

*Quatre estacions omplen l'espai  
d'un any;  
hi ha quatre estacions a la ment  
d'un home*

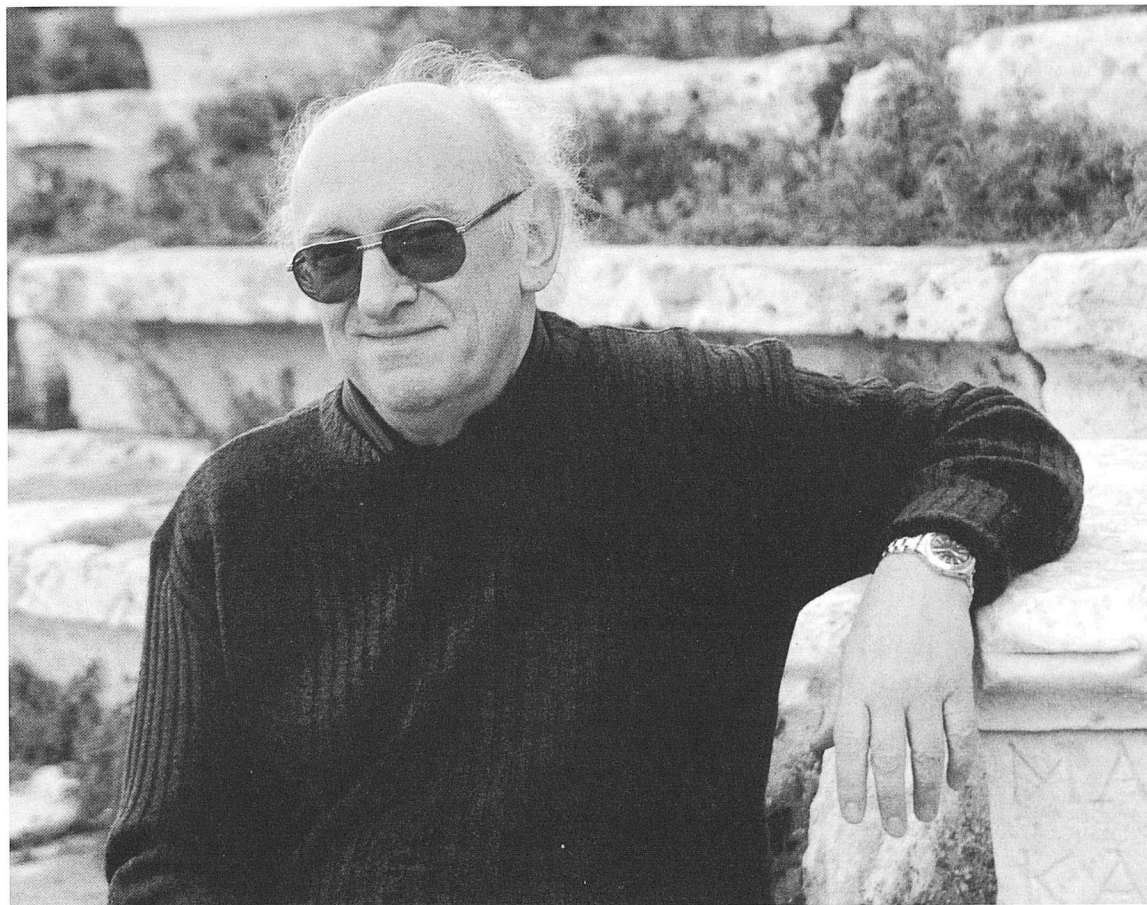
John Keats

Vàrem fer curt amb les previsions meteorològiques i amb les recomanacions referides a capells i altres proteccions. Les temperatures darreres del mes d'agost ens han fet quasi oblidar les nits fresques de juliol. L'estiu és una època amb forta personalitat i no passa mai desapercbut.

Han estat unes vacances intermitents. Temps Moderns no ha restat dins un letarg ni en posició d'esquena a terra al llarg d'aquests dos mesos. El mes de juliol vàrem tenir una tercera edició de *Cuina i Cinema* al Centre de cultura, amb la projecció de *The van*, del millor **Stephen Frears**, amb l'assistència del seu protagonista, **Colm Meaney**, que fou presentat per **Antoni Bestard**. Ambdòs, actor i director, es comprometeren a presentar en aqueix mateix escenari el llargmetratge que començaran a rodar el mes de gener. Un sopar irlandès dirigit per Meaney va arrodonir l'acte, una baula afegida a les dues anteriors sessions dedicades a Cuba i Índia respectivament. La quarta no es farà esperar, aquest mes de setembre, dia 24, l'escriptor **Petros Màrkaris**, o tal vegada serà el comissari **Kostas Haritos**, ens presentarà la pel·lícula *Un toque de canela* de **Tassos Boulmetis** i ens introduirà en un sopar grec. Cinema i cuina, una combinació perfecta.

Tanmateix, el toc grec del mes de setembre arribarà acompanyat de les pel·lícules *Miracle at St. Anna* i *When the Levees Broke*, aquesta darrera en dues parts, una col·laboració amb **Jazz**

*Voyeur* que haurà de tenir continuïtat. També el mes de setembre, es presentarà el setè volum de la col·lecció literària de Temps Moderns titulat *La psicologia infantil en el cine*, un nou recull d'articles de **Gabriel Genovart**. Temps Moderns ha estat present també a la *Universitat Catalana d'Estiu de Prada de Conflent*. De tot el programa d'activitats desenvolupades, cursos i projeccions, en tendreu informació a propers números de la revista.



Petros Mårkaris