



# **cultura** *gai,* *lèsbica i transsexual*

*bibliografia selectiva*



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació





**cultura** *gai,*  
*lèsbica i transsexual*

*bibliografia selectiva*



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació

Àrea de Biblioteques  
Servei de Cooperació Bibliotecària  
Portaferrissa, 1  
08002 Barcelona

Coordinació: Responsable de Treball Bibliogràfic i Àngels Sola  
Selecció: Alberto Mira, Josep Vitas, Ferran Burguillos,  
Enric Agudé, Iñaki Tofiño.

Volem agrair la col·laboració en la redacció de les ressenyes  
i en el treball bibliogràfic a:  
Carme Ferrero, Gemma Estrugas, Gemma Duarte,  
Ferran Moreno, Tatiana Rubio, Vicky Triguero, Meritxell Viscarro,  
Juan Carlos Calvo i Gustavo Villazán, membres de Q.doc  
(Grup de treball del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-  
Documentalistes de Catalunya)

Volem agrair el suport rebut de l'equip del Programa per al  
col·lectiu gai, lesbià i transsexual de la Generalitat de Catalunya

Disseny i maquetació: [www.bielsacisquella.com](http://www.bielsacisquella.com)

Impressió: Treballs Gràfics, S.A.

Dipòsit legal: B-25.616-2007

La tria bibliogràfica es va tancar el gener de 2007

## Sumari

<i>Presentació</i> .....	7
<i>Homosexualitat. Societat i cultura</i> .....	11
<i>Homosexualitat. Transsexualitat</i> .....	11
<i>Pensament i teories</i> .....	13
<i>Homosexualitat i família</i> .....	14
<i>Història i cultura</i> .....	15
<i>Gais</i> .....	18
<i>Lesbianes</i> .....	19
<i>Còmic</i> .....	23
<i>Narrativa. Prosa</i> .....	27
<i>Narrativa anglesa</i> .....	27
<i>Narrativa nord-americana</i> .....	29
<i>Narrativa francesa</i> .....	32
<i>Narrativa catalana</i> .....	33
<i>Narrativa castellana</i> .....	35
<i>Narrativa hispanoamericana</i> .....	38
<i>Narrativa d'altres literatures</i> .....	40
<i>Narrativa juvenil</i> .....	41
<i>Poesia</i> .....	45
<i>Teatre</i> .....	49
<i>Biografies i memòries</i> .....	53
<i>Ficcions i narracions infantils</i> .....	59
<i>Publicacions periòdiques</i> .....	63
<i>Recursos digitals</i> .....	67
<i>Pel·lícules cinematogràfiques</i> .....	71
<i>Índex d'autors</i> .....	75
<i>Índex de títols</i> .....	81

cultura gai,  
lèsbica i transsexual



**E**ls espais es descobreixen o es construeixen, s'obren i es tanquen, es fan visibles o s'amaguen, alguns racons s'amplien i d'altres es retallen, en fi, canvien amb el temps. L'espai bibliotecari no és aliè als canvis.

La proposta de lectura dedicada a la cultura gai, lèsbica i transsexual (GLT) reivindica una revisió de l'espai bibliotecari, fent una aposta a favor de la diversitat. La bibliografia dedicada a la cultura GLT recull les obres bàsiques de la tradició homosexual i transsexual que poden aportar a un públic general, no especialitzat, elements de reflexió crítica sobre la matèria. La tria de 242 obres, dels diferents camps del coneixement i de la ficció, es complementa amb una selecció d'altres tipologies documentals: revistes, recursos digitals i una filmografia bàsica, en què ha estat determinant l'oferta del mercat, a l'hora d'escollir les pel·lícules recomanades.

Per aconseguir una tria equilibrada, que posi al servei dels bibliotecaris i bibliotecàries del camp de la lectura pública una eina bibliogràfica més rica, s'han convocat al voltant d'una taula tres perspectives bibliogràfiques complementàries: l'aportació acadèmica d'Alberto Mira, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, la mirada cultural de Josep Vitas, director de la Llibreria Antinous, i la perspectiva pedagògica d'Iñaki Tofiño, representant de l'àmbit educatiu. Al capdavant de l'equip de treball s'ha situat la perspectiva bibliotecària amb l'aportació fonamental dels membres de Q.doc (Grup de Treball d'Informació i Documentació Gai, Lèsbica, Bisexual i Transgènere del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya) i de la Biblioteca Xavier Amorós de Reus.

Les aportacions i la valoració de cadascú en la proposta final es complementa amb un treball de redacció de les ressenyes bibliogràfiques assumit bàsicament pels membres de Q.doc. L'habilitat i la capacitat de treball d'Àngels Sola ha estat indispensable per enllaçar aquest nombrós grup de col·laboradors, compromesos amb el projecte.

Els espais es construeixen i l'Àrea de Biblioteques aposta per obrir i ampliar l'espai bibliotecari amb una bibliografia selectiva de cultura gai, lèsbica i transsexual. La proposta s'ofereix a les biblioteques com una eina per atendre les necessitats d'un espai en transformació constant; o millor dit, s'ofereix com una proposta per atendre la diversitat de la comunitat lectora que fa ús dels seus serveis.

***Anna Falguera***

*Directora General de Cooperació Cultural*





# Homosexualitat. Societat i cultura





## ► Homosexualitat. Transexualitat

BECERRA FERNÁNDEZ, ANTONIO. - *Transexualidad: la búsqueda de una identidad*. - Díaz de Santos, 2003. - 256 p. - ISBN 84-7978-567-5. 30,00 €

Diversos autors de prestigi reconegut en diferents disciplines (endocrinologia, fisiologia, psicologia, psiquiatria o sexologia) comenten les seves experiències, investigacions i reflexions sobre la transexualitat. El caràcter pluridisciplinar de l'obra ajuda a situar un tema que demana d'una anàlisi des de molts punts de vista.

CRIMMINS, CATHY. - *Los homosexuales al rescate de la civilización: una historia verdadera y heroica de cómo los gays salvaron el mundo moderno*. - Egales, 2006. - 203 p. - (Colección G). - ISBN 84-88052-25-1. 19,00 €

Assaig provocador en què la nord-americana Cathy Crimmins, escriptora, guionista de programes educatius i professora de literatura, fa un repàs a l'impacte de la cultura gai als Estats Units i com ha estat assimilada pel públic heterosexual. Un repàs on apareixen les figures principals i les icones més visibles de la cultura homosexual nord-americana.

*Educar en la diversidad* / comp.: Angie Simonis. - Laertes, 2005. - 149 p. - (DecideT). - ISBN 84-7584-563-0. 16,00 €

Recull de les ponències de les segones jornades del col·lectiu DecideT d'Alacant. S'hi tracten diversos temes relacionats amb l'homosexualitat i l'educació, com ara l'homosexualitat i el cristianisme, la història de l'homosexualitat des d'un punt de vista sociològic, les famílies homoparentals, les implicacions de la transexualitat en l'àmbit jurídic espanyol, la terminologia de caracterització homosexual, la crítica feminista lèsbica a Espanya i l'homofòbia en la universitat espanyola.

FANLO, ISAIAS. - *El libro rosa de gais i lesbianes: tot allò que mai no t'han explicat*. - Columna, 2004. - 340 p. - (Columna avui). - ISBN 84-664-0481-3. 18,00 €

Obra divulgativa sobre la cultura homosexual: la història, el tipus de sexe que es practica, el matrimoni, la cultura gai (llibres, pel·lícules, música, esport, barris de culte, viatges) i l'activisme. Molt bon material d'acompanyament: adreces d'institucions, pàgines web, llibreries especialitzades, bibliografia, etc.

*Gent com tu?: adolescència i diversitat sexual* / coord.: Iñaki Tofiño; autors: Eduard Botanch ... [et al.]. - Viena, 2004. - 239 p. - (Oxigen). - ISBN 84-8330-251-9. 16,80 €

Guia d'educació adreçada als joves per fer comprendre l'homosexualitat i superar les pors que encara suscita. Dona orientacions per acceptar i viure les relacions afectives entre persones amb la mateixa orientació sexual. Recomanable també per a pares, amics i educadors.

MARTÍN ROMERO, DOLORES. - *La transexualidad: diversidad de una realidad*. - Comunidad de Madrid, 2006. - 101 p. 1,00 €

Anàlisi de la realitat i la diversitat del col·lectiu transsexual a Espanya a través de les vivències, sentiments i reivindicacions dels seus protagonistes. L'obra presenta, d'una manera molt planera i a través de grups de discussió, els principals aspectes mèdics, psicològics, antropològics i socials relacionats amb la transexualitat: infantesa, procés de reassignació sexual, imatge en els mitjans de comunicació, àmbit jurídic i socio-laboral, etc. Es dedica un apartat a la transexualitat masculina.

MIRABET I MULLOL, ANTONI. - **Homosexualitat a l'inici del segle XXI**. - Claret, 2000. - 528 p. - ISBN 84-8297-341-X. 12,10 ¤

Complement d'*Homosexualitat avui* (1984), l'obra presenta les noves aportacions de la ciència i la societat civil. Mostra com la visió de l'homosexualitat ha canviat, i com aquesta pot ser viscuda amb equilibri personal. També busca ajudar a viure harmoniosament sexualitat i fe.

**Sociologia de la sexualitat: una aproximació a la diversitat sexual** / Óscar Guasch i Andreu (coord.); Antoni Adam Donat ... [et al.]. - Pòrtic, 2002. - 221 p. - (Els juliols de la Universitat de Barcelona). - ISBN 84-7306-788-6. 17,00 ¤

Treball col·lectiu sobre sociologia de la sexualitat i, específicament, sobre la diversitat sexual, que posa èmfasi en els moviments feministes i els col·lectius homosexuals. És un text actual, amb una temàtica innovadora des de la perspectiva de les ciències socials a Catalunya i Espanya. El llibre recull els textos presentats al curs que organitzà la Universitat de Barcelona el juliol del 2001.

SORIANO RUBIO, SONIA. - **Cómo se vive la homosexualidad y el lesbianismo**. - 2a ed. - Amarú, 2004. - 199 p. - (Estudios de sexología). - ISBN 84-8196-117-5. 17,00 ¤

Introducció bàsica a l'homosexualitat escrita per una catedràtica d'universitat especialista en l'estudi de la sexualitat i de la conducta sexual. Sumari: qüestions relatives al concepte; origen i causes; actituds envers l'homosexualitat; investigacions recents; com es viu l'homosexualitat i el lesbianisme. L'obra recull els resultats d'una investigació amb gais i lesbianes de diferents províncies espanyoles, que foren entrevistats sobre les seves vivències i la seva sexualitat. Dóna resposta a preguntes com: Què es ser homosexual? o per què no se'ls accepta? Parla de com tractar el tema dins l'àmbit familiar i educatiu.

STUART, ELISABETH. - **Teologías gay y lesbiana: repeticiones con diferencia crítica**. - Melusina, 2005. - 224 p. - ISBN 84-933273-7-8. 17,95 ¤

Als anys setanta del segle XX, gais cristians inicien una reflexió teològica sobre el moviment d'alliberament gai: ha nascut la teologia gai i lèsbica. En aquest llibre, la teòloga Elisabeth Stuart explica de manera clara i concisa el desenvolupament de la teologia gai i lèsbica a l'Amèrica del Nord i a la Gran Bretanya.

TALBURT, Susan; STEINBERG, Shi. - **Pensando queer: sexualidad, cultura y educación**. - Graó, 2005. - 231 p. - ISBN 84-7827-370-0. 16,50 ¤

Aproximació al debat homosexual en l'entorn educatiu, des de la perspectiva "queer". Els autors es plantegen com cal resoldre diverses qüestions: Com es relacionen desigualtat i identitat? Com es pot socialitzar a través de l'educació? Com s'han d'afrontar les manifestacions de gènere en les aules?

WILTON, TAMMISIN. - **Desorientación sexual: género, sexo, deseo y automodelación**. - Bellaterra, 2005. - 279 p. - (Serie general universitaria). - ISBN 84-7290-290-0. 18,00 ¤

Anàlisi comparativa dels desigs sexuals i les conductes de gènere d'un grup de dones heterosexuales i lesbianes. S'argumenta que la línia que separa l'heterosexualitat i l'homosexualitat és molt difusa, i que bona part de les dones, en funció de la societat en què es desenvolupen, manifesten una condició o una altra, sense plantejar-se cap altra possibilitat. Analitza els rols de gènere de les lesbianes i les heterosexuales, i es demostra que els models de conducta atribuïts a unes i altres no són més que un tòpic.

## ► Pensament i teories

BUTLER, JUDITH. - *Deshacer el género*. - Paidós, 2006. - 392 p. - (Paidós studio). - ISBN 84-493-1880-7. 18,00 €

Recull d'articles on es qüestionen les nocions més convencionals sobre gènere i sexualitat a partir d'experiències no majoritàries: intersexualitat, homoparentalitat i transsexualitat. La reflexió de Butler incorpora aquest cop un component humanista clarament orientat a la lluita política i la felicitat personal que no apareix en la seva obra anterior, més teòrica i filosòfica. Uns altres títols bàsics d'aquesta autora de referència sobre la matèria: *El género en disputa* i *Cuerpos que importan*, ambdós editats a Paidós.

ERIBON, DIDIER. - *Identidades: reflexiones sobre la cuestión gay*. - Bellaterra, 2000. - 143 p. - (La biblioteca del ciudadano). - ISBN 84-7290-142-4. 8,00 €

Recull d'escrits sobre els temes de debat que ocupen els membres de la comunitat gai i lesbiana: les parelles de fet, l'homofòbia, la visibilitat o la injúria. Didier Eribon dirigeix a França un seminari de sociologia de les homosexualitats.

ERIBON, DIDIER. - *Reflexiones sobre la cuestión gay*. - Anagrama, 2001. - 522 p. - (Argumentos). - ISBN 84-339-6298-1. 21,00 €

El filòsof i historiador de les idees francès Didier Eribon, un dels més destacats representants dels "queer studies", reflexiona sobre diferents aspectes de les identitats gai i lesbiana en la societat actual.

*El Gai saber: introducció als estudis gais i lesbians* / ed.: Josep-Antoni Fernández. - Llibres de l'Índex, 2000. - 418 p. - ISBN 84-95317-14-8. 22,24 €

Recull de textos fonamentals de l'àmbit dels estudis acadèmics gais i lesbic. Inclou assaigs de Butler i Sedgwick i en-

trevistes a Foucault. A més, presenta treballs inèdits sobre L. Villalonga, T. Moix, M. M. Marçal, el cinema de Ventura Pons i la pel·lícula *Costa Brava* de Marta Ballell-Coll.

GUASCH, ÓSCAR. - *Héroes, científicos, heterosexuales y gays: los varones en perspectiva de género*. - Bellaterra, 2006. - 156 p. - ISBN 84-7290-329-X. 12,00 €

Óscar Guasch, professor de sociologia del gènere i de la sexualitat a la Universitat de Barcelona, exerceix de cronista crític de la cultura i del pensament homosexual de la seva època. L'obra analitza quatre formes ideals de masculinitat: la dels herois, els científics, els heterosexuals i els gais. Óscar Guasch tanca amb aquest títol la trilogia formada per *La sociedad rosa* i *La crisis de la heterosexualidad*.

LLAMAS, RICARDO. - *Teoría torcida: prejuicios y discursos en torno a "la homosexualidad"*. - Siglo XXI, 1998. - 417 p. - (Teoría). - ISBN 84-323-0981-8. 21,50 €

L'obra combina el rigor investigador amb la crítica minuciosa de la construcció del prejudici contra els homosexuals. És un dels estudis més importants de teoria "queer" publicat a Espanya. L'autor planteja una polèmica resistència als intents de normalització de les diferents realitats gais i lèsbiques.

SEDGWICK, EVE KOSOFSKY. - *Epistemología del armario*. - Ediciones de la Tempestad, 1998. - 328 p. - ISBN 84-7948-034-3. 17,73 €

Als dos primers capítols, Sedgwick aplica la teoria "queer" a la pràctica sociopolítica. Després fa aproximacions a textos que han estat despullats de la seva càrrega homosexual per la pràctica acadèmica conservadora i homofòbica. Destacable l'anàlisi de la relació entre homofòbia i homosexualitat latent.

**Teoría queer: políticas bolleras, maricas, trans, mestizas y psicoanálisis** / editorios: David Córdoba, Javier Sáez y Paco Vidarte. - Egales, 2005. - 257 p. - (Colección G). - ISBN 84-95346-99-0. 19,00 €

Les teories i accions "queer" sorgeixen de les lluites polítiques i socials que al llarg dels anys vuitanta es produeixen als Estats Units i també en alguns països europeus. En aquest llibre es recullen diversos treballs sorgits a partir d'un curs de la UNED d'introducció a la teoria "queer" organitzat per Paco Vidarte i Javier Sáez entre el 2003 i el 2005, treballs que mostren la complexitat del moviment i els diversos enfocaments analítics que ha generat.

WITTIG, MONIQUE. - **El pensamiento heterosexual y otros ensayos** - Egales, 2006. - 127 p. - (Colección G). - ISBN 84-95346-97-4. 15,50 €

A començament dels anys vuitanta, la poetessa, pensadora i activista lesbiana Monique Wittig va revolucionar el camp dels estudis feministes amb la publicació d'aquest assaig. Amb el temps, l'obra s'ha convertit en un clàssic i en una de les obres fonamentals de la teoria "queer". El pensament d'aquesta dona ha estat d'una gran influència i els seus assaigs qüestionen algunes de les premisses bàsiques de la teoria feminista contemporània.

## ► Homosexualitat i família

CADORET, ANNE. - **Padres como los demás: homosexualidad y parentesco**. - Gedisa, 2003. - 189 p. - (Punto crítico). - ISBN 84-7432-988-4. 14,90 €

L'antropòloga Anne Cadoret conclou en estudiar la família tradicional occidental, en comparar-la als sistemes de filiació d'altres èpoques i cultures, que aquesta és una excepció en el panorama antropològic general. L'estudi que presenta, basat en un ampli grup de parelles gais i lèsbiques amb fills,

demostra que no hi ha fonaments en l'oposició a la paternitat homosexual: l'important per a la construcció de la identitat és ser fill i nét d'algú i no pas l'orientació sexual dels pares.

GENERELO LANASPA, JESÚS. - **Hasta en las mejores familias: todo lo que siempre quiso saber sobre la homosexualidad de sus hijos, familiares y amigos pero temía preguntar**. - Egales, 2004. - 172 p. - (Colección G). - ISBN 84-95346-60-5. 13,00 €

En un moment en què encara hi ha molt desconeixement i molts prejudicis associats al fet homosexual, aquest llibre ofereix una definició de l'homosexualitat, la seva història, consells sobre com explicar als pares o als amics que s'és homosexual, què és l'homofòbia i com es combat, etc. Ofereix bibliografia i recursos per als pares, els amics i els familiars dels homosexuals. Destaca l'interessant capítol sobre l'homosexualitat adolescent i el sistema educatiu, un àmbit en què encara es nega l'homosexualitat en un moment important per al desenvolupament com a persona dels joves.

HERDT, GILBERT; KOFF, BRUCE. - **Gestión familiar de la homosexualidad** / prólogo: Óscar Guasch. - Bellaterra, 2002. - 218 p. - (Serie general universitaria). - ISBN 84-7290-191-2. 18,00 €

Pèrdua, acusació, culpabilitat, acceptació i integració. Aquestes fases, viscudes de diferent manera, constitueixen el patró comú de les famílies que s'assabenten de l'homosexualitat del seu fill o filla. El llibre, escrit per dos nord-americans especialistes en el tema, recull les experiències viscudes per unes cinquanta famílies. S'inclou un epíleg titulat *La família lèsbica* a càrrec de Silvia Donoso, antropòloga i membre del "Grup d'estudis sobre família i parentiu" del Departament d'Antropologia de la Universitat de Barcelona.

JOHNSON, SUZANNE; O'CONNOR, ELIZABETH. - ***Madres lesbianas: guía para formar una familia feliz.*** - Lumen, 2005. - 331 p. - ISBN 987-00-0498-9. 14,50 ¢

Reflexions i orientacions per a parelles de lesbianes que vulguin tenir fills o per a mares lesbianes. Es donen consells sobre com educar els infants i sobre quin és el millor tracte amb els educadors, els metges o els pares d'altres infants. Escrit per dues psicòlogues que aporten la pròpia experiència com a mares lesbianes, l'obra orienta sobre com tractar els infants amb normalitat i indica quins són els recursos psicològics que poden servir per veure la seva família com la resta, i per poder defensar-se en cas de discriminació.

LÓPEZ SÁNCHEZ, FÉLIX. - ***Homosexualitat i família: el que els pares, les mares, els homosexuals i els professionals han de saber i han de fer.*** - Graó, 2006. - 164 p. - (Família i educació). - ISBN 84 7827-446-4. 15,90 ¢

Guia sobre homosexualitat i família dirigida a pares, mares, homosexuals i professionals per enfrontar-se a l'homosexualitat i al desig d'una parella homosexual de tenir fills. Presenta una fonamentació clara dels drets de les persones homosexuals i qüestions pràctiques originades per diverses situacions possibles com ara tenir fills o filles homosexuals, que la parella homosexual es casi o que vulguin tenir fills, acompanyades de consells específics per actuar davant determinades situacions.

PÉREZ SANCHO, BEGOÑA. - ***Homosexualidad: secreto de familia: el manejo del secreto en familias con algún miembro homosexual.*** - Egales, 2005. - 355 p. - (Colección G). - ISBN 84-95346-87-7. 20,00 ¢

Estudi realitzat sobre dotze persones per determinar el conflicte intern que pot provocar el descobriment de la pròpia homosexualitat, així com el conflicte que pot generar en l'entorn familiar. L'estudi està dividit en quatre apartats: lesbianes

sense descendència, gais sense descendència, homes i dones homosexuals amb descendència, pares i mares d'homosexuals. Destaca l'últim capítol on es recull una àmplia bibliografia i videografia sobre temes relacionats, i la traducció de diferents articles publicats en revistes especialitzades.

RAFKIN, LOUISE. - ***Madres lesbianas: hijos e hijas de lesbianas hablan de sus vidas.*** - Bellaterra, 2005. - 213 p. - ISBN 84-7290-295-1. 17,00 ¢

Just quan al nostre país es comença a discutir obertament sobre l'adopció per part de gais i lesbianes apareix aquest llibre de l'any 1990 en què, per mitjà del testimoni de trenta-vuit persones d'entre cinc i quaranta anys, tots fills de mares lesbianes, s'ofereix una panoràmica de la maternitat lesbiana. Són històries que ens expliquen com és de difícil i alhora enriquidor créixer en el si d'una família lesbiana.

## Història i cultura

ALIAGA, JUAN VICENTE. - ***Arte y cuestiones de género: una travesía del siglo XX.*** - Nerea, 2004. - 118 p. - ISBN 84-89569-89-8. 12,00 ¢

Contra la idea d'una divisió entre feminitat i masculinitat com a pols irreconciliables basats en una suposada veritat de la natura, aquest breu assaig intenta proposar una lectura de les diverses manifestacions artístiques del segle XX, que no es poden explicar sense tenir en compte les aportacions que el feminisme, els estudis gais i lèsbics i la teoria "queer" han fet al qüestionament de la visió tradicional dels valors de gènere.

ALIAGA, JUAN VICENTE; CORTÉS, JOSÉ MIGUEL G. - ***Identidad y diferencia: sobre la cultura gay en España***. - 2a ed., act. y rev. - Egales, 2000. - 250 p. - (Colección G). - ISBN 84-920857-7-0. 17,73 ¢

Durant els primers vint anys de democràcia, les estructures mentals respecte de la representació de les homosexualitats han canviat i s'han transformat. En aquest assaig els autors volen explorar com ha canviat la percepció de l'homosexualitat centrant-se en la representació en textos visuals (sobretot cinema) i escrits (literatura i premsa) i els vincles que mantenen amb el context sociocultural que els produeix.

ARNALTE, ARTURO. - ***Redada de violetas: la represión de los homosexuales durante el franquismo***. - La Esfera de los Libros, 2003. - 303 p. - ISBN 84-9734-150-3. 23,00 ¢

Crònica històrica de les vivències i la repressió del col·lectiu homosexual a l'Espanya de Franco. L'historiador i periodista Arturo Amalte reconstrueix, a partir del testimoni de nombrosos homosexuals, la persecució, el patiment i les represàlies viscudes per gais i lesbianes durant aquesta època. Uns altres títols complementaris: *El moviment gai a la clandestinitat al franquisme: 1970-1975*, d'Armand de Fluvià i *El látigo y la pluma: homosexuales en la España de Franco*, de Fernando Olmeda.

***Del fanzine al Manga Yaoi: lesbianes, gais i transsexuals al còmic*** / Regidoria de Drets Civils, Cooperació i Immigració. Ajuntament de Lleida. Àmbit de Cultura, Esports i Drets Civils, 2005. - 71 p. - ISBN 84-89781-71-0. 6,00 ¢

Catàleg de l'exposició comissariada per Julián Acebrón i Ana Merino en la qual es feia un repàs a diferents autors de la història del còmic gai: des de Nazario al manga yaoi passant per Howard Cruse, Ralf König o Sebas Martín. El llibre recull diferents reflexions sobre la història i la situació actual del gènere cada vegada amb més presència al nostre país.

FLUVIÀ, ARMAND DE. - ***El moviment gai a la clandestinitat del franquisme: 1970-1975*** / amb la col·laboració de Vicent Canet i Martínez. - Laertes, 2003. - 278 p. - (Rey de bastos). - ISBN 84-7584-513-4. 18,00 ¢

Història dels inicis del moviment homosexual a Espanya durant els anys de la clandestinitat (1970-1975) explicada per qui va ser-ne un dels principals impulsors i protagonistes. Armand de Fluvià va ser el fundador, juntament amb Francesc Francino, del Movimiento Español de Liberación Homosexual, primer grup organitzat a Espanya per a la defensa del fet homosexual i germen del Front d'Alliberament Gai de Catalunya. Tanca el llibre un interessant apèndix documental, fruit de l'activitat reivindicativa i investigadora d'Armand de Fluvià; una petita mostra dels fons sobre el moviment gai que l'autor va dipositar a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

***Gays y lesbianas: vida y cultura: un legado universal*** / ed.: Robert Aldrich. - Nerea, 2006. - 384 p. - ISBN 84-96431-19-3. 48,00 ¢

Visió històrica de la cultura gai i lèsbica. Historiadors de diferents nacionalitats analitzen les relacions entre persones del mateix sexe i els canvis d'actitud respecte l'homosexualitat des de la Grècia i la Roma clàssiques fins a l'actualitat. El text es complementa amb nombroses il·lustracions.

HELMINIAK, DANIEL A. - ***Lo que la Biblia realmente dice sobre la homosexualidad***. - Egales, 2003. - 256 p. - (Colección G). - ISBN 84-95346-37-0. 15,00 ¢

La Bíblia ha estat utilitzada per justificar l'homofòbia. L'autor presenta modernes interpretacions, d'estudiosos destacats, que demostren que aquesta condemna és una errònia traducció i/o interpretació dels textos. Dóna una alternativa a la versió de l'Església catòlica. Concilia religió i orientació sexual.



MIRA, ALBERTO. - *De Sodoma a Chueca: una història cultural de la homosexualidad en España en el siglo XX*. - Egales, 2004. - 636 p. - (Colección G). - ISBN 84-95346-65-6. 25,00 ₪

Estudi sobre la història cultural de l'homosexualitat masculina a Espanya des de 1910 a 1992. S'analitza l'impacte dels diferents règims polítics del segle XX sobre la vida quotidiana dels homosexuals i llurs pràctiques socials, així com l'evolució d'una subcultura dins la seva diversitat (decadentista, activista, camp, etc.), particularment a través de l'obra de rellevants personalitats culturals i artístiques: Federico García Lorca, Luis Cernuda, Jaime Gil de Biedma, Juan Goytisolo, Terenci Moix, Nazario, Pedro Almodóvar, etc.

MIRA, ALBERTO. - *Para entendernos: diccionario de cultura homosexual, gay y lesbica*. - 2a ed., rev. y ampl. - Ediciones de la Tempestad, 2002. - 798 p. - ISBN 84-7948-959-6. 32,00 ₪

Diccionari especialitzat que aplega els termes fonamentals de la història, la cultura i els valors del col·lectiu homosexual. L'obra està escrita per un dels autors de referència en l'estudi de la realitat i de l'imaginari homosexual.

OLMEDA LATORRE, FERNANDO. - *El látigo y la pluma: homosexuales en la España de Franco*. - Oberon, 2004. - 339 p. - (La Buena memoria). - ISBN 84-96052-68-0. 19,00 ₪

Crònica social on l'autor relata la repressió que van viure les persones contràries al règim durant el franquisme. L'obra se centra en el col·lectiu homosexual, el qual va patir empresonaments, danys morals i físics entre altres humiliacions.

PEREDA GÁMEZ, FERRAN. - *El cancaneo: diccionario petardo de argot gay, lesbi y trans* / ilustraciones de Padri. - Laertes, 2004. - 211 p. - (Rey de bastos). - ISBN 84-7584-528-2. 15,00 ₪

Recull terminològic de caire divulgatiu que recull prop de 1.500 entrades que formen part del lèxic específic del col·lectiu homosexual i transsexual. Inclou canvis semàntics, frases fetes, feminització de vocables i argots emprats en diferents entorns, com ara Internet.

PETIT, JORDI. - *Vidas del arco iris: historias del ambiente*. - DeBolsillo, 2004. - 267 p. - ISBN 84-9793-336-2. 8,95 ₪

Anàlisi crítica de la vida quotidiana de l'ambient homosexual durant els darrers quaranta anys a Espanya. L'autor inclou anècdotes i testimonis personals mitjançant els quals descriu l'evolució de la societat envers els homosexuals.

SMITH, PAUL JULIAN. - *Las leyes del deseo: la homosexualidad en la literatura y el cine español 1960-1990*. - La Tempestad, 1998. - 245 p. - ISBN 84-7948-031-9. 15,03 ₪

Treball d'investigació sobre la presència de l'homosexualitat en la literatura i el cinema espanyol entre 1960 i 1990. Concretament analitza el tema de l'homosexualitat en la producció literària de Juan Goytisolo, Esther Tusquets, Terenci Moix i Rosa Chacel i en el cinema de Eloy de la Iglesia i Pedro Almodóvar. L'estudi es completa amb una bibliografia extensa i un glossari de termes cinematogràfics.

TÓIBÍN, COLM. - *El amor en tiempos oscuros y otras historias de vidas y literatura gay*. - Taurus, 2003. - 273 p. - (Pensamiento). - ISBN 84-306-0528-2. 17,50 ₪

Assaig cultural dedicat a la vida i a l'obra d'alguns artistes homosexuals dels segles XIX i XX. L'escriptor irlandès se cen-

tra, bàsicament, en com cadascun va afrontar la seva homosexualitat en l'època difícil que li va tocar viure i de quina manera va influir aquesta condició en la seva producció artística.

WOODS, GREGORY. - **Historia de la literatura gay: la tradició masculina**. - Akal, 2001. - 428 p. - (Akal grandes temas). - ISBN 84-460-1196-4. 38,50 €

Estudi sobre el tractament que ha tingut el tema de l'homosexualitat masculina en la literatura al llarg de la història. Analitza la seva evolució, des dels clàssics grecs i llatins fins als nostres dies, i la il·lustra amb nombrosos fragments i passatges de William Shakespeare, Oscar Wilde, Federico García Lorca i molts altres escriptors, més o menys coneguts. Gregory Woods és professor d'estudis gais i lèsbics a la Trent University d'Anglaterra.

## ► Gais

BENÍTEZ, MARCOS. - **Novios: 30 parejas explican su relación**. - La Tempestad, 2005. - 153 p. - ISBN 84-7948-053-X. 14,00 €

Treball de camp on l'autor fa entrevistes a 30 parelles de nois amb l'objectiu de mostrar la riquesa de la diversitat. Els entrevistats expliquen com es van conèixer, com han establert la seva parella i quines són les claus de convivència per mantenir objectius comuns o cercar estratègies de convivència i creixement mutus.

BENÍTEZ, MARCOS; SCHERPENZEEL, PAUL VAN. - **Secretos a voces: 69 historias sobre permanecer y salir del armario masculino**. - La Tempestad, 2003. - 176 p. - ISBN 84-7948-984-7. 14,00 €

Recull de relats autobiogràfics on 69 gais expliquen unes vivències personals condicionades pel fet d'amagar o de manifestar l'afectivitat i les relacions sexuals envers una persona del mateix sexe.

**Calçasses, gallines i maricons: homes contra la masculinitat hegemònica** / edició a càrrec de Josep-Anton Fernández i Adrià Chavarria. - Angle, 2003. - 165 p. - (El fil d'Ariadna). - ISBN 84-96103-21-8. 14,80 €

Revisió crítica del rol i de la imatge de l'home actual. En un món on les dones cada cop tenen un paper social més important, un conjunt d'homes reflexionen i qüestionen les imatges i els nous models de conducta a seguir.

**En clave gay: todo lo que deberíamos saber** / Pablo Fuentes ... [et al.]. - Egales, 2001. - 239 p. - (Colección G). - ISBN 84-95346-19-2. 15,93 €

Compendi d'informació sobre la cultura homosexual a Espanya. "Trobaràs tot allò que es refereix a l'evolució històrica de la cultura gai, les senyes d'identitat, les pautes de comportament, els referents culturals i sentimentals i les peculiaritats afectives i eròtiques que, dins de la diversitat de gustos i preferències de cadascú, reflecteixen la realitat homosexual", Eduardo Mendicutti dixit.

HERRERO-BRASSAS, J. A. - **La sociedad gay: una invisible minoría**. - Foca, 2001. - 432 p. - (Foca investigación). - ISBN 84-95440-15-6. 24,50 €

Assaig multidisciplinari on s'analitzen i es comenten un seguit de treballs i investigacions inèdites a Espanya sobre la qüestió homosexual: teories sobre l'origen de la homosexualitat, estudis estadístics i psicologia social, família i matrimoni, religió, forces armades, moviment d'alliberament gai, etc. L'obra inclou una extensa secció fotogràfica, cartells i notícies de premsa, així com una sèrie de col·laboracions de les figures més representatives del moviment homosexual a Espanya.

KORT, JOE. - **10consejos básicos para el hombre gay**. - Egales, 2005. - 248 p. - (Colección G). - ISBN 84-95346-98-2. 19,00 ¤

Joe Kort és un psicoterapeuta nord-americà especialitzat en teràpies, individuals i de grup, que dirigeix tallers que ajuden els homosexuals a recuperar l'autoestima després d'haver estat estigmatitzats per la societat i també a millorar la comunicació en parella. A partir de la seva experiència ofereix deu consells als homes gais per enfrontar-se als problemes més habituals que obstaculitzen el seu ple desenvolupament com a persones, il·lustrat amb exemples recollits als tallers i a les teràpies que dirigeix.

MARTÍN-PÉREZ, ALBERTO. - **¿Dónde está el límite? guía práctica para una sexualidad gay segura**. - Gay saber, 2004. - 87 p. - (Despliega tus alas). - ISBN 84-8198-525-2. 9,50 ¤

Obra adreçada a un públic jove on es parla de sexe entre homes de forma clara, planera i amb intencions divulgatives fent una breu revisió de temes com les infeccions de transmissió sexual, el VIH, les teràpies antiretrovirals o les pràctiques sexuals més comunes. Es tracta d'una presentació didàctica dels aspectes positius i negatius referits al sexe entre homes, amb el suport d'un bon material de referència complementari que inclou un directori de recursos, filmografia i adreces d'Internet.

MARTÍNEZ VERGEL, JOAN. - **Gái ¿el quinto poder?**. - Robinbook, 2005. - 284 p. - (Volter). - ISBN 84-933849-3-3. 17,50 ¤

A través d'entrevistes als principals personatges de la lluita homosexual, s'analitzen els avenços assolits pel col·lectiu durant la democràcia en àmbits diversos: la societat, l'església, l'exèrcit, la política, la cultura o l'empresa. Un repertori d'estadístiques permet fer balanç de com ha evolucionat la societat espanyola pel que fa a l'acceptació de l'homosexualitat, tant en àrees urbanes com en zones rurals. Malgrat el reconeixement

i l'equiparació de drets dels homosexuals, es constata que existeix encara un sentiment, per l'educació rebuda, d'un cert rebuig en el cas que l'homosexual sigui algú proper a l'àmbit laboral o familiar. Per últim, comenta la reforma del Codi civil que permet el matrimoni entre persones del mateix sexe i l'adopció de nens per part d'aquests matrimonis. Un fet a destacar del llibre és que analitza l'evolució i la lluita del col·lectiu homosexual des d'una perspectiva heterosexual, ja que l'autor no és homosexual.

**Mi primera vez: 100 historias de amor y erotismo entre hombres** / editado por Jesús Generelo, Marcos Benítez. - Ediciones de la Tempestad, 2003. - 283 p. - (La tempestad). - ISBN 84-7948-962-6. 17,00 ¤

Cent històries d'amor de cent homes gais. Recull de relats i testimonis personals on s'exposen les vivències amoroses i sexuals d'homes de totes les edats que donen les seves primeres passes en l'homosexualitat. El treball es basa en un recull d'entrevistes amb cent homes que han volgut compartir la seva intimitat i les dificultats que han hagut de superar per afirmar la seva identitat.

## ► Lesbianes

CASTER, WENDY. - **Manual de sexo lésbico** / ilustraciones de Julie May. - 2a reimpr. - Laertes, 2002. - 223 p. - (Rey de bastos). - ISBN 84-7584-318-2. 15,00 ¤

Una periodista nord-americana de renom, columnista en diverses revistes especialitzades, és l'autora d'aquesta guia de referència dels anys noranta, dedicada a les relacions sexuals lèsbiques. Un llibre informatiu, entretingut i molt ben il·lustrat.

GALLOTTI, ALICIA. - ***Kama-sutra lésbico: para vivir la sexualidad en libertad*** / con la colaboración de Mila Navarro y Rafael Ruiz. - Martínez Roca, 2004. - 270 p. - (MR prácticos). - ISBN 84-270-3042-8. 16,00 ¢

Introducció a la sexualitat femenina (psicologia, anatomia, etc.) amb especial èmfasi a les pràctiques sexuals entre dones. Inclou un apartat de preguntes freqüents al final de cada capítol i adreces de col·lectius lèsbics que poden resultar especialment útils. Ediciones B ha publicat una guia similar per a homes, que segueix l'estil del Kama Sutra hindú original (classificació dels tipus d'home, pràctiques entre amants, etc.): *El Kama Sutra del hombre gay*, de Terry Sanderson.

GIMENO, BEATRIZ. - ***Historia y análisis político del lesbianismo: la liberación de una generación***. - Gedisa, 2005. - 356 p. - (Libertad y cambio). - ISBN 84-9784-103-4. 17,00 ¢

Monografia històrica sobre l'evolució de l'amor lèsbic, des del món clàssic fins a l'actualitat. L'autora desvetlla com la imposició de l'heterosexualitat va definir la situació de les dones lesbianes, des del "lesbian chic" dels anys 20 fins els models "butch" i "femme". Beatriz Gimeno és activista de la Coordinadora Gay y Lesbiana de Madrid (COGAM) i presidenta de la Federació Estatal de Lesbianes, Gais, Transsexuals i Bisexuals (FELGT).

GIMENO, BEATRIZ. - ***Primeras caricias: 50 mujeres cuentan su primera experiencia con otra mujer***. - Ediciones de la Tempestad, 2002. - 204 p. - (La tempestad). - ISBN 84-7948-049-1. 12,50 ¢

Recopilació de cinquanta històries d'amor lèsbic explicades per les seves protagonistes. Beatriz Gimeno ha publicat diversos articles relacionats amb el lesbianisme, l'homosexualitat i el feminisme.

QUILES, JENNIFER. - ***Más que amigas***. - Random House Mondadori, 2006. - 365 p. - (Debolsillo). - ISBN 84-9759-457-6. 7,50 ¢

La periodista barcelonina Jennifer Quiles, membre del col·lectiu lèsbic, presenta el món de l'homosexualitat femenina d'una forma senzilla i planera. El treball està estructurat com un manual d'autoajuda per a lesbianes escrit a partir de les vivències de l'autora: el reconeixement de la pròpia identitat, els tòpics socials, vies per entrar en contacte amb altres lesbianes, les relacions familiars, etc. Inclou bibliografia i un directori d'adreces.

VIÑUALES, OLGA. - ***Lesbofobia***. - Bellaterra, 2002. - 127 p. - (La biblioteca del ciudadano). - ISBN 84-7290-187-4. 8,00 ¢

Olga Viñuales, doctora en antropologia, repassa les investigacions que durant el segle XX han orientat les interpretacions de la diversitat sexual. Un estudi on es mostra la falsedat de molts arguments que al llarg de la història han influït en la manera de la societat de categoritzar el cos i de construir les identitats sexuals. Uns arguments que servien per considerar certes pràctiques sexuals més sanes i recomanables que d'altres.

Comic





ARQUERO, GEMA; NAVARRO, ROSA. - **Salidas de emergencia**. - Odeonia, 2006. - 129 p. - ISBN 978-84-934996-0-0. 12,00 ¤

Setanta tires il·lustrades a tot color ens presenten cinc estereotips de dones joves lesbianes portades a l'extrem. Rosa Navarro i Gema Arquero estrenen una nova editorial amb aquest petit volum.

BECHDEL, ALISON. - **Unas bollos de cuidado y otras formas de vida singulares**. - La Cúpula, 2005. - 159 p. - (Comix novela gràfica). - ISBN 84-7833-630-3. 8,95 ¤

Inquietuds i aventures d'un grup de lesbianes compromeses políticament i socialment: una jove ecologista declarada enemiga de George Bush i la política neoconservadora, que treballa en una llibreria especialitzada en continguts lèsbics; una lesbiana que pren testosterona; una assistenta social i una advocada laboralista. L'autora nord-americana Alison Bechdel fa més de vint anys que dibuixa aquest món: "Les meves històries de lesbianes són històries humanes que tracten qüestions generals. El racisme, el sexisme, el militarisme, el classisme, l'imperialisme i l'homofòbia estan vius...".

BOUDEN, TOM. - **Max & Sven**. - La Cúpula, 2004. - 64 p. - (Novela gràfica). - ISBN 84-7833-610-4. 5,00 ¤

L'artista belga Tom Bouden dibuixa una història tendra i cínica al mateix temps, en què el protagonista inicia el seu camí cap a la maduresa intentant acceptar-se a si mateix.

BRADDOCK, PAGE. - **El mundo de Jane**. - La Cúpula, 2005. - 158 p. - (Novela gràfica). - ISBN 84-7833-615-X. 8,95 ¤

Obra que recull les primeres tires publicades a Internet i d'altres mitjans d'aquesta "comic strip" publicada als EUA per una de les poques autores que ha mantingut amb èxit una tira periòdica humorística amb protagonistes i temàtica homosexuals.

CANTERO, DAVID; CUHO, JAVI. - **Fallen Angels**. - Cantero & Cuho, 2005-2006. - 4 v. - ISBN 84-934939-2-9. 26,00 ¤

Dos joves autors, amb segell editorial propi, ens presenten la història desenfadada i boja d'uns àngels que baixen a la terra a la cerca de les seves ales i que acaben al barri més gai de la ciutat. Quatre volums molt divertits amb una estètica manga.

CRUSE, HOWARD. - **Wendel: sus primeras aventuras**. - La Cúpula, 2005. - 111 p. - (Novela gràfica). - ISBN 84 7833-643-5. 8,95 ¤

Autor destacat del còmic underground nord-americà, Cruse s'inspira en les seves vivències per crear el món d'un jove activista gai que lluita pels seus drets en una societat boja que no aconsegueix comprendre. L'obra, molt recomanable pel seu gran sentit de l'humor, fa una crítica àcida al radicalisme dels moviments de lluita a favor de l'homosexualitat i mostra el contrast entre el que reclamen aquests moviments i la realitat d'una comunitat homosexual que viu la seva vida evitant complicacions.

ELENAPUNTOG. - **The Lola's world: historias de Lola**. - Ediciones de la Tempestad, 2005. - 118 p. - ISBN 84-7948-056-4. 10,00 ¤

Les autores Elena Guardia i M. Angeles Cabré, amb el pseudònim ELENAPuntoG, han creat un personatge que en vinyetes de mitja pàgina aconsegueix reflectir les vivències, les fòbies i les inquietuds d'una dona jove, urbana i lesbiana. Aquest volum té una continuació publicada el 2006.

KODAKA, KAZUMA. - **Kizuna: 1**. - Norma, 2005. - 200 p. - ISBN 84-9814-297-0. 8,00 ¤

A Espanya s'han publicat sis volums d'aquesta obra que és un clar exemple del gènere "yaoi" (o BL boy's love), de gran difusió al Japó, sobretot entre el públic femení.

KÖNIG, RALF. - **Konrad y Paul: 1**. - La Cúpula, 2006. - 50 p. - (Comix). - ISBN 84-7833-673-7. 6,95 ¤

El creador alemany Ralf König, una de les icones del còmic gai, ens presenta un recull d'històries protagonitzades per dos personatges que han esdevingut una de les parelles de fet més famoses del món del còmic.

MARTÍN, SEBAS. - **Estoy en ello**. - La Cúpula, 2005. - 112 p. - (Novela gráfica). - ISBN 84-7833-650-0. 7,95 ¤

Sebas Martín, autor de referència en el món del còmic gai espanyol, ens presenta una història que gira al voltant de la cerca de la identitat i de l'amor en una societat cada vegada més despersonalitzada i frívola.

NAZARIO. - **San Nazario y las pirañas incorruptas: obra completa de Nazario: de 1970 a 1980**. - La Cúpula, 2001. - 178 p. - (Vibora comix). - ISBN 84-7833-449-1. 13,22 ¤

El cronista del món "canalla" de la Plaça Reial i creador d'Anarcoma, el primer detectiu transsexual de la ciutat, va rebre el Gran premi del Saló del Còmic de Barcelona de l'any 2001. En aquesta obra es recullen deu anys de la seva producció.



Narrativa. Prosa





## Narrativa anglesa

CONIGRAVE, TIMOTHY. - **Amando en tiempos de silencio** / traducció: Ana Alcaina. - Egales, 2002. - 348 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-24-9. 18,00 €

Narració autobiogràfica de Timothy Conigrave (1959-1994). El relat narra la història d'amor entre ell i John, amb qui va conviure durant quinze anys, fins a la mort d'aquest per la SIDA. La història ens situa a la dècada dels 70, una època en què es comença a manifestar lliurement l'homosexualitat. L'obra va guanyar el premi Drets Humans de Novel·la d'Àustràlia 1995.

DONOGHUE, EMMA. - **Un buen salteado** / traducció: Ana Alcaina. - Egales, 2003. - 298 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-44-3. 16,00 €

Novel·la sobre el descobriment de la identitat lesbica i el món adult. L'argument es basa en la història de Maria, jove i ingènua, que arriba a Dublín procedent del seu poble per anar a estudiar a la universitat. És la primera novel·la d'aquesta autora irlandesa que ha escrit també assaig històric i literari sobre dones.

FORSTER, E. M. - **Maurice** / traducció: José M. Álvarez Flórez y Ángela Pérez Gómez. - 2a ed. - Seix Barral, 1998. - 216 p. - (Biblioteca de bolsillo). - ISBN 84-322-0764-0. 10,82 €

Aquesta novel·la de Forster, escrita el 1913-14, no va ser publicada fins l'any 1971, després de la mort de l'escriptor. Maurice Hall, membre d'una respectable família de classe mitjana, coneix a Cambridge el que serà el seu gran amor, Clive Durham. El rebuig d'aquest a anar més enllà d'una relació platònica portarà Maurice a intentar «guarir» la seva homosexualitat per encaixar en la societat en què viu. La relació que començarà amb Alex el portarà a adonar-se que és més important ser fidel a ell mateix i als seus sentiments que no pas intentar encaixar en la societat com va fer Clive.

FREDERICS, DIANA. - **Diana** / traducció: Zoraida de Torres Burgos. - Egales, 2004. - 274 p. - (Otras voces). - ISBN 84-95346-55-9. 17,00 €

Apareguda per primera vegada a final dels anys trenta, la novel·la narra en forma d'autobiografia la vida d'una dona burgesa als Estats Units dels anys vint i trenta, que lluita per poder viure lliurement la seva sexualitat enmig d'una societat conservadora i reprimida que ni tan sols concep l'existència del lesbianisme.

HALL, RADCLIFFE. - **El pozo de la soledad** / traducció: Montserrat Conill. - La Tempestad, 2003. - 536 p. - (Aventura). - ISBN 84-7948-971-5. 16,00 €

Títol clàssic de la narrativa lesbica anglosaxona prohibit només aparèixer, l'any 1928, després d'ésser condemnat per obscenitat en un procés judicial. Prohibida a Anglaterra fins l'any 1948, explica com Stephen Gordon, única filla de sir Philip i lady Mary, és educada com el noi que el pare havia desitjat i ja de petita se sent inclinada a activitats considerades «masculines». Però haurà de lluitar contra una societat que, pel fet de ser dona, intenta prohibir-li la seva realització com a dona i lesbiana.

HOLLINGHURST, ALAN. - **La biblioteca de la piscina** / traducció de Jordi Fibla. - 4a ed. - Anagrama, 2000. - 375 p. - (Panorama de narrativas). - ISBN 84-339-3191-1. 17,50 €

Primera novel·la de l'autor, publicada als anys 80, molt ben acollida per la crítica, va rebre nombrosos premis. Narra la trobada d'un Lord anglès ancià amb un noi i la petició que el primer li fa perquè escrigui la seva biografia; unes vivències que serveixen per recórrer els costums del món gai al llarg de tot el segle XX.

ISHERWOOD, CHRISTOPHER. - **Un hombre soltero** / traducció de José Martínez Aragón. - Random House Mondadori, 2006. - 173 p. - (De bolsillo). - ISBN 84-8346-096-3. 8,50 ¢

Novel·la amb apunts biogràfics en què l'autor descriu l'experiència vital d'un homosexual passats els 50 anys, mentre intenta refer la seva vida després d'una tragèdia personal. Christopher Isherwood, amb les obres escrites durant la seva etapa californiana, es va convertir en font d'inspiració de nombrosos escriptors nord-americans.

O'NEILL, JAME. - **Nadan dos chicos** / traducció de Antonio Rivero Taravillo. - Pre-Textos, 2005. - 785 p. - (Narrativa contemporànea). - ISBN 84-8191-677-3. 38,00 ¢

L'any anterior a la revolta protagonitzada pel Sinn Féin a Irlanda, dos adolescents descobreixen l'amor que senten l'un per l'altre enmig d'un ambient intolerant i repressiu amb l'homosexualitat. Jim Mack, el fill d'un botiguer, i Doyler Doyle, fillastre d'un antic company de regiment del pare de Jim. El seu punt de trobada serà el mar, on Doyler ensenya a nedar Jim, activitat que els permet estar junts sense provocar sospites. Però la fallida revolta de Pasqua farà que les vides de tots dos nois canviïn d'una manera que no s'havien imaginat.

WATERS, SARAH. - **Falsa identidad** / traducció de Jaime Zulaika. - 3a ed. - Anagrama, 2004. - 617 p. - (Panorama de narrativas). - ISBN 84-339-6994-3. 24,00 ¢

Sarah Waters, autora de referència de la cultura lèsbica, presenta una història d'amor ambientada al Londres de l'any 1862, entre Sue Trinder, òrfena i pobra des que va néixer, i Maud, una altra òrfena que viu en una tenebrosa mansió. Les seves vides es creuaran enmig d'una intriga plena d'aliances i traïcions obscures. L'autora critica la moral victoriana i la hipocresia sexual en una història d'amor melodramàtica.

WINTERSON, Jeanette. - **El powerbook** / traducció de Àngels Gimeno-Balonwu. - EDHASA, 2004. - 284 p. - (Novela). - ISBN 84-350-0890-8. 19,00 ¢

Novel·la on s'exploren les interseccions entre la realitat i la ficció i es reflexiona sobre el sentiment amorós, a través de l'encreuament de missatges entre dos personatges que amaguen la seva veritable personalitat. Jeanette Winterson combina en aquesta obra la tradició narrativa i les noves possibilitats que ofereix Internet, mitjançant l'ús d'un llenguatge intens, imaginatiu i eròtic. Un altre títol recomanable de l'autora: *La niña del faro* (Lumen).

WOOLF, VIRGINIA. - **Orlando: una biografia** / traducció de Maria Antonia Oliver. - Proa, 2001. - 269 p. - (Clàssics universals). - ISBN 84-8437-141-7. 12,40 ¢

De la mà d'un narrador que sembla saber-ho tot, assistim a la vida d'un personatge que pertany a una classe social elevada, un home que acaba convertint-se en dona, que viu en diverses èpoques de la història (des del 1500 fins a l'època de l'autora) i en diferents llocs, la qual cosa li permet conèixer diferents estils de vida. Seguint la vida d'Orlando, l'autora reflexiona sobre el temps, la literatura, la condició de dona i altres temes que li interessaven. Virginia Woolf crea un personatge alliberat de les restriccions de temps i de sexe. El text és una crítica feminista a la naturalesa dels sexes i un impressionant recorregut per la història, la societat i la literatura angleses. Edhasa publica l'edició en castellà, amb traducció de Jorge Luis Borges.

## ▶ Narrativa nord-americana

BALDWIN, JAMES. - *La habitación de Giovanni* / traducció de Ana Alcaina. - Egales, 2005. - 221 p. - (Otras voces). - ISBN 84-95346-76-1. 18,50 ¢

Títol clàssic de la literatura gai ambientat al món bohemí del París dels anys cinquanta. David, un escriptor americà, s'enfronta al descobriment de la seva homosexualitat en conèixer a Giovanni, un jove italià. Tots dos inicien una relació d'amor i passió.

BARNES, DJUNA. - *El bosque de la noche* / traducció del anglès per Maite Cirugeda. - Seix Barral, 2003. - 223 p. - (Biblioteca Formentor). - ISBN 84-322-2757-9. 17,00 ¢

Obra mestra de l'escriptora nord-americana Djuna Barnes (1892-1982). Història autobiogràfica d'un amor impossible ambientat a París a finals de la dècada dels vint, on Nora Flood i Robin Vote mantenen una relació d'amor i odi durant vuit anys.

BRAM, CHRISTOPHER. - *El padre de Frankenstein* / traducció de Daniel Najmias. - Anagrama, 1999. - 303 p. - (Panorama de narratives). - ISBN 84-339-0888-X. 14,40 ¢

Novel·la basada en els últims dies de la vida del director de cinema James Whale. El protagonista retorna a casa després de refer-se a l'hospital d'un vessament cerebral, i hi troba un nou jardiner, Clayton Boone, amb el qual mantindrà una estranya relació d'amistat, tot i el rebuig de Boone envers els homosexuals. La novel·la ha tingut una adaptació cinematogràfica molt ben rebuda per la crítica: *Gods and monsters*, de Bill Condon. Un altre títol recomanable de l'autor: *Agárrate fuerte*, publicat a Egales l'any 2000.

BROWN, FORMAN. - *Mi ángel bueno es un hombre encantador* / traducció: Montserrat Triviño. - Egales, 2002. - 269 p. - (Otras voces). - ISBN 84-95346-27-3. 17,50 ¢

Història protagonitzada per Kurt Gray, un nen introvertit i apassionat per la literatura que viu en una petita ciutat de l'Estat de Michigan. Poc a poc, anirà descobrint i acceptant la seva homosexualitat, a la vegada que es convertirà en un compositor d'èxit a Nova York, on trobarà l'amor. És la primera novel·la publicada als Estats Units que contempla l'homosexualitat masculina des d'una perspectiva positiva.

COOPER, DENNIS. - *Contacto* / traducció de Mauricio Bach. - 3a ed. - Anagrama, 1996. - 183 p. - (Panorama de narratives). - ISBN 84-339-0664-X. 9,02 ¢

Cooper és l'únic escriptor gai que ha rebut amenaces de mort des d'un sector de la comunitat homosexual, que el titlla d'homòfob. Novel·la brillant i provocadora que mostra un món on sexe i violència s'expressen visceralment i de manera natural.

CUNNINGHAM, Michael. - *Les hores* / traducció de Montserrat Morera. - Columna, 1999. - 242 p. - (Clàssica). - ISBN 84-8300-836-X. 13,52 ¢

Tres dones, tres dècades d'aquest segle, tres experiències vitals diferents. I un fil narratiu que les uneix: els personatges i el món creat per l'escriptora Virginia Woolf. L'escriptor nord-americà Michael Cunningham pren a l'escriptora britànica i els seus personatges com a protagonistes de la novel·la. Premi Pulitzer 1999; Premi Pen/Faulkner 1999. Hi ha una edició en castellà a la col·lecció *Modernos y clásicos* de l'editorial El Aleph.

EUGENIDES, JEFFREY. - *Middlesex* / traducció d'Albert Torrecasana. - Anagrama/Empúries, 2003. - 590 p. - (Anagrama/Empúries). - ISBN 84-9787-000-X. 25,50 ¢

A causa d'una estranya mutació genètica, Caliope Stephanides, educada com una nena durant la seva infància, desco-

breix, quan arriba a l'adolescència, la seva vertadera identitat sexual: és una hermafrodita. La segona novel·la del nord-americà Jeffrey Eugenides combina elements èpics, com l'expulsió turca dels grecs de l'Àsia Menor, amb la història d'un adolescent hermafrodita i una reflexió sobre els avenços i els perills de la genètica. Premi Pulitzer de novel·la l'any 2002. Hi ha edició en castellà.

HIGHSMITH, PATRICIA. - **Carol** / traducció de Montserrat Morera. - Columna, 1998. - 286 p. - (Clàssica). - ISBN 84-8300-297-3. 15,78 ¤

Editada per primer cop el 1953 -sota pseudònim, perquè no titllessin Highsmith d'escriptora per a lesbianes-, l'argument es basa en una anècdota personal de l'autora. Relata una serena història d'amor en els USA postmacarthy. És la primera novel·la "de lesbianes" amb final feliç.

KALLMAKER, KARIN. - **Pintando la luna** / traducció: Sílvia Komet. - 2a ed. - Egales, 2001. - 210 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-92085-73-8. 16,50 ¤

Amb llenguatge directe i actual i uns personatges definits amb naturalitat, aquesta novel·la està plena d'humor, erotisme i sentiments. A Espanya, l'obra inicià la narrativa lèsbica rosa. Continua sent la novel·la d'amor lèsbic més famosa d'avui en dia, juntament amb *Taxi a París*, de Ruth Gogoll.

LEAVITT, DAVID. - **El lenguaje perdido de las grúas** / traducció de Gabriel López Guix. - 3a ed. - Anagrama, 2003. - 370 p. - (Compactos Anagrama). - ISBN 84-339-2092-8. 6,92 ¤

Història protagonitzada per Rose i Owen Benjamin, un matrimoni que viu a Nova York amb el seu únic fill, Philip. La tranquil·litat de la família es trenca quan Philip els comunica la seva homosexualitat. La novel·la té una adaptació cinematogràfica: *The lost language of cranes*, de Nigel Finch. Hi ha edició en català.

LEAVITT, DAVID. - **Mentre Anglaterra dorm** / traducció d'Emest Riera i Arbussà. - Columna, 1995. - 302 p. - (Columna). - ISBN 84-7809-809-7. 18,24 ¤

Novel·la ambientada a l'Europa d'entreguerres al voltant de 1936 i protagonitzada per Brian Botsford, un jove escriptor homosexual de 22 anys. En una reunió d'ajuda a la república espanyola coneix l'Edward, amb qui comença una relació passional.

MANN, WILLIAM J. - **Amigos y amantes** / traductora: Montserrat Triviño. - 2a ed. - Egales, 2005. - 451 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-07-9. 19,95 ¤

Novel·la que retrata les relacions gais durant la dècada dels noranta, mitjançant les vivències sexuals i d'amistat de nombrosos companys.

MILLER, ISABEL. - **Un lugar para nosotras** / traducció: Montserrat Triviño. - Egales, 2000. - 197 p. - (Otras voces). - ISBN 84-95346-13-3. 14,50 ¤

Títol clàssic de la narrativa lèsbica ambientat a principis del segle XIX i basat en les vides de la pintora nord-americana Mary Ann Willson i de la seva parella Brundidge.

**Nosotras: relatos** / traducció de Toni Hill. - Lumen, 2004. - 279 p. - (Narrativa). - ISBN 84-264-1415-X. 15,00 ¤

Recull de relats d'amor entre dones. Selecció dels millors relats curts proposats el 2003 per "Diva", una prestigiosa editorial londinenca dedicada a la literatura lèsbica. Emma Donoghue, Stella Duffy, Jackie Kay i Christine Webb són algunes de les autores d'aquestes històries d'amor.

OLSHAN, JOSEPH. - **Nadador nocturno** / traducció: Raúl Ramos Martínez. - Egales, 1997. - 294 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-920857-6-2. 17,50 ¤

Història d'amor apassionada entre Will i Sean, dos estranys que intenten sortir de la profunda obsessió a la qual es troben immersos mitjançant la relació que estableixen entre ells.

RULE, JANE. - **Media hora más contigo** / traducció de Alejandro Palomas. - Egales, 2005. - 295 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-90-7. 19,95 ¢

A Reno, ciutat on ha anat a dissoldre el seu matrimoni, Evelyn Hall coneix una dona més jove que ella i de caràcter oposat, Ann, que treballa en un casino de la ciutat. El casino i el desert de Nevada es convertiran en el paisatge i el contrapunt on es desenvoluparà una història d'amor. Aquesta novel·la serví de base al clàssic del cinema lèsbic *Desert hearts*, pel·lícula dirigida per Donna Deitch.

SCHIMMEL, LAWRENCE. - **Mi novio es un duende** / traducció de Marta Pérez. - Laertes, 1998. - 191 p. - (Rey de bastos). - ISBN 84-7584-348-4. 11,87 ¢

Conjunt de relats de gènere fantàstic en què l'homosexualitat dels personatges serveix a l'autor per transformar els clixés del gènere i oferir als lectors un mirall en què es reflecteixen de manera absurda alguns dels trets de la vida homosexual, dels quals n'ofereix una visió alternativa i carregada d'humor. L'autor és conegut també pel recull de contes *Dos nois enamorats* (Llibres de l'Índex) i pel poemari *Els s'estimen* (Llibres de l'Índex).

SPANBAUER, TOM. - **El hombre que se enamoró de la Luna** / traducido del inglés por Claudio López de Lamadrid. - 2a ed. - Muchnik, 2001. - 451 p. - (Modernos y clásicos de Muchnik editores). - ISBN 84-7669-369-9. 19,70 ¢

Cobertizo és un noi que es prostitueix amb homes i dones als Estats Units a final segle XIX. És un dels quatre protagonistes d'aquesta novel·la, i el personatge per mitjà del qual l'autor reflexiona sobre la llibertat en relació amb un moment històric en què comença a imposar-se al país la moralitat del puritanisme. Les fronteres entre llenguatge, pensament, sexualitat i essència d'allò que és humà són altres temes que es plantegen en aquesta novel·la que donà projecció internacional al seu autor.

VIDAL, GORE. - **La ciudad y el pilar de sal y siete relatos de juventud** / traducció de Richard Guggenheimer. - DeBolsillo, 2003. - 328 p. - (Contemporánea). - ISBN 84-9759-559-9. 7,50 ¢

Jim Williard i el seu millor amic, Bob Ford, mantenen una relació amorosa breu i intensa. Al cap dels anys, Jim va a buscar Bob per tornar a revivre aquella relació. Considerada repugnant pel seu editor i censurada per la crítica per tractar l'homosexualitat de forma oberta i crua, la novel·la esdevingué un èxit de vendes. El llibre inclou els contes que escrigué l'autor.

WARREN, PATRICIA NELL. - **El corredor de fondo** / traducció: Montserrat Triviño. - Egales, 2002. - 398 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-23-0. 19,95 ¢

Títol de culte en el món homosexual, considerada com una de les millors obres de la narrativa gai actual i publicada en un moment en què es considerava inconcebible la idea que un esportista d'elit fos homosexual. La novel·la explica la història de dos atletes homosexuals que han d'ocultar la seva orientació sexual. Patricia Nell Warren publicà dues seqüeles d'aquesta novel·la: *La carrera de Harlan* (Egales) i *El hijo de Billy* (Egales).

WHITE, EDMUND. - **La història particular d'un noi** / traducció de Carme Geronès. - Destino, 1995. - 288 p. - (L'àncora). - ISBN 84-233-2477-X. 15,63 ¢

Novel·la ambientada a l'Amèrica dels anys cinquanta on un noi s'enfronta al descobriment de la seva homosexualitat. El jove narra en primera persona el pas per l'adolescència, la difícil relació amb els seus pares i el camí per trobar la seva autoestima.

## ► Narrativa francesa

COLLARD, CYRIL. - **Les nits salvatges** / traducció de Júlia Ferrer i Miquel-Lluís Muntané. - Columna, 1999. - 230 p. - (Columna). - ISBN 84-7809-505-5. 13,91 ₪

Novel·la autobiogràfica del cineasta i músic francès Cyril Collard, que relata les seves relacions sexuals amb homes i dones tot sabent que és seropositiu. L'obra té una adaptació cinematogràfica realitzada i protagonitzada pel propi Collard: *Les nuits fauves*.

GENET, JEAN. - **Pompas fúnebres** / versió castellana de María Teresa Gallego Urrutia y María Isabel Reverte Cejudo. - Alba, 2004. - 364 p. - (Clásicas modernos). - ISBN 84-8428-221-X. 22,50 ₪

Tercera novel·la de Jean Genet i la primera escrita fora de la presó. És un homenatge al seu amant Jean Decamin, un jove que va ser mort a les barricades de París durant els dies de l'alliberament de París.

GENET, JEAN. - **Querelle de Brest** / traducció: Felicitas Sánchez Mediero. - Odisea, 2003. - 377 p. - (Uranistas). - ISBN 84-95470-23-3. 17,00 ₪

Considerada l'obra mestra de Jean Genet i publicada sota censura el 1947, narra la història de Georges Querelle, un mariner atractiu que mata gent per sobreviure, i el seu germà, Robert Querelle, protegit per la madame del bordell més famós de la boirosa Brest. Un llibre agressiu i transgressor que tracta de passions, repressió sexual, desig i violència. Jean Genet és autor també de *Diario de un ladrón*, narració testimonial on amb irreverent humor es desvelen les seves vivències a l'altre costat de la llei.

GIDE, ANDRÉ. - **El inmoralista** / edición y traducción de Margarita Carbayo. - 3a ed. - Cátedra, 1999. - 174 p. - (Letras universales). - ISBN 84-376-0740-X. 7,70 ₪

Títol publicat l'any 1902, a partir de les vivències de l'escriptor Andrés Gide (l'Àfrica, el matrimoni, la descoberta de l'homosexualitat). La narració es desenvolupa a l'entorn de l'amarga confessió de Michel, l'immoralista culpable d'haver causat la mort de la seva esposa. En un escenari africà familiar a l'autor es consuma la difícil autorealització de Michel.

GUIBERT, HERVÉ. - **Al amigo que no me salvó la vida** / traducción de Rafael Panizo. - 3a ed. - Tusquets, 1993. - 244 p. - (Andanzas). - ISBN 84-7223-366-9. 12,00 ₪

Novel·la que ens endinsa en l'experiència real de l'autor amb la SIDA. Hervé Guibert narra el desenvolupament angosant de la seva terrible malaltia, encara desconeguda per la societat de finals del segle passat. Relata el procés devastador que pateixen ell i els seus amics més propers i mostra les dificultats i les angoixes que marquen les seves vides a partir d'aleshores.

LINDON, MATHIEU. - **Prince y Léonardours** / traducción de Lluís M. Todó. - Anagrama, 1989. - 126 p. - (Panorama de narrativas). - ISBN 84-339-3153-5. 7,21 ₪

Contat com un llibre de contes per a nens però vorejant la perversitat, l'obra narra les vivències d'uns joves que, entre desitjos i traicions, juguen amb el sexe, el plaer, la tortura i la mort per alimentar la manca d'afecte que s'amaga darrere la seva crueltat.

PEYREFITTE, ROGER. - **Las amistades particulares** / traducción: Lourdes F. Petrement. - Egales, 2000. - 326 p. - (Otras voces). - ISBN 84-95346-09-5. 15,03 ₪

Títol de referència de la literatura homosexual. L'acció succeeix a l'internat religiós de Saint-Claude dominat per la rigidesa



i la disciplina on Georges, Alexandre i Lucien busquen aquesta amistat particular tan prohibida. Un llibre d'acolliment a l'amor entre adolescents lliure de normes, ple de descobriments, dins d'uns murs hermètics d'intolerància i fanatisme religiós.

PROUST, MARCEL. - *En busca del tiempo perdido* / traducció: Carlos Manzano. - Lumen, 2000. - v. - (Palabra en el tiempo). - ISBN 84-264-1290-4. 100,00 ¤

Nova versió d'una de les obres cabdals de la literatura del segle XX i del cànon homosexual. El traductor Carlos Manzano ha rebut els premis de traducció Stendhal i Àngel Crespo. L'edició de Lumen coincideix al mercat amb l'aparició d'una altra versió de Mauro Armiño editada per Valdemar.

RACHID, O. - *Varias vidas* / traducció de Javier Montes. - El Tercer Nombre, 2005. - 114 p. - ISBN 84-934105-4-3. 17,00 ¤

Llibre de narracions sobre les experiències de la infantesa i l'adolescència de l'autor així com sobre el descobriment i les vivències de la seva homosexualitat. La història ambientada a Europa i al Marroc actual, tracta d'una religió i d'unes relacions personals, molt diferents a les establertes al món occidental.

YOURCENAR, MARGUERITE. - *Memorias de Adriano* / traducció de Julio Cortázar. - 28a ed. - EDHASA, 2001. - 272 p. - (Narrativas). - ISBN 84-350-0512-7. 20,50 ¤

L'obra més coneguda de la producció narrativa de l'escriptora francesa Marguerite Yourcenar (1903-1987). La publicació d'aquesta novel·la històrica marcà el revifament d'un gènere narratiu fins aleshores poc valorat, que Yourcenar renova tot donant més importància a la veu de l'emperador Adrià, que ens parla com si fos un contemporani nostre, que a la reconstrucció històrica de l'època. La traducció és de Julio Cortázar. Altres títols importants de la Yourcenar: *Contes orientals* i *Opus ni-grum*. Hi ha edició en català a la col·lecció *A tot vent* de Proa.

## ► Narrativa catalana

FERNÁNDEZ, LLUIS. - *L'anarquista nu*. - Edicions 62, 1990. - 203 p. - (El cangur). - ISBN 84-297-3145-8. 7,50 ¤

Títol considerat com la narració que inicia la novel·lística gai a Espanya. El relat alterna fragments epistolars amb confessions íntimes del narrador, Aureli Santoja, sobre les seves relacions amb personatges marginals del moment i el món homosexual de la Barcelona dels 70. La novel·la fou guardonada amb el Premi Prudenci Bertrana 1978.

MARÇAL, MARIA MERCE. - *La passió segons Renée Vivien*. - Proa, 1995. - 353 p. - (A tot vent). - ISBN 84-7739-853-4. 15,00 ¤

Maria Mercè Marçal reconstrueix la vida de l'escriptora francesa de principis del segle XX Renée Vivien, qui va ser l'amant de Natalie Barney, tot formant part del grup de poetes i d'artistes conegut com "Les amazones". Amb un llenguatge que veu de la poesia, retrata la protagonista de manera indirecta, a través de la veu dels que la conegueren i dels que s'interessaren per ella. Premi Carlemany de Novel·la 1994.

MESQUIDA, BIEL. - *L'adolescent de sal*. - Empúries, 1990. - 366 p. - (Narrativa). - ISBN 84-7596-236-8. 19,53 ¤

Prohibida per la censura durant tres anys, la narració de l'escriptor illenc Biel Mesquida és una obra interessant i colpidora. Estilísticament, beu de la tradició del "Bildungsroman", o novel·la de formació, i de la novel·la simbolista (les descripcions d'alt nivell estètic sobre la unió dels cossos i les al·lusions clares a l'eros homosexual). Té referències autobiogràfiques. Un títol molt recomanable d'un altre autor illenc: *El mar*, de Blai Bonet, es troba exhaurit.

MOIX, TERCENCI. - ***El dia que va morir Marilyn***. - 9a ed., rev. - Edicions 62, 1996. - 395 p. - (El balanci). - ISBN 84-297-0856-1. 17,50 ⌘

Narració on es descriu la vida barcelonesa a través dels records d'infantesa i adolescència de dos nois, enfrontats als records dels seus pares dels anys trenta i la Guerra Civil. En l'obra s'hi reflecteix una societat catalana acomodaticia que es basa en els principis de la moral burgesa. La mort de Marilyn s'associa a la decisió de trencar amb aquesta societat.

MOIX, TERCENCI. - ***Tots els contes***. - Columna, 2003. - 441 p. - (Clàssica). - ISBN 84-664-0304-3. 19,50 ⌘

Recull que aplega gairebé la totalitat dels contes i relats curts de Terenci Moix, una producció poc coneguda pel gran públic. Ens permet veure el Moix més transgressor. Temes com la sexualitat del marquès de Sade, el maridatge entre la subcultura i la cultura més elevada i la crítica social sistemàtica són elements que reuneix aquí i que després desenvoluparà al llarg de la seva obra.

O'HARA, DANIEL. - ***El dia del client***. - Empúries, 2005. - 76 p. - (Narrativa). - ISBN 84-97870-89-1. 15,00 ⌘

Comèdia negra sobre els afers d'un homosexual promiscu a la recerca de l'estabilitat emocional. Novel·la curta, finalista del XXIV Premi Just Manuel Casero, protagonitzada per un aspirant a actor que pateix un important buit afectiu: s'angoixa per no ser l'actor que havia somiat, sent la necessitat imperiosa de cobrar un sou cada mes, ha de conviure amb la seva condició d'homosexual feble i amb l'amor incestuos que sent cap al seu pare. Amb un humor cinic i realista, Daniel O'Hara ens apropa un univers homosexual desacomplexat i autocrític de la mà d'un protagonista anònim i de les seves experiències sexuals amb joves i homes casats.

OLIVER, MARIA ANTÒNIA. - ***Tallats de lluna***. - Edicions 62, 2000. - 174 p. - (El balanci). - ISBN 84-297-4763-X. 9,02 ⌘

Narració de la descoberta de l'homosexualitat d'un noi i la relació amb el seu amant italià que ha contret la SIDA. Ell canvia la seva vida, ja que es professen un amor foll i profund. La convivència amb la malaltia, la relació amb els amics, la dolorosa mort final del seu amant són moments clau de l'obra. Delicadament escrita.

PEDROLO, MANUEL DE. - ***Un amor fora ciutat***. - Deriva, 1996. - 335 p. - (Gàrgola). - ISBN 84-87981-12-7. 12,60 ⌘

Acostament profund a l'homosexualitat dels anys del franquisme. Aquesta obra, publicada el 1970, li costà a l'autor català un processament pel delicte d'escàndol públic.

RIERA, CARMÉ. - ***Te deix, amor, la mar com a penyora***. - Proa, 2003. - 140 p. - (Les eines). - ISBN 84-8437-623-0. 7,70 ⌘

El primer recull de contes de Carmé Riera, s'obre amb una carta que dona títol el llibre. És una declaració de desamor, que marca el final d'una relació lèsbica. L'autora, en una entrevista del 1975 digué «no és veritat, però és autèntica. Jo no he tingut cap amor amb una professora, però respon a unes ordenades que qualsevol persona pot sentir». Edició didàctica amb un estudi introductor i propostes de treball d'Isidor Cònsul, crític literari i membre del Consell Assessor de la Institució de les Lletres Catalanes. Inclou també la narració *Jo poso per testimoni les gavines* publicada per primer cop l'any 1977.

TODÓ, LLUÍS MARIA. - ***El joc del mentider***. - 2a ed. - Columna, 1994. - 286 p. - (Columna). - ISBN 84-7809-580-2. 13,90 ⌘

Història ambientada en la Barcelona de la transició, quan els somnis de llibertat de "la comunitat gai", segons paraules de Todó, semblen possibles. La novel·la "vol mostrar un col-

lectiu de gais que viu la seva condició sexual amb normalitat", explica l'autor. La trama argumental s'inspira en les novel·les llibertines del segle XVIII (Laclos, Sade).

TODÓ, LLUIS MARIA. - ***El mal francés***. - Destino, 2006. - 339 p. - (L'àncora). - ISBN 84-9710-083-2. 19,00 €

Relat del procés de construcció de la identitat d'un jove en els anys de la transició democràtica. Buscant arguments per a la propera novel·la, un escriptor mira els diaris que escrigué quan estudiava a França, en els anys 70. A través del diari coneixerem les vivències traumàtiques, les experiències enriquidores i les lectures consoladores que l'acompanyen en el descobriment de la seva homosexualitat i en el procés de maduració posterior, en el marc de la societat catalana dels darrers anys. Premi Josep Pla 2006.

VILLALONGA, LLORENÇ. - ***El misantrop***. - 5a ed. - Edicions 62, 1990. - 192 p. - (El cangur). - ISBN 84-297-1305-0. 6,00 €

L'autor recorda: «els dos anys a Lerma Real són els que més fondes arrels han deixat en la meua vida, malgrat que no vaig estudiar (...) el mèrit era... de les figures gracioses, o serioses, o ingènues, que em voltaven». L'obra explica les vivències amb un grup d'amics, a la residència d'estudiants, quan estudiava medicina.

## Narrativa castellana

ALAS, LEOPOLDO. - ***El extraño caso de Gaspar Ganijosa***. - Seix Barral, 2001. - 319 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 84-322-1084-6. 14,42 €

Narració imaginativa i irònica sobre el professor d'institut Gaspar Ganijosa, homosexual i afectivament insatisfet, que, de cop i volta, veu com el seu membre viril experimenta una crescuda desmesurada després d'assistir a un recital poètic.

ALGORRI, LUIS. - ***Algún día te escribiré esto***. - 3a ed. - Egales, 2003. - 153 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-923083-9-7. 13,50 €

En aquesta primera novel·la, l'autor relata la passió prohibida entre Javier, un jove universitari i Jose, un adolescent, germà petit d'una amiga. La relació entre ambdós mostra dues formes diferents de viure l'homosexualitat, amb acceptació o amb por i rebuig.

ARCOS, LAIS. - ***Dame unos años***. - Egales, 2005. - 318 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-84-2. 16,50 €

Història d'amor entre dues dones, Alex i Denise, que viuen una relació marcada pel parentiu familiar i la diferència d'edat. Una narració on també es parla sobre la mort, sobre l'actitud de la societat davant l'homosexualitat o les relacions familiars. La novel·la té un to d'intriga que captiva el lector.

CARDÍN, ALBERTO. - ***Lo mejor es lo peor***. - Laertes, 1983. - 153 p. - (Laertes). - ISBN 84-85346-36-X. 4,50 €

El professor d'antropologia de la Universitat Autònoma de Barcelona Alberto Cardín (1948-1992) es va convertir en un dels noms de referència de la cultura homosexual espanyola dels anys 70/80. En el camp editorial, fou l'impulsor i director de la col·lecció *Rey de bastos* de l'editorial Laertes, sèrie pionera en el tractament de la temàtica gai i lèsbica a Espanya.

GIL-ALBERT, JUAN. - ***Valentín: homenaje a William Shakespeare***. - Akal, 1984. - 139 p. - (Akal novela). - ISBN 84-7600-011-1. 5,90 €

El poeta valencià Juan Gil-Albert (1904-1994) destaca també per la seva obra en prosa, com és el cas de la història d'un actor i empresari teatral anglès del segle XVI, que s'enamora d'un actor de la companyia, especialitzat en papers femenins. L'obra és concebuda també com un homenatge a William Shakespeare i a la seva època.

GONZÁLEZ FREI, IRENE. - **Tu nombre escrito en el agua**. - Tusquets, 1995. - 288 p. - (La sonrisa vertical). - ISBN 84-7223-882-2. 14,00 ₪

Sofia està casada i la seva vida és trista i convencional. Un dia coneix Marina i entre les dues sorgeix una atracció irreprimible, emprenen un viatge a Itàlia però el final del viatge no és el que esperen, ja que sobre el seu amor planeja una amenaça. L'autora escriu sota pseudònim i manté l'anonimat sobre la seva veritable identitat. Obra guanyadora del XVII Premi La sonrisa vertical 1995.

GOYTISOLO, JUAN. - **Carajicomedia: de Fray Bugeo Montesino y otros pájaros de vario plumaje y pluma**. - 4a ed. - Seix Barral, 2000. - 248 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 84-322-1056-0. 16,00 ₪

Esbojarrada faula sobre el Pare de Trennes, també anomenat Fray Bugeo Montesino, un eclesiàstic espanyol del segle XVI, poliglota, viatger i mundà, que segueix escrivint l'any 2000. Una autèntica paròdia i crítica de la societat actual, escrita amb un estil molt personal.

GUZNER, SUSANA. - **Punto y aparte**. - Egales, 2004. - 168 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-70-2. 15,50 ₪

Narracions plenes de desig, sensacions, en què la gran capacitat d'observació de l'autora li ha permès dibuixar un retrats psicològics profunds, amb una narrativa senzilla i propera.

MARTÍN, LUIS G. - **La muerte de Tazio**. - Alfaguara, 2000. - 230 p. - ISBN 84-204-7871-7. 17,00 ₪

L'autors'inspira en la novel·la *La mort a Venècia*, de Thomas Mann i recupera la història de Tazio, quan ja vell torna a Venècia malalt, a punt de morir. Aquesta història serveix a Luis G. Martín per mostrar el estralls del temps.

