

VI RECONeixEMENT 14 DE NOVEMBRE-ACA

El Consell de Mallorca i la Fundació ACA

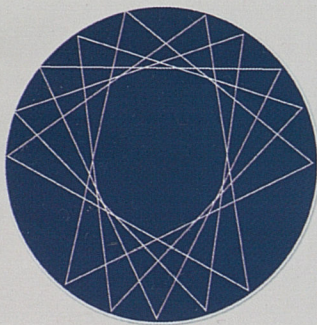
Al Sr Pere Bonnín

Per la seva trajectòria intel·lectual i social,
per la seva lluita constant
a favor de la llibertat i d'un món més sensible i
humà mitjançant la
creació artística, compartida
amb el seu gran amic i germà
Antoni Caimari en la gestació de
la Fundació ACA.

Amb admiració i agraïment

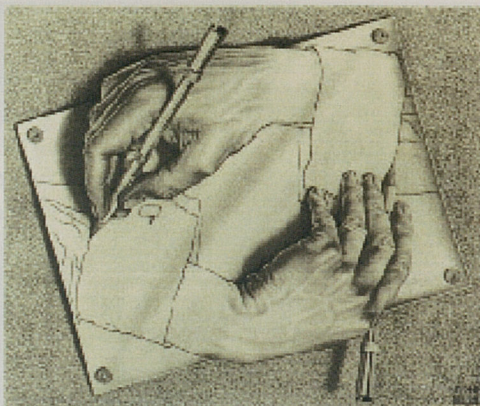
*Per circumstàncies imprévistes el Reconeixement és celebrarà el proper 4 de Gener del 2014 a la sala del Piano de la Fundació ACA - Son Bielí Bugar.

l'art mou el món



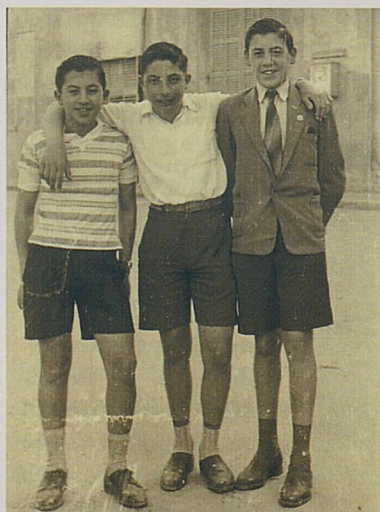
**Associació d'entitats
culturals de Mallorca**

lartmouelmon@gmail.com



Definir la persoanlitat artística i humana del nostre estimat amic, **Pere Bonnín**, també és una rebobinada intrínseca de la vida d'**Antoni Caimari**. Els dos creixeren al uníson i compartiren des de la seva infantesa les inquietuds i el viarany cap al món espiritual de l'art, de la creació musical i literària, amarant-se i enriquint-se mútuament amb la força vital que necessiten els caminats per arribar al cim i assolir la llum zenital. Crearen així uns vincles profunds de germanor que han perdurat fins avui en dia.

Pere Bonnín ha estat un home inquiet, lluitador, tenaç i disciplinat per assolir els seus



objectius a nivell professional a través de la seva carrera periodística en nombrosos mitjans de comunicació, des de la seva impacient adolescència de **Sa Pobla**, com a corresponsal d'*Última Hora* i de *Diario de Mallorca* o publicant en el *Setmanari local Vialfàs*. Aquests inicis poblers foren l'energia que posteriorment el dugué al gran món del periodisme com a reporter de *El Correo Catalán*, redactor en cap de *Mundo Diario* i del *Setmanari Mundo*, on fou un dels comentaristes més citats a **Espanya** i a **Europa**. El seu prestigi era tan notable que fou un dels 28 periodistes de tot el món convidat el 1976 pel **Govern dels Estats Units** per celebrar el bicentenari de la Unió amb un viatge de costa a costa d'aquell gran país –des de **San Diego de Califòrnia** a **Washington DC**–, visitant nou diferents estats federats.

Pere Bauça, Pere Bonnín,
Antoni Caimari, Manacor 1958



Pere Bonnin + germà Paul de La Salle i ex alumnes poblers, Lluc 1952

A més de les col·laboracions habituals a *Ultima Hora*, *Tele/exprés*, *El Periódico*, *Avui*, *El Mundo*, *El Observador*, *Set Dies d'Actualitat*, *Canarias 7*, *Diario Córdoba*, *Metro News*, *Diari de Tarragona* o *La Mañana*, ha publicat nombrosos articles als diaris d'**Amèrica Llatina**, així com al *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Berliner Zeitung*, *Ilustrierte Neue Welt*, *das Jüdische Echo*, etc.

Walesa, líder sindical i després president de Polònia, fins a Simon Wiesenthal, célebre Essent delegat de l'*Agència EFE* a **Bonn**, **Viena** i **Nova York**, pogué viure i informar en directe d'esdeveniments cabdals de la història recent, com la primera acció armada d'**Alemanya** després de la **II Guerra Mundial** a **Mogadiscio**, la creació de la moneda única europea, l'**euro**, l'entrevista a **Viena** entre el president d'**Estats Units Jimmy Carter** i el líder soviètic **Leonidas Brezhnev** sobre el desarmament nuclear o la lluita del sindicat polonès **Solidarnosc** per la llibertat. Ha entrevistat nombroses personalitats mundials, ministres, presidents i caps de govern, des del president federal d'**Alemanya Richard von Weizäcker**, el canceller austriac **Bruno Kreisky**, el vicepresident búlgar **Christof o Lech Walesa**, líder sindical i després president de **Polònia**, fins a **Simon Wiesenthal**, célebre caçador de nazis i periodista, amb qui fou membre de la junta directiva de l'**Associació**



Pere Bonnin amb Camilo J Cela y Angel M Lera i resp. esposes, al Congrés Internacional d'Escriptors a Bulgària 1980.

de **Corresponsals Estrangers** a **Viena**, o el violinista **Henryk Szeryng**, el millor intèrpret de **Beethoven** del seu temps.

Amb **Szeryng**, polonès emigrat a **Mèxic** i portaveu musical de l'**ONU**, mantingué una bona amistat, igual que amb la pianista nord-americana **Barbara Nissman**, ja que **Pere Bonnin** sempre ha estat un gran aficionat a la música.



Mallorca a Viena Recepció del canceller
Kreisky als malbrquins³

Precisament l'afició a la música, que desenvolupà en els anys juvenils amb el seu amic d'infància **Antoni Caimari**, el va impulsar a acollir amb entusiasme, des de la seva gestació, el projecte de la **Fundació ACA**, de la qual n'és patró, posant els seus coneixements i la seva experiència al servei de la difusió d'aquesta empresa musical i educativa única a l'*Estat espanyol*.

A Viena estant, **Pere Bonnín** feia crítica d'òpera per a l'*Agència EFE*. Precisament en aquella ciutat del **Danubi** va conèixer la soprano canària **Aída Vera**, que des de fa 28 anys és la seva esposa i la mare de la seva filla **Nayra**. **Aida Vera** ha col·laborat amb la **Fundació ACA** amb un CD d'**Homenatge a Miquel Capllonch**, un altre CD amb l'obra lírica integral de **Manuel Blancafort** i un tercer CD amb duets de **Música espanyola, catalana i d'Amèrica llatina**, així com mitjançant concerts de lieder, àries d'òpera i romances de sarsuela amb acompanyament de piano. Va participar a l'**Encontre de Compositors** que va retre homenatge a **Xavier Montsalvatge** cantant algunes obres d'aquest compositor. **Nayra**, llicenciada en **Belles Arts**, **Aída** i **Pere** formen un nucli familiar i artístic molt harmoniós.



Família Bonnin, Can Picafort 1957

Diputació de Barcelona, al qual s'hiafeigí més tard el Ministerio de Cultura de l'Estat espanyol per tal de salvar l'emblemàtic teatre d'òpera barcelonès, convertint parcialment en pública la seva titularitat privada.

Un article de **Pere Bonnin** sobre la fallida econòmica del Liceu, publicat el 1980 a *El Periódico* i tramès per l'Agència EFE, tingué repercussió internacional i fou la causa que es formés un consorci entre la Societat del Liceu, l'Ajuntament i la

Llicenciat en Filosofia i Lletres, **Pere Bonnin** fou membre de la redacció fundadora de la **Gran Enciclopèdia Catalana** i un estret col·laborador del seu impulsor **Max Cahner** (Q.

P. D.). Ha traduït nombrosos llibres de l'anglès i de l'alemany al català i al castellà, notablement –de l'alemany al català– l'obra en 8 volums *Die Balearen* de l'Arxiduc Lluís Salvador, juntament amb Josep Moll (Q. P. D.), i l'obra poètica de Ralph Günther Mohnnau.

Sempre ha estat un lluitador per la democràcia i la llibertat. Donat que el règim dictatorial de **Franco** era el mateix que havia pactat amb el nazisme alemany i el feixisme italià i continuava amb les mateixes pautes generació rere generació, l'any 1973 publicà *Así hablan los nazis*, llibret sobre el llenguatge manipulador del nazisme que tingué ampla transcendència mediàtica, car els grups d'extrema dreta apedregaven les lli-

36 Societat i Espectacles L'ESPRESSO

La nit del premi del Grup Serra



Pere Bonnin amb els membres del Grup Serra.

Vetlada de senyores i de senyors

Representants del món de la política, de la cultura, de la universitat, de la banca i de l'empresariat, entre els convidats

A l'hora de fer un repàs de les festes que es desenvolupen al Gran Enciclopèdia Catalana, cal destacar la nit del premi del Grup Serra, que tindrà lloc el proper 10 de febrer al Gran Teatre del Liceu.

La vetlada de la nit del premi del Grup Serra, que tindrà lloc el proper 10 de febrer al Gran Teatre del Liceu, és una de les més importants de la temporada. A més de la cerimònia de lliurament del premi, hi haurà una vetlada musical amb la participació de diversos artistes. El premi del Grup Serra és un dels més importants de la cultura catalana. És un premi que es concedeix anualment a una obra o a un autor que hagi contribuït a la cultura catalana. El premi és organitzat pel Grup Serra, una entitat que té per objectiu promoure la cultura catalana.



El premi del Grup Serra és un dels més importants de la cultura catalana. És un premi que es concedeix anualment a una obra o a un autor que hagi contribuït a la cultura catalana. El premi és organitzat pel Grup Serra, una entitat que té per objectiu promoure la cultura catalana.

Pere Bonnin Siurell UH 10 05 98 p 36.

SIURELLS DE PLATA



Pere Bonnin



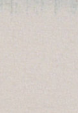
José Moll



José Moll



José Moll



José Moll



Pere Bonnin + mestres i alumnes de l'escola Parroquial Sa Pobla 1954
(Fila de d'alt, per l'esquerra, 7 Caimari i 8 Bonnin)

brieres on estava exposat i cremaven el llibre. Altres llibres seus sobre el nazisme són *Los últimos días de Hitler i Eva Braun y Adolf Hitler*.

En uns moments en què calia formar la consciència democràtica i establir la separació de poders de l'Estat, publicà el 1985 *Los pobres jueces de la democracia*, que fou presentat a la **Biblioteca Nacional d'Espanya, a Madrid**, pel president del **Tribunal Suprem I del Poder Judicial, Carlos Sainz de Robles**.

Preocupat perquè el jovent es pogués emmirallar en les persones sàvies del país, va projectar la col·lecció de biografies dels científics premiats per la **Fundació Catalana pe a la Recerca**. Va escriure i publicar les quatre primeres biografies: la de l'ecòleg **Ramon Margalef** –amb un pròleg del **President de la Generalitat de Catalunya** que li alaba la idea–, del químic **Fèlix Serratosà**, del físic **Manuel Cardona** i de l'etòleg **Jordi Sabater Pi**.

Cansat de la pervivència de l'antisemitisme, concentrat a **Mallorca** en el grup de 15 cognoms de descendents de jueus conversos conegut com xuetes, l'any 1998 va publicar *Sangre judia. españoles de ascendencia hebrea y antisemitismo cristiano*. En quinze

dies es varen exhaurir les dues primeres edicions. Ara va per la quarta. L'any 2010 publicà una segona part: *Sangre judía 2. La brillante estela de los españoles expulsados*. No passa dia en què en **Pere Bonnín** no rebi cartes o correus electrònics de gent de tot el món que pregunta per les seves arrels jueves. Sobre aquest i altres temes relacionats, ha escrit nombrosos articles a revistes internacionals i ha donat conferències tant a l'Estat espanyol com a Israel, Alemanya i Estats Units.



El Presidente Matas lliure el Premi Ramon Llull a Pere Bonnín.

És importantíssim recalcar la vessant de creador en les distintes tendències del món literari, des de l'assaig a la novel·la i la poesia. Té una vintena de llibres publicats. En **Pere Bonnín**, compromès sempre amb el seu temps, la seva cultura i el seu poble, pobler de soca a arrel, ha demostrat a tothora la seva estimació profunda al seu poble. Defensor de les tradicions més ancestrals i de la nostra cultura, ha reivindicat de manera infatigable la necessitat de transmetre de les velles a les noves generacions les essències dels nostres orígens i de la nostra identitat. De fet, *Ombres de Marjal*, com va dir l'admirat i estimat **Alexandre Ballester**, és l'única novel·la genuïnament poblera.

Essent corresponsal a **Sa Pobra d'Ultima Hora**, fou el primer que canvià públicament al diari l'any 1963 el nom castellà **La Puebla** pel català **Sa Pobra**. Junta-ment amb **Alexandre Ballester**, impulsà una campanya en aquest sentit per tal que el canvi fos oficial, cosa que no arribà fins a l'establiment de l'actual règim de monarquia parlamentària. També fou el primer que en aquella època inicià la publicació d'un suplement als diaris *Ultima Hora* i *Diario de Mallorca*



Trobada escriptors poblers 1997



Presentació a Madrid del llibre sobre Adolfo Suárez (Charles Powell, coautor, Rafael Borràs, editor, i Pere Bonnín, coautor)

dedicat a les festes de **Sant Antoni de Sa Pobla**, un costum que encara perdura.

No menys important en la tasca de conrear les arrels i la nostra llengua, és la seva vessant de poeta i glosador, heretada del seu padrí **Francesc d'Assís Bonnín**, qui era capaç de debatre en vers amb qualsevol interlocutor, i del seu oncle capellà, mossèn **Miquel Bonnín**, famós orador sagrat i hereu del do de versificar, qui deixà escrits poemes, gloses i goigs que encara ara són cantats en diverses parròquies de Mallorca.



Presentació del llibre del Teix a Sa Pobla (regidor J.E. Capellà, Pere Bonnín, batle Biel Serra, editor Pere A. Serra) 2012.

A més del llibre de poemes i gloses *Contra vent i corrent*, publicat per la **Biblioteca d'Escriptors Mallorquins**, **Pere Bonnín** és autor del poemari en quatre idiomes – català, alemany, anglès i castellà – titulat *l'arrel de l'infinit*, sobre temes bíblics, il·lustrat per **Ana Mascaró** i presentat l'any 2008 a Toledo per l'ambaixador d'Israel, **Raphael Schutz**.

Els poemes de *Contra vent i corrent* figuren en el CD número 13 de la col·lecció «*Veu de poeta*» editada per la **Fundació ACA**.

També han estat traduïts a l'alemany i publicats a **Alemanya** el 2011 per **Alpha Literatur Verlag, de Frankfurt a. M.**, en una edició artística numerada.

En **Pere Bonnín**, que té a punt d'edició un llibre de gloses titulat *La Seu plena d'ous*.

La vida en vers, sempre s'ha sentit còmode, com un peix dins l'aigua, en el món del glosat, aconseguint una singularitat i un matís molt personal amb l'aportació de la seva ironia, subtilesa i qualche vegada un sarcasme corrosiu. El seu amic **Antoni Caimari** diu que -en *Pere és el Quevedo català*-.

Pere Bonnín: ja fores guardonat amb el **Siurell de plata d'Última Hora**, el **Premi Ramon Llull del Govern Balear** i l'**Escut d'or de l'Ajuntament de Sa Pobla**. Ara, el president **Antoni Caimari** i jo, en nom del **Patronat** i dels membres i simpatitzants de la **Fundació ACA**, te volem agrair tota la teva tasca de periodista i literat, la teva aportació social i cultural i, sobretot, el teu recolzament a la **Fundació**. L'ajuda moral i intel·lectual que ha rebut de tu el teu estimat amic **Antoni** li ha permès dur endavant el seu ambiciós projecte de la **Fundació ACA** en els agres moments de defalliment, provocats sovint per la incomprensió de l'entorn i per les ingents dificultats que sorgeixen.

Moltes gràcies, **Pere**, amb tota la nostra amistat i estimació.

Antoni Gost

Poeta i Cronista Oficial
de la Fundació ACA.



Pere Bonnín amb la filla Nayra i l'esposa
Aída Vera (foto recent)

Organització i producció:



Fundació
Àrea Creació Acústica
Son Bici · Búger



Consell de
Mallorca

Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports



À R E A
ARTÍSTICA
ENCUNTRES

Patrocini



Govern de les Illes Balears
Institut d'Estudis Balearics



Ajuntament de Palma



teatre principal



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Entitats col·laboradores



Ajuntament de Barcelona
Institut de cultura



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals



Ajuntament
de Búger



AJUNTAMENT DE SA POBLA



Fundació
Àrea Creació Acústica
Son Bielí · Búger



Consell de
Mallorca

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports