

Contacto:



s.serrabusquets@uib.es

Campus obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS **Coordinan:** Sebastià Serra i Busquets, Antoni Vives Reus i Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)

La movilización educativa

Tema

Continúa con fuerza la movilización del profesorado y de padres de alumnos. Esperamos negociaciones transparentes y claras entre los representantes del profesorado y los responsables de las administraciones públicas.



Escribe

Neus Bauçà Ferrer

Licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración (UPF)

Passes per una educació pública, de qualitat i en català

Ha estat un cap de setmana ben mogut arreu de l'illa de Mallorca. La marxa verda no s'ha deixat mostrar de forma indiferent, ans el contrari, una gran quantitat de persones han acompanyat les seves passes en diferents moments d'un recorregut que començà a Inca a les 10 del matí i acabà al centre de la ciutat de Palma cap a les 19 de la tarda. Fou una mobilització d'ambient festiu i sense incidents per a la reivindicació d'una escola pública, de qualitat i en català.

M'agradaria aprofitar aquesta petita columna per a recordar alguns dels moments més emotius del passat dissabte. Per començar, milers de pares s'uniren a la marxa en suport als docents. També, una campanya amb el hashtag #JoTambéHiHauriaEntrat recollia les fotografies d'aquells que no pogueren assistir a la marxa però volien donar el seu suport. Per acabar, la deferència del cantautor Lluís Llach que dedicà unes paraules a tots els assistents.

Al començament del curs escolar ja vaig escriure sobre aquest tema i ara, el mes d'abril, encara continua viva i amb força una mobilització a la que sembla que li queda molta energia.



El papel de los intelectuales en la sociedad

Tema

Aparecen nuevas investigaciones, algunas en colaboración con investigadores de otros países, que desmontan tópicos y profundizan sobre aspectos poco conocidos de nuestra historia reciente.



Escribe

Tomeu Canyelles Canyelles

Doctor en historia y master en comunicación (CESAG-UIB)

La cara fosca de la cultura catalana

Calen poques paraules davant d'un títol tan clar com aquest. Coordinat per Jordi Larios, aquest volum compila una sèrie de ponències que formaren part del congrés "The Dark Side of Catalan Culture", celebrat el juliol del 2008 a la University of London. Sis anys després, apareix en paper dins la col·lecció Temps Obert que edita Lleonard Muntaner en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull.

El llibre abasta un total de quinze ponències sobre el col·laboracionisme –bé per convicció, bé per conveniència– dels intel·lectuals dels Països Catalans amb la pulsio autoritària representada pel feixisme dels anys vint i trenta o del mateix règim franquista. Un volum que desmunta falsos tòpics i que s'endinsa amb rigor –la mateixa que només podrien oferir professionals com Ettinghausen, Comadran o el mateix Larios– dins d'aquesta matèria.

Hi destaquen referències locals tan notables com un anàlisi del feixisme literari de Llorenç Villalonga, aspectes del teatre illenc de la Guerra Civil o la desautorització de l'espai polític per a la dona mallorquina durant els anys trenta



Poemarios de nuestros autores

Tema

Se trata del primer volumen de la Poesía Completa de Guillem Colom que acaba de publicar la colección Mixtàlia del Consell de Mallorca, acompañado de un estudio introductorio a cargo de la autora.



Escribe

Maria Antònia Perelló Femenia

Doctora en Filología Catalana i professora de secundaria

'De l'alba al migdia i altres poemaris'

De l'alba al migdia i altres poemaris inaugura la Poesia Completa de Guillem Colom i Ferrà a la col·lecció Mixtàlia. Aplega els llibres *Juvenília* (1918), *L'amor de les tres taronges* (1925), *De l'alba al migdia* (1929) i *Cançons de la terra* (1947). Quatre llibres que s'inscriuen en la línia que Miquel Dolç definí pel to popular.

Conserven una espurna d'aquell romanticisme que s'afanyava per recuperar les tradicions del poble i veia en el paisatge el mirall de la seva ànima. Colom segueix l'estètica que marcaren Costa i Alcover, els mestres de l'Escola Mallorquina. La seva poesia, encara que palesa un romanticisme tardà, és guiada per la serenitat i l'equilibri, per l'harmonia i la claror mediterrània, per la transparència i l'elegància apol·línica del classicisme d'Horaci, Virgili i Teòcrit. Adesiar a s'abeura de l'aroma popular de la nostra terra i mostra una predilecció pel paisatge de Mallorca, que eleva a la categoria de símbol de la pàtria. En els seus versos recupera el llenguatge exquisit i popular, les cançons i els antics costums de l'illa, perquè són l'expressió viva de l'ànima del poble.



MODELOXUNIDIA

CONCURSO 2014



Última Hora



RECORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN a las oficinas del Club del Suscriptor de Última Hora, Paseo Mallorca nº 30 de Palma o en las delegaciones del diario Última Hora en Inca y Manacor y en la planta infantil de El Corte Inglés de Avenidas y Jaime III. Participará en el sorteo de un viaje para dos personas a Tenerife por gentileza de Viajes Soltour.

Cupón de Inscripción

Nombre.....Edad.....

Dirección.....

Población.....Código postal.....

Teléfono.....Nombre del padre/madre.....

Inscripciones en el Club del Suscriptor de Última Hora, Paseo Mallorca, 30 de Palma. Tel. 971 717 308.

La cuota de inscripción es de 14 € + 200 Oros.

L.O. 151999 (LOPD) Sus datos de carácter personal serán incorporados en un fichero con responsabilidad del Club del suscriptor. Para el ejercicio de sus derechos de acceso puede dirigirse a Paseo Mallorca, 30.

Colaboran:



QUINCLUB