MENDICUTTI, EDUARDO. - **California**. - Tusquets, 2005. - 303 p. - (Andanzas) - ISBN 84-8310-295-1. 17,00 ₪

Eduardo Mendicutti és un dels autors de referència de la narrativa gai castellana contemporània. L'escriptor narra les vivències d'un jove que deixa la Califòrnia dels anys 70 i torna a un Madrid gris. Una ciutat on troba a faltar el frenesí dels seus anys bojos i la incomprensió que pateix tot aquell que és diferent.

MENDICUTTI, EDUARDO. - **Una mala noche la tiene cualquiera**. - 3a ed. - Tusquets, 2001. - 163 p. - (Fábula). - ISBN 84-7223-832-6. 6,95 ₪

Història d'un travestí andalús "La Madelon", i de com va passar la nit del 23 de febrer de 1981, les peripècies, els seus records d'altres temps. Un cant a la llibertat.

MILLER, ISABEL. - **Un lugar para nosotras**. - Egales, 2000. - 197 p. - (Otras voces). - ISBN 84-95346-13-3. 15,50 ₪

L'autora novel·lista i editora ha escrit aquesta història, que ja és un clàssic, basada en les vides de la pintora nord-americana Mary Ann Wilson i la seva companya que van viure a principis del segle XIX.

MIRA, ALBERTO. - **Londres para corazones despistados**. - Egales, 2005. - 203 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-81-8. 16,50 ₪

Novel·la protagonitzada per un escriptor espanyol de poc èxit, que s'instal·la a Londres amb l'encàrrec d'escriure una guia gai de la ciutat. La narració entrellaça amb humor i ironia el contingut de la guia amb les aventures sentimentals i les reflexions del protagonista. Vocabulari planer, prosa àgil i ús de referències cinèfiles per il·lustrar estats d'ànim i situacions viscudes pel protagonista. Primera novel·la d'aquest autor de referència en l'estudi de la cultura gai.

MOIX, ANNA M. - **Julia**. - Lumen, 2002. - 238 p. - (Palabra en el tiempo). - ISBN 84-264-1330-7. 15,90 ¤

Primera novel·la d'Anna Maria Moix, publicada el 1970. Destaca per la riquesa estilística, per la protagonista (una noia que es nega a créixer) i pel retrat que fa de la societat burgesa barcelonina dels anys seixanta.

MOLINA FOIX, VICENTE. - **El vampiro de la calle Méjico**. - Anagrama, 2002. - 324 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 84-339-6834-3. 16,00 ¤

La història de Juan Borrás, un pobre home que tothom creu que és un vampir, és la narració que Vicente Molina Foix considera com la primera obra de la seva etapa de maduresa.

MORALES, THAIS. - **Efecto retrovisor**. - Ellas Editorial, 2005. - 256 p. - ISBN 84-934158-0-8. 23,92 ¤

La història d'una dona de trenta anys en un moment de crisi de la seva vida, serveix per fer un retrat d'una generació que ha de tornar a replantejar-se els seus objectius vitals. Thais Morales, col·laboradora de diversos mitjans de comunicació, ha rebut una bona acollida amb la seva primera novel·la.

NES, ILLY. - **Ámame**. - Egales, 2002. - 107 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-28-1. 12,00 ¤

Tres dones joves formaran un triangle amorós de passions i gelosia en una novel·la contemporània plena de situacions de gran actualitat amb les quals no és difícil trobar-se identificades.

ORS, FRANCISCO. - **El encanto masculino** / prólogo de Nuria Espert. - Odisea S.21, 2004. - 245 p. - (Hetero). - ISBN 84-95470-38-1. 16,75 ¤

Reflexions sobre els avantatges i els problemes que es deriven de l'homosexualitat, exposats a través de la recreació d'algunes de les experiències amoroses de l'autor. Els relats combinen les experiències vitals amb un desenvolupament polític de la problemàtica gai.

**Otras voces** / Francesca Aliern Pons ... [et al.]. - Egales, 2002. - 208 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-36-2. 15,50 ¤

Jennifer Quiles o Cristina Perí Rossi són algunes de les autores recollides en aquest recull d'històries plenes de tendresa, molt diferents però amb els mateixos llocs comuns: la sexualitat, la maternitat, l'amor...

POMBO, ÁLVARO. - **Contra natura**. - Anagrama, 2005. - 561 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 84-339-7126-3. 22,00 ¤

Álvaro Pombo parteix de la tesi que no hi ha homosexualitat sinó homosexualitats i descriu l'evolució de diversos homosexuals units per graus diferents d'amistat, amor i dependència, que representen maneres diferents d'enfrontar-se a la pròpia homosexualitat: sobretot els dos personatges centrals de la novel·la, Javier Salazar i Paco Allende, pertanyents a la generació nascuda al final de la Guerra Civil i que van haver de desenvolupar-se com a persones en una societat profundament homofòbica. La novel·la ha rebut el Premi Ciutat de Barcelona 2005 a la millor novel·la en llengua castellana.

PRADA, JUAN MANUEL DE. - **Las esquinas del aire: en busca de Ana María Martínez Sagi**. - Planeta, 2000. - 578 p. - (Autores españoles e hispanoamericanos). - ISBN 84-08-03487-1. 17,43 ¤

Entrelligant biografia i novel·la, assaig literari i reportatge, poesia i confessió autobiogràfica, l'autor presenta la figura real d'Ana María Martínez Sagi. El relat narra l'aventura vital d'una dona pionera, avançada i moderna del segle XX, poeta, precursora del feminisme, periodista, atleta, reportera de guerra o pintora de carrer al París d'abans de la guerra.

SANRUNE, CARLOS. - **El gladiador de Chueca**. - 3a ed. - Laertes, 1998. - 166 p. - (Rey de bastos). - ISBN 84-7584-186-4. 9,00 ₣

El relat de l'experiència vital d'un "chapero" a un psicòleg serveix com a argument d'aquesta història de soledat, marginació assumida i de recerca constant de l'amor. El protagonista ens explica, en un llarg monòleg, com ha conegut els seus clients i com s'han portat amb ell.

**Tu piel en mi boca** / Luis A. de Villena ... [etal]. - Egales, 2004. - 294 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-73-7. 17,50 ₣

Disset relats de disset autors com Luis A. Villena, Lluís Todó, Leopoldo Alas o Eduardo Mendicutti entre d'altres amb un nexa comú: l'exaltació del cos masculí a partir de l'erotisme i la sensualitat presents a les relacions entre homes. **Salir del armario** és una de les sèries de referència de literatura homosexual.

TUSQUETS, ESTHER. - **El mismo mar de todos los veranos**. - 4a ed. - Anagrama, 1999. - 229 p. - (Compactos Anagrama). - ISBN 84-339-2019-7. 7,00 ₣

Obra pionera per la seva estructura i temàtica que, juntament amb **El amor es un juego solitario** i **Varaa tras el último naufragio**, formen una trilogia protagonitzada per dones. A **El mismo mar de todos los veranos**, Esther Tusquets descriu una història de desig i passió entre dues dones que viuen entre la hipocresia i la mediocritat de la burgesia catalana.

VAN GUARDIA, LOLA. - **Con pedigree: culebrón lésbico por entregas**. - Egales, 1997. - 276 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-920857-5-4. 16,50 ₣

Juntament amb **Plumas de doble filo** i **La mansión de las tribadas**, **Con Pedigree** completa una trilogia en què Lola Van Guardia -pseudònim de l'escriptora Isabel Franc- narra les històries i les relacions personals d'un grup de dones lesbia-

nes amb un punt d'humor característic i amb retalls d'erotisme, suspens, tendresa i amistat.

VILLENA, LUIS ANTONIO DE. - **El mal mundo: dos relatos sobre el amor masculino**. - Tusquets, 1999. - 172 p. - (La sonrisa vertical). - ISBN 84-8310-626-4. 12,00 ₣

**El mal mundo** conté dos relats, "La bendita pureza" i "El mal mundo", amb un nexa comú: són dues històries de relacions homosexuals entre homes viscudes i narrades en distintes etapes de la vida. L. A. De Villena no només se centra en el tema del sexe, sinó que s'endinsa dins dels sentiments dels personatges, les seves vivències i els seus problemes. XXI Premi La Sonrisa Vertical.

## ► Narrativa hispanoamericana

BAYLY, JAIME. - **La noche es virgen**. - 3a ed. - Anagrama, 1998. - 189 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 84-339-1069-5. 11,42 ₣

Gabriel Barrios un periodista d'èxit i amb recursos és el narrador d'aquesta novel·la situada a Lima, Perú. La nit, la co-neixença i l'enamorament de Mariano, músic de rock, són els eixos de la trama. Al voltant d'aquesta, alguns personatges i anècdotes complementen l'ambient: la seva mare, la casa, la mare i la germana de Mariano, el seu amic Jimmy, o els indrets més coneguts de Lima. Premi Herralde de Novela 1997.

DONOSO, JOSÉ. - **El lugar sin límites** / edición de Selena Millares. - Cátedra, 1999. - 215 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 84-376-1776-6. 9,10 ₣

José Donoso narra la història d'un poble xilè que fou pròsper i que ara s'aboca a la decadència, sense electricitat, i on tot depèn d'un vell terratinent, que provoca un ambient claustrofòbic i tètric. El bordell del poble és el centre d'interès, on

la Manuela, un homosexual que afegeix certa alegria, és el personatge central i emblemàtic.

JAIME, MARIA FELICITAS. - *Cris & Cris*. - 2a ed. - Horas y horas, 1997. - 149 p. - ISBN 84-87715-11-7. 12,00 ₪

Novel·la plena d'humor que ens presenta dues dones independents i lliures que viuen una història d'amor amb plena consciència de la seva orientació sexual, en una societat masculinista i patriarcal dominada per la competitivitat, el consum i el poder dels diners.

LEMEBEL, PEDRO. - *Tengo miedo torero*. - Anagrama, 2001. - 194 p. - (Narrativas hispánicas). - ISBN 84-339-2487-7. 11,72 ₪

Novel·la ambientada a Santiago de Xile el 1986, any en què es preparava un atemptat contra Pinochet i la ciutat vivia en un estat de revolta constant. És en aquest escenari que es desenvolupa la relació entre un membre del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, que prepara l'atemptat, i un home que coneix, però fa com que no, els fets que es preparen.

PUIG, MANUEL. - *El beso de la mujer araña*. - 2a ed. - Seix Barral, 2002. - 316 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 84-322-1147-8. 17,00 ₪

Valentín Arregui, un activista polític, i Luis Alberto Molina, homosexual, tancats en una presó de Buenos Aires durant la dictadura militar, conversen llargament per intentar omplir la solitud i allunyar la por a la tortura. Tots dos s'evadeixen de les seves pors per mitjà de les pel·lícules que Molina, enamorat del cinema dels anys vint, explica a Valentín. Un altre títol de referència de l'autor: *Boquitas pintadas* (Seix Barral).

PUIG, MANUEL. - *La traición de Rita Hayworth*. - Seix Barral, 2003. - 318 p. - (Biblioteca breve). - ISBN 84-322-1173-7. 18,00 ₪

A través dels capítols de la novel·la, diversos personatges proporcionen un retrat de la vida en una ciutat argentina de províncies, Vallejos, entre final dels anys trenta i final dels anys cinquanta, centrada en la història del matrimoni format per Mita i Berto i els seus fills.

SARDUY, SEVERO. - *De donde son los cantantes* / edició de Roberto González Echevarría. - 3a ed. - Cátedra, 1997. - 237 p. - (Letras hispánicas). - ISBN 84-376-1184-9. 9,10 ₪

Considerada un clàssic de la literatura hispanoamericana, la novel·la marca una ruptura amb la producció anterior de l'autor i el consagra. Amb tres històries diferents, que remetien als tres elements culturals que han forjat la identitat cubana (el xinès, l'africà i l'espanyol), Sarduy ofereix una anàlisi de l'essència de Cuba mitjançant uns personatges dominats per un excés de desig.

VALLEJO, FERNANDO. - *La Virgen de los sicarios*. - 2a ed. - Alfaguara, 2002. - 121 p. - ISBN 84-204-6443-0. 11,20 ₪

Novel·la de prosa brutal i màgica. Narra una bella i delirant història d'amor i perdició entre dos homes: Fernando, un vell escriptor que torna a Medellín per morir, i Alexis, un jove sicari que coneix en un prostíbul. Els fets que viuen els dos protagonistes esdevenen alhora un retrat de la violència i la degradació social que caracteritzà Medellín a la dècada dels noranta. Entre les obres de l'autor, destaca també *El mensajero* (Alfaguara).

## ► Narrativa d'altres literatures

CAMINHO, ADOLFO. - *Buen criollo* / prólogo, traducción y notas de Ángeles Caso. - Pre-Textos, 2005. - 188 p. - (Narrativa). - ISBN 84-8191-660-9. 17,00 ¢

Publicada el 1895, aquesta novel·la és una de les primeres en què es narra la història d'amor de dos homes, sense caure en els estereotips i presentant l'amor homosexual i l'amor heterosexual com a dues manifestacions sense diferències substancials. La novel·la causà escàndol i no es tornà a editar fins al 1956.

GOGOLL, RUTH. - *Taxi a París* / traducción: Montse Triviño. - Egales, 2003. - 358 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-42-7. 18,50 ¢

Una prostituta lesbiana es replanteja la seva professió quan coneix una executiva sensual i apassionada en un bar de Berlín. Ambdues inicien una intensa relació que les portarà als límits de l'amor i del desig.

MANN, THOMAS. - *La mort a Venècia* / traducció de Joan Fontcuberta. - 7a ed. - Proa, 1995. - 188 p. - (A tot vent). - ISBN 84-8256-150-2. 10,80 ¢

Novel·la publicada per primer cop el 1914 i ambientada a Venècia, on Thomas Mann narra la història d'una ànima esgotada que de cop descobreix la bellesa en la figura d'un adolescent.

MAZZUCO, MELANIA G. - *Ella, tan amada* / traducción de Xavier González Rovira. - Anagrama, 2006. - 559 p. - (Panorama de narrativas). - ISBN 84-339-7110-7. 23,00 ¢

Biografia novel·lada de l'escriptora suïssa Anne-Marie Schwarzenbach. Un relat dens i absorbent per explicar els 34 anys de vida de l'enigmàtica, sofisticada i contradictòria escriptora. L'autora italiana narra minuciosament la història d'Anne-Marie, fins i tot la seva afecció a la morfina i les turmentoses relacions que van marcar la seva vida: amb la seva mare,

René Wille, membre de l'alta burgesia suïssa de l'època i amb els fills bessons de Thomas Mann, Erika i Klaus.

MISHIMA, YUKIO. - *Confesiones de una máscara* / traducción de Andrés Bosch. - 6a ed. - Espasa, 2006. - 239 p. - (Relecturas). - ISBN 84-670-1925-5. 14,90 ¢

La novel·la més famosa de Mishima, autor també d'*El mariner que va perdre la gràcia del mar*, és un estudi de l'homosexualitat analitzada pel mateix protagonista, personatge que intenta amagar els seus sentiments a les persones que l'envolten. Novel·la amb nombrosos elements autobiogràfics, descriu també l'ambient del Japó al final de la Segona Guerra Mundial.

PASOLINI, PIER PAOLO. - *Una vida violenta* / traducción: Atilio Pentimalli Melacrino. - 2a ed. - Seix Barral, 2003. - 445 p. - (Biblioteca Formentor). - ISBN 84-322-2751-X. 21,00 ¢

Pasolini és conegut sobretot per la seva obra filmica, però també és molt reconeguda la seva obra literària, integrada per assaïjos, poesia i novel·les, com aquesta que va ser publicada a Itàlia l'any 1959 i precisament és l'obra que culmina la seva etapa literària. Es centra en la vida de Tommaso, jove delinqüent que es mou en àmbits suburbials romans i que porta una existència dura i violenta, marcada per un tràgic destí.

SABA, UMBERTO. - *Ernesto* / traducción de Isabel Verdejo. - Pre-Textos, 2005. - 175 p. - (Narrativa contemporánea). - ISBN 84-8191-608-0. 17,00 ¢

A la ciutat de Trieste, a finals del segle XIX, l'adolescent Ernesto viu les seves primeres experiències eròtiques i amoroses de tipus homosexual i heterosexual. En les vivències narades s'intueix una certa projecció autobiogràfica de l'autor. Al final de l'obra, s'inclouen tretze cartes de l'autor relacionades amb l'escriptura de la novel·la. Obra inacabada de l'escriptor italià Umberto Saba i publicada pòstumament l'any 1975.



SÁ-CARNEIRO, MÁRIO DE. - *La confesión de Lúcio* / traducció e introducció de Ángel Crespo. - Trotta, 1991. - 137 p. - (La dicha de enmudecer). - ISBN 84-87699-08-5. 9,00 ¤

Lúcio és condemnat a presó per haver assassinat Ricardo Loureiro, amb qui mantenia un triangle amorós. Guiat per l'amor i el desencís, reconstrueix els fets després de sortir de la presó, en un intent de demostrar la inversemblança de la realitat i la cruïsa dels sentits, més que no pas la seva innocència. Mário de Sá-Carneiro és un dels escriptors més destacats de la literatura portuguesa contemporània.

SUKRI, MUHAMMAD. - *El pa de cada dia*. - 3a ed. - Bromera, 2000. - 207 p. - (L'eclectica). - ISBN 84-7660-072-0. 14,40 ¤

Novel·la autobiogràfica d'aquest reconegut escriptor marroquí. Narra la miserable vida d'un nen analfabet, en el trànsit cap a l'adolescència, i la seva lluita per sobreviure en un entorn hostil i violent, en el Rif dels anys quaranta. La història d'aquest nen continua en la novel·la: *El temps dels errors* (Bromera).

TONDELLI, PIER VITTORIO. - *Habitacions separades* / traducció de Jordi Estrada. - Angle, 2002. - 207 p. - (Narratives). - ISBN 84-88811-90-X. 14,50 ¤

Intensa història d'amor entre Leo i Thomas. I també d'absència i de pèrdua de l'ésser estimat, que endinsa el protagonista, Leo, en una crisi que el portarà a iniciar un fascinant viatge de redescoberta personal i iniciar la reconstrucció del seu món interior, amb l'esperança de retrobar, de nou, l'amor.

## ► Narrativa juvenil

AROLD, MARLIESE. - *Sandra ama a Meike* / tradució del alemany per Nuria Santos. - Lóguez, 1998. - 142 p. - (La joven colección). - ISBN 84-89804-01-X. 9,65 ¤

Novel·la juvenil en què es desenvolupa una història d'amor entre dues noies, un dels pocs exemples de literatura lesbica adolescent.

CELA, JAUME. - *La crida del mar*. - La Galera, 1996. - 110 p. - (Polissons). - ISBN 84-246-8702-7. 6,70 ¤

Història d'una mare que descobreix l'homosexualitat del seu fill adolescent i el camí que fan junts. Un itinerari de descoberta en què es faran evidents les diferències que hi ha entre ells, però on sobretot, prevaldrà el gran amor que es professen.

EDELFDLDT, INGER. - *Jim en el espejo* / tradució per Soledad Miguel. - Lóguez, 2006. - 186 p. - (La joven colección). - ISBN 84-85334-41-8. 10,00 ¤

Història de descoberta de la identitat homosexual d'un jove adolescent de quinze anys, i el procés de maduració que el porta a superar la por i que l'ajuda a assumir la seva identitat davant l'asfixiant món familiar.

GARCIA I CORNELLÀ, DOLORS. - *Sense cobertura*. - La Galera, 2002. - 109 p. - (El corsari). - ISBN 84-246-8249-1. 7,60 ¤

L'homosexualitat vista des dels ulls d'un noi. Emmarcat dins una infantesa gens plàcida, l'Isard veurà com el seu millor amic es converteix en alguna cosa més que un company. Premi Joaquim Ruyra 2001.

GENERELO LANASPA, JESÚS. - **Fin de curso**. - Bellaterra, 2006. - 224 p. - ISBN 978-84-7290-335-7. 12,00  
▣

Novel·la d'iniciació d'un adolescent cap a la maduresa. Gaspar, un estudiant de 16 anys, viu un camí de dolor i pors, però també un itinerari de descoberta del que de debò pot ser la vida, i del valor necessari per afrontar-la cada dia. L'últim trimestre de curs, al costat de la seva germana Mila, superarà uns exàmens que no formen part de cap assignatura. A través dels quals s'enfrontarà amb les pròpies inseguretats, els seus sentiments de solitud i de distància amb la realitat que l'envolta.

GÓMEZ OJEA, CARMEN. - **Nunca soñé contigo**. - Lóguez, 2000. - 136 p. - (La joven colección). - ISBN 84-89804-33-8. 10,22  
▣

Història d'amor entre dues noies que viuen una relació apassionada d'esquenes a la resta de la societat. Una relació en secret però sense cap sentiment de culpa. L'obra va néixer com a suggeriment d'una oient d'un programa de ràdio.

HERNÁNDEZ, OSCAR. - **El viaje de Marcos**. - 4a ed. - Odisea, 2002. - 287 p. - ISBN 84-95470-50-0. 15,75  
▣

Un viatge cap al sud es converteix en un viatge cap al passat; a l'últim estiu important de la seva vida i a les persones que el compartiren. El protagonista cercarà l'amor que no es perd i la seva pròpia identitat. Amb aquesta obra Oscar Hernandez (1976- ) va guanyar el IV Premio Odisea.

TODÓ, LLUIS MARIA. - **Carta a un adolescent gai**. - Columna, 2002. - 88 p. - (Carta a...). - ISBN 84-664-0273-X. 10,00  
▣

Testimoni personal de l'autor adreçat a un hipotètic interlocutor adolescent que pensi que és homosexual. D'una forma breu, amena i clara, Todó tracta i desmitifica qüestions bàsiques a partir de la seva experiència: Sóc gai? Per què sóc gai? Què és això de ser gai? Ho sé? Ho dic? I ara què? Lluís Maria Todó és filòleg i escriptor.

TODÓ, LLUIS MARIA. - **Isaac y las dudas**. - Odisea, 2004. - 208 p. - (Inconfesables). - ISBN 84-95470-55-1. 15,00  
▣

Un grup de nois i noies adolescents barcelonins, es veuen enfrontats a l'etapa de creixement, cadascú amb els seus dubtes i conflictes. En especial, Isaac que viurà el seu primer amor o el que ell creu el seu primer amor.

Poesia





***Amores iguales: antología de la poesía gay y lesbica*** / selección y prólogo de Luis Antonio de Villena. - La Esfera de los Libros, 2002. - 446 p. - (La Esfera literaria). - ISBN 84-9734-061-2. 26,00 €

Antologia de poesia gai i lesbica universal, des de l'època grega fins avui en dia. Recull de poemes d'autors tan diferents com Càtul, William Shakespeare, Tennessee Williams, Sor Juana de la Cruz o Gloria Fuertes. Primera antologia general de poesia homosexual en llengua castellana elaborada per l'escriptor espanyol Luis Antonio de Villena. Cal destacar la introducció que fa l'autor a cadascun dels poetes.

CERNUDA, LUIS. - ***Antología personal***. - 3a ed. - Visor, 2002. - 47 p. - (Visor de poesía). - ISBN 84-7522-343-5. 13,00 €

Antologia poètica de Luis Cernuda (1902-1963). La seva poesia està marcada per una feble i solitària personalitat, així com per la seva sensibilitat i vulnerabilitat. Inclou un disc compacte que reproduïx la veu de l'autor llegint els seus poemes.

CREUS, JAUME. - ***Eros d'encesa fletxa***. - Eliseu Climent, 1994. - 68 p. - (Poesia 3 i 4). - ISBN 84-7502-437-8. 4,86 €

L'escriptor, traductor i lingüista Jaume Creus (1950- ) va ser un important activista cultural als anys 70. El poemari recomanat va ser l'obra guanyadora del premi Vicent Andrés Estellés de Poesia 1994.

***Ells s'estimen: poemes d'amor entre homes*** / compilació de Lawrence Schimel. - Llibres de l'Índex, 1999. - 56 p. - ISBN 84-95317-02-8. 7,90 €

Compilació de poemes homoeròtics de 27 poetes clàssics i contemporanis que ens mostren una visió de les diverses varietats de l'amor gai. El jove escriptor nord-americà Lawrence Schimel és el compilador dels poemes.

GARCÍA LORCA, FEDERICO. - ***Sonetos del amor oscuro***. - Áttera, 2005. - 206 p. - ISBN 84-89779-65-1. 14,00 €

Antologia de poemes d'amor i eròtics de Federico García Lorca (1898-1936). La part central de la tria està dedicada al poemari ***Sonetos del amor oscuro***, en què l'autor ens mostra el tortuós camí de l'amor homosexual.

GIL DE BIEDMA, JAIME. - ***Antología personal***. - Visor, 1998. - 70 p. - (Visor de poesía). - ISBN 84-7522-369-9. 14,00 €

Antologia de l'obra poètica de l'escriptor Jaime Gil de Biedma (1929-1990). És autor d'una obra poètica breu, però que està considerada com una de les aportacions més sòlides a la poesia espanyola de la postguerra. Inclou un disc compacte que reproduïx la veu de l'autor llegint els seus poemes.

GONZÁLEZ IGLESIAS, JUAN ANTONIO. - ***Un ángulo me basta***. - Visor, 2002. - 66 p. - (Visor de poesía). - ISBN 85-7522-941-7. 6,00 €

Poemari de Juan Antonio González Iglesias (1964- ) en què l'autor ens mostra la seva enyorança del món clàssic mitjançant un cant constant a l'ésser amat. Obra guanyadora del premi de poesia Generación del 27 de l'any 2001.

KAVAFIS, KONSTANTINOS. - ***Les poesies de C.P. Cavafis*** / versió de Joan Ferraté. - Reimpr. - Edicions dels Quaderns Crema, 1999. - 255 p. - (Poesia dels Quaderns Crema). - ISBN 84-85704-99-1. 18,50 €

Edició que recull els cent cinquanta-quatre poemes que Kavafis (1863-1933) acceptà publicar i que aparegueren, en edició pòstuma, l'any 1935. És el poeta més important de la literatura grega contemporània i autor d'uns versos que tenen sovint com a motiu la decadència de la civilització grega.

MARÇAL, MARIA MERCÈ. - *Llengua abolida: 1973-1988* - 2a ed. - Tres i quatre, 2000. - 518 p. - (Poesia 3 i 4). - ISBN 84-7502-246-4. 17,00 €

Recull d'una gran part de l'obra lírica de Maria Mercè Marçal (1952-1998), una de les veus poètiques més importants de la literatura catalana del segle XX. Sense renunciar a mantenir una perspectiva de dona sobre la realitat, tracta temes universals com l'opressió individual i nacional, la qüestió lingüística i el desig entre d'altres.

MESQUIDA, BIEL. - *El bell país on els homes desitgen els homes*. - Laertes, 1985. - 85 p. - (Rey de bastos). - ISBN 84-7612-024-9. 15,00 €

Poemari de Biel Mesquida (1947- ) autor que ha tocat tots els gèneres, des de la narrativa breu, fins a la novel·la i la poesia. Aquesta obra va ser clandestina durant el franquisme, ja que es caracteritza per ser intencionalment i formalment gai.

MUÑOZ, LUIS. - *Limpiar pescado: poesía reunida*. - Visor, 2005. - 222 p. - (Visor de poesía). - ISBN 84-7522-579-9. 8,00 €

Poemari de l'escriptor granadí Luis Muñoz (1966- ) en què reuneix les seves quatre obres anteriors: *Septiembre, Manzanas amarillas, El apetito* i *Correspondencias* i cinc nous poemes. La seva obra reflecteix els seus dubtes i pensaments i la seva realitat.

PERI ROSSI, CRISTINA. - *Estrategias del deseo*. - Lumen, 2004. - 98 p. - (Poesia). - ISBN 84-264-1464-8. 11,50 €

La novel·lista i assagista Cristina Peri Rossi (1941- ), una de les autores llatinoamericanes més importants de les darreres dècades, ens relata mitjançant una sèrie de poemes, els tortuosos camins del desig i de l'erotisme.

VILLENA, LUIS ANTONIO DE. - *La belleza impura: poesía, 1970-1989*. - Visor, 1996. - 362 p. - (Visor de poesía). - ISBN 84-7522-345-1. 13,00 €

Recopilació dels poemaris de la primera etapa creativa de l'escriptor madrileny Luis A. de Villena. Tant la poesia i la narrativa de l'autor, com els seus assaigs, són un referent de la cultura gai espanyola actual.

Teatre







ALBEE, EDWARD. - *¿Quién teme a Virginia Woolf?* / edició de Alberto Mira. - 2a ed. - Cátedra, 2000. - 233 p. - (Letras universales). - ISBN 84-376-1507-0. 8,50 ¢

Obra estructurada en tres actes on Edward Albee (1928- ) ens descriu la relació de dos matrimonis, on la mentida és la base de les parelles. L'obra va tenir un reconeixement internacional gràcies a l'adaptació cinematogràfica: *Who's afraid of Virginia Woolf?*, de Mike Nichols. Hi ha una edició en català a la col·lecció *Biblioteca teatral*, de l'Institut del Teatre: *Qui té por de la Virginia Woolf?*.

BENET I JORNET, JOSEP M. - *Testament; seguit d'Alopècia*. - 2a ed. - Edicions 62, 2002. - 91 p. - (El galliner). - ISBN 84-297-4105-4. 8,50 ¢

Josep Maria Benet i Jomet (1940- ) és un dels autors fonamentals del teatre català. Tres personatges masculins es descobreixen a ells mateixos. L'obra té una adaptació cinematogràfica: *Amic/Amat*, de Ventura Pons.

GENET, JEAN. - *Estricta vigilància* / traducció de Josep M. Benet i Jomet. - Edicions 62, 1973. - 61 p. - (El galliner). - ISBN 978-84-297-0895-0. 5,00 ¢

L'escriptor francès Jean Genet, autor bàsic del canó homosexual, construeix un drama carcerari, un món que coneix bé ja que al llarg de la seva vida passà diverses temporades a la presó. L'autor es fa servir de la convivència de tres joves delinqüents homosexuals en una cel·la per dibuixar una dura reflexió sobre l'ésser humà i la llibertat negada.

KEARNS, MICHAEL. - *Cèl·lules T i simpatia: monòlegs en el temps de la sida* / traducció de Josep Costa. - Llibres de l'Índex, 1997. - 143 p. - (Astrolabi). - ISBN 84-87561-95-0. 7,90 ¢

L'escriptor nord-americà Michael Kearns (1950- ) escriu una llarga sèrie de monòlegs dramàtics en què el tema de la sida ocupa una posició central, juntament amb altres reflexi-

ons trencadores sobre els estereotips més comuns al voltant del sexisme, el racisme i l'homofòbia.

KRAMER, LARRY. - *Un cor normal* / traducció de Josep Costa. - Edicions 62, 1989. - 111 p. - (El galliner). - ISBN 84-297-3032-X. 8,50 ¢

El dramaturg nord-americà Larry Kramer (1935- ) és un dels principals activistes del moviment a favor dels drets dels homosexuals. Sempre ha mantingut una posició molt crítica amb l'actitud del govern amb els malalts de la SIDA i amb certes decisions de les associacions gais dels Estats Units.

KUSHER, TONY. - *Àngels a Amèrica: una fantasia gai sobre temes nacionals* / traducció de Betty Alsina. - Llibres de l'Índex, 1997. - 119 p. - (Astrolabi). - ISBN 84-87561-92-6. 6,70 ¢

Tony Kushner (1956- ) descriu en aquesta obra la crisi de la SIDA als Estats Units durant la dècada dels anys 80. L'obra es va estrenar al Theatre de la Commune Pandora de Aubervilliers al 1993. Va rebre el premi Pulitzer i diversos premis Tonys. L'obra té una adaptació cinematogràfica: *Angels in America*, de Mike Nichols, amb guió del propi autor.

ORS, FRANCISCO. - *Contradanza*. - Egales, 2005. - 89 p. - ISBN 84-95346-86. 9,00 ¢

Títol bàsic del teatre gai castellà contemporani. La presentació de l'obra de l'escriptor valencià Francisco Ors (1930- ) en els escenaris madrilenys va provocar un escàndol sonat. Ben el contrari d'allò que va passar a Mèxic, on aquest al·legat a favor de la llibertat sexual va estar tres anys en cartellera.

WILLIAMS, TENNESSEE. - *Un tranvía llamado deseo; Lo que no se dice; Súbitamente el último verano* / traducción de León Miras y Manuel Barberá. - Losada, 2006. - 181 p. - ISBN 950-03-0337-X. 6,00 €

L'escriptor nord-americà Tennessee Williams (1911-1983) és un referent de la dramaturgia gai. L'autor va amagar durant molts anys la seva identitat sexual, tot i que en la majoria de les seves obres apareixen, de forma subtil, vivències homosexuals.

# Biografies i memòries





ARENAS, REINALDO. - **Antes que anochezca: autobiografía**. - 8a ed. - Tusquets, 2001. - 343 p. - (Andanzas). - ISBN 84-7223-485-1. 18,00 ¤

Autobiografia de l'escriptor cubà Reinaldo Arenas. És el relat d'una vida plena de dificultats, una autèntica peripècia vital marcada per la seva condició d'homosexual i de dissident polític a Cuba. Durant el seu exili, als Estats Units, la seva vida es veu marcada per la nostàlgia, les dificultats econòmiques i finalment per la malaltia, la SIDA. L'autobiografia és la base de la pel·lícula del mateix títol dirigida per Julian Schnabel.

CELA, JULIA. - **Galería de retratos: personajes homosexuales de la cultura contemporánea**. - Egales, 1998. - 305 p. - (Colección G). - ISBN 84-923083-3-8. 15,63 ¤

Apunts biogràfics d'alguns dels artistes homosexuals més importants de la cultura contemporània. L'autora estructura el seu recorregut per grups o galeries de personatges, amb un interès especial pels escriptors, des dels autors nord-americans del Greenwich Village fins al món literari hispànic.

CLARKE, GERALD. - **Truman Capote**. - Ediciones B, 2006. - 623 p. - ISBN 84-666-2081-8. 21,00 ¤

Biografia de l'escriptor nord-americà Truman Capote. Una aproximació a un personatge, realment especial que ens mostra tots els racons de la seva personalitat.

CRISP, QUENTIN. - **El funcionario desnudo**. - Valdemar, 2001. - 268 p. - (Intempestivas). - ISBN 84-7702-361-1. 13,22 ¤

Quentin Crisp, mort el 1999 a l'edat de noranta-un anys, va ser un dels humoristes anglesos més rellevants dels últims anys. Home de gran coratge, ja de jove va començar a mostrar-se tal com se sentia sense fer cas als convencionalismes socials de l'època. En aquest llibre, el primer de les seves memòries, Quentin Crisp descriu la bohèmia londinenca anterior a la Segona Guerra Mundial amb gràcia i força cinisme.

DALMAU, MIGUEL. - **Jaime Gil de Biedma: retrato de un poeta**. - Reimpr. - Circe, 2004. - 510 p. - (Biografía Circe). - ISBN 84-7765-227-9. 29,00 ¤

Biografia del poeta barceloní Jaime Gil de Biedma (1929-1990), autor d'una obra breu, intensa, clara i fonamentalment autobiogràfica. Miguel Dalmau ens ofereix el retrat d'una personalitat vigorosa, intel·ligent, inquieta i sensible que va il·luminar les nits del franquisme amb poesia, alcohol i amor. L'autor es basa en testimonis orals i dona primacia a l'home i no a la seva obra, amb l'intent de descobrir quina va ser la influència de l'homosexualitat de l'autor en la seva obra i en les seves relacions socials.

GIDE, ANDRÉ. - **Diario** / selección, traducción y prólogo: Laura Freixas. - 2a ed. - Alba, 1999. - 503 p. - (Trayectos). - ISBN 84-89846-78-2. 24,00 ¤

Selecció de fragments del diari que Gide, premi Nobel de literatura l'any 1947, va escriure al llarg de la seva vida. Es considera l'obra més important de Gide, essencial per conèixer l'autor i cinquanta anys d'història social i cultural europea. Aquesta selecció inclou fragments inèdits fins al 1996.

GIL DE BIEDMA, JAIME. - **Retrato del artista en 1956**. - Península, 2006. - 243 p. - (Atalaya). - ISBN 84-8307-744-2. 18,00 ¤

Publicat pòstumament per indicació de l'autor, és el relat de la vida de l'autor al llarg d'un any en plena joventut i també una visió del món, la literatura i el temps que li va tocar viure, que complementa i ajuda a interpretar la seva obra poètica.

GOYTISOLO, JUAN. - **Memorias**. - Península, 2002. - 622 p. - (Atalaya). - ISBN 84-8307-429-X. 20,00 ¤

Nova edició en un sol volum de dos textos autobiogràfics de l'escriptor castellà: *Coto vedado* (1985) i *En los reinos de taifa* (1986). Un itinerari intel·lectual i sentimental que transcorre entre la Barcelona de postguerra i el París dels anys seixanta, i que constitueix un testimoni dels moments més

transcendentals de la història d'Espanya, d'Europa, del món àrab i de la vida de l'autor.

HEGER, HEINZ. - **Los hombres del triángulo rosa: memorias de un homosexual en los campos de concentración nazis.** - Amaranto, 2002. - 164 p. - ISBN 84-931457-2-6. 15,00 €

Testimoni personal d'un dels aspectes menys coneguts de la barbàrie nazi: la persecució de la qual van ser víctimes els homosexuals durant la Segona Guerra Mundial. Heinz Heger, pseudònim de l'escriptor vienès Hans Neumann, conegué durant els anys seixanta un supervivent de la repressió nazi contra els homosexuals i acceptà transcriure les seves memòries.

LIDDELL, ROBERT. - **Kavafis: una biografia.** - Paidós, 2004. - 277 p. - (Testimonios). - ISBN 84-493-1646-4. 18,00 €

El crític anglès Robert Liddell, autor d'altres biografies d'escriptors anglesos de renom, presenta en aquesta obra el retrat biogràfic més sensible del poeta grec nascut a Alexandria, Konstandinos Kavafis (1863-1933). Considerat un clàssic des de la seva aparició, aquesta obra repassa la solitud i l'angoixa del poeta, les seves complexes relacions familiars, la seva homosexualitat, la seva erudició i els seus vincles socials dins la ciutat que el convertiria en mite.

MAHLSDORF, CHARLOTTE VON. - **Yo soy mi propia mujer.** - Tusquets, 2004. - 254 p. - (Andanzas). - ISBN 84-7223-826-1. 14,00 €

Biografia de Charlotte von Mahlsdorf, nascuda a Alemanya el 1928 com a Lothar Berfelde. Història d'una lluitadora que sobreviu a la seva família, a l'assassinat del seu pare, a la Segona Guerra Mundial i a una dura postguerra. Charlotte von Mahlsdorf va fundar l'únic museu privat de l'RDA i el 1992 va rebre la màxima condecoració alemanya, la Creu del Mèrit.

MCBRIEN, WILLIAM. - **Cole Porter: una biografia.** - Alba, 1999. - 634 p. - (Trayectos). - ISBN 84-8428-004-7. 27,00 €

Retrat biogràfic de Cole Porter (1891-1964), un dels compositors més importants del segle XX, autor de més de 20 musicals de Broadway i compositor d'algunes de les cançons més populars nord-americanes. McBrien ens relata com la vida de Porter va estar marcada per la tragèdia, el valor, la tristesa i el misteri.

MCLELLAN, DIANA. - **Greta & Marlene: Safo va a Hollywood.** - T&B Editores, 2002. - 418 p. - ISBN 84-95602-30-X. 23,50 €

Les dues grans dives de Hollywood van ser famoses pel misteri de les seves vides privades. L'autora reconstrueix el rerefons d'unes relacions que tingueren com a teló de fons l'època daurada del món del cinema.

MOIX, TERCENCI. - **El peso de la paja.** - Planeta, 1998. - 3 v. - (Autores españolas e hispanoamericanas). - ISBN 84-08-02455-8. 51,00 €

Autobiografia en tres volums de l'escriptor barceloní Terenci Moix (1942-2003), en la qual l'autor no cessa de cercar la seva pròpia personalitat. A la primera part (*El cine de los sábados*) relata la seva infantesa, alhora que descriu la vida barcelonina dels anys cinquanta i seixanta. A la següent (*El beso de Peter Pan*) ens trobem amb un adolescent solitari a la recerca de la seva identitat personal, cultural i eròtica. A la part final (*Extraño en el paraíso*) destaca el descobriment de la llibertat i la cerca constant de l'amor absolut. Els dos primers volums s'han editat en català.

MORRISROE, PATRICIA. - **Robert Mapplethorpe: una biografia**. - Circe, 1996. - 412 p. - (Biografia Circe). - ISBN 84-7765-127-2. 20,00 ₪

L'artista nord-americà Robert Mapplethorpe (1946-1989) és una de les figures principals de la fotografia contemporània. Patricia Morrisroe narra una trajectòria marcada per la genialitat i la provocació, en què la presència dels temes homosexuals tenen un protagonisme destacat.

ROIG ROSELLÓ, ANTONIO. - **Todos los parques no son un paraíso: memorias de un sacerdote**. - 2a ed. - Egales, 2002. - 287 p. - (Salir del armario). - ISBN 84-95346-29-X. 15,00 ₪

Memòries d'Antonio Roig, carmelita que va escriure la seva biografia en la soledat del convent. L'obra relata obertament la seva homosexualitat, motiu pel qual, després de la seva publicació, l'autor va ser expulsat del seu càrrec. Finalista del Premi Planeta 1976.

RUSSELL, PAUL. - **100 gays: una lista ordenada de los gays y las lesbianas más influyentes del pasado y del presente**. - Juventud, 1997. - 444 p. - ISBN 84-261-3052-6. 21,00 ₪

Recull de 100 breus biografies de personatges famosos que tenen en comú la seva homosexualitat o lesbianisme. Les biografies no estan ordenades cronològicament, encara que el seu abast va des de personatges de l'antiguitat, com ara el filòsof Sòcrates fins a altres contemporanis, com la tennista Martina Navratilova.

SEEL, PIERRE; LE BITOUX, JEAN. - **Pierre Seel: deportado homosexual**. - Bellaterra, 2001. - 139 p. - (La biblioteca del ciudadano). - ISBN 84-7290-167-X. 8,00 ₪

Autobiografia de P. Seel, que dona testimoni de l'holocaust dels homosexuals. Considerats menyspreables, van ser víctimes entre les víctimes. L'obra recupera la memòria dels que moriren

per la seva orientació sexual i exposa també l'opressió i la doble vida posterior que hagueren de mantenir els supervivents.

THURMAN, JUDITH. - **Secretos de la carne: vida de Colette**. - Siruela, 2006. - 755 p. - (El ojo del tiempo). - ISBN 84-9841-082-7. 25,00 ₪

Biografia monumental, amb materials nous i inèdits, que situa l'escriptora francesa Colette en el seu context històric, alhora que ens mostra com va influir en el seu entorn. El treball ens sorprèn presentant alguns trets personals assumits com a certs que, tanmateix, van ser induïts per ella, ja que Colette va crear una imatge pública per amagar la seva intimitat.

VARGAS, CHAVELA. - **Y si quieres saber de mi pasado / con la colaboración de J.C. Vales**. - Aguilar, 2002. - 296 p. - ISBN 84-03-09278-4. 19,20 ₪

Autobiografia d'un dels grans mites de la música popular, Chavela Vargas. La cantant nascuda a Costa Rica i afincada a Mèxic repassa la història de la seva vida, s'atura en aquells personatges i esdeveniments que han marcat la seva trajectòria vital i professional.

VIDAL, GORE. - **Una memoria**. - Random House Mondadori, 2006. - 509 p. - (Debolsillo). - ISBN 84-8346-054-8. 23,74 ₪

Autobiografia de l'intel·lectual nord-americà Gore Vidal, un autor molt crític amb l'imperialisme dels Estats Units. L'escriptor i defensor dels drets dels homosexuals, rememora les seves relacions amb actors, escriptors i polítics de renom com Tennessee Williams, Jack Kerouac, Anaïs Nin o John F. Kennedy.

VILLENA, LUIS ANTONIO DE. - ***El ángel de la frivolidad y su máscara oscura: vida, literatura, y tiempo de Álvaro Retana***. - Pre-Textos, 1999. - 109 p. - (Textos y pretextos). - ISBN 84-8191-241-8. 13,22 ¤

Assaig sobre la vida d'Àlvaro Retana, escriptor decadentista de vida bohèmia. Villena recupera la seva figura revivint de passada, la història de l'Espanya de l'època. L'estudi inclou una novel·la original de Retana, de 1924 titulada *Flor del mal*.

WHITE, EDMUND; ARQUÉS, ROSSEND. - ***Genet*** - 2a ed. - Random House Mondadori, 2006. - 1037 p. - (Debol-sillo). - ISBN 84-9793-630-2. 9,95 ¤

Exhaustiva biografia de l'escriptor francès Jean Genet, autor de *Querelle de Brest* i *Diario del ladrón*. Es tracta d'una meticulosa investigació sobre la seva vida sense amagar les èpoques més tèrboles de la seva adolescència, quan va ser empresonat en diverses ocasions per lladre i prostitut. Es fa un estudi sobre les obres establint un paral·lelisme entre les novel·les i la seva vida. Narrada de forma amena, l'autor no oblida d'especificar els llocs, les dates i totes les dades necessàries en un treball biogràfic, que es resumeixen al capítol *Cronología para una información más esquematizada de la vida del escritor*.

WHITE, EDMUND. - ***Proust*** - Mondadori, 2001. - 169 p. - (Vita breve). - ISBN 84-397-0434-8. 9,02 ¤

Introducció a la vida i l'obra del novel·lista francès, que dedica una atenció especial als aspectes biogràfics que incidiren en la producció literària de l'autor: figura marginal, elegantment homosexual, que es movia dins de l'aristocràcia parisenca sense títols, amb la seva mare al costat. White ens presenta també les persones que foren models per a la seva ficció.



Ficcions i  
narracions  
infantils





CRUZ, CARLOS DE LA; ACEBAL, ANTONIO. - ***El secreto de las familias: una historia de dos niños con dos mamás y muchos dragones***. - Coletivu Milenta Mujeres, 2005. - 56 p. - ISBN 84-609-4938-9. 12,00 ¤

El sexòleg Carlos de la Cruz ens explica la història de dos nens, fills d'una parella de dues dones, que busquen el secret que fa que una família sigui "autèntica".

ELEXGARAY CRUZ, ESTHER. - ***El día de la rana roja*** / ilustraciones: Raúl Domínguez Pazo. - A Fortiori, 2005. - 32 p. - (A favor de la familia). - ISBN 84-934627-8-9. 15,00 ¤

Una història de prínceps i de princeses però sense princesa; en aquest cas la granota després del petó, es converteix en un príncep. Una història amb un to clàssic però que ens ajudarà a veure d'una manera nova les relacions sentimentals. Un repte que ens proposen tots els contes de la col·lecció *En favor de la familia*.

GIL VILA, MARIA ÀNGELS. - ***Mho va dir la lluna*** / il·lustrat per Mabel Piérola. - Bellaterra, 2005. - 32 p. - ISBN 84-7290-303-6. 12,00 ¤

Els pares de la Paula no la deixen jugar amb la seva amiga Marina perquè té una família diferent a la seva. Una nit que la Marina no pot dormir pensant en la Paula, comença a parlar amb la Lluna i aquesta li contesta... Un àlbum il·lustrat per explicar la història d'una nena que té dues mares. "El nostre món és un món en constant estat de canvi i acostumar-nos-hi implica un cert esforç" opina Iñaki Tofiño en un elogi de la diferència que fa al final del llibre. També editat en castellà.

GUERREO, LUISA. - ***La princesa Ana***. - Ellas Editorial, 2005. - 24 p. - ISBN 84-934158-2-0. 13,50 ¤

Conte infantil de temàtica lèsbica que dona la volta als conceptes i valors tradicionals i evoca, amb naturalitat i senzillesa, una visió contrària a allò establert i socialment acceptat.

HAAN, LINDA DE; NIJLAND, STERN. - ***Rei amb rei***. - Serres, 2004. - 32 p. - ISBN 84-8488-148-2. 12,50 ¤

Conte infantil on el príncep que, segons la reina, ha arribat l'hora que es casi, ha d'escollir entre totes les princeses candidates que arriben de molt lluny per conquerir-lo. El príncep, però voldrà seguir els camins del seu cor. També editat en castellà.

HERRERO AÍSA, CARMEN; FILELLA, LLUIS. - ***Pirates i pirulins***. - A Fortiori, 2005. - 32 p. - ISBN 84-934627-5-6. 15,00 ¤

Tercer volum de la nova col·lecció editada originalment en castellà *En favor de la familia*, que pretén transmetre als infants que hi ha altres models de família que el tradicional. En aquest conte, bellament il·lustrat, el petit Miquel ens explica perquè no pot dormir: l'endemà se'n va de vacances amb els seus oncles, l'oncle Miquel i el seu xicot, l'oncle Ferran.

JUANOLO. - ***Ens agradem!*** - Tàndem, 2006. - 26 p. - (Coses d'humans). - ISBN 84-8131-593-1. 4,80 ¤

Llibre infantil que mostra «les diferents maneres d'agradar-se», segons el seu propi autor, i s'adreça a tothom, perquè «l'amor no té gènere». El llibre tracta, doncs, de la diversitat de famílies sense prejudicis.

LORENZO, MANUEL R. - ***Ana y los patos*** / ilustraciones: Bernardo Erlich. - A Fortiori, 2005. - 32 p. - (A favor de la familia). - ISBN 84-934627-1-3. 15,00 ¤

Història que conta com dues mares intenten satisfer la curiositat sobre els sexes de la seva filla, adoptada i plena de dubtes. A través d'un parell d'ànecs i un ou al qual han de tirar endavant volen transmetre a la nena que els sentiments són realment allò que preval en la vida.

MENDIETA, MA. JOSÉ. - *L'Aitor té dues mares* / il·lustrat per Mabel Piérola. - Bellaterra, 2006. - 36 p. - ISBN 84-7290-310-9. 12,00 ¢

Aitor, el protagonista del conte, és víctima de la creixent violència escolar perquè la seva família és diferent de les altres. Hi ha edició en castellà.

NEWMAN, LÉSLEA. - *Paula tiene dos mamás* / il·lustrado por Mabel Piérola. - Bellaterra, 2003. - 32 p. - ISBN 84-7290-220-X. 12,00 ¢

Com diu el títol, el conte tracta la història de Paula que té dues mares i que aprèn que allò realment important és la tendresa i no el tipus de família.

RECIO, CARLES. - *El príncipe enamorado: cuento para niñas y niños basado en una historia real* / ilustraciones de Enrique Hurtado Rodríguez. - 2a ed. - Ediciones de la Tempestad, 2002. - 62 p. - ISBN 84-7948-955-3. 15,00 ¢

Conte il·lustrat, aparentment clàssic, ja que el príncep protagonista que ha de conquerir el cor de la princesa, s'enamora del trempat escuder.

RICHARDSON, JUSTIN; PARNELL, PETER. - *Amb en Tango som tres*. - Serres, 2006. - 30 p. - ISBN 84-7871-581-9. 12,50 ¢

Conte basat en la història real de Roy i Silo dos pingüins mascles del zoo de Central Park, que són parella. Els pingüins reben l'oportunitat de cuidar l'ou d'una altra parella de pingüins. Quan arriba, el petit pingüí és batejat amb el nom de Tango. Una senzilla història per poder explicar la realitat de les noves famílies, als nens més petits de 6 anys.

ROSSETTI, ANNA. - *Las bodas reales*. - Bellaterra, 2005. - 38 p. - ISBN 84-7298-298-5. 20,00 ¢

Després de l'aprovació de la llei de matrimonis gais, sorgiren diversos moviments en contra seva. Per afrontar-ho, es va veure la necessitat de publicar aquest llibre com a resposta per reafirmar l'opció que cadascú visqui la seva vida com vulgui.

# Publicacions periòdiques











Recursos digitales







## ► Associacions

### **Casal Lambda**

<http://www.lambdaweib.org>

Pàgina del Casal Lambda de Barcelona, centre associatiu sense ànim de lucre que té com a objectiu la normalització del fet homosexual. Ofereix a gais i lesbianes un espai de trobada i orientació. El Casal compta amb un centre d'informació i documentació sobre sexualitat dirigit a professionals i investigadors.

### **Federació d'Associacions Coordinadora Gai-Lesbiana**

<http://www.cogales.org>

Espai de la Coordinadora catalana, constituïda l'any 1986, que té com a objectiu reunir el treball i els esforços de les associacions que treballen a favor de la normalització del fet homosexual, l'assoliment de la plena igualtat del col·lectiu GLT, a més del foment de l'associacionisme.

### **Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transsexuales y Bisexuales**

<http://www.felgt.org>

Pàgina de la FELGT creada com un espai de coordinació i intercanvi per al moviment GLTB. Més de 30 associacions de tot el territori espanyol comparteixen els recursos i les activitats de la federació. Els seus objectius són la reivindicació de la igualtat legal i la formació dels activistes de les associacions membres de la federació.

### **ILGA: International Lesbian and Gay Association**

<http://www.ilga.org>

Federació comunitària no governamental sense ànim de lucre dedicada a lluitar per la igualtat de drets del col·lectiu GLT a nivell mundial. La informació es presenta en quatre llen-

gües: francès, castellà, anglès i portuguès. És molt interessant l'apartat de "països" que permet accedir a informació de tot el món per àrees geogràfiques.

### **Inclou: gais i lesbianes en l'educació**

<http://www.inclou.org>

Associació catalana sense ànim de lucre formada per professors/es, educadors/es, estudiants i persones que treballen la diversitat afectiva i sexual en l'àmbit educatiu. Té com a objectiu fomentar la creació d'un entorn educatiu adequat, dotar de recursos didàctics als educadors i les educadores i promoure l'intercanvi d'experiències docents.

## ► Transsexualitat

### **Colectivo de Transexuales de Cataluña Pro-Derechos**

<http://www.transsexualitat.org>

Web d'informació general del col·lectiu transsexual de Catalunya. Recull una important selecció de temes: ciència, jurisprudència, medicina, prostitució, política, a més d'utilitzar-se com a lloc de trobada: fòrums, xats, galeria de fotografies dels actes.

### **Carla Antonelli: portal de información transexual**

<http://www.carlaantonelli.com>

Diari digital d'informació transsexual, articulat al voltant de l'actriu Carla Antonelli. Recull tot tipus d'informació: informes sobre transsexualitat, directori de metges de reassignació de sexe, notícies d'actualitat, etc.

Pel·lícules  
cinematogràfiques





- AÏNOUZ, KARIM. *Madame Satá* (DeAPlaneta, 2003)
- ALBALADEJO, MIGUEL. *Cachorro* (Manga Films, 2004)
- ALMODÓVAR, PEDRO. *Todo sobre mi madre* (Filmax, 2001)
- BALLETBÓ-COLL, MARTA. *Sévigé* (Júlia Berkowitz) (Sherlock Films, 2005)
- BALLETBÓ-COLL, MARTA. *Costa Brava* (DTK, 1995)
- CASTELLANETA, P. J. *Relax... It's just sex* (DeAPlaneta, 2001)
- CHÁVARRI, JAIME. *Las cosas del querer* (Warner, 2006)
- CHOLODENKO, LISA. *High art* (Vértigo Films, 2006)
- CONDON, BILL. *Dioses y monstruos* (Columbia Tristar, 1998)
- COOLIDGE, MARTHA; ANDERSON, JANE; HECHÉ, ANNE. *Si las paredes hablasen: 2* (Manga Films, 2005)
- CUESTA, MICHAEL. *L.I.E* (Divisa, 2005)
- DALDRY, STEPHEN. *Las horas* (Miramax, 2003)
- DE LA IGLESIA, ELOY. *El diputado* (Divisa, 2004)
- DEMME, JONATHAN. *Philadelphia* (Columbia Tristar, 1994)
- EDWARDS, BLAKE. *Victor o Victoria* (Warner, 2002)
- ELLIOTT, STEPHAN. *Las aventuras de Priscilla: reina del desierto* (MGM-Fox, 2005)
- FASSBINDER, RAINER WERNER. *Querelle* (Avalon, 2005)
- FASSBINDER, RAINER WERNER. *La ley del más fuerte* (Avalon, 2005)
- FASSBINDER, RAINER WERNER. *Un año con 13 lunas* (Sherlock Films, 2005)
- FREARS, STEPHEN. *Mi hermosa lavandería* (Cameo, 2004)
- FELLINI, FEDERICO. *Satyricon* (MGM-Fox, 2004)
- FINCH, NIGEL. *Stonevall* (Vértigo Films, 2006)
- FOX, EYTAN. *Yossi & Jagger* (Divisa, 2005)
- GAY, CESC. *Krampack* (Filmax, 2000)
- GÓMEZ PEREIRA, MANUEL. *Reinas* (Warner, 2005)
- GUTIÉRREZ ALEA, TOMÁS; TABIO, JUAN CARLOS. *Fresa y chocolate* (Avalon\*, 2005)
- HAYNES, TODD. *Velvet goldmine* (Laurenfilm, 2002)
- JARMAN, DEREK. *Eduardo II* (DeAplaneta, 2004)
- JARMAN, DEREK. *Sebastian* (Vellavision, 2005)
- KREUZPAINTNER, MARCO. *Tormenta de verano* (Divisa, 2005)
- KOKKINOS, ANA. *Head on* (Manga Films, 2004)
- LEE, ANG. *Brokeback Mountain: en terreno vedado* (Universal Pictures, 2006)
- LIFSHITZ, SEBASTIEN. *Primer verano* (Manga Films, 2004)
- MEHTA, DEEPA. *Fuego* (Manga Films, 2004)
- MOODYSSON, LUKAS. *Fucking Amal* (Manga Films, 2001)
- OSHIMA, NAGISA. *Gohatto* (Laurenfilm, 2003)
- OZON, FRANÇOIS. *Gotas de agua sobre piedras calientes* (DeAplaneta, 2004)

\*Avalon és un segell distribuït en exclusiva per la FNAC.

- OZPETEK, FERZAN. *El hada ignorante* (Manga Films, 2001)
- PARKER, OL. *Rosas rojas* (Tripictures, 2006)
- PEIRCE, KIMBERLY. *Boys don't cry* (Twentieth Century Fox, 2001)
- PIÑEIRO, MARCELO. *Plata quemada* (Filmax, 2001)
- PONS, VENTURA. *Amic, amat* (Manga Films, 2004)
- PONS, VENTURA. *Ocaña: retrato intermitente* (DeAplaneta, 2003)
- SALAZAR, RAMÓN. *20 centímetros* (Sogepaq, 2005)
- SCHNABEL, JULIAN. *Antes que anochezca* (Warner, 2001)
- SCHROEDER, BARBET. *La virgen de los sicarios* (Manga films, 2000)
- SCOLA, ETTORE. *Una jornada particular* (Filmax, 2001)
- SHORE, SIMON. *Get real* (Manga Films, 2004)
- SLOAN, BRIAN. *Creo que sí* (Vértigo Films, 2006)
- TECHINÉ, ANDRÉ. *Otros tiempos* (Vértigo Films, 2006)
- TUCKER, DUNCAN. *Transamérica* (Cameo Media, 2006)
- VISCONTI, LUCHINO. *Muerte en Venecia* (Warner, 2004)
- WACHOWSKI, ANDY; WACHOWSKI, LARRY. *Lazos ardientes* (Laurenfilm, 2002)
- WONG, KAR-WAI. *Happy together* (Cameo Media, 2005)
- WORTMANN, SÖNKE. *El hombre deseado* (Manga Films, 2004)
- WYLER, WILLIAM. *La calumnia* (Twentieth Century Fox, 2004)



# Índex d'autors





**A**

ACEBAL, Antonio.....	59
ALAS, Leopoldo.....	35
ALBEE, Edward.....	49
ALGORRI, Luis.....	35
ALIAGA, Juan Vicente.....	15-16
ARCOS, Lais.....	35
ARENAS, Reinaldo.....	53
ARNALTE, Arturo.....	16
AROLD, Marliese.....	41
ARQUERO, Gema.....	23
ARQUÉS, Rossend.....	56

**B**

BALDWIN, James.....	29
BARNES, Djuna.....	29
BAYLY, Jaime.....	38
BECERRA FERNÁNDEZ, Antonio.....	11
BECHDEL, Alison.....	23
BENET I JORNET, Josep M.....	49
BENÍTEZ, Marcos.....	18
BOUDEN, Tom.....	23
BRADDOCK, Page.....	23
BRAM, Christopher.....	29
BROWN, Forman.....	29
BUTLER, Judith.....	13

**C**

CADORET, Anne.....	14
CAMINHO, Adolfo.....	40
CANTERO, David.....	23
CARDÍN, Alberto.....	35
CASTER, Wendy.....	19

CELA, Jaume.....	41
CELA, Julia.....	53
CERNUDA, Luis.....	45
CLARKE, Gerald.....	53
COLLARD, Cyril.....	32
CONIGRAVE, Timothy.....	27
COOPER, Dennis.....	29
CORTÉS, José Miguel G.....	16
CREUS, Jaume.....	35
CRIMMINS, Cathy.....	11
CRISP, Quentin.....	53
CRUSE, Howard.....	23
CRUZ, Carlos de la.....	59
CUHO, Javi.....	23
CUNNINGHAM, Michael.....	29

**D**

DALMAU, Miguel.....	53
DONOGHUE, Emma.....	27
DONOSO, José.....	38

**E**

EDELVELDT, Inger.....	41
ELENAPUNTOG.....	23
ELEXGARAY CRUZ, Esther.....	59
ERIBON, Didier.....	13
EUGENIDES, Jeffrey.....	29

**F**

FANLO, Isaias.....	11
FERNÁNDEZ, Lluís.....	33
FILELLA, Lluís.....	59

FLUVIÀ, Armand de.....	16
FORSTER, E. M.....	27
FREDERICS, Diana.....	27

**G**

GALLOTTI, Alicia.....	20
GARCIA I CORNELLÀ, Dolors.....	40
GARCÍA LORCA, Federico.....	45
GENERELO LANASPA, Jesús.....	14, 42
GENET, Jean.....	32, 49
GIDE, André.....	32, 53
GIL DE BIEDMA, Jaime.....	45, 53
GIL VILA, Maria Àngels.....	59
GIL-ALBERT, Juan.....	35
GIMENO, Beatriz.....	20
GOGOLL, Ruth.....	40
GÓMEZ OJEA, Carmen.....	42
GONZÁLEZ FREI, Irene.....	36
GONZÁLEZ IGLESIAS, J. A.....	45
GOYTISOLO, Juan.....	36, 53
GUASCH, Óscar.....	13
GUERREO, Luisa.....	59
GUIBERT, Hervé.....	32
GUZNER, Susana.....	36

**H**

HAAN, Linda de.....	59
HALL, Radclyffe.....	27
HEGER, Heinz.....	54
HELMINIAK, Daniel A.....	16
HERDT, Gilbert.....	14
HERNÁNDEZ, Oscar.....	42

HERRERO AÍSA, Carmen .....	59	LORENZO, Manuel R. ....	59	NES, Illy .....	37
HERRERO-BRASSAS, J. A. ....	18			NEWMAN, Léslea .....	60
HIGHSMITH, Patricia .....	30	<b>M</b>		NIJLAND, Stem .....	59
HOLLINGHURST, Alan .....	27	MAHLSDORF, Charlotte von .....	54	<b>O</b>	
<b>I</b>		MANN, Thomas .....	40	O'HARA, Daniel .....	34
ISHERWOOD, Christopher .....	28	MANN, William J. ....	30	OLIVER, Maria Antònia .....	34
<b>J</b>		MARÇAL, Maria Mercè .....	33, 46	OLMEDA LATORRE, Fernando .....	17
JAIME, Maria Felicitas .....	39	MARTÍN, Luis G. ....	36	OLSHAN, Joseph .....	30
JOHNSON, Suzanne .....	15	MARTÍN, Sebas .....	24	O'NEILL, Jamie .....	28
JUANOLO .....	59	MARTÍN-PÉREZ, Alberto .....	19	ORS, Francisco .....	37, 49
<b>K</b>		MARTÍN ROMERO, Dolores .....	11		
KALLMAKER, Karin .....	30	MARTÍNEZ VERGEL, Joan .....	19	<b>P</b>	
KAVAFIS, Konstandinos .....	45	MAZZUCO, Melania G. ....	40	PARNELL, Peter .....	60
KEARNS, Michael .....	49	MCBRIEN, William .....	54	PASOLINI, Pier Paolo .....	40
KODAKA, Kazuma .....	23	MCLELLAN, Diana .....	54	PEDROLO, Manuel de .....	34
KOFF, Bruce .....	14	MENDICUTTI, Eduardo .....	36	PEREDA GÁMEZ, Ferran .....	17
KÖNIG, Ralf .....	24	MENDIETA, Ma. José .....	60	PÉREZ SANCHO, Begoña .....	15
KORT, Joe .....	19	MESQUIDA, Biel .....	33, 46	PERI ROSSI, Cristina .....	46
KRAMER, Larry .....	49	MILLER, Isabel .....	30, 36	PETIT, Jordi .....	17
KUSHER, Tony .....	49	MIRA, Alberto .....	17, 36	PEYREFITTE, Roger .....	32
<b>L</b>		MIRABET I MULLOL, Antoni .....	12	POMBO, Álvaro .....	37
LE BITOUX, Jean .....	55	MISHIMA, Yukio .....	40	PRADA, Juan Manuel de .....	37
LEAVITT, David .....	30	MOIX, Anna M. ....	37	PRADA, Juan Manuel de .....	37
LEMEBEL, Pedro .....	39	MOIX, Terenci .....	34, 54	PROUST, Marcel .....	33
LIDDELL, Robert .....	54	MOLINA FOIX, Vicente .....	37	PUIG, Manuel .....	39
LINDON, Mathieu .....	32	MORALES, Thais .....	37	<b>Q</b>	
LLAMAS, Ricardo .....	13	MORRISROE, Patricia .....	55	QUILES, Jennifer .....	20
LÓPEZ SÁNCHEZ, Félix .....	15	MUÑOZ, Luis .....	46	<b>R</b>	
		<b>N</b>		RACHID, O. ....	33
		NAVARRO, Rosa .....	23	RAFKIN, Louise .....	15
		NAZARIO .....	24		

RECIO, Carles .....	60	<b>V</b>	
RICHARDSON, Justin .....	60	VALLEJO, Fernando .....	32
RIERA, Carme .....	34	VAN GUARDIA, Lola .....	30
ROIG ROSELLÓ, Antonio .....	55	VARGAS, Chavela .....	41
ROSSETTI, Anna .....	60	VIDAL, Gore .....	23, 42
RULE, Jane .....	31	VILLALONGA, Llorenç .....	27
RUSSELL, Paul .....	55	VILLENA, Luis Antonio de ...	30, 36, 42
		VIÑUALES, Olga .....	16
<b>S</b>		<b>W</b>	
SABA, Umberto .....	40	WARREN, Patricia Nell .....	31
SÁ-CARNEIRO, Mário de .....	41	WATERS, Sarah .....	28
SANRUNE, Carlos .....	38	WHITE, Edmund .....	31, 56
SARDUY, Severo .....	39	WILLIAMS, Tennessee .....	50
SCHERPENZEEL, Paul van .....	18	WILTON, Tamsin .....	12
SCHIMEL, Lawrence .....	31	WINTERSON, Jeanette .....	28
SEDGWICK, Eve Kosofsky .....	13	WITTIG, Monique .....	14
SEEL, Pierre .....	55	WOODS, Gregory .....	18
SMITH, Paul Julian .....	17	WOOLF, Virginia .....	28
SORIANO RUBIO, Sonia .....	12	<b>Y</b>	
SPANBAUER, Tom .....	31	YOURCENAR, Marguerite .....	33
STUART, Elisabeth .....	12		
SUKRI, Muhammad .....	41		
<b>T</b>			
TALBURT, Susan .....	12		
THURMAN, Judith .....	55		
TODÓ, Lluís Maria .....	34, 35, 42		
TÓIBIN, Colm .....	17		
TONDELLI, PierVittorio .....	41		
TUSQUETS, Esther .....	38		



# Índex de títols







**1**

<i>10 consejos básicos para el hombre gay</i> .....	19
<i>100 gays: una lista ordenada de los gays y las lesbianas más influyentes...</i> .....	55

**A**

<i>Adolescent de sal, L'</i> .....	33
<i>Aitor té dues mares, L'</i> .....	60
<i>Al amigo que no me salvó la vida</i> .....	32
<i>Algún día te escribiré esto</i> .....	35
<i>Ámame</i> .....	37
<i>Amando en tiempos de silencio</i> .....	27
<i>Amb en Tango som tres</i> .....	60
<i>Amigos y amantes</i> .....	22
<i>Amistades particulares, Las</i> .....	32
<i>Amor en tiempos oscuros y otras historias de vidas y literatura gay, El</i> .....	17
<i>Amor fora ciutat, Un</i> .....	34
<i>Amores iguales: antología de la poesía gay ylésbica</i> .....	45
<i>Ana y los patos</i> .....	59
<i>Anarquista nu, L'</i> .....	33
<i>Ángel de la frivolidad y su máscara oscura: vida, literatura, y tiempo de Álvaro Retana, El</i> .....	56
<i>Àngels a Amèrica: una fantasia gai...</i> .....	49
<i>Ángulo me basta, Un</i> .....	45
<i>Antes que anochezca: autobiografía</i> .....	53

<i>Antología personal</i> .....	45
<i>Arte y cuestiones de género</i> .....	15

**B**

<i>Bell país on els homes desitgen els homes, El</i> .....	46
<i>Belleza impura: poesía, 1970-1989, La</i> .....	46
<i>Beso de la mujer araña, El</i> .....	39
<i>Biblioteca de la piscina, La</i> .....	27
<i>Bodas reales, Las</i> .....	60
<i>Bollos de cuidado y otras formas de vida singulares, Unas</i> .....	23
<i>Bosque de la noche, El</i> .....	29
<i>Buen criollo</i> .....	40
<i>Buen salteado, Un</i> .....	27

**C**

<i>Calçasses, gallines i maricons: homes contra la masculinitat hegemònica</i> .....	18
<i>California</i> .....	36
<i>Cancaneo: diccionario petardo de argot gay, lesbi y trans, El</i> .....	17
<i>Carajicomedia: de Fray Bugeo Montesino y otros pájaros de vario plumaje y pluma</i> .....	36
<i>Carol</i> .....	30
<i>Carta a un adolescent gai</i> .....	42
<i>Cèl·lules T i simpatia: monòlegs...</i> .....	49
<i>Ciudad y el pilar de sal y siete relatos de juventud, La</i> .....	31

<i>Cole Porter: una biografia</i> .....	54	<i>Diario</i> .....	53
<i>Cómo se vive la homosexualidad y el lesbianismo</i> .....	12	<i>¿Dónde está el límite? guía práctica</i> .....	19
<i>Con pedigree: culebrón lésbico por entregas</i> .....	38	<i>para una sexualidad gay segura</i>	
<i>Confesión de Lúcio, La</i> .....	41	<b>E</b>	
<i>Confesiones de una máscara</i> .....	40	<i>Educar en la diversidad</i> .....	11
<i>Contacto</i> .....	29	<i>Efecto retrovisio</i> .....	37
<i>Contra natura</i> .....	37	<i>Ella, tan amada</i> .....	40
<i>Conradanza</i> .....	49	<i>Ells s'estimen: poemes d'amor entre homes</i> .....	45
<i>Cor normal, Un</i> .....	49	<i>En busca del tiempo perdido</i> .....	33
<i>Corredor de fondo, El</i> .....	31	<i>En clave gay: todo lo que deberíamos saber</i> .....	18
<i>Cris &amp; Cris</i> .....	39	<i>Encanto masculino, El</i> .....	37
<i>Crida del mar, La</i> .....	41	<i>Ens agradem!</i> .....	59
<b>D</b>		<i>Epistemología del armario</i> .....	13
<i>Dame unos años</i> .....	35	<i>Ernesto</i> .....	40
<i>De donde son los cantantes</i> .....	39	<i>Eros d'encesa fletxa</i> .....	45
<i>De Sodoma a Chueca: una historia cultural</i> .....	17	<i>Esquinas del aire, Las</i> .....	37
<i>de la homosexualidad en España en el siglo XX</i>		<i>Estoy en ello</i> .....	24
<i>Del fanzine al manga yaoi</i> .....	16	<i>Estrategias del deseo</i> .....	46
<i>Deshacer el género</i> .....	13	<i>Estricta vigilància</i> .....	49
<i>Desorientación sexual: género, sexo,</i> .....	12	<i>Extraño caso de Gaspar Ganijosa, El</i> .....	35
<i>deseo y automodelación</i>		<b>F</b>	
<i>Día de la rana roja, El</i> .....	59	<i>Fallen Angels</i> .....	23
<i>Día del client, El</i> .....	34	<i>Falsa identidad</i> .....	28
<i>Día que va morir Marilyn, El</i> .....	34	<i>Fin de curso</i> .....	42
<i>Diana</i> .....	27		

*Funcionario desnudo, El* ..... 53

## G

*Gái ¿el quinto poder?* ..... 19

*Gai saber: introducció als estudis gais i lèsbics, El* ... 13

*Galería de retratos: personajes  
homosexuales de la cultura contemporánea* ..... 53

*Gays y lesbianas: vida y cultura: un legado universal* ... 16

*Genet* ..... 56

*Gent com tu?: adolescència i diversitat sexual* ..... 11

*Gestión familiar de la homosexualidad* ..... 14

*Gladiador de Chueca, El* ..... 38

*Greta & Marlene: Safo va a Hollywood* ..... 54

## H

*Habitación de Giovanni, La* ..... 29

*Habitacions separades* ..... 41

*Hasta en las mejores familias* ..... 14

*Héroes, científicos, heterosexuales y gays* ..... 13

*Historia de la literatura gay* ..... 18

*Història particular d'un noi, La* ..... 31

*Historia y análisis político del lesbianismo* ..... 20

*Hombre que se enamoró de la Luna, El* ..... 31

*Hombre soltero, Un* ..... 28

*Hombres del triángulo rosa, Los* ..... 54

*Homosexuales al rescate de la civilización, Los* ..... 11

*Homosexualidad: secreto de familia* ..... 15

*Homosexualitat a l'inici del segle XXI* ..... 12

*Homosexualitat i família* ..... 15

*Hores, Les* ..... 29

## I

*Identidad y diferencia: ..... 16  
sobre la cultura gay en España*

*Identidades: reflexiones sobre la cuestión gay* ..... 13

*Inmoralista, El* ..... 32

*Isaac y las dudas* ..... 42

## J

*Jaime Gil de Biedma: retrato de un poeta* ..... 53

*Jim en el espejo* ..... 41

*Joc del mentider, El* ..... 34

*Julia* ..... 37

## K

*Kama-sutra lésbico* ..... 20

*Kavafis: una biografía* ..... 54

*Kizuna: 1* ..... 23

*Konrad y Paul* ..... 24

## L

*Lambda butlletí informatiu de l'Institut Lambda* ..... 63

*Látigo y la pluma: homosexuales ..... 17  
en la España de Franco, El*

<i>Lenguaje perdido de las grúas, El</i> .....	30	<i>Media hora más contigo</i> .....	31
<i>Lesbofobia</i> .....	20	<i>Memoria, Una</i> .....	55
<i>Leyes del deseo: la homosexualidad en la literatura y el cine español 1960-1990, Las</i> .....	17	<i>Memorias</i> .....	53
<i>Limpiar pescado: poesía reunida</i> .....	46	<i>Memorias de Adriano</i> .....	33
<i>Llengua abolida: 1973-1988</i> .....	46	<i>Mentre Anglaterra dorm</i> .....	30
<i>Llibre rosa de gais i lesbianes: tot allò que mai no t'han explicat, El</i> .....	11	<i>M'ho va dir la lluna</i> .....	59
<i>Lo que la Biblia realmente dice sobre la homosexualidad</i> .....	16	<i>Mi ángel bueno es un hombre encantador</i> .....	29
<i>Lola's world: historias de Lola, The</i> .....	23	<i>Mi novio es un duende</i> .....	31
<i>Londres para corazones despistados</i> .....	36	<i>Mi primera vez: 100 historias de amor y erotismo entre hombres</i> .....	19
<i>Lugar para nosotras, Un</i> .....	30	<i>Middlesex</i> .....	29
<i>Lugar sin límites, El</i> .....	38	<i>Misanthrop, El</i> .....	35
<b>M</b>		<i>Mismo mar de todos los veranos, El</i> .....	38
<i>Madres lesbianas: guía para formar una familia feliz</i> .....	15	<i>Mort a Venècia, La</i> .....	36
<i>Madres lesbianas: hijos e hijas de lesbianas hablan de sus vidas</i> .....	15	<i>Moviment gai a la clandestinitat del franquisme: 1970-1975, El</i> .....	16
<i>Mal francés, El</i> .....	35	<i>Muerte de Tadzio, La</i> .....	36
<i>Mal mundo: dos relatos sobre el amor masculino, El</i> .....	38	<i>Mundo de Jane, El</i> .....	23
<i>Mala noche la tiene cualquiera, Una</i> .....	36	<b>N</b>	
<i>Manual de sexo lésbico</i> .....	19	<i>Nadador nocturno</i> .....	30
<i>Más que amigas</i> .....	20	<i>Nadan dos chicos</i> .....	28
<i>Maurice</i> .....	27	<i>Nits salvatges, Les</i> .....	32
<i>Max &amp; Sven</i> .....	23	<i>Noche es virgen, La</i> .....	38
		<i>Nosotras: relatos</i> .....	30
		<i>Novios: 30 parejas explican su relación</i> .....	18

*Nunca soñé contigo* ..... 42

## O

*Orlando: una biografía* ..... 28

*Otras voces* ..... 37

## P

*Pa de cada día, El* ..... 41

*Padre de Frankenstein, El* ..... 29

*Padres como los demás: homosexualidad y parentesco* ..... 14

*Para entendernos: diccionario de cultura homosexual, gay y lésbica* ..... 17

*Passió segons Renée Vivien, La* ..... 33

*Paula tiene dos mamás* ..... 60

*Pensamiento heterosexual y otros ensayos, El* ..... 14

*Pensando queer: sexualidad, cultura y educación* ..... 12

*Peso de la paja, El* ..... 54

*Pierre Seel: deportado homosexual* ..... 55

*Pintando la luna* ..... 30

*Pirates i pirulins* ..... 59

*Poesies de C.P. Cavafis, Les* ..... 45

*Pompas fúnebres* ..... 32

*Powerbook, El* ..... 28

*Pozo de la soledad, El* ..... 27

*Primeras caricias: 50 mujeres...* ..... 20

*Prince y Léonardours* ..... 32

*Princesa Ana, La* ..... 59

*Príncipe enamorado, El* ..... 60

*Proust* ..... 56

*Punto y aparte* ..... 36

## Q

*Querelle de Brest* ..... 32

*¿Quién teme a Virginia Woolf?* ..... 49

## R

*Redada de violetas: la represión de los homosexuales durante el franquismo* ..... 16

*Reflexiones sobre la cuestión gay* ..... 13

*Rei amb rei* ..... 59

*Retrato del artista en 1956* ..... 53

*Robert Mapplethorpe: una biografía* ..... 55

## S

*Sales: revista lésbica* ..... 63

*Salidas de emergencia* ..... 23

*San Nazario y las pirañas incorruptas* ..... 24

*Sandra ama a Meike* ..... 41

*Secreto de las familias* ..... 59

*Secretos a voces* ..... 18

*Secretos de la carne: vida de Colette* ..... 55

*Sense cobertura* ..... 41

*Sociedad gay: una invisible minoría, La* ..... 18

<i>Sociologia de la sexualitat</i> .....	12
<i>Sonetos del amor oscuro</i> .....	45

**T**

<i>Tallats de lluna</i> .....	34
<i>Taxi a París</i> .....	40
<i>Te deix, amor, la mar com a penyora</i> .....	34
<i>Tengo miedo torero</i> .....	39
<i>Teologías gay y lesbiana: repeticiones con diferencia crítica</i> .....	12
<i>Teoría queer: políticas bolleras, maricas, trans, mestizasy psicoanálisis</i> .....	14
<i>Teoría torcida: prejuicios y discursos...</i> .....	13
<i>Testament; seguit d'Alopècia</i> .....	49
<i>Todos los parques no son un paraíso: memorias de un sacerdote</i> .....	55
<i>Tots els contes</i> .....	34
<i>Traición de Rita Hayworth, La</i> .....	39
<i>Transexualidad: diversidad de una realidad</i> .....	11
<i>Transexualidad: la búsqueda de una identidad</i> .....	11
<i>Tranvía llamado deseo; Lo que no se dice; Súbitamente el último verano, Un</i> .....	50
<i>Truman Capote</i> .....	53
<i>Tu nombre escrito en el agua</i> .....	36
<i>Tu piel en mi boca</i> .....	38

**V**

<i>Valentín: homenaje a William Shakespeare</i> .....	35
<i>Vampiro de la calle Méjico, El</i> .....	37
<i>Varias vidas</i> .....	33
<i>Viaje de Marcos, El</i> .....	42
<i>Vida violenta, Una</i> .....	40
<i>Vidas del arco iris: historias del ambiente</i> .....	17
<i>Virgen de los sicarios, La</i> .....	39

**W**

<i>Wendel: sus primeras aventuras</i> .....	23
---	----

**Y**

<i>Y si quieres saber de mi pasado</i> .....	55
<i>Yo soy mi propia mujer</i> .....	54

**W**

<i>Zero: la primera revista gay en español</i> .....	63
--	----