

12

COLECCION

de muestras de letra bastarda

PARA USO

de las Fricuelas Pías de Cataluña,

ESCRITAS

POR EL P. JACINTO FELIU DE LA VIRG. MAR.

Sacerdote, de las mismas,

y grabadas por Márquez Apriano Ilaré.

MALLORCA.

AÑO DE 1813.

R. 6374



2 SACRAE COM

Lam. 1.

III W Z J S C
v v v l l l l y y y
u U U U U U U U U y
a d g q q b p x c e o v f g h
i t l y u k m n s v y z y
a n i m o f i e r o b r a v o
c o n s t a n t e s v i r g e n e s

Jacinto Feliz lo escribió.

Cipriano Marí lo grabó.

Thos Mira Sales
Bien Dia Con Mi
Fran^{cesa} Hora
Rir Reo Pio Seo
Tratas Jaca Grano
Oro Que Sur Uy
Aix Hugo Zomos.

P. Felic lo escribio.

Mare lo grabo.

*En un pocho que
no pone límite a
sus deseos y anto-
jos, un ocáno de
oro que entre, se de-
saqua luego, con-
sume y desaparece.*

P. Falu lo escribió.

Marcó lo grabó.

*El deleite de lo que se
goza en el mundo; que
es? Mucho menos dulce
sin comparacion, que a-
marga y dolorosa la pe-
na que de él se gangea,
y no llega con gran par-
te a lo que después congo-
xa, enfada y atormenta.*

P. Filial escrito.

Mari lo grabó.

Morirá el malo, dice Job, y dexará las riquezas: no las allegará así, y por consiguiente no las llevará, ni le harán compañía. En la vida d'adquirirlas esté alba; y en la muerte el dexarlas tormento y pena.

Dice Job que los hijos del inyiso serán sepultados en la muerte, que es como decir, la muerte los tragará: que hace significación de violentas y desastradas muertes, por acaecimientos no vistos ni pensados, infames y muy afrentosos. F. Luis de León.

P. Filia lo escribió.

Marc' lo grabó.

Como al que en el campo y de noche el turbion le arrebata, que ni ve persona que le ayude, ni camino que le quie, ni arbol do se esconde, ni suelo cierto adonde afirme su paso, y el trueno le espanta, y la lluvia le traspasa, y la avenida le trabuca y anega en vulto en horror y desesperacion: asi, quando muere el malo, no ve sobre si sino horror y tiniebla, todo lo que ve es espanto, y lo que imagina temor. F. Luis de Leon. ABB
 QDFFGHJKLMNOPP
 QRSTVWXYZ. 12345678
 Jozo. Coma, Punto y Coma; Dos Puntos. Punto final. Parentesis () Ynterrogante! Admiracion! Acento agudo, grave y circunflexo ^ como: exigio, maximo, exacto.

P. F. lo escribio.

Mari lo grabo.

Aut. Ag.^{to} Adm.^{or} App.^o B.^{ma} Pe Cam.^m
 Cap.^o Comis. Comp.^a Dⁿ Dr Diz.^{re} Fix.^{mo}
 Fix.^{ia} En.^o Feb.^o Fran.^w Gnrz Fr. Gen.^l Gra.
 Intend.^{te} H^e H^l mo Jph. Jac.^{to} Jhs. Lib.^s
 Liz.^{do} M^e M^r Plag.^d m^s a^s Minrv. mrd.
 Mknz. mrs. May.^{mo} NS. nro. nra. Nov.^{re}
 Not.^{io} Obpo. Oct.^{re} On. Orn. P.D. Prov.^{or}
 Pro^r Prul. pag.^{na} Q^{do} Q^{to} R.P.M. R^{les}
 r^r R^{mo} R^{do} S^{to} S^{as} or S^s S^d S^l S^{eb}.ⁿ
 S^r Saret. ria Ser.^{mo} Ser.^{ma} Set.^{re} S^g mo P.^c
 Serv.^{or} sup.^{ca} Super.^{te} Ten.^{te} tom. t^{ro}. V^e
V.A.V.B.^d Uex. rg. V.M. V.P. Vnd.
 V.R. V.S. V.S.^d V.S.I. V.ⁿ vol. vro. vrn.
 Xptiano. Xpto. Xptobal. Yola. Yng.^{or} Ygn.^o
 ABL DE E F G H I J J K L
 M N O O Q R R S S T V W X Y Z Z

SAGGATIS.COM

12

ESCUELA BALEAR,

BAJO LA DIRECCION DE LOS SEÑORES

RAMIS Y ROSELLÓ,

calle del Degà, número 33.



PALMA.

IMPRENTA DE JUAN COLOMAR,
plaza de Cort, número 36.

1858.

R. 6376

SAGRADA COM