



Participació de l'ABADIB en el Ple del Consell de Cultura de les Illes Balears

Montserrat Puyol Rodríguez
Presidenta de l'ABADIB

En representació de ABADIB assistí la presidenta a la reunió del Ple del Consell de la Cultura de les Illes Balears que tuvo lugar por videoconferencia el 16 de diciembre de 2022 a partir de las 10,00 horas, de acuerdo con la siguiente orden del día:

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior.
2. Informació sobre els Fons Europeus destinats a Cultura
3. Informació sobre la proposta de pressuposts en matèria de Cultura de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura per a l'any 2023.
4. Torn obert de paraules.

Es el segundo ple en el que se participa desde que ABADIB vuelve a estar en marcha en febrero de 2022. El primero en que se participó fue en el primer trimestre del ese mismo año 2022, concretamente el 10 de marzo y también de forma telemática. La única intervención que se realizó fue prácticamente para

presentarse. La otra intervención fue puramente informativa ya que ante la demanda de estadísticas por parte de los integrantes del sector cultural, la presidenta gracias a la experiencia laboral en el Consell Econòmic i Social de les Illes Balears, informó que en las memòries econòmiques de ese organismo existe una estadística histórica de todo el sector cultural de las Islas Baleares desde la década de los 2000.

En cuanto al Ple de diciembre lo más importante seguramente es que una vez informado el ple de la distribución total del presupuesto hubo una demanda muy concreta de que se pasase un resumen por escrito a los componente del Ple, que es la que abajo se transcribe.

Hay que decir que en la recepción de ese resumen, la presidenta de ABADIB pidió a la secretaria del Ple permiso para su publicación y link de la nota de prensa, informando ésta que estaba ya colgada. Puede ser que estuviera colgada la nota

de premsa pero poco tiempo o no se tuvo la destreza en encontrarla. También conviene informar que en la prensa sí que se pueden encontrar un link de la fuerte protesta del sector audiovisual en cuanto a la dificultad de cobrar sus subvenciones y del proco presupuesto ofertado para su actividad, tal como se adjunta en el titular y el link que también se pone abajo.

La intervenció de ABADIB, fue enca-minada hacia el refuerzo de la dotació de recursos humanos para la cantidad de organismos culturales que no están

suficientemente dotados ni numérica ni cualitativamente.

Incluso se aportó la idea que la Direcció General de Cultura pudiera favorecer y apoyar en los organismos de cultura la circulació y formació de alumnos en prácticas de los futuros y previsibles inscritos que podrían salir del máster en Biblioteca y Documentació que ABADIB está actualmente en proceso de gestació juntamente con la UIB y FESABID- La Direcció General de Cultura dijo que estaba totalmente de acuerdo con esa iniciativa.

INFORMACIÓ-RESUM PRESSUPOST DE CULTURA 2023

L'àrea de Cultura de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura gestionarà en 2023 un total de 28,7 milions d'euros, un 3% més que en 2022, enfocats en l'enfortiment dels centres propis, l'avanç en noves infraestructures, la pujada de convocatòries d'ajudes destinades al sector cultural des de l'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) i l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears (ICIB), la posada en marxa de l'Observatori Cultural i el creixement de la Fira B!

La Direcció General de Cultura gestionarà 21.764.449 euros i ha previst increments per a la Biblioteca Pública de Palma Can Salas, l'Arxiu del Regne de Mallorca i el Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera (MAEF).

L'IEB experimenta la pujada més gran, un 16,36%, en passar de 4.218.889 a 5.043.900 euros, amb 350.000 euros per a la Fira B!, un 40% més que en 2022.

L'ICIB gestionarà 2.568.417 euros amb pujades de convocatòries per al sector cultural i 300.000 de fons europeus per a acceleradores culturals.

La Direcció General de Cultura gestionarà 21.764.449 euros i ha previst increments per a tots els centres propis. La Biblioteca Pública de Palma Can Salas comptarà amb 1.532.717 euros (+6,68%) i actuacions com una programació cultural pròpia, treballs en el fons antic i actualització de mobiliari. L'Arxiu del Regne de Mallorca creix fins a 1.844.169 euros (+20%) per millorar el material de conservació i digitalització, mentre que el Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera (MAEF) despondrà d'1.785.327 euros (+7,3%) per, entre altres actuacions, ampliar la passarel·la exterior del jaciment i renovar-ne la tanca perimetral.

A més, la Direcció General destinarà 150.000 euros a la posada en marxa de l'Observatori Cultural de les Illes Balears i ha previst l'execució de les obres del Centre de Creació i Recerca Llucalcari, la participació en la Fundació del Puig de Sa Morisca i el manteniment de l'aportació de 200.000 euros per la candidatura de Menorca Talaiòtica com a Patrimoni Mundial de la UNESCO amb la creació de l'Agència Menorca Talaiòtica. Manté també la xifra destinada a Es Baluard Museu amb 870.000 euros i destinarà 600.000 euros a l'Institut Ramon Llull.

L'IEB experimenta la pujada més gran, un 16,36%, en passar de 4.218.889 a 5.043.900

euros. El Mercat Professional de Música i Arts Escèniques de les Illes Balears, Fira B! té assignats 350.000 euros, un 40% més que en 2022, i també creixeran línies d'ajudes com la de Fires i Festivals o l'assistència a fires per promocionar el treball del sector cultural de les Illes Balears.

L'ICIB creix un 20% en l'aportació de la Direcció General de Cultura fins a situar-se en 1.810.000 euros amb augments per a les convocatòries destinades a producció audiovisual i projectes culturals. El seu pressupost arriba als 2.568.417 euros amb les aportacions de la Direcció General de Política Industrial i 300.000 de fons europeus per a acceleradores culturals.

Per la seva part, la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears, comptarà amb un pressupost de 6.628.222 euros per part de la Conselleria, encara que el seu còmput global ascendeix a 13 milions d'euros comptant amb la finalització de la nova seu de l'Orquestra, la Capsa de Música, financada amb aportacions de l'Impost de Turisme Sostenible, la Fundació Khüne i Fundatur.

“Las asociaciones de industrias culturales denuncian que «el ICIB está muerto». Representantes de varias entidades protestan por el mal funcionamiento de esta institución creada por el Govern balear en 2019”

 [Noticia del “Última Hora” sobre el ICIB](#)

Els arxiviers denuncien la falta de professionals i formació específica a les Balears

La futura llei d'arxius i gestió documental preveu la creació de serveis d'inspecció, dels quals ara no en disposa la comunitat autònoma

 [Enllaç a la notícia a IB3](#)