

# EXAMEN PUBLICO

A QUE SE PRESENTAN

LOS DISCÍPULOS QUE TIENE EN MALLORCA

LA COMPAÑIA DE JESUS

EN LOS DIAS 6, 7, Y 8 DE AGOSTO DEL AÑO DE 1830.

*En el Templo del Colegio de Montesión  
á las 4  $\frac{1}{2}$  de la tarde.*



PALMA DE MALLORCA AÑO 1830.

EN LA IMPRENTA DE BUENAVENTURA VILLALONGA.



R. 6365

EXAMEN PUBLICO

A QUI SE PRESENTA

LOS DISCIPULOS QUE TIENE EN MANO

LA COMPANIA DE JESUS

EN EL AÑO DE 1850

EN EL TEMPLO DEL COLEGIO DE MONTEJO

EL DIA 4 DE JUNIO



EN LA CIUDAD DE MALLOCA AÑO 1850



LA BIBLIOTECA DE BUENAVENTURA VILLALONCA

CLASE DE PRIMERAS LETRAS.

DOCTRINA CRISTIANA. Del nombre y señal del Cristiano: de sus obligaciones: esplicacion del Credo, y Artículos de nuestra santa Fé, del *Padre nuestro*, del *Ave Maria*, y de los Mandamientos de Dios y de la Iglesia, y de los Sacramentos, segun los Catecismos del Cardenal Belarmino, Diocesano, y del P. Ripalda.

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| D. José Ramon Puigdorfila. | D. Gaspar Maroto.        |
| D. Jacinto Puigdorfila.    | D. José Francisco Cerdá. |
| D. Antonio Roch.           | D. José Pacheco.         |
| D. Francisco Muñoz.        | D. Pedro Juan Solér.     |
| D. Jayme Tortéll.          | D. Guillermo Villalonga. |
| D. Sebastian Tomás.        | D. Manuel Roussét.       |
| D. Manuel Mayól.           | D. Luis Seguí.           |
| D. Pedro Antonio Muntanér. | D. Ignacio Jacotót.      |
| D. Juan Bestard.           | D. José Ribes.           |
| D. Antonio Barrera.        | D. Francisco Maten.      |
| D. José Castelló.          | D. Juan Mayól.           |
| D. José Singala.           | D. Jayme Tomás.          |
| D. Juan Rullán.            | D. Francisco Cabrer.     |
| D. Miguel Font.            | D. Agustin Frau.         |
| D. Francisco Gonzales.     | D. José Ferrá.           |
| D. José Binimelis.         | D. Ignacio Olivér.       |
| D. Antonio Martí.          | D. Jayme Vidál.          |
| D. José Francisco Martí.   | D. Luis Sampól.          |

HISTORIA SAGRADA. *Primer época* = Desde la creacion del mundo hasta el diluvio universal. *Segunda época* = Desde el diluvio hasta la libertad del pueblo de Dios. *Tercer época*

4  
ca = Desde la salida de los Hebreos de Egipto hasta la construcción del Templo de Jerusalem. *Cuarta época* = Desde la división de la Monarquía hebrea hasta el cautiverio de los Judíos en Babilonia. *Quinta época* = Desde Ciro hasta el reynado de Herodes Ascalonita. *Sesta época* = Desde el Nacimiento de N. S. Jesucristo hasta la venida del Espíritu Santo.

D. Juan Martorell.	D. José Francisco Cerdá.
D. Gabriel Munár.	D. Nicolás Barceló.
D. Juan Bernát.	D. Pedro José Cabrerá.
D. Gabriel Binimelis.	D. Francisco Rullán.
D. Onofre Ballestér.	D. Bernardo Villalonga.
D. Juan Muntanér.	D. José Campins.

GRAMATICA CASTELLANA. Responderán sobre las partes de la Oracion, su concordancia y régimen, y analizarán un trozo de cualquier libro.

D. José Ramon Puigdorfila.	D. José Ignacio Barbier.
D. Miguel Salvá.	D. Carlos Manasero.
D. José Gelabert.	D. Luis Martorell.
D. Jayme Tortéll.	D. Francisco Font.
D. Juan Morro.	D. Sebastian Barceló.
D. Francisco Truyols.	D. Jayme Morro.
D. Juan Palou.	D. Luis Moragues.
D. Jacinto Puigdorfila.	D. Guillermo Villalonga.
D. Sebastian Riusech.	D. Miguel Sastre.
D. Jayme Pou.	D. José Real.

ARITMÉTICA. Numeracion, definiciones generales, y práctica de la suma, resta, multiplicacion y division de los números dígitos y compuestos enteros, quebrados comunes y decimales, sumar y restar denominados, explicacion y uso de la regla de tres simple.

D. Miguel Riera.	D. Onofre Ballastér.
D. José Roussét.	D. Francisco Pacheco.

5  
D. Cenon Vich. D. Gabriel Clar.  
D. Miguel Bauzá. D. Bartolomé Canellas.

HISTORIA PROFANA. Tratarán del imperio de los Asirios, Persas, Alejandro y los Romanos, manifestando superior á todos ellos el que fundó el Hombre Dios; y dando razon de los Reyes y Generales mas célebres y de las guerras, conquistas, y otros sucesos memorables que han ocurrido desde los tiempos mas remotos hasta el establecimiento de la Iglesia.

D. Juan Martorell.	D. José Arbós
D. Miguel Ribas.	

D. Luis Moragues hará una relacion en verso de la Historia de España.

ESFERA. Explicarán la Esfera y todas sus partes, las diferentes posiciones en que se puede considerar, el movimiento aparente del sol por los doce Signos, los Planetas de nuestro sistema y las Estrellas fijas.

GEOGRAFÍA. Darán una idea general del uso de los Globos, y de los Mapas, de las divisiones del terráqueo de las longitudes y latitudes de los lugares y de los diferentes nombres que tienen los habitantes de la tierra respeto de las mismas, de los diferentes términos que se suelen usar en esta Ciencia unos pertenecientes á la tierra considerada matemática y físicamente, otros á las aguas bajo los mismos respetos, y otros al gobierno político de los Pueblos; y resolverán los siguientes Problemas 1.º Hallar la longitud de un lugar dado contando por primer meridiano el que pasa por la Isla de hierro. 2.º Hallar la longitud de un lugar dado. 3.º Hallar el lugar que corresponde á una longitud y latitud dadas.

D. Miguel Ribas.	D. Cenon Vich.
D. Francisco Pacheco.	D. Gabriel Clar.
D. José Uréch.	D. Miguel Ignacio Rullán.
D. Francisco Higuera.	D. Miguel Riera.

Añadirán á lo dicho la descripción del gobierno, industria, costumbres, y religion de los Pueblos, la de su terreno, y la de los montes, rios, lagos, &c. de todo lo descubierto de la Tierra y con mas detencion de nuestra España con muchos sucesos notables de su Historia; y resolverán estos otros problemas: 4.º Colocar el globo horizontalmente respecto de un lugar dado, 5.º Hallar el lugar del sol de un día dado, 6.º Dado cualquier día del año conocer á qué hora nace y se pone el sol dicho día en un lugar, 7.º Dado un lugar, hallar su clima de horas ó cuanto dura en él el día mas largo, 8.º Hallar los Periecos de un lugar dado, 9.º Hallar los Antecos de un lugar dado, 10.º Hallar los Antípodas de un lugar dado, 11.º Conocer la hora que es en un lugar cuando es medio día en Mallorca, 12.º Dada cualquier hora en Mallorca conocer donde es medio día, 13.º Conocer qué hora es en todos los lugares de la tierra dada cualquier hora en Mallorca, 14.º Dadas las latitudes de dos lugares bajo un mismo meridiano hallar su distancia, 15.º Dadas las longitudes de dos lugares puestos bajo el Ecuador, hallar su distancia, 16.º Hallar la distancia de dos lugares dados en cualesquiera puntos del globo terrestre, 17.º Hallar la latitud de los lugares de la Zona fria, en que no se pone el sol un numero determinado de días, 18.º Colocar el globo terrestre en un lugar, cuya latitud se conoce, de suerte que ilumine el sol en él todos los lugares que ilumina en la tierra.

ASTRONOMIA PRÁCTICA. Dada una idea de las Estrellas, de su número, de los 100 grupos ó constelaciones en que reparten las conocidas los mas modernos Astrónomos, de su enorme magnitud real, de su esterminada distancia de la tierra, de sus clases por las varias magnitudes con que aparecen, de su posición fija por la mayor parte respectivamente unas de otras, de su variar de situación en el Cielo proveniente de la diurna revolucion de nuestro planeta sobre su eje y de la transportacion del mismo en torno del sol (en la hipótesi probabilísima de que este astro sea el centro del sistema); esplicarán los fenómenos que se observan en esa

innumerable muchedumbre de soles, resolviendo con el globo celeste los siguientes problemas: 1.º Hallar la latitud y longitud de una estrella dada. 2.º Dada la latitud y longitud de un astro, hallar su lugar en el globo. 3.º Dada la latitud del lugar, hallar la amplitud de una estrella dada, y cuantas horas sea visible sobre el horizonte. 4.º Dada la latitud del lugar, el día del mes, la hora del día, colocar el globo de modo que represente el aspecto del cielo en aquella hora, esto es qué astros sean visibles y donde. 5.º Dada la latitud del lugar, el día del mes, la hora del día, hallar qué estrellas nazcan, estén en el meridiano, ó tramónten &c. 6.º Hallar á qué hora un astro pasará por el meridiano y tramontará en cualquiera dado lugar. 7.º Hallar en qué día del año una dada estrella estará en el meridiano á una hora dada. 8.º Dada la latitud, el día del mes, y la hora del día, hallar la altura y el acimut de un astro. 9.º Dada la latitud, el día del mes y la altura de una estrella, hallar la hora que es. 10.º Dada la latitud, el día del mes, y dos estrellas que tengan el mismo azimut, hallar la hora de noche. 11.º Dada la latitud, el día del mes y dos estrellas igualmente elevadas, hallar la hora de noche. 12.º Dada la latitud del lugar, el día del mes y la hora del día, hallar el nonagésimo grado de la eclíptica, su acimut y el medium coeli. 13.º Dada la latitud, hallar la altura meridiana de un astro. 14.º Dada la altura meridiana de un astro, hallar la latitud del lugar. 15.º Dado el día del mes y la hora del nacimiento y del ocaso de una estrella, hallar la latitud del lugar. 16.º Hallar cuantos grados un astro diste de otro. 17.º Dada la latitud del lugar y el día del mes, hallar 1.º la amplitud, 2.º la ascension recta, 3.º la ascension oblicua del sol. 18.º Dada la latitud, el día, y la hora, hallar el acimut del sol. 19.º Dada la latitud del lugar, el lugar y la altura del sol, hallar la hora del día y el azimut del sol.

D. José Arbós.

D. José Ignacio Barbiér.

D. Juan Martorell.

## CLASE ÍNFIMA DE LATINIDAD.

Podrán, declinar, conjugar, hacer concordancias, oraciones del verbo substantivo, impersonales, primeras y segundas de activa, pasiva, y de tiempos con *de*, relativos e infinitivos; y asignar el genero de los nombres y el pretérito y supino de los Verbos; y traducirán las Fábulas de Pedro, analizándolas conforme á sus conocimientos.

D. Francisco Mayól.	D. Juan Sastre.
D. Antonio Armengól.	D. Miguel Sastre.
D. Pablo Palou.	D. Miguel Miguel.
D. Adolfo Roten.	D. Manuel Gil.
D. Juan Sureda.	D. Antonio Calafát.
D. José Cánaves.	D. Claudio Marcell.
D. Pedro Oleo.	D. José Puig.
D. Miguel Fons.	D. Antonio Torres.
D. Juan Barceló.	D. Miguel Estelrich.
D. Bartolome Gelebért.	D. Gabriel Salas.
D. Manuel Salvá.	D. Bartolomé Frau.
D. Antonio Marimón.	D. Bartolomé Quetgles.

## CLASE MEDIA DE LATINIDAD.

Esplicarán toda clase de oraciones, las partículas más usadas de la lengua, la Sintaxis de Nombre substantivo y adjetivo y de Verbo Activo, Pasivo, Neutro y Deponente; y traducirán las cinco clases primeras de las Cartas de Cicerón y las vidas de los Generales ilustres de Cornelio Nepote: darán también razon de la Ortografía latina

D. Gabriel Miguel.	D. José Tomás Sem. del Tr.
D. Gabriel Martorell.	D. Bartolomé Gela bért.
D. Mateo Bisallac.	D. Juan Amengual.
D. Jayme Rullán.	D. Antonio Sastre.
D. Miguel Sansó.	D. Pedro Oliveros.
D. José Ignacio Moragues.	D. Antonio Ripóll.
D. Geronimo Terrers.	D. Mariano Sancho.
D. Victoriano Gelabért.	D. Gabriel Villalonga.

## CLASE SUPREMA

## DE LATINIDAD Y HUMANIDADES.

Se ofrecen á traducir las Cartas de Ciceron *ad Atticum*, *ad Quintum Fratrem*, y *ad Brutum*, y el libro de *Senectute*; los Comentarios de J. Cesar sobre la guerra civil; seis de las Epistolas *ex Ponto* de Ovidio; Epigramas de Catulo; el Panegírico á Mesala de Tibulo, sus elegias, y las de Propercio; tres églogas y el libro cuarto de las Geórgicas de Virgilio.

Analizarán los mismos Autores, dando razon de la sintaxis propia y figurada, y de la prosodia, indicando con reglas la cantidad de las sílabas: esplicarán y medirán las varias especies de versos contenidos en los poetas, y pondrán en latin cualquier romance que se les proponga.

D. José Pastor.	D. Luis Canáls.
D. José Cuadrado.	D. Gabriel Simó.
D. Pedro Crespi.	D. José Ferrér.
D. Antonio Gil.	D. Pedro Ignacio Obrador.
D. Pedro Andres Fernandez Sem. del Trid.	D. Ramon Estarellas Sem. del Trid.
D. Gabriel Villalonga.	D. Melchor Mora.
D. Antonio Far.	D. José Vidál.
D. Mateo Noguera.	D. José Sansó.
D. Gabriel Ribas.	D. José Jaume.
D. Jaime Suau.	D. Antonio Cardona.
D. Rafael Jaume Sem. del Trid.	D. Gabriel Meliá.

## CLASE DE RETÓRICA.

ORATORIA. Dada la verdadera idea de la elocuencia, y definida segun el objeto principal de la Retórica, manifestarán las maneras con que la naturaleza, el arte, la imitación, el ejercicio contribuyen á formar el orador: los materiales de donde se derivan á los retóricos las pruebas

para convencer el entendimiento, advirtiendo el cuidado y moderacion con que se ha de proceder en el uso de la erudicion en general, y particularmente en el de la historia: esplicarán los métodos analítico y sintético con que puede ser conducido un racionio retórico: las reglas para la feliz eleccion de las pruebas, y para presentar los argumentos con toda su estension y viveza: los asuntos que se han de elegir, y las maneras de hablar á las pasiones: notarán los tres generos en que los antiguos distribuían los discursos públicos, las partes y fin de cada uno, y colocando en sus clases respectivas los que se diferencian por su objeto fijarán su nomenclatura, dando sus reglas particulares. Tratarán del curso regular de la elocuencia en la conducta de cualquier discurso completo, estableciendo reglas para la composicion del Exordio, y divididas la Confirmacion y Peroracion en sus partes respectivas, añadirán á la parte argumentativa las varias especies de argumentaciones retóricas, y espresarán las cualidades de la Narracion, y los discursos en qué es esencial.

*Los Señores del segundo año*, darán además una idea del estado de la elocuencia moderna en sus tres escenas de juntas populares, foros y púlpitos, esplicando el caracter de cada uno: harán algunas observaciones curiosas sobre el estado del gusto, definiendolo y dando razon de la variedad de grados en que lo poseemos, las fuentes de su mejora, sus caracteres, vicisitudes, y aplicacion á las bellas artes, sus modelos para distinguir el bueno del aparente, diferencia entre él y el genio, las fuentes de donde recibe los placeres, distinguiendo el placer que nos dá la sublimidad del que nos causa la belleza. Harán tambien algunas reflexiones sobre el origen del language, y sobre los tonos y gesticulaciones de que tanto usaban las lenguas griega y latina. Viniendo al estilo hablarán de su claridad y ornato, de la pureza, propiedad y precision que debe haber en las palabras y frases, de la unidad, energia y armonia en la estructura de las sentencias, considerando en esta última cualidad el sonido musical, y lo espresivo de la significacion: esplicarán el language figurado, y divididas las figuras en sus

especies darán la definicion de cada una, ilustrandola con egemplos de algun orador clásico. Hablarán de la diversidad de estilos, que resulta de la mayor ó menor estension de las sentencias, y del grado de ornato de que estas son capaces indicando la triple division que hace Tulio del estilo por la diferencia de asuntos en que puede emplearse la Oratoria.

*POÉTICA.* Esplicada la naturaleza, origen y progresos de la poesia, y la versificacion de los Romanos, Griegos y naciones modernas, tratarán de la armonia intrínseca y estrínseca de la Castellana, manifestando el caracter, estilo, y estructura de las didácticas, satíricas, epistolares, y descriptivas, el origen y fin de las líricas, y las clases en que pueden distribuirse por los asuntos en que se emplean dando egemplos de cada una. *Los del segundo año* esplicarán tambien la poesia pastoral, la dramática, trágica y cómica, y la Epopeya, esponiendo la materia, dotes, partes y disposicion de cada una.

*Los que pertenecen al primer año* traducirán en los libros de Salustio, Livio, Tácito, Oraciones y Oficios de Ciceron, Epigramas de Marcial, y Eneida de Virgilio, analizando segun su clase, vertirán al latin el pasage que se les señale de cualquier Autor castellano, esplicarán en el mismo idioma el tratado de elocuencia que se les prescriba de los de su clase, y escribirán cartas, y poesias menores. *Los segundos* traducirán además los libros de *Oratore* de Ciceron, odas, sátiras, y arte poética de Horacio, y cualquier otro autor que se les presente, analizándolos retoricamente. Compondrán en prosa y verso latino ó castellano sobre cualquier argumento; harán un análisis de las oraciones de Ciceron, de la Epopeya de Virgilio, y de algunas tragedias castellanas de los autores mas célebres, notando las reglas que la Oratoria ó Poética prescriben para cada composicion.

*Primer año.*

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| D. Bartolomé Far. | D. Luis Amorós.         |
| D. Juan Muntanér. | D. Pedro Ramón Vanréll. |
| D. Jaime Perelló. | D. Pablo Janer.         |
| D. Juan Roca.     |                         |

## Segundo año.

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| D. Antonio Cabrer Sem. del Trid. | D. Mateo Tous.                |
| D. Francisco Riotórd.            | D. Matias Romaguera.          |
| D. José Muntanér Sem. del Trid.  | D. Mateo Vidal Sem. del Trid. |
| D. Juan Bennisár Sem. del Trid.  |                               |

## CLASE DE LENGUA GRIEGA.

Esplicarán lo que pertenece al alfabeto, acento, aspiración y apóstrofe de este idioma, la inflexion de los artículos, y nombres parisilábicos, imparisilábicos y contractos, las terminaciones de los adjetivos, los comparativos, verbales y patronímicos, las clases del verbo baritono señalando las características de los pretéritos y futuros, las del circumflejo, y del en *mi*, formando los tiempos de la activa, pasiva y media con notacion del lugar y especie de acentuacion y aumento. Darán razon de la sintaxis y su diferencia de la latina, notando las funciones del infinitivo unido con ciertas palabras determinadas, del artículo con preposicion, y las concordancias del nombre neutro con verbo del plural, y de relativo y antecedente. Espondrán las reglas de la prosodia, y las propiedades mas esenciales de los dialectos. Traducirán las fábulas de Esopo, los diálogos de Luciano, y las odas de Anacreonte, analizándolo segun la gramática griega, y pondrán en verso castellano la anacreóntica que les señalen.

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| D. Francisco Riotord.           | D. Luis Amorós.              |
| D. José Muntaner Sem. del Trid. | D. Luis Oliver.              |
| D. Matias Romaguera.            | D. Pedro Colóm.              |
|                                 | D. Ant.º Cabrer Sem. del Tr. |

Los tres primeros compondrán en prosa, ó en verso griego sobre el asunto que les prescriban, y traducirán además las cartas de S. Basilio, de S. Gregorio, de Sinesio, de Juliano, la de Filipo á Aristóteles, alguna de Platon y otros autores, la

oracion de Isócrates á Demónico, la admonicion de S. Basilio á los jóvenes, la sepultura de los Atenienses por Tucídides, la descripcion de Babilonia por Erodoto, Epigramas de varios, epitáfios y el de S. Gregorio Nacianceno á S. Basilio, los idilios de Teócrito y Bion, las odas de Safo, Olimpiadas de Píndaro, y la Iliada y Odisea de Homero, analizando retóricamente lo que se les señale.

## CLASE DE MATEMÁTICAS.

## PRIMER AÑO.

ARITMÉTICA. Esplicado el sencillísimo sistema de numeracion verbal y escrita, efectuarán con los números abstractos enteros, y quebrados así comunes como decimales las cuatro operaciones fundamentales, dando razon de los principios en que se fundan, y de los medios para comprobarlas; despejarán los factores simples y compuestos de un número y el máximo comun divisor de dos ó mas.

ÁLGEBRA. De sus primeras nociones, y de los signos y modo que usa para espresar las cantidades, deducirán el planteo y resolucion de los problemas que conducen á una ecuacion de primer grado con una sola ó muchas incógnitas, usando los métodos de igualacion, substitucion, adiccion ó substraccion, y de *Bezout*. Presentarán la serie conocida con el nombre de *binomio de Newton*, y la aplicarán al desenvolvimiento de una potencia cualquiera de un binomio, á la formacion de las potencias de los polinomios, y á la extraccion de sus raíces. Fundarán los principios para extraer las raíces cuadrada y cúbica de las cantidades, y resolverán las ecuaciones de segundo grado. Dirán las propiedades de la equidiferencia, y de las proporciones, de donde deducirán fórmulas generales para hallar la suma ó un término cualquiera de una progresion aritmética ó geométrica. Esplicarán los sistemas de logáritmos, formacion de las tablas y su uso principalmente en la resolucion de ecuaciones esponenciales. Calcularán las cantidades variables, esplicando los

resultados —  $a, \frac{a}{o}, \frac{o}{o}$ .

GEOMETRIA. La línea recta considerada con relacion á otras rectas les inducirá á los utilísimos teoremas que resultan de dos rectas perpendiculares, de la posicion de las oblicuas, y del ángulo que forman. Manifestarán las propiedades de las paralelas, y de los ángulos que con ellas forma una recta que las corte, deduciendo varios teoremas para estimar el valor de los ángulos en un triángulo; y probando que la recta paralela á uno de los lados de un triángulo corta en partes proporcionales los otros dos, sacarán por consecuencia el valor de uno de los lados de un triángulo rectángulo ú oblicuángulo en conociendo los otros. Probarán las relaciones de los arcos del círculo comprendidos entre los lados de un ángulo y los mismos ángulos. Explicarán cualquier especie de figuras rectilíneas, y los casos de igualdad ó semejanza de los polígonos, las relaciones de sus perímetros tanto en los regulares como en los irregulares semejantes, la que tienen las circunferencias del círculo aproximadamente con sus radios ó diámetros, estendiendo en línea recta un arco cualquiera. Hallarán el valor del área de los rectángulos, de los paralelógramos, y de cualquier figura. Presentarán los diversos teoremas que ofrecen las líneas rectas consideradas con respecto á los planos, ó los mismos planos en diversas posiciones: compararán los ángulos diedros y triedros, y dirán las propiedades de los poliedros. Demostrarán los teoremas de igualdad y proporcion de los paralelepípedos, y hallarán su volumen. Espresarán las áreas y volúmenes de los tres cuerpos redondos el cilindro, el cono, y la esfera.

TRIGONOMETRIA. Dadas tres de las seis cosas de que consta un triángulo hallar las otras tres, con tal que entre los datos se encuentre uno de los lados. Hallarán la relacion que tienen entre sí las líneas trigonométricas, y las espresarán en valores del radio y del seno de un arco dado. De dos los senos de dos arcos, determinarán los de la suma y diferencia de dichos arcos, y el seno de cualquier arco múltiplo. Resolverán los triángulos rectángulos y oblicuángulos, probando la interesante proporcion:  $\text{sen. } (a+b) : \text{sen. } (a-b) :: \text{tang. } \frac{1}{2} (a+b) : \text{tang. } \frac{1}{2} (a-b)$ ; y harán

aplicacion á los casos que se les propongan, usando las tablas de senos de M. La Lande.

GEOMETRIA PRÁCTICA. Resolverán los problemas que se deducen inmediatamente de los teoremas de la Geometria. Darán razon de los instrumentos principales para medir los ángulos, como se instituye la nivelacion, la medicion de distancias accesibles é inaccesibles, y el modo de levantar un mapa ó plano topográfico.

D. Manuel Vidál.

D. Miguel Capó.

D. Onofre Gonzales.

SEGUNDO AÑO.

SECCIONES CÓNICAS. Despues de esplicar las secciones que pueden resultar de cortar un cono por un plano en diferentes posiciones, las espresarán todas con una sola ecuacion, que aplicarán á cada una en particular, hallando relaciones entre  $x$ ,  $y$ ,  $c$ , y la  $x$ ,  $z$ . Deteniéndose en la elipse, parábola é hipérbola, despejarán su ecuacion, refiriéndose en la elipse y en la hipérbola á sus eges y á su centro, y en las tres la hallarán con relacion al parámetro. Deducirán relaciones entre las ordenadas, abscisas, diámetros, parámetros, eges, tangentes, normales, radios vectores, distancias del *focus*, conforme ellas sean.

ESTÁTICA. Esplicarán el equilibrio, composicion y descomposicion de las fuerzas, determinando la direccion y resultante de un sistema de dos ó mas en cualquier sentido que obren, y demostrando que, si forman ángulo, ellas y la resultante son entre sí como el seno del ángulo que forman las direcciones de las otras dos. Harán aplicacion de los interesantes teoremas del momento de las fuerzas para hallar las distancias de la resultante relativas á dos ó mas componentes paralelas, cuando se sabe la razon de unas con otras, y para hallar el punto de aplicacion de la resultante en el mismo caso, ó para conocer el valor de una de las componentes en conociendo el de la resultante y el mo-

mento de las componentes. Determinarán la razón que hay en la máquina funicular entre la potencia, el peso y la tensión de la maróma; fijarán el punto en que se detendría un peso colgado de una sortija que pueda correr libremente por una cuerda que tiene fijos sus dos extremos y cuya longitud es dada. En las tres especies de Palancas, en las Poleas, Tróculas ó Polipastos, en el Torno, Cria, Plano inclinado, Rosca, Tornillo sin fin y Ruedas dentadas averiguarán las condiciones del equilibrio, y las relaciones entre la potencia y resistencia, y del cálculo de las ruedas dentadas deducirán algunas prácticas útiles para las artes en que se emplean.

DINÁMICA. Probado que el espacio corrido por un cuerpo con movimiento uniforme es igual á la velocidad multiplicada por el tiempo, formarán varias proporciones para hallar relaciones entre los espacios, tiempos y velocidades. Demostrarán la razón que hay en el movimiento uniformemente acelerado entre las velocidades, fuerzas aceleratrices, tiempos y espacios corridos, y sacarán ecuaciones generales que harán extensivas al de los cuerpos sobre planos inclinados, y al de los proyectiles en el vacío, hallando la ecuación de la trayectoria, el ángulo de proyección, que se debe emplear para dar en un punto cuya posición es conocida, el tiempo que el proyectil empleará en llegar al blanco, y las relaciones entre las cargas de pólvora y el peso de la bala en una misma pieza por lo que dice á comunicar velocidad. Habiendo determinado la velocidad que adquiere un cuerpo al descender por una curva en virtud de su gravedad, deducirán para los péndulos varias relaciones entre los tiempos y longitudes, y espresarán la del número de oscilaciones que dos péndulos diferentes pueden hacer en un mismo tiempo y lugar  $= n : n' :: \sqrt{r} : \sqrt{r'}$ . Explicarán las fuerzas centrales, probando las tres proporciones siguientes  $= \Phi : g :: a : \frac{1}{2} r$ .  $F : F' :: \frac{v^2}{r} : \frac{v'^2}{r'}$  y  $F : F' :: r^2 : r'^2$ . Dirán sobre las propiedades de la inercia, y resultados del choque de los cuerpos duros, blandos, y elásticos.

HIDROSTÁTICA. Divididos los fluidos en sus dos especies, tratarán del equilibrio que les pone en una misma superficie de nivel, calculando la presión que sufre un fluido en cada una de sus moléculas y la que ejerce sobre cada una de las partes del vaso que le contiene. Espondrán las condiciones generales que concurren, cuando un fluido se pone en equilibrio por su sola pesantez en un vaso flexible, pesado, é inestensible. De esta proposición: un cuerpo sumergido en un fluido pierde una parte de su peso espresada por el de un volumen igual del fluido, deducirán el modo de conocer con el areómetro el peso específico de un cuerpo cualquiera. Manifestarán el modo con que Torricelli demostró la pesantez del ayre, la relación entre dos columnas una de mercurio y otra de agua, ó ayre que se equilibran, y como se averigua el peso de toda la masa de ayre que circunda el globo terrestre, la elasticidad del ayre, y que si se le reduce á diversos volúmenes, estarán unos con otros en razón inversa de las fuerzas comprimentes.

HIDRODINÁMICA. Dirán como se valúan las cantidades de agua que salen por orificios de los depósitos, usando para la práctica y comprobación los varios experimentos hechos al intento por los físicos, y darán una ecuación general para espresar la relación entre la cantidad de licor que sale de un depósito cualquiera por un orificio lateral ú horizontal, el tiempo de la evacuación, y la altura del fluido en el depósito. Darán razón de la Máquina pneumática, y averiguarán la dilación que en ella sufre el ayre. Explicarán el barómetro, los termómetros de Reaumur, de Delisle y de Fahrenheit, y las bombas aspirante y mixta, su varia construcción y uso.

PIROLOGÍA. Dada la teoría del Calórico, manifestarán la propiedad de este fluido para dilatar los cuerpos, de la que deducirán un medio muy simple y exacto para medir el calor, y construir instrumentos para este efecto. Darán á conocer las relaciones que existen entre las variaciones de temperatura, y las cantidades absolutas de calórico absorbidas ó desprendidas por los cuerpos, y el modo de calcular los calores específicos.

**ELECTRICIDAD.** Explicarán cómo se escita en los cuerpos este fluido, los cuerpos conductores, los fenómenos que ofrece la electricidad vitrea y la resinosa, los instrumentos con que se miden las mas pequeñas cantidades de electricidad, el condensador, la maquina, la botella de Leyden, baterias, la electricidad atmosférica, y efectos de los para-rayos

**GASOLOGÍA.** Harán diferencia entre el gas verdadero y el vapor. Hablarán de sus fuerzas elásticas, dilataciones, pesos específicos y demas propiedades generales, como tambien las particulares de cada uno de los simples y de los compuestos conocidos.

D. Juan Pascual Sem. del Trid.

D. Juan Campanér.

# Distribucion

de

*las diferentes clases en los dias de examen.*

*Dia 6 Agosto.*

CLASES..... } HISTORIA SAGRADA Y PROFANA,  
MATEMÁTICAS.  
MEDIA DE LATINIDAD.  
GRAMÁTICA CASTELLANA.

*D. José Ramon Puigdorfila dará principio con una oda castellana en elogio de las Matemáticas.*

*Dia 7.*

CLASES..... } GEOGRAFÍA.  
LENGUA GRIEGA.  
SUPREMA DE LATINIDAD.  
ARITMÉTICA.

*D. Juan Martorell dirá una oda castellana en elogio de la Oratoria.*

*Dia 8.*

CLASES..... } RETÓRICA.  
ASTRONOMÍA PRÁCTICA.  
ÍNFIMA DE LATINIDAD.

*D. Francisco Riotórd pronunciará una disertacion castellana compuesta por el mismo en elogio de la Elocuencia.*

2 SAGRATONIA

20

Todos los dias se concluirá con el examen de Doctrina cristiana, y en el último harán una breve relacion de la Política civil y cristiana

D. Vicente Mir.  
D. Gabriel Binimelis.

D. Juan Bernát  
D. José Real.

Al fin se hará la pública distribucion de premios,

Visto: Andreu V. G. O.

Palma 13 Julio 1830.

Puede imprimirse Arde

# EXAMEN PUBLICO

A QUE SE PRESENTAN

LOS DISCIPULOS DE LA COMPAÑIA DE JESUS,

EN EL COLEGIO DE MONTESION

DE

## PALMA

En los dias 15, 16 y 17 de Julio de 1831.

A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE.



MALLORCA.

EN LA IMPRENTA DE VILLALONGA.

R. 6366



SACRATS COM