

COLECCION

de muestras de letra bastarda

PARA USO

de las Escuelas Pias de Cataluña,

ESCRITAS

POR EL P. JACINTO FELIU DE LA VIRG. MAR.

*Sacerdote de las mismas,**y grabadas por Máximo Apriano Mare.*

MALLORCA.

AÑO DE 1813.



R. 6374

///W = / / / / /
u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u
a d g g g b p x c e v f g h
i t l l k m n r s v y z y
a n i m o f i e r o b r a v o
c o n s t a n t e s v i r g e n e s

Año Mira Naces
 Bien Dia Cor In
 Evan Fue Hora
 Kir Reo Pio Leo
 Tratas Jaca Grano
 Oro Que Sur Uny
 Nix Yugo Lomas.

En un pecho que
no pone límite á
sus deseos y anto-
jos, un océano de
oro que entre, se de-
sagua luego, con-
sume y desaparece.

El deleite de lo que se
goza en el mundo; que
es? Mucho menos dulce
sin comparacion, que a-
marga y dolorosa la pe-
na que de él se grangea,
y no llega con gran par-
te á lo que despues congo-
xa, enfada y atormenta.

Florirá el malo, dice Job, y dexará las riquezas: no las allegará á sí, y por consiguiente no las llevará, ni le harán compañía. En la vida el adquirirlas esle culpa; y en la muerte el dexarlas tormento y pena.

Dice Job que los hijos del impio serán sepultados en la muerte, que es como decir, la muerte los tragará: que hace significacion de violentas y desastradas muertes, por acaecimientos no vistos ni pensados, infames y muy afrentosos. F. Luis de Leon.

Como al que en el campo y de noche el tur-
 bion le arrebatata, que ni ve persona que le a-
 yude, ni camino que le guie, ni árbol do se
 esconda, ni suelo cierto adonde afirme su
 paso, y el trueno le espanta, y la lluvia le
 traspasa, y la avenida le trabuca y anega en-
 vuelto en horror y desesperacion: así, quan-
 do muere el malo, no ve sobre sí sino horror
 y tiniebla, todo lo que ve es espanto, y lo que
 imagina temor. F. Luis de León. ABB
 CDEFGHIJ KLMNOP
 QRRSTVWXYZZ. 12345678
 9o 2o 3o. Coma, Punto y Coma; Dos Pun-
 tos: Punto final. Parentesis () Interroga-
 te! Admiracion! Acento agudo, grave y
 circunflexo, como: exáño, máximo, exácto.

P. Filum lo escribio.

Mare' lo grabó.

SAGKAT'S CO.

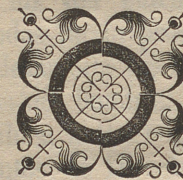
12

ESCUELA BALEAR,

BAJO LA DIRECCION DE LOS SEÑORES

RAMIS Y ROSSELLÓ,

calle del Degà, número 33.



PALMA.

—
IMPRENTA DE JUAN COLOMAR,
plaza de Cort, número 36.

—
1858.

R. 6376

2 SACRARIOS