisco Añón Recordos da infancia—Himnos a Galicia.
Alberto Camino O desconsolo—A foliada de San Juan.
Lamas Carvajal Espinas—Follas e Flores—Devoción por conveniencia.
Curros Enriquez Guerra civil—Canción de Vilinch—Aires de minha terra.

Dramas { **Palou y Coll** La campana de la Almudaina.
Florentino Sanz D. Francisco Quevedo (Traductor de Heine).
José de Echegaray { **El libro tatonario**—El gran Galeoto.
 Oh locura oh Santidad—De mala raza.
Feliu y Codina La Dolores—Maria del Carmen.
Federico Soler { **La Esquilla de la Torratxa**—Lo cantadó.
 Las joyas de la Roser—Batalla de Reynes.
López de Ayala { **Un hombre de Estado**—El tejado de vidrio.
Comedias El tanto por ciento—Consuelo.
Tamayo y Baus { **Locura de amor**—Lances de honor.
 Lo positivo—La bola de nieve—Un drama nuevo.
Sainete { **Ricardo de la Vega** La verbena de la Paloma—Sr. Luis el Tumbón.
Javier de Burgos La boda de Luis Alfonso—Los Valientes.
López Silvia La Revoltosa—Gente de Tufos—Hijos de Madrid.

Periodo Post-románt.

Teatro

Siglo XIX
Prosa
Post-Romántica.

Historia	Modesto Lafuente	<i>Historia General de España</i> (30 vol. continuada por Juan Valera) <i>Recuerdos y bellezas de España.</i>
	José M.^a Quadrado	<i>Ensayos religiosos políticos y literarios</i> (4 vol.). <i>Refundió tragedias: Macbet y El Rey Lear de Shakespeare.</i>
	Fco. Pi y Margall	<i>Las Nacionalidades—Historia de América.</i> <i>Estudios sobre la edad media—Las luchas de nuestros días.</i>
	Juan Donoso Cortés	<i>El cerco de Zamora</i> (Poema épico)—Discurso sobre la Biblia. <i>El clacismo y el romanticismo.</i> <i>Ensayo sobre el catolicismo, liberalismo y el socialismo.</i>
Didáctica	Jaime Balmés Pbro.	Filosóficas: <i>El Criterio—Filosofía Elemental y Filosofía Fundament.</i> Políticas: <i>Cartas a un excéptico—El Protestantismo comparado con el catolicismo.</i>
	Emilio Castelar	<i>Cuestiones políticas y sociales—Recuerdos de Italia.</i> <i>Hist.^a del Movimiento Republicano en España—Fra Filippo Lippi</i> (Novela)
	Concepción Arenal	<i>Cartas: A los delincuentes—A un obrero.</i> <i>La condición social de la mujer en España.</i> <i>La beneficencia, la filantropía y la caridad.</i>
	Amador de los Rios	<i>Hist.^a de los judíos en España—Hist.^a Crítica Literaria Española.</i>
	Milá y Fontanals	<i>Hist.^a de los Trovadores—De la poesía heroico popular castellana.</i> Poesías: <i>Cançó del Pros Bernat.</i>
	Menrendez Pelayo	<i>Ciencia Española—Hist.^a Heterodoxos Españoles—Horacio en España.</i> <i>Hist.^a ideas estéticas en España—Antología poetas líricos castellanos.</i>
Costumbres	Fernán Caballero	<i>Cuadros de costumbres andaluzas—La Gaviota.</i> <i>Clemencia—La familia de Alvareda—Un verano en B. de M.</i>
	Antonio Trueba	Poesías: <i>Libro de los cantares.</i> Cuentos: <i>Rosa—Populares—Campesinos—De niños muertos.</i>
	P. Luís Coloma	<i>Cuadros costumbres—Pequeñeces—Boy.</i> <i>La gorriona—Juan Miseria—Jeromín—Fray Francisco.</i>
Realista	José M.^a de Pereda	Escenas montañosas: <i>La Leva—El fin de una raza.</i> <i>Tipos y paisajes—Bocetos al temple.</i> Regionales: <i>Sotileza—Peñas Arriba—La Puchera.</i> <i>De tal palo tal astilla—El Buey suelto—La Montaña.</i> <i>Diario de un testigo de la guerra de Africa.</i> Cuentos amorosos: <i>El clavo.</i> <i>Historietas Nacionales: El carbonero alcalde.</i> <i>Narraciones inverosímiles: La mujer alta.</i> <i>El Escándalo—El niño de la Bola—La Pródiga.</i>
	P. At.^o de Alarcón	<i>Episodios Nacionales</i> (Araceli—Monsalud). Realista: <i>Fortunata y Jacinta—Miser cordia.</i> Idealistas: <i>Marianela—El Abuelo.</i> De Tesis: <i>Gloria—La familia de León Roch.</i> Teatro: <i>La de San Quintín—Electra.</i>
	Bt.^o Pérez Galdós	<i>Asclepigenia—Gopa—El Romanticismo en España.</i>
	Juan Valera	Largas: <i>Pepita Jimenez—Juanita la Larga.</i> <i>El Comendador Mendoza—Doña Luz.</i> Cartas: <i>El Pescadorcito de Urashima—El pájaro varado.</i>
Novela	Em.^a Pardo Bazán	<i>La cuestión palpitante—(Sobre naturalismo de Zola).</i> Regional: <i>La Tribuna—Pascual López.</i> Naturalista: <i>Los pazos de Ulloa—La madre naturalista.</i> Idealista: <i>La Quimera.</i> Misticismo: <i>Morriña—La Sirena negra.</i>
	Leopoldo Alas	<i>La Regenta</i> (Muy naturalista). Colección cuentos: <i>Pipá—¡Adios, cordera!</i> Idealista: <i>Su único hijo.</i> (Seudónimo: Clarín). <i>El Señorito Octavio</i> (Su primera novela). <i>La Hermana San Sulpicio—Alegria Capitán Ribot.</i>
	Arm. Palacio Valdés	Idealista: <i>Marta y María Riverita y Maximina.</i> <i>La aldea perdida</i> (Después silencio). <i>Sinfonia Pastoral.</i>
Regional	Pereda—Pardo Bazán—Palacio Valdés—Blasco Ibañez. Antonio M.^a Alcover—Rondaies Mallorquines.	

Renovadores (Transición)	Federico Balart	<i>Dolores—Horizontes.</i>
	Emilio Ferrari	<i>La musa moderna—La Alegoria de Otoño.</i> Un día glorioso (Lepantó), Dos cetros Dos almas (R. R. C. C.)
Realista (Regional)	Manuel Reina	<i>El jardín de los poetas—Andantes y alegros—Cromos y Acuarelas.</i>
	Ricardo Gil	De los 15 a los 30— <i>La caja de música—Va de cuento.</i>
	Salvador Rueda	<i>Sinfonia del otoño—En tropel—El canto de las carretas.</i> <i>Trompas de órgano—Lenguas de fuego.</i>
Realista (Regional)	Vicente Medina	<i>Aires murcianos—La canción de la huerta.</i> (Expresa el dolor de la clase humilde).
	Gabriel y Galán	<i>Castellanas El ama—El canto al trabajo.</i>
	Gabriel y Galán	<i>Extremeñas El embargo—El Cristu benditu.</i>
	Campesinas	<i>Mi vaquerillo—Los pastores de mi abuelo.</i>
Realista (Regional)	Religiosas	<i>Vocación—El Cristo de Velázquez.</i>
	Primeras Poesías	<i>Miramar—L' Harpa—Kaixa—La primera llágrima.</i> <i>Lo Pi de Formentor—Leyenda del Puig de Pollensa.</i>
Realista (Regional)	Costa y Llobera	<i>Del Agre de la terra: La Mayna—El Castell del Rey.</i> <i>Tradiciones y fantasmas</i> (Leyendas populares). <i>Horacianos—Visions de Palestina.</i>
	Juan Alcover	<i>La creu—La serra—La Balanguera—Elegies.</i> <i>El Voltor de Miramar—Art y Literatura</i> (Discursos en prosa). <i>Castellanas: Sed—Noche de Reyes—Flores de almendro.</i>
Realista (Regional)	Rubén Darío	<i>Azul Soneto a Caupolicán—Porcelanas chinas—Estival.</i> <i>Prosas profanas Sonatina—Responso a Verlaine.</i> <i>Cantos de vida y esperanza: Salutación del optimista—Marcha triunfal.</i> <i>El canto errante—Poema de otoño—Rimas y abrojos.</i> Prosa: <i>Los Raros—El mundo de los sueños.</i> <i>La hija del Ventero—La pena—El cante hondo</i> (Popular).
	Manuel Machado	<i>Retrato—A Felipe IV—A Carlos V</i> (Sonetos). <i>Epitafio a Alejandro Salvá</i> (Estrofas manriqueñas).
Realista (Regional)	Fco. Villaespesa	<i>Humildad—Paisaje—Ofertorio—El Héroe</i> (Soneto). <i>Rosario de sonetos líricos—Teresa—Rimas de dentro.</i>
	Miguel Unamuno	<i>El Cristo de Velázquez—Romancero del destierro.</i> <i>De Fuenteventura a Paris.</i>
Realista (Regional)	Antonio Machado	<i>Poesías completas: Soledades—Campos de Castilla.</i> <i>Nuevas canciones: Las encinas—Campos de Soria.</i> <i>La tierra de Alvar González.</i>
	Valle Inclán	<i>Aromas de Leyenda—Voces de Gesta—La Princesa Rosalinda.</i> <i>Sonetos: Flor de Santidad—Farsas y Esperpentos—La pipa de Kif.</i> <i>Novelas: La guerra carlista—Ruedo Ibérico.</i>
Realista (Regional)	Lorenzo Riber	<i>A Sol Ixent—A Sol Alt—Les Coronas—La mort del Maig</i> (Premio). <i>Traducciones del Latín: Virgilio—Horacio—Séneca—Luis Vives.</i>
	Juan R. Jiménez	<i>Almas de Violeta—Jardines lejanos—Poesías escogidas.</i> Prosa: <i>Platero y yo.</i>
Realista (Regional)	Pedro Salinas	<i>Presagios—Seguro azar—Fábulas y Signo</i> (Confidencial).
	Jorge Guillem	<i>Cántico—Ardor</i> (Tiende al ultraismo).
Realista (Regional)	Ultraista	Gerardo de Diego <i>El Romancero de la noua—Imagen—El cipres de Silos.</i>
	Guillermo de la Torre	<i>Hélice.</i>
Realista (Regional)	Super-realista	Rafael Albertí <i>Sobre los ángeles.</i>
	Fed.^{oo} García Lorca	<i>El Romancero Gitano—Poema del canto hondo.</i> <i>De la vida sencilla—A la rueda rueda.</i> <i>El Barrio de Sta. Cruz—Señorita del mar—</i> <i>Poema de la Bestia y el Angel.</i>
Realista (Regional)	Neo-Popular	José M.^a Pemán

Siglo XX

Teatro

Comedias menores	Ramos Carrión	Cada loco con su tema—Los Señoritos.
	Vital Aza	Zaragüeta—El sombrero de copa.
Social	Joaquín Costa	Juan José—El señor feudal—El lobo.
	Angel Guimerá	Mar i Cel—Terra baixa—Agua que corre.
Filosófico	Santiago Rusiñol	Poestas: L'Any mil—La mort del Joglar.
	Jacinto Benavente	Libertat El mistic—L'alegría que passa.
Costumbristas	Linares Rivas	Rurales: Señora Ama—La Malquerida.
	Martínez Sierra	Filosofía—Los intereses creados—Alma triunfante.
Sainetes	Alvarez Quintero	La ciudad alegre y confiada—No quiero no quiero.
	Carlos Arniches	Alfilerazos—Santa Rusia—Pepa Doncel.
Muñoz Seca	M.º Victoria—El Abolengo—La Raza.	Como buitres—Nido de aguilas—La garra.
	Jacinto Grau	Canción de cuna—Mamá—Primavera en otoño.
Verso	Edu.º Marquina	Novelas: El beso en la herida—La corneja siniestra.
	Villaespesa	Almas anónimas—La reina mujer.
Historia	Valle Inclán	La leona de Castilla—El último Abderramán.
	Carcía Lorca	El Alcázar de Perlas—Aben-Humeja.
Prosa	José M.º Pemán	D.º María de Padilla.
	Rafael Altamira	Comedias bárbaras: Aguilas de Blason—Romances de lobos—Cara de Plata.
Generación del 98	Maura Gamazo	Bodas de Sangre—Yerma (Tragedias).
	Angel Ganivet	El Divino Impaciente—Cisneros.
Humorista	Joaquín Costa	Cuando las Cortes de Gáiz—La Santa Virreina.
	Miguel Unamuno	Almoneda—Julietta y Romeo.
Novela	Martínez Ruiz (Azorín)	Historia de España y de la civilización española.
	Ramiro de Maeztu	La enseñanza de la historia.

Ensayo	Ortega y Gasset	Fundó revista de Occidente.
	Eugenio D'Ors	Meditaciones del Quijote—España invertebrada.
Crítica	Santos Oliver	El tema de nuestro tiempo—La Rebelión de las masas.
	Jiménez Caballero	Glosario—La bien plantada.
Arabistas	Menéndez Pidal	De la amistad y el diálogo.
	Julián Ribera	Hambre y sed de verdad—Cuando ya esté tranquilo.
Naturalista	Fco. Codera	Filosofía del hombre que trabaja y juega.
	Bonilla y Sanmartín	Religio est libertas (Defiende la libertad humana contra toda resistencia interior o exterior).
Idealista	Blasco Ibáñez	La cuestión regional—Entre dos Españas.
	Pío Baroja	De la Psicología de los pueblos hispanos.
Realista	Pérez Ayala	Poestas: Valldemosa—Novelas: L'Hostal de la Bolla.
	Ricardo León	Visión de la Patria (Contra pesimismo generación del 98).
Humorista	Concha Espina	Círculo Imperial—Genio de España—La nueva catolicidad.
	Gabriel Miró	Texto Gramática y vocabulario: del Poema del Cid; Crónica General; y Poema de los siete infantes de Lara—Poesía jug'aresca y juglares.

SAGARATS COPI

Hispano Americanos

Período Colonial

El Inca Garcilaso de la Vega (Perú) *Versión Diálogos de Amor*—(De León Haba Florida del Inca—*Historia General del Perú*.
Comentarios Reales (Novela sobre el origen de las Indias)
La verdad sospechosa—Ganar amigos. Las paredes oyen—La prueba de las promesas.
Ruiz de Alarcón (México) *La verdad sospechosa—Ganar amigos. Las paredes oyen—La prueba de las promesas.*
Sor Juana Inés de la Cruz (México) *Redondillas* (Contra injusticias de los hombres).
Soneto contra las mujeres (Conceptuoso).
El sueño (Silva imita a Góngora).
El Divino Narciso (Auto)—*Los empeños de una casa.*
Fr. Manuel de Navarrete (México) *Arcadia Mexicana* (La fundó).
Anacreónticas y Eglogas—Poesías Religiosas (Original).
 (Ecuador) *Poema al General Flores.*
José J. Olmedo Silva a la muerte de M^a Antonia de Borbón.
A la Victoria de Junín—Canto a Bolívar.

Período Revol.^o

Andrés Bello (Venezuela) *Poema a América* (Poesía científica).
 Silva a la agricultura de la zona tórrida.
El Proscrito (Octavas reales-incompleto).
 (Cuba) *Al Teocalli de Cholula—Al Niágara* (Odas).
José M.^a Heredia La Estrella de Cuba—*Himno del Desterrado.*
 (Cantor de la independencia de su país).
José Martí (Cuba) *Versos libres—Versos sencillos.*
Amor de ciudad grande (En el fondo es romántico).
Quintana Roo (México) Exaltador de la libertad de su patria.
Vicente López Planes *Himno Nacional Argentino* (Marcha patriótica).
Triunfo Argentino (Poesía).
Esteban Echeverría (Argentina) *Rimas—Los Consuelos.*
La cautiva (Poema—describe la Pampa).
 (Argentina) *Poesías* (Versos vibrantes).
José Marmol *Amalia* (Novela sentimental—imita a Walter Scott).
Ricardo Palma (Perú) *Tradiciones Peruanas* (Valor histórico).
Zorrilla Sanmartín (Uruguay) *Tabaré* (Leyendas, poema épico).
 (Presenta indio sentimental de educación cristiana).
Gómez de Avellaneda (Cuba) *Sab—Spatolno—Guatimozin.*
Saul—Baltasar (Dramas bíblicos).
Alfonso Munito (La mejor).
 (Cuba) *La Flor del Café—La Flor de la Cafa.*
Plácido el Mulato *Plegaria a Dios* (Llena de emoción).
Gabriel de la Concepción Valdés (Colombia) *Elvira Tracy—Angelina* (Sentimental).
Rafael Pombo *El Bambuco* (poema)—*Serenatas y Barcarolas.*
 (Argentina) *Obras seculares—La Montaña de Oro.*
Leopoldo Lugonés *El Pagador—Los Crepúsculos del jarlín* (Selección vocabularia).
 (Uruguay) *Los Parques Abandonados.*
Herrera Reissig *La Torre de los Panoramas—El Despertar.*
Los Extásis de la montaña (Precursor creacionismo).
 (México) *Perlas Negras—La Hermana agua.*
Amado Nervo *El Exodo—Las Flores del Camino—Elevación.*
 (Perú) *Alma América—La epopeya del Morro.*
A Buenos Aires Ciudad Moderna.
Santos Chocano *La Magnolia—Blasón* (Soneto—Habla de su origen).
 (Uruguay) *El mirador del Próspero* (Gran pensador).
 Estudió Prosas Profanas de Dario.
J. Enrique Rodó *Ariel* (Honra la belleza—prevenirse contra aspiración materialista).
Enrique Larreta (Argentino) *Zogobí* (Criollo) *La gloria de D. Ramiro* (linda).
 (Novelas en prosa magnífica).
Flor de Durazno—Valle negro—La casa de los cuervos.
Martínez Zuviría *Desierto de Piedra* (Premio nacional 1925).
 (Argentino) (Seudónimo: Hugo West).
Ricardo Güiraldes (Argentino) *Don Segundo Sombra* (Lazarillo de Tormes).
 (Va contando su propia vida a través del pueblo gaucho).

Románt.^o

Modernistas

India

Libros sagrados { **Los Vedas** Vyasa (4 libros):
Rigveda—Atharvaveda—Yajurveda—Samaveda.
 Los Puranas Poemas consagrados a Vishnú.
 Manavadharmazastra (Código de Manú).
Poemas épicos { **Mahabharata** 200 000 versos—18 libros
 Vyasa (Narra luchas entre los Pandavas y los Kauravas).
Ramayana 48 000 versos—6 libros—
 Valmiky (Narra luchas de Rama contra el monstruo Ravana).
Teatro { **Sakúntala**
Vikramorvazi **Kalidasa** (Siglo V. de J. C.)
Fábulas { **Panchatantra.** Cinco series de cuentos. (Abdalla ben Almokaffa lo traduce al árabe en el siglo VIII de la cual procede el *Calila e Dimna*).
 Hitopadesa
Libro sagrado { **Zend Avesta** Zoroastro Supone la lucha de dos principios: el Bien (Ormuz) y el Mal (Ahrimán).
Poema épico { **Shah Nameh** Libro de los reyes (El Héroe es Rustán) Ferdussi (siglo X).

Persia

Escritos en Papiros (El tiempo fácilmente los borró).
El Libro de los Muertos Ritual funerario.
 Regula el culto de los antepasados.
Himnos a las victorias de los Faraones.
Himno a Osiris—Himno a Amón.
Echnaton Primer poeta.
Himno al Sol.

Egipto

Antiguo Testamento { **Históricos** Pentateuco Moisés Génesis-Exodo-Levíticos-Números - Deuteronomio.
 Los Jueces - Los Reyes - Los Paralipómenos - Los de Tobías - Judit y Esther.
Filosófico morales Los Proverbios - El Eclesiastés - El Eclesiástico - El Libro de Job.
Proféticos Jeremías - Isaias - Ezequiel - Daniel. Los doce profetas menores.
Poéticos Los Trenos - El Libro de Ruth. Los Salmos de David. El Cantar de los Cantares de Salomón.

Pueblo Hebreo

Nuevo Testamento { Los Cuatro Evangelios San Marcos - San Mateo. San Lucas - San Juan.
 Los Hechos de los Apóstoles—Las Epístolas. El Apocalipsis de San Juan.
 (Se escribieron en griego excepto el Evangelio de San Mateo que lo escribió primero en siríaco).

Traducciones de la Biblia

Literatura Rabinica.

Versión de los Setenta (Por 72 doctores judíos de Alejandría).
 La Vulgata (Por San Jerónimo a petición de San Dámaso) Las versiones fueron hechas del hebreo al griego.
 El Talmud Código moral, jurídico y religioso.
 La Cabala Ciencia oculta reservada a los judíos

SACRARIAT COLLE

Literaturas Orientales

Asiria
Caldea

Escrituras cuneiformes.

Obras científicas Matemáticas - Astronomía.
Historia (Carácter religioso).

El Gilgamesch Poema heroico.
Carácter semidivino.
Obra de varios autores.

Epopéya de la creación.
Himno a Schamasch (dios del Sol).

Código de Hammurabi Libros de las Plegarias.
Carácter: Jurídico Moral.

Filósofos Confucio Reformador y legislador.
Los Kins: Chuking—Chiking—Likí.
El Tshio (Gran ciencia—Una parte).
Mencio El Meng Tseu.

China

Poesía Li-Tai-Pe — Tu-Fu — K'iu-P'ing.
(Poesía anacreóntica y amorosa).

Chueihutchuan Historia de las Costas.
Che-Naingan.

Novela Sankustche Historia de los tres reinos.
Lo-Kuan-Tchong.

Yu-Kiaso-li Las dos primas.
Traducidas al francés.

Primeros Libros El Koz kí Colección de Cosas Antiguas—Leyendas.
Las Norito Plegarias a las deidades.

Poesía La Tauka (Poesía corta) La Naga Uta (Poesía larga).
Hitomaro y Akahito (Primeros poetas).

El Haikai Poesía nueva.
Chyo (Poetisa).
Bazo — Buson Losano.

Japón

Los No Nombre del drama lírico japonés.
Takasago Una de las primeras obras.
Canto a la fidelidad de los esposos.

Los Kabuki Teatro popular.
Fue establecido por una sacerdotisa.

Teatro de títeres Empleaban muñecos.
Tchikamatsu (poeta).

Isé Monogatori Una de las obras más antiguas.
Trata de las aventuras amorosas de un joven en Kioto.

Los Kangakusa Afán por la erudición china.
Fusivara Seikua.

Prosa Interés por la erudición japonesa.
Keitchin Sabio y poeta.
Iniciador renacimiento japonés.

Mabutchi Maestro de sabios.
Motoori—Norinaga.

Los Vagakusa Santo Kioden (primer novelista).

Bakín Gran fecundidad.
Escribió 300 novelas.

Tsubutchi Yuso Crítico.
Dramático.
Novelista.

Épica

Aedas—Rapsodas.

Homero Iliada Canta la cólera de Aquiles.
Odisea (Narra las aventuras de Ulises al regresar a Itaca, su patria).

Hesiodo La Teogonía—Los Trabajos y los días.

Arquíloco y Tirteo Cantos guerreros.

Anacreonte (Canta el deleite de la vida regalada).

Safo de Lesbos Poetisa del Amor
(Creadora de la famosa estrofa Sáfica)

Lírica

Píndaro Odas Triunfales o Epinicios.
(Cantos a los atletas vencedores en los juegos Olímpicos).

Teócrito IDILIOS: El Amor ladrón—La Hechicera (Líricos).
Las gracias (Epico)—Tirsis (Dramático).
(Carácter bucólico)

Sátira

Batracomiomaquia (Atribúyese a Homero).

Fábulas — Esopo.

Tespis

Iniciador del Teatro (El carro de Tespis).

Esquilo

La Orestíada Agamenón—Las Coéforas.
Las Euménides.
Los Suplicantes—Los siete contra Tebas.
(Los personajes se mueven por la fatalidad).

Sófocles

Edipo rey—Edipo en Colona—Electra—Antígona.
(Los personajes son más humanos).

Eurípides

Tragedias: Ifigenia en Tauris—Alcestes—Medea.
Drama: El Cíclope.
Los personajes se mueven por la fuerza de sus pasiones.

Eristófanes

Comedia antigua (Sátira política).
Las Aves—Las Avispas—Las Ranas—La Paz—Las Nubes.

Menandro

Comedia Nueva (Sátira social).
El Arbitraje—El Héroe—La mujer rasurada—La Samiana

Herodoto

El padre de la Historia.
Los nueve Libros de la Historia.
(Gran sencillez e ingenuidad).

Tucidides

Su Historia narra los sucesos de la guerra del Peloponeso.
(Carácter: Crítico y filosófico).

Jenofonte

La Ciropedia (para Educación de Ciro).
Anábasis (Retirada de los Diez mil)
Helénica (Comentarios de la de Tucidides)

Polibio

Sus Historias tienen carácter filosófico.

Plutarco

Vidas Paralelas (Biografía de 23 personajes)

Demóstenes

Las Filípicas (contra Filipo de Macedonia).
Discursos de la Embajada y de la Corona.

Esquines

Discursos: Las tres gracias (contra Demóstenes).
1.º Contra Timarco (vence a su rival).
2.º Proceso de la Embajada 3.º El de la Corona.

Dion Crisóstomo—San Juan Crisóstomo.

Sócrates

(Defiendo su Doctrina contra los sofistas con la aplicación de su procedimiento pedagógico).

Platón

Diálogos Fedón (Sobre inmortalidad del alma).
Fedro (Sobre la belleza) Banquete (Sobre el amor)
La República y Las Leyes (Políticos).

Aristóteles

La Lógica—La Metafísica o filosofía fundamental.
La Política—La Ética—Poética y Retórica.

Las Etiópicas

Amores de Teógenes y Cariclea (De Amor y Aventuras).

Longo Dafnis y Cloe.

(Bucólica).

Luciano de Samosata

Diálogos de los muertos.
Diálogos de los dioses.
Diálogos marinos.

Poesía

Tragedia

Comedia

Historia

Oratoria

Prosa

Filosofía

Novela

Sátira

1800 a J. C.
1000 a J. C.

2 SACRATOS

ROMA

Siglos III a J. C.
a V d. J. C.

Poesía	Epica	Neniae (Cantos fúnebres)	Convivalia (Cantos de los banquetes).
		Livio Andrónico	Traduce la Odisea de Homero. Parthenion (Himno en honor a Juno).
		Gneo Nevio	Bellum Punicum Primera epopeya nacional. Tragedias y Comedias (Calculadas en modelos griegos)
		Quinto Ennio	Los Annales Canto de la Historia de Roma. Tragedias y Comedias (Quedan varios fragmentos).
		Tito Lucrecio	De rerum natura Poema materialista y fatalista. (Explica el origen y estructura del Mundo).
Lirica	Lirica	Publio Virgilio	La Enelda (Reflejo de la Iliada y la Odisea). Hace al emperador descendiente de Eneas. Bucólicas Describe la vida pastoril. Geórgicas Pinta las faenas del campo.
		M. Anneo Lucano	La Pharsalia Canta las guerras civiles entre César y Pompeyo
		Carmina Sacra: Carmen Fratrum Arvalium - Carmen Saliorum. Cátulo: Poesía elegíaca dedicada a Lesbia su amada.	
		Quinto Horacio	Beatus ille... Exalta la tranquilidad de la vida rústica. Odas - Sátiras - Epodos. Epistola ad Pisones. Poética. Carmen Seculare (Himno patriótico).
		Tibulo Propercio	Elegias de carácter amoroso. Poesías amorosas en estilo recargado y difícil.
Sátira	Sátira	Ovidio	Ars Amandi - Los Amores (Elegías eróticas). Tristes - Ponticas (Elegias del destierro). Las Metamorfosis (Poema épico - cosmogónico)
		Fábula Fedro (Imita a Esopo).	
		M. Valerio Marcial	Epigramas: Xenia - Apophoreta.
		Persio	Sátiras (Censura el vicio con la austeridad de un estoico).
		Juvenal	Sátiras (Ataca la inmoralidad y corrupción de su época).
Teatro	Comedia	Farsas Atelanas: El gordo - El flaco - El jorobado.	
		Fábulas Palliatis (Carácter aristocrático).	
		Fábulas Tabernarias (Carácter popular).	
		Plauto	Aulularia - Anfitrión - Los Cautivos. Miles gloriosus (Caricaturescas y plebeyas).
		Terencio	Andriana - Hecyra - Formión. Adelphi (Aristocráticas y delicadas).
Tragedia	Tragedia	Lucio A. Séneca	Edipo - Medea - Hipólito.
		Julio César	De bello gallico - De bello civili. Notables por la brevedad, sencillez y purismo.
		Cornelio Nepote	De viris illustribus (Fragmentos). Persigue un fin didáctico moralizador.
		Cayo Salustio	Bellum Jugurthinum - Bellum Catilinae. Une la filosofía a la historia.
		Tito Livio	Annales o Decadas Historia de Roma. (Incompleta, de 142 libros se conservan 35).
Prosa	Historia	Cornelio Tácito	Agricola (biografía) - Annales (de Augusto a Nerón) Germania (Tendencia moralizadora).
		Catón	De Agricultura - Orígenes y oraciones. Fundador de la prosa literaria - Arcaizante.
		M. Anneo Séneca	Controversiae - Suasoriae (Retórico).
		L. Anneo Séneca	De Brevitate vitae - Cartas a Lucilio. (Filosófico).
		M. F. Quintiliano	Instituciones oratoriae.
Didáctica	Didáctica	Pomponio Mela	De Geographia.
		J. M. Columela	De re rustica - De Arboribus. Pro Milone - Verrinas - Philippicae (Contra Marco Antonio)
		M. T. Cicerón	Catilinae (contra Catilina) - De oratore - Brutus. De senectute - Cuestiones Tuscúlanas - Epistolas.
		Petronio	El Satiricón (Refleja ambiente corrompido de la corte de Nerón)
		Apuleyo	La Metamorfosis o el Asno de Oro (Imita una novela griega)

Periodo Medieval

Poesía	Poesía	Payo Soares de Taveiros	A la Ribetria (Influencia Provenzal).
		Trovadores	Fernández Cogominho - Juan Lobeira. Juan Velho - Esteban de Guarda - Juan de Albión.
Teatro	Teatro	El Rey Don Dioniz	Los Cancioneros - Las Cortes de Amor. Lirica Cortesana. Vasco Martín - Don Dioniz (poetas) Cantigas de Amor - de Amigo - Barcarolas - De escarnio y maldecir - Venatorias. Ajuda Vaticana Colocci - Brancuti.
		Gil Vicente	Libro de las Cantigas del Conde Barcellos. Libro das trovas de Don Dioniz. Fundador teatro portugués. Trilogía de las Barcas. Farsas: De Inés Pereira - El Juez de Beira. Comedia: Rubena.

Renacimiento

Lirica	Lirica	Francisco Sa de Miranda	Introducción de los metros italianos - Petrarquista. Sonetos - Canciones - Tercetos - Octava rima. Eglogas: Alexis y Nemoroso - Basto. Fábula de Mondego - Canção a Nossa Senhora. Dramas: Os estrangeiros - Vilhalpandos.
		Luis de Camoens	Poema de Soeiro Gasuino (fragmentos). Poema sobre la Batalla del Salado de Alfonso Giraldes. El Rey Seleuco - Los Amphitrones - El Philodemo. Os Lusíadas. (Vasco de Gama).
Prosa	Prosa	Bernardino Ribeiro	Menina e moça (novela bucólica).

Romanticismo XIX

Almeida Garrett	Almeida Garrett	Poesía	El Retrato de Venus - Fragmentos (Poesías trías).
		Poemas: Camoens - D. ^a Branca - Hojas caídas (Versos).	
Alejandro Herculano	Alejandro Herculano	Teatro	Auto de Gil Vicente - El Alfame de Santarém.
		Novela Arco de Sta. Ana - Viajes por mi tierra - Helena. (Como orador se distinguió en el Parlamento).	
Novela	Novela	Poesías	Leyendas y Narraciones - El Arpa del Creyente.
		Historia	Novelas Eurico el Presbítero - El monje del Cister - El Párroco de Aldea. Historia de Portugal - Establecimiento de la Inquisición en Portugal.

Novela	Novela	Castello Branco	Los Misterios de Lisboa - ¿Dónde está la felicidad? El amor de Perdición - El amor de Salvación. Novelas del Niño - Eusebio Macario. Sobresalió como polemista - estilo violento.
		Gómez Coelho	Una familia inglesa - Las pupilas del Sr. Rector. Los Fidalgos de la casa Morisca (asunto campestre). Colección de cuentos - Seudónimo Julio Diniz.

Poesía	Poesía	Antero de Quental	Sonetos - Odas Modernas - Las Primaveras Poema Beatriz (Himno de idealismo). Himno de la mañana (lleno de pesimismo). Románticas.
		Teófilo Braga	La Visión de los tiempos recuerda a Victor Hugo. Ondina del lago - Tempestades sonoras. Milagros seculares - Torrentes (Bien concebidas). Historia de la Literatura Portuguesa (deslumbró en su tiempo).

Post-Romant.^o XIX - XX

Novela	Novela	Guerra Junqueiro	La Vejez del Padre Eterno (ataca catolicismo, exagerada). Los Simples (Poema personal la mejor). La Muerte de D Juan (Poema de su juventud). Oración al País - Oración a la luz (místico panteísta).
		Eugenio de Castro	Crea el modernismo en Portugal. Notable por la perfección de la forma y por lo original.
Historia	Historia	Eça de Queiroz	Prosas Bárbaras (Primera fase literaria). El Crimen del Padre Amaro - El Primo Basilio (Naturalista) La Reliquia (irreverente) - La ciudad y las sierras (Bucólica).
		Oliveira Martins	Historia de la Civilización Ibérica - Historia de Portugal.
Historia	Historia	Sousa Viterbo	Harmonías fantásticas (poesías). Trabajos Náuticos de los Portugueses en los siglos XVI y XVII. Historia de las Artes plásticas y de la música.

FRANCIA
(1)

Periodo
Medieval

- Poesía
- Vie de Saint Alexis (625 versos—Inicia la literatura francesa).
 - Épica { Gestas: De Carlomagno—Guill.º de Orange—Doon de Mayence.
Canción de Roland | Autor Normando—Turlo (copista)
Justifica derrota de Roncesvalles
 - Provenza | Guillermo de Poitiers—Bernat de Ventadorn
Marcabrú (Amanerado—se hace difícil).
 - Lírica { François Villon (Influencia provenzal).
Maria de Francia | Lais (Historietas de amor).
Romans Courtois—Gretien de Troyes.
 - Religiosa { Vidas de Santos y Milagros de la Virgen María.
Gautier de Coigny—Vicente Beauvais.
 - Satírica { Los Fabliaux | Cuentos rimados—Le Vilain mire.
La Housse parti (Fondo moral).
- Teatro
- Religioso { Milagros: Le Miracle de Teofile (De Rutebeuf).
Misterios: De la Pasión—Toma de Orleans—De San Luis.
 - Profano { Juegos El de Robin y Marión (De Adan de la Halle).
Farsas El Abogado Pathelin (Anónimo).

Renacimiento
XVI

- Prosa
- Villehardouin La Conquista de Constantinopla.
 - Froissart Crónicas (Gran investigador).
 - Joinville Historia de San Luis (Historia y Biografía).
- Poesía
- La Pléyade Su objeto era reformar la lengua y la poesía.
 - Pierre Ronsard | Odas—Eglogas—Elegias—Sonetos.
La Franciada (Poema épico).
 - Du Bellay Añoranzas—Antigüedades de Rome (Sonetos).
Contra la Pléyade—Condema los italianismos y la
fantasía—Depura léxico y formas métricas.
 - Malherbe
- Prosa
- Fco. Rabelais Historia del Gigante Gargantua y de Pantagruel.
 - Mig. Montaigne Ensayos filosóficos (Sobresale un suave escepticismo)

Clasicismo
XVII

- Poesía
- Tertulias Literarias—Los Salones (El de la Marquesa de Ranbouillet).
 - Las Academias.
 - Nicolás Boileau Art poétique (Aristóteles—Horacio).
 - La Fontaine Fábulas.
- Teatro
- Pierre Corneille | Le Cid—Le Menteur—Sertorio.
Horacio—Cinna (Teatro solemne y retórico).
 - Jean Racine | Iphigenie—Britannicus—Phédre.
Andrómaca—Esther (Tema bíblico).
 - J. Bta. Poquelin (Moliere) | Escuela de las mujeres—Don Juan—Tartufo.
El Avaro—El Misántropo—El enfermo imaginario.
Las preciosas ridículas (Corregir vicios sociedad).

Barroco

- Prosa
- Descartes | Discurso del Método—Tratado de las pasiones.
(Negación de todo—«pienso, luego existo»).
 - Blas Pascal | Discurso de las pasiones—Apología de la Relig.º Cristiana.
Misterio de Jesús—Pensamientos.
 - Fenelón | Tratado Educación de las Niñas—De la Exist.º de Dios.
Diálogos sobre la elocuencia—Telémaco.
 - Bossuet | Discurso sobre la Historia Universal.
Historia de las variaciones de las Iglesias Protestantes.

Siglo XVIII

- Pierre Bayle Noticias de la República de las Letras—Diccionario.
- Diderot | Director Enciclopedia—Jacques el fatalista (Novela).
El Hijo Natural (Comedia)
(Tiende a destruir los fundamentos de la Religión y la Sociedad)
- Montesquieu | Consideraciones sobre la decadencia de los Romanos
El Espíritu de las Leyes—Las Cartas persas.
- Voltaire (Fco. M.º Arouet) | La Voz del Sabio y del Pueblo—Diálogos.
Cartas filosóficas—Diccionario filosófico.
Edipo—Merope—Zaida (Tragedias).
Henriada (Epopéya) Micromegas (Novela)
(Sustituye la Providencia por el progreso).
- Rousseau | El contrato social—Cartas sobre los espectáculos.
El Emilio—La Nueva Eloisa—Sus Confesiones (son un poema).
(Une odio religión a un blando sentimentalismo).
- Bdo. Saint Pierre Pablo y Virginia (Exotismo—pre romántico).
- Abate Prevost Manon Lescaut (Desigual—pre romántico).
- J. Luis Buffon Historia Natural (36 vol.)—Discurso sobre el estilo.

Romanticismo
XIX

- Precursor
- André Chénier
 - Madame Stael | Elegias—Eglogas—Yambos—El ciego.
La joven enferma (En el fondo era neoclásico).
Consideraciones de la Revolución Francesa—Delfina
De Alemania—Gorinna—(Germana Neckel).
 - Chateaubriand | Genio del Cristianismo—Los Mártires—Los Natchez
Atala—René (Romanticismo tradicional conservador).
Primeras Meditaciones—El dago—El Crucifijo.
Rafael—Graciella (Novelas) Poeta natural e inspirado.
- Poesía
- Lamartine | Cuentos de España y de Italia (primeros versos).
Las noches—La Esperanza en Dios—El Recuerdo
La confesión de un hijo del siglo (amores Jorge Sand)
 - Alfredo Musset | Los Destinos (poemas)—Moisés—El monte de los olivos
Cinco de Marzo (novela) Chatterton (Drama).
(El más pensador de los poetas—pesimista).
 - Alfr.º de Vigni Mireya (poema provenzal).
 - Federico Mistral
- Novela
- Victor Hugo | Odas—Baladas—Orientales—Hojas de Otoño.
Voces interiores—Cantos del Crepúsculo.
La Leyenda de los siglos (epopeya).
Cromwell—Hermani—Ruy Blas—Los Burgraves.
Los Miserables—Nuestra Señora de París—El 93.
 - Alej.º Dumas (Padre) | La Torre de Nesle (Drama)—Los Tres Mosqueteros.
El Conde de Montecristo—Veinte años después.
(Aprovecha lo pintoresco y atractivo de la Historia).
(Aurora Dupin)—Indiana—Lelia (gran lirismo).
Consuelo—El pecado del Señor Antonio (Sociales).
La Petite Fadette—François le Chantre (místicas).
(Gran idealismo y poderosa imaginación).
 - Jorge Sand

- Poesía
- Leconte de Lisle | Crea la escuela parnasiana (reacción contra el
Traduce a Homero y Hesíodo romanticismo).
 - J. M.º de Heredia. Cubano francés—Los Trofeos (sonetos).
 - Baudelaire | Escuela simbolista (Reacción contra parnasianos).
Las Flores del Mal (Ambiente amor y caprichoso)
 - Verlaine | Poesías (Fluctúan entre el pecado y el arrepetim.º).
Fiestas Galantes—Romanzas sin palabras.
 - Mallarmé | Poemas difíciles (Sentidos a veces inextricables).
 - Paul Valéry | Poesía (De la inteligencia—forma refinada).
El alma y la danza—Varieté (Prosa poética).
- Teatro
- Alej.º Dumas (Hijo) | El Amigo de las Mujeres—La Extranjera—Dionisia.
La Dama de las Camelias—Aventuras de 4 mujeres y
un papagayo.
 - Henry Becque Los cuervos—La Parisienne (Naturalismo).
 - Edm.º Rostand Cyrano de Bergerac (Escenas históricas).
 - Maeterlinck | Teatro simbolista—Misterio y fantasía.
El Pájaro azul—La Princesa Malena.
 - Georges Courteline—Humorístico.

Post-Romant.º
XIX - XX

- Historia
- Luis Farigoule | Knock o el triunfo de la medicina.
Donogoo Tonka—Los hombres de buena voluntad.
Seudónimo: Jules Romains.
 - Agustin Thierry | Historia de la Conq.º de Inglaterra por los Norman-
25 Cartas sobre la Historia de Francia. dos.
Relatos de los tiempos merovingios.
 - Julio Michelet Fina sensibilidad—Su prosa es musical.
 - Hont.º de Balzac | Comedia Humana—El contrato del Matrimonio.
Los aldeanos—Lirio del Valle—El Médico rural.
 - Julio Verne | Los hijos del Capitán Grant—Un Viaje a la Luna.
Veinte mil leguas de viaje submarino—Miguel Strogof
- Novela
- Flaubert Madame Bovary (Iniciador del naturalismo).
 - Emilio Zola | Germinal—La Tierra—La Taberna (Social).
Poquita Cosa—Jack—Cartas desde mi molino.
Tartarin de Tarascón—El Nabab.
 - Alfonso Daudet
 - Marcel Proust | En busca del tiempo perdido (Serie de novelas).
 - André Maurois | (Emilio Herzog) - El círculo de familia - Climax.
Eduardo VII y su tiempo—Disraeli—(Biografías)
 - François Mauriac | Destinos—El Nido de Víbora—Préseances.
(Violento y apasionado—moralista).

ITALIA

Periodo Medieval	Escuela Siciliana	Serdello Visconti (Influencia provenzal)
		Pietro della Vigna Canzone - Crea el soneto.
	Poesía Primitiva	Canitlena de Ciallo de Alcamo Canción de Falgachiero de Siena Guido de Colonia Crónica Troyana—Canciones.
		Popular { San Francisco de Asís Al hermano Sol— El hermano pájaro. Florecillas (recogidas por sus discípulos). Laudis—El stabat mater.
Escuela Alegórica	Jacopone de Todí	
	Guittone d'Arezzo Batalla de Montaperti (canción). Guido Guinicelli Introduce el "dolce stil nuovo". Guido Cavalcanti (Ilustre representante del stil nuovo).	
Prosa	Dino Company La inteligencia (poema). Crea poesía alegórica.	
	Dante Alighieri De Monarchia—De Vulgari eloquentia. Vita Nuova—Il Cancionere. La Divina Comedia.	
Prosa	Francisco Petrarca Africa (Poema)—Bucólicas. Cancionere: Sonetos - Baladas - Madrigales Trionfi (escritos en tercetos en su vejez).	
	Dino Company Crónica de las cosas ocurridas en su tiempo. Giovanni Villani (Historiador imparcial).	
Poesía	Juan Boccaccio La Fiammeta—El Filócolo. El Ameto y L' Amaroza visione. El Decamerón (colección de cien cuentos). El Corbacho o Laberinto de Amor.	
	Epica { Mateo Boiardo El Orlando enamorado. Ludovico Ariosto El Orlando furioso—Sátiras. Torcuato Tasso Kinaldo (poema) La Aminta (Drama). La Jerusalén Libertada.	
Poesía	Lirica { Lorenzo de Médicis Florencia—Selvas de Amor—Baladas. Angelo Poliziano El Orfeo. Alfonso V de Aragón Nápoles. Jacobo Sannasaro La Arcadia.	
	Prosa { Nicolás Maquiavelo El Principe—Discursos sobre Tito Livio. (El fin justifica los medios). El Arte de la Guerra—Mandrágora (Com.).	
Barroco	Baltasar Castiglione El Cortesano (Prototipo del hombre renacentista, ducho en armas, letras y cortesanía).	
	Giambattista Marini Adone (fábula mitológica).	
Siglo XVIII	Clasicistas { Poesía { Metastasio. Poeta correcto pero amanerado. Parini Poeta satírico—El Giorno (cantor de la vida rústica). teatro { Carlos Galdoni La Pasadora—El Café—Los Rústicos. (Comedias de costumbres venecianas). Victor Alfieri Saul—Virginia—Agamenón. Tragedias clásicas de espíritu nacional.	
	Prosa { Juan Bta. Vico Principios de una ciencia nueva (Ricostruzione). Creador de la filosofía de la Historia. Las Gracias—Los sepulcros. Las últimas cartas de Jacobo Ortis. (Sentimiento grave y melancólico).	
Romanticismo XIX	Pre Romántico { Hugo Fóscolo A Italia—El Sueño. Idilios: El pájaro solitario—A la Primavera Francesca de Rimini (tragedia). Mis Prisioneros (estilo sencillo, sentido religioso).	
	Poesía { Jacobo Leopardi I Promessi sposi—El cinco de Mayo. El Conde de Carmanola—Adelchi. Rimas nuevas—Odas Bárbaras. A las Estaciones—Al Dante.	
Post-Romant.º XIX - XX	Teatro { José Carducci Primo vere—Elegias Romanas—Odas Navantes Triunfo de la muerte—Tierras vírgenes. La Gioconda—La hija de Jorio (comedias).	
	Teatro { Luis Pirandello Seis personajes en busca de autor. Vestir al desnudo.	
Prosa	César Cantú Historia Universal.	
	Benedetto Croce Problemas estéticos—Cuestión de Amor (Novela).	

Periodo Medieval

Poesía	Épica { Canto de Cadmon Servidor del Convento de Hill. Historia Eclesiástica del Venerable Beda. Poema de Vidsith (Del siglo VI—Fragmentos). Poema de Beowulfo (3183 versos alterados—infl. germanic). Visión de Pedro el trabajador William Langland.
	Lirica { Religioso: Misterios y Moralidades—Profano: (Burlesco)
Teatro	Alfredo el Grande Paralelo con Alfonso el Sabio—Crónica sajona. Monjes realizaron varias versiones historia de Beda
	Godofredo Chaucer El Parlamento de los locos (Dante). Leyendas de las buenas mujeres (Boccaccio). Cuentos de Canterbury.
Prosa	Tomás Watson (sonetos)—Conde Surrey (Influencia italiana).
	Edm.º Spenser El Calendario de los Pastores (12 églogas). El Reino de las hadas (Poema alegórico).
Poesía	Felipe Sidney Astropel y Stella (Poema idílico). Arcadia (Poema pastoril).
	Juan Milton El Paraiso Perdido—El Paraiso Recuperado. Los Iconoclastas—Historia de la Reforma en Inglaterra
Teatro	Juan Dryden La Cierva y la Pantera—Absalón y Achitopel
	Tomás Kid Imita a Terencio y Séneca.
Teatro	Cristóbal Marlowe San Bartolomé—El Judío de Malta—Eduardo II. El Doctor Fausto (Sin la grandeza del de Goethe).
	Shakespeare Romeo y Julieta—El Rey Lear—Macbeth—Hamlet. El Mercader de Venecia—Cuento de Invierno. (Poderosa imaginación para crear caracteres).
Teatro	Ben Jonson Valpone—El Alquimista (Ridiculiza vicios de su época). El Pastor Sab (Idilio con delicados versos).

Renacimiento

Barroco

Siglo XVIII

Romanticismo XIX

Post-Romant.º XIX - XX

Poesía	John Lily Euphuus Pastorales—Epístola de Eloisa a Abelardo—Sátiras
	Alejandro Pope Ensayo del Criticismo (Imita a Horacio)
Novela	La novela ha sido el género más divulgado en Inglaterra
	Daniel Defoe Robinson Crusoe—El coronel Jack—Duncan Campbell Jonathan Swift La Batalla de los libros—Viajes de Gulliver
Poesía	Jaime Thomson Las Estaciones (Canto a la Naturaleza—Imita Milton)
	Edu.º Young Pensamientos Nocturnos (a la muerte de su hija) Macpherson Fingió descubrir fragmentos de un poema de autor celta OSSIAN (Espronceda imitó su estilo).
Novela	Richardson Pamela Clarisa Harlowe (conoce la mujer y pasiones)
	Glodsmith El Vicario de Wakefield (Idilio en prosa)
Lakistas	Coleridge Christabel—Oda a Francia (delicadeza y voluptuosidad)
	Wordsworth Tintern Abbey (Inicio romanticismo) Preludio (didáctico)
Poesía	Lord Byron El Corsario—Manfredo—Childe Harold—Don Juan La Novia de Abydos
	Shelley La Reina Mab—Alastor (Obras de carácter) Prometeo liberado (tragedia)
Novela	John Keats Poeta del amor y melancolía—Intimo y sosegado
	Tomás Moore Lalla Rookh—Los Amores de los Angeles (Romances) El epicureo (Novela sobre Egipto)
Novela	Walter Scott Ivanhoe—Rob-Roy—Quintín Duward Waverley—El Anticuario (Novelas caballerescas)
	Carlos Dickens Pickwick Papers—Oliverio Twist—David Copperfield (novela de costumbres—psicológica)
Novela	Rudyard Kipling Cuentos de las Colinas—El Libro de la Selva (describe paisaje y espíritu de la India)
	Oscar Wilde El Retrato de Dorian Grey (a casa de las granadas) El Abanico de Lady Windermere—Un marido ideal
Teatro	James Joyce Ulyses (libro extraño y poético)
	Bernard Shaw El hombre del destino—Santa Juana (humorista y agudo satírico)
Humorista	Gilbert K. Chesterton Herejes—Ortodoxia. El Padre Brown.
	Historiador Hillaire Belloc Reivindicador del papel director de España

S. SACRATES COLA

ALEMANIA

Periodo Medieval

Poesía	Epica	<p><i>La Canción de Hildebrando</i> (Fragmento—Leyenda heroica).</p> <p><i>El Waltarius</i> Ekehard, monje del Monasterio de San Gall. Lucha de Walter de Aquitania con los franceses.</p> <p>Wolfran de Eschenbach—Parcifal (épica caballeresca).</p> <p>Godofredo de Estrasburgo—Tristán (poema caballeresco).</p> <p>Los Nibelungos (Poema popular—La Iliada germánica)</p> <p>El Gudruna (Leyenda—La Odisea germánica).</p> <p>Tomás Kempis (épica religiosa).</p> <p>Tauiero (Monasterio de San Gall).</p>
	Lírica	<p>Minnesanger Enrique Veldske (primer poeta). Walter de Vogelweide (cantor de las damas).</p> <p>Meistersinger Poesía de los Maestros cantores. Poetas cortesanos y cultos.</p>
Teatro	Culto	La Monja Rostwita Dramas—Poemas en versos latinos.
	Popular	<p>Religioso <i>Juegos de Pascua y Navidad.</i></p> <p>Profano <i>Juegos de Carnaval</i> (Licenciosos y obscenos).</p>

Renacimiento

Humanismo	Erasmus de Rotterdam <i>Elogio de la Estulticia—Apotegmas.</i> <i>Coloquios</i> (diálogos sobre temas religiosos). Adaptados.
	Martín Lutero <i>Traduce la Biblia—Cantigas.</i> <i>Cántico nuevo</i> (Canta muerte mártires evangélicos).
Meistersinger	Hans Sachs Canciones—Tragedias—Comedias—Fábulas.
Barroquismo	Martín Opitz <i>Consuelo en la adversidad de la guerra.</i> <i>Escuela de Silesia—De la poesía alemana.</i>
Didáctica	Guillermo Leibnitz Ideas filosóficas—Defiende lengua alemana.
	Cristian Wolf Divulgó la doctrina de Leibnitz.
Nueva Poesía	Gottsched <i>Gramática - Ensayo de Poética.</i>
Poesía	Klopstock <i>La Mesíada</i> (Poema trío).
	Cristóbal M. Wieland Musarion y las Gracias.
Sturm und Drang	Gottfried Herder.

Siglo XVIII

Teatro	Schiller <i>Los Bandidos - Don Carlos -</i> <i>Guillermo Tell -</i> <i>Trilogía Wallenstein - Maria Estuardo.</i>
	Goethe <i>Ifigenia - Tasso - Fausto</i> <i>Werther</i> (novela) <i>Guillermo Meister.</i>
Efraim Lessing	<i>Dramaturgia hamburguesa.</i> <i>Guillermo y Federico Schlegel</i> Defensores del romanticismo

Romanticismo Siglo XIX

Poesía	Fichte <i>Discursos a la nación alemana.</i> Hace reaccionar patrióticamente a su pueblo.
	Luis Tieck Primer poeta romántico, Poesías—Cuentos—Dramas.
Teatro	Novalis <i>Himnos a la noche - Teje un mundo doloroso e iluminado.</i> <i>Libro de canciones.</i> Sufrimientos Juveniles.
	Enrique Heine <i>Intermezzo - El regreso - Cuadros del mar del Norte.</i>
Cuentos	Grillpazer Influidor por Lope de Vega. Enaltece la bondad - La Tradición - El Patriotismo
	Ricardo Wagner <i>El Anillo de los Nibelungos.</i> <i>El Oro del Rhin - La Valkiria</i> <i>Sigfrido - Lohengrin - Tannhäuser - Parsifal.</i>
Filosofía	Chamisso (Ingeniosos) <i>El hombre que perdió su sombra.</i>
	Hoffmann (Fantásticos y tenebrosos).
Filosofía	Grimm (Populares).
	Federico Nietzsche La moral de su doctrina está basada en derecho supremo del superhombre.
Teatro	Schopenhauer Eleva el pesimismo a doctrina.
	Gerardo Hauptmann <i>Piel de Castor - Florian Geyer</i> (realista) <i>La Campana Sumergida</i> (simbolista).
Teatro	Hebbel <i>Maria Magdalena - Judith</i> (Tragedia bíblica).
	Sudermann <i>El Honor - El Hogar</i> (temas sociales). (Estilo cuidado, carácter simbolista).
Poesía	Georg Kayser Representa la nueva tendencia. Se orienta hacia el expresionismo.
	Rainer M.^a Rilke (De sentimentalismo exquisito).
Novela	Tomás Mann <i>La Montaña Mágica</i> Arturo Schnitzler <i>La Señorita Berta.</i> Remarche <i>Sin Novedad en el frente.</i>

Post-Romant.^o Siglos XIX - XX

Primeros Poemas

Canto de Igor <i>Poema popular</i> (Se duda de su autenticidad).
Los Bylinas (sucesos) <i>Los Skaziteli</i> (Recitadores). <i>Dobrynia el del cinturón de oro.</i> } Héroes. <i>Alejandro de Rostow—Iliá de Muron</i> }
Los Stiji <i>Cantos sagrados</i> (Leyendas y episodios de las Sagradas Escrituras).

Romanticismo XIX

Poesía	Yukonsky <i>Primer romántico</i> —Traduce a Homero, Schiller y Byron
	A. Puchkin <i>Ruslan y Ludmila</i> (Poema heroico cómico nacional). <i>El Prisionero del Cáncaro—Los Tziganos</i> (Poemas). <i>Eugenio Oneguín</i> (Imitación del D. Juan Byroniano). Boris Gudonof (Drama) <i>La hija del Capitán</i> (Novela).
Prosa	M. Lermontow <i>El Demonio</i> (Poema simbólico)— <i>Los Novicios.</i> <i>El Canto del Zar—Un héroe de nuestro tiempo</i> (Novela)
	Nicolás Gogol <i>Las Veladas de la Granja</i> (Cuentos populares ucranianos). <i>Taras Bulba</i> (Poema pseudo—histórico). <i>Almas Muertas</i> (El Quijote ruso)— <i>El Abrigo</i> (Realista). (Sátirico lleno de riqueza descriptiva).

Post-Romant.^o XIX - XX

Poesía	Mayakovsky Sus versos recogen la evolución de la lírica rusa. <i>Cantor de la ciudad.</i>
	I. Goncharov <i>Una Historia de cada día—La Gaida—Oblomov.</i> Los Señores Golovlev (Sátira visiones de la vida rusa)
Prosa	I. Turguenev <i>Cuentos de un cazador</i> (Muy popular en Rusia). <i>Nido de Hidalgos—Padres e hijos—Tierras vírgines.</i> <i>Humo</i> (Sátira cruel) <i>Lluvia de Primavera</i> (Pesimista).
	N. Liéskov <i>El viajero hechizado</i> (Especie de Gil Blas ruso). <i>Los Canónigos—La Montaña—La Bella Aza.</i> <i>Sin Salida</i> (Espone sinsabores de los humildes en Rusia)
Prosa	Feodor Dostoievsky <i>Pobre Gente—La Casa de los Muertos—El Idiota.</i> <i>Crímen y Castigo—Los Hermanos Karamazof.</i>
	León Tolstoy <i>El Mastin—Sebastopol—Los Cosacos.</i> <i>La guerra y la paz—Ana Karanina.</i> <i>El Poder de las tinieblas—Mi Religión—Resurrección.</i>
Prosa	Anton Chejov <i>El huerto de los cerezos—Las tres hermanas.</i> (Maestro de Gorky)—Obsesionado por la muerte y la cura.
	Máximo Gorky (Alejo Pechkov) <i>La Madre—Confesión—Los Ex-hombres.</i> <i>Vida nueva</i> (Apología del Marxismo).

Polonia

Poesía	Bogorodzica (Poema popular en honor de la madre de Dios). <i>El Libro de la Peregrinación Polaca</i> (Poema bíblico).
Prosa	A. Mickiewicz <i>Los antepasados—Pan Tadeusz</i> (Epopéya nacional). <i>Konrad Wallenrod</i> (Novela histórica).
	E. Sienkiewicz <i>Los Cruzados—La familia Polaniecki.</i> <i>A Sangre y fuego</i> (Historia de su país). <i>¿Quo Vadis?</i> (Primeros tiempos del cristianismo).

Pueblos del Norte

Primeros poemas	Eddas—Sagas (Relatos heroicos de remota antigüedad).
Dinamarca	Cristián Andersen <i>Cuentos</i> (Gozan de gran fama mundial). <i>El traje nuevo del emperador.</i>
Noruega	Bjorson <i>Poesías</i> (Cantos líricos alentadores). <i>El Rey—El Guante—Más allá de nuestras fuerzas</i> (Dramas). <i>Lynnova Solvaken</i> (Novela campesina).
	Henrik Ibsen <i>Juliano el emperador—Las Guerras de Meligolad</i> (Históricos). <i>El enemigo del pueblo—Los Espectros—La casa de muñecas.</i> (Crítica social—moralista amargado y áspero).
Suecia	Strindberg <i>El padre—Los Acreedores—La Señorita Julia</i> (Dramas). <i>La Gente de Hemo—El cuarto rojo</i> (Novelas).
	Longfellow <i>Excelstor—El Salmo de la vida</i> (Líricas). <i>Evangelina</i> (Bucólico) <i>Hiawatha</i> (Poema épico). <i>El Arsenal de Walcich</i> (Anatema de las guerras). Conocedor de la Hist. ^a de España—Traductor de Jorge Manrique
Poesía	Edgar A. Poe <i>El Corazón delator</i> (Remord 1. ^o) <i>El cuerno</i> (Interés métrica). Narraciones extraordinarias (cuentos)— <i>El gato negro.</i> <i>Doble asesinato en la Calle Morgue—El escarabajo de oro.</i> (Narraciones escalofrantes y terroríficas).

Monte América E. E. U. U.

Prosa	Beecker Stowe <i>La Choza de Tomás</i> (Novelas de acusación de la esclavitud).
	Washington Irving <i>Libro de Observaciones</i> (Primeros) <i>Vida y Viajes de Colon.</i> <i>Descubrimientos de los Compañeros de Colon—Cuentos de la Crónica Conq^{ta} de Granada—Washington</i> (Biografía) <i>Alhambra</i>
	Mark Twain <i>Un Yanqui en la Corte del Rey Artús—La Edad Dorada.</i> <i>Aventuras de Tom Sawyer—Príncipe y mendigo—Cuentos alegres.</i>
	Jorge Ticknor <i>Historia de la Literatura Española.</i>

LA SACRATA COLA

17
PRONTUARIO

DE LAS
LECCIONES DE PRONUNCIACIÓN FRANCESA,
CON SUS CORRESPONDENCIAS
CASTELLANAS Y MALLORQUINAS

CON EXTRICTA SUJECIÓN AL PROGRAMA

DEL

INSTITUTO BALEAR

~~~~~  
VÉNDESE EN LA LIBRERÍA  
de los Sres. Amengual y Muntaner  
calle de la Cadena de Cort, 2.  
~~~~~

PALMA
IMPRESA BIBLIOTECA POPULAR
1886

R. 6382



SAGRATS CORBS